

Примљено: 18.11.2025.			
Орг. јед.	Бр.	Прилог	Вредност
	02-865/25		

**ФАКУЛТЕТ СПОРТА И ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ**

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА

Предмет: Реферат комисије за избор једног асистента, на одређено време у трајању од три године, са пуним радним временом, за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације и наставне предмете: Теорија и методика гимнастике 1, Теорија и методика гимнастике 2 и Основе гимнастике.

Основни подаци о конкурс

Изборно веће Факултета спорта и физичког васпитања у Београду, на једанаестој седници одржаној 03. јула 2025. године, на основу члана 84. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/2017, 27/2018, 73/2018, 67/2019, 6/2020 и 67/2021, 76/2023 и 19/2024), члана 25. Статута Факултета спорта и физичког васпитања 02-бр. 151/24-8 од 19.12.2024. године и у складу са чланом 6. Правилника о начину, поступку и ближим условима стицања звања и заснивања радног односа наставника и сарадника Универзитета у Београду – Факултета спорта и физичког васпитања 02-бр. 2588/23-2 од 4.11.2022. године, на иницијативу Катедре Базичних спортова, бр 02-бр 865/25-1 од 26.06.2025. године, донело је одлуку о расписивању конкурса за избор асистента, на одређено време, са пуним радним временом, за период од три године на Факултету спорта и физичког васпитања, за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације и наставне предмете Теорија и методика гимнастике 1, Теорија и методика гимнастике 2 и Основе гимнастике. Истом одлуком, именована је Комисија за припрему реферата у саставу:

1. Др Милинко Дабовић, ванредни професор, Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, ужа научна област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације.
2. Др Милан Матић, редовни професор, Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, ужа научна област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације.
3. Др Снежана Бјелић, редовни професор, Факултет физичког васпитања и спорта Универзитета у Бањој Луци, ужа научна област: Спортске и рехабилитационе науке.

Пријављени кандидати

На конкурс, који је објављен у публикацији „Послови” Националне службе за запошљавање, 20. августа 2025. у броју 1158-1159, за избор једног асистента, на одређено време за период од три године на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације и наставне предмете: Теорија и методика гимнастике 1, Теорија и методика гимнастике 2 и Основе гимнастике, у законом предвиђеном року пријавио се један кандидат, а то је Соња Коцић Пајић.

Након прегледа конкурсног материјала, приспелог 04. септембра 2025. године и заведеног у Архиви Факултета под бројем: 02-865/25-1, Комисија Изборном већу Факултета спорта и физичког васпитања подноси следећи

РЕФЕРАТ

Кандидат Соња Коцић Пајић, професор спорта, мастер професор физичког васпитања и спорта, студент ДАС, приложила је следећу документацију:

1. Пријаву на конкурс
2. Биографију
3. Фотокопију дипломе о стеченом високом образовању и стручном називу „Професор спорта”
4. Фотокопију дипломе о стеченом високом образовању и академском називу „Мастер професор физичког васпитања и спорта” са пратећим додатком дипломе
5. Уверење о уписаним докторским академским студијама
6. Објављене сажетке и радове саопштене на научним конференцијама на ЦД-у
7. Изјаву о изворности сагласну са чланом 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду.

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ КАНДИДАТА

Соња Коцић Пајић, рођена је 18. августа 1985. године у Београду, Република Србија. Завршила је Природни смер Треће београдске гимназије са одличним успехом. Школске 2004/05. године уписује прву годину Факултета спорта и физичког васпитања, апсолвира 2008., а дипломира 2012. године са просечном оценом 8,79 и оценом на дипломском раду 10. Бирала је спортску гимнастику као спортску грану коју је усмеравала и изучавала и током студија првог степена положила је групу предмета из спортске гимнастике са највишом оценом (Теорија и методика спортске гимнастике, Теорија и праска спортске гимнастике, Теорија и технологија спортске гимнастике, спортска гимнастика у оквиру предмета Основе спорта младих). Одбранила је завршни рад на тему: „Садржаји из кореографије у саставима на тлу и греди у спортској гимнастици за жене, дефинисани правилима за оцењивање”.

Студије другог степена - Мастер академске студије, Физичко васпитање и спорт обима 60 ЕСПБ завршила је 2014. године са просечном оценом 9,67. Мастер рад на тему „Предлог корекције организације практичне наставе предмета Теорија и методика спортске гимнастике на основу процене успешности студенткиња” оцењен је оценом 10.

Соња Коцић Пајић је студент трећег степена - Докторске академске студије, студијског програма Експерименталне методе истраживања хумане локомоције, на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду од 2014. године. Током студија кандидат је користила право на статус мировања ради одржавања трудноће, као и неге детета до прве године живота, у трајању четири године. На другој години докторских студија проглашена је за студента генерације (2015/16). Предлог пројекта будуће докторске дисертације у виду презентације одбранила је пред комисијом чланова Већа докторских студија у мају 2024. године. У јулу 2025. године донета је одлука о формирању Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације, под називом „Акутни ефекти постаktивацијске потенцијације са инерционим оптерећењем на механичке и неуралне карактеристике мишића руку”, док је септембра 2025. године усвојен Извештај Комисије о позитивно оцењеној теми докторске дисертације кандидаткиње.

Соња Коцић Пајић говори енглески језик. Удата је од 2015. године и мајка је троје деце.

СТРУЧНО-ПЕДАГОШКИ РАД КАНДИДАТА

Соња Коцић Пајић је током основних студија на ФСФВ, од школске 2007/2008. била ангажована као студент демонстратор на групи предмета из Гимнастике. Бирана је у звање сарадника у настави 2013. и 2014. године и асистента у настави 2015. и 2023. године, на групи предмета Гимнастика на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду, чиме је њен стручно-педагошки рад и развој у универзитетском окружењу усмераван, праћен и евалуиран. Током ангажмана на Факултету, користила је право породичног одсуства и одсуства ради неге детета у периоду од пет година.

У оквиру групе предмета из Гимнастике, поред учешћа у реализацији практичне наставе, кандидат је учествовала у припреми и реализацији колоквијума „Правила оцењивања и организација такмичења” у мушкој и женској спортској гимнастици” с обзиром да је носилац националне лиценце за судије у женској спортској гимнастици и активно учествује у организацији такмичења у спортској и школској гимнастици. Била је ангажована за секретара одбране више завршних радова на академским, мастер и докторским студијама. На пријемном испиту Факултета спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду била је члан Комисије за процену осећаја за ритам и покрет и осећај музикалности 2013. и 2014., као и 2017. и 2018. године. Учествовала је у реализацији организованих припрема кандидата за пријемни испит на ФСФВ током више година.

Кандидат је била ангажована као члан организационог одбора: Међународног научног конгреса СПОФА 14 (2014), Међународне научне конференције „Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих” 2018., Националног научног скупа „Естетски спортови између уметности и спорта” 2023., као и на међународној конференцији „Физичко вежбање и здравље – залог за цео живот” 2024. године. Учествовала је у раду Музеја и била ангажована као администратор у Центру за стручно образовање и усавршавање на Факултету спорта и физичког васпитања у Београду током 2018. године.

Кандидат Соња Коцић Пајић је била такмичар у женској спортској гимнастици и скоковима у воду. Остварила је значајне такмичарске резултате у категорији млађих јуниорки и јуниорки на националном нивоу као члан гимнастичког клуба „Палилула” - Соко Штарк (1994 – 1999) и члан спортског клуба за скокове у воду „Чукарички” (1999 – 2002).

Прво тренерско искуство кандидат је стекла у гимнастичком клубу „Београд” (2003 – 2005), у раду са млађим категоријама.

Носилац је плаве лиценце, као тренер са вишегодишњим искуством у раду са такмичаркама А, Б и Ц програма у женској спортској гимнастици. Један је од оснивача Гимнастичког клуба „ДИФ”, који постоји од 2008. године при Факултету спорта и физичког васпитања у Београду у оквиру пројекта Предмета.

Од тренерских резултата у А програму, остварених на националном и међународном нивоу, као значајнији могу се издвојити:

- у првој селекцији (ГСС): прво место у финалу на греди 2012. и 2018., прво место у екипном пласману 2020., прво место екипно и индивидуално на двовисинском разбоју 2021.
- у другој селекцији (ГСС): прво место индивидуално у вишебоју и на двовисинском разбоју 2021., прво место индивидуално у вишебоју 2022.
- у трећој селекцији (ГСС): друго место у финалу на греди 2023.

- На Државном првенству 2019. такмичарке у категорији кадеткиња освојиле су треће место екипно, док су такмичарке у категорији млађих јуниорки 2025. обезбедиле друго место.
- На Првенству Београда и колима Лиге ГСБ, ГК "ДИФ" је носилац бројних медаља. Најмлађа прва селекција је носилац Трофеја Београда у 2021. години, што се понавља и у категорији млађих јуниорки у 2024. години у екипном пласману.
- На међународном гимнастичком турниру у Благоевграду (Бугарска, 2012), гимнастичарке у категорији до 10 година освојиле су у вишебоју бронзану и у финалу по справама две бронзане и једну сребрну медаљу. На међународном турниру у Солуну 2024. појединка у млађим јуниоркама обезбедила је пласман у финале на прескоку и греди.

Соња Коцић Пајић је члан Стручног и Управног одбора Гимнастичког савеза Београда (ГСБ) за женску спортску гимнастику од 2010. године. Активно је учествовала у организацији бројних такмичења: Трофеј Београда, школска такмичења у спортској гимнастици (организатор СПОРТИШ у сарадњи са ГСБ), кола Пионирске гимнастичке лиге у женској спортској гимнастици, Првенство града Београда.

Кандидат поседује лиценцу судије највише категорије на националном нивоу и активни је судија женске спортске гимнастике од 2009. у организацији ГСС и ГСБ. Судила је на великом броју такмичења Пионирске гимнастичке лиге, Државном и Апсолутном првенству у организацији ГСС, на такмичењима А (млађе и старије категорије), Б и Ц програма ГСБ и на три међународна такмичења. Узимала је учешће и као судија на такмичењима у малој трамболини.

Поред редовног учешћа на судијским и тренерским семинарима женске спортске гимнастике, кандидат је похађала семинаре и из ритмичке гимнастике (ОКС, 2011) и мушке спортске гимнастике (ГСБ, 2015), затим семинар "Прва помоћ" (ГСС, 2019) и семинар "Менаџмент у спорту и спортској гимнастици" (покровитељи ОКС и МОК у сарадњи са ГСС, 2023).

ПУБЛИКОВАНИ ЧЛАНЦИ И САЖЕТЦИ

У пријави на предметни Конкурс, кандидат Соња Коцић Пајић је доставила чланке који су објављени у часописима, као и у зборницима сажетака и радова међународне и националне научне конференције.

Објављени радови у часописима националног и међународног значаја:

1. Вукашиновић, В., и **Коцић, С.** (2013). Соколство у Смедереву до почетка Другог светског рата (1912 – 1914). Физичка култура, 67 (2), 130 – 142.
2. Вукашиновић, В., Мијатовић, С., и **Коцић, С.** (2014). Патриотизам сокола – „Једна држава, један народ, једно соколство”. Физичка култура, 68 (2), 165 – 177.
3. Вукашиновић, В., Шилак, В., **Коцић, С.**, Вајић, С. (2016 – 2017). Са гимнастиком је почело... Телуупражњења, теловежбање, гимнастисање, соколска теловежба... Физичко васпитање и спорт кроз векове, 3 (2), 40 – 52.

4. **Коцић Пајић, С.**, Вукашиновић, В., Дабовић, М. и Радисављевић Јанић, С. (2016 –2017). Предлог корекција организације практичне наставе предмета Теорија и методика спортске гимнастике на основу процене успешности студенткиња. Годишњак, 22, 81 – 90.
5. Добријевић, С., Ћосић, М., **Пајић, С.К.**, Грујић, С. И Москољевић, Ј. (2020). Развој моторичких способности младих спортиста и гимнастичара у почетној фази припреме. The development of motor abilities of young athletes and gymnasts in the initial preparation phase. Facta Universitatis. Series: Physical Education and Sport, 497 – 507.
6. Вукашиновић, В., **Коцић Пајић С.**, Ерак, М. и Маровић, Б. (2023). Serbian Sokol movement, a phenomenon throughout three centuries: Anniversaries of the Sokol 2022. Physical education and sport through the centuries, 10(1), 11 – 41.

Радови саопштени на скуповима националног и међународног значаја штампани у целини:

1. **Коцић Пајић, С.**, Медак, М., Вукашиновић, В. и Бараћ, В. (2018). Предлог методике обучавања главних вежби из такмичарског програма младих гимнастичара. Међународна научна конференција, Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих. ФСФВ, Београд. Зборник радова, 145 – 153.
2. Дабовић, М, **Коцић Пајић, С.**, Медак, М. и Бараћ, В. (2018). Разлике у морфолошким карактеристикама и моторичким способностима између гимнастичарки и нетренираних девојчица на прелазу из најмлађег у млађи школски узраст. Међународна научна конференција, Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих. ФСФВ, Београд. Зборник радова, 98 – 104.
3. **Коцић Пајић, С.**, Ерак, М., Медак, М. и Бараћ, В. (2019). Степен реализације садржаја програма спортске гимнастике на часовима физичког васпитања у основној школи. Међународна научна конференција, Ефекти примене физичке активности на антрополошки статус деце, омладине и одраслих. ФСФВ, Београд. Зборник радова, 108 – 117.
4. Ерак, М., Вукашиновић, В., Недељковић, С., **Коцић Пајић, С.** (2020). Соко Краљевине Југославије и еманципација жена. Међународна научна конференција „Антрополошки и теoантрополошки поглед на физичке активности од Константина Великог до данас”, Копаоник. Зборник радова, 97 – 102.
5. Бубања, И., Ерак, М. **Коцић Пајић, С.** (2023). Ритам и контрола покрета у цудоу – синтеза прецизности и естетике. Национални научни скуп, Естетски спортови између уметности и спорта, ФСФВ, Београд. Књига радова, 62 – 67.
6. **Коцић Пајић, С.**, Ерак, М., Бубања, И. (2023). Артистичност у спортској гимнастици. Национални научни скуп, Естетски спортови између уметности и спорта, ФСФВ, Београд. Књига радова, 131 – 142.

Публиковани апстракти:

1. Медак, М., **Коцић Пајић, С.**, и Вукашиновић, В. (2017). Планирање и програмирање техничке припреме у припремном периоду младих гимнастичара. 13. међународна научна конференција, Спорт у транзицији, Алфа БК Универзитет, Факултет за менаџмент у спорту. Зборник апстраката, 37 – 38.
2. Бараћ, В., **Коцић Пајић, С.**, Ерак, М., Медак, М., Којић, М. (2021). Ефекти осмомесечног општег програма вежбања на моторичке способности деце различитог узраста. Међународна научна конференција, Савремени изазови спорта, физичког вежбања и активног живота, ФСФВ, Београд. Зборник апстраката, 98 – 99.
3. **Коцић Пајић, С.**, Ерак, М., Бубања, И., Дабовић, М., Урошевић, И., Савић, М. (2024). Развој експлозивне снаге и превенција повреда у спортској гимнастици. XXII Међународна научна конференција, Физичка активност и здравље – залог за цео живот, ФСФВ, Београд. Зборник сажетака, 44 – 45. Прихваћен рад.
4. Бубања, И., Мудрић, М., Познановић, М., Ерак, М., **Коцић Пајић, С.** (2024). Утицај брзог губитка телесне масе на перформансе ђудиста: физиолошке и психолошке последице. XXII Међународна научна конференција, Физичка активност и здравље – залог за цео живот, ФСФВ, Београд. Зборник сажетака, 49 – 50. Прихваћен рад.
5. Ерак, М., **Коцић Пајић, С.**, Костић, З., Савић, М., Дабовић, М. (2024). Специфичност технике извођења става на шакама на различитим гимнастичким справама. XXII Међународна научна конференција, Физичка активност и здравље – залог за цео живот, ФСФВ, Београд. Зборник сажетака, 109 – 110. Прихваћен рад.

Остали радови и публикации:

1. **Коцић Пајић, С.** (2016). Методички путокази, 6, (Премет странце упором – „звезда“ - припремне вежбе, грешке, чување и помагање, усавршавање; фазе учења вежбе). Око соколово, 61 – 62, 24.
2. **Коцић Пајић, С.** (2017). Методички путокази, 5 (Колут назад – припремне вежбе, компензаторне вежбе). Око соколово, 59 – 60, 25.
3. **Коцић Пајић, С.** (2017). Методички путокази, 7 (Летећи колут – припремне вежбе, техника, грешке, чување и помагање). Око соколово, 63 – 64, 25.
4. **Коцић Пајић, С.**, сарадник на издању Живановић, Н. (Chief Editor) (2024). FIEPS Specialized multi-lingual dictionary (Фиепс, Специјализовани вишејезични речник). Едиција монографије. Ниш: ФИЕПС Европа.

О приложеним чланцима објављеним након последњег конкурса, релевантним за област за коју је кандидат конкурсисао, Комисија реферише:

Букашиновић, В., Коцић Пајић С., Ерак, М. и Маровић, Б. (2023). Serbian Sokol movement, a phenomenon throughout three centuries: Anniversaries of the Sokol 2022. Physical education and sport through the centuries, 10(1), 1141. („Српски соколски покрет, феномен кроз три века: јубилеји Сокола 2022”. Физичко васпитање и спорт кроз векове, 10(1), 11 – 41).

Аутори у раду указују на значај соколског покрета као феномена који је кроз три века обележио развој физичке културе у Србији и допринео очувању националне традиције и вредности. Циљ истраживања био је да се прикажу кључни моменти и јубилеји соколског покрета, као и развој и значај соколског система тренинга, од оснивања до савременог доба. Кроз анализу десет значајних јубилеја, хронолошких чињеница и учешћа стручњака на симпозијуму, утврђено је да соколски покрет представља не само историјски и културни феномен, већ и активан систем физичког и менталног усавршавања. Аутори закључују да је соколски покрет и данас релевантан, јер спаја традицију и савремене тренажне методе, подстичући развој физичких способности, дисциплину и национални идентитет учесника.

Коцић Пајић, С., Ерак, М., Бубања, И. (2023). „Артистичност у спортској гимнастици”. Национални научни скуп, Естетски спортови између уметности и спорта, ФСФВ, Београд. Књига радова, 131 – 142.

Аутори су у раду настојали да укажу на значај артистичности као једног од кључних предуслова за успех у женској спортској гимнастици, посебно у извођењу састава на тлу и греди. Циљ истраживања био је да се истакне улога грациозности, елеганције, индивидуалног стила и изражајности покрета, као и значај свесног приступа тренера у креирању кореографија које истичу јединственост сваке гимнастичарке. Кроз дескриптивно истраживање засновано на прегледу релевантне литературе и анализи правила бодовања Међународне гимнастичке федерације, утврђено је да естетска компонента извођења значајно утиче на бодовање и да представља кључан фактор издвајања најбољих вежбачица. Аутори закључују да је неопходно неговати индивидуални приступ у тренингу, комбиновати принципе спортске гимнастике са методским принципима балета, плеса и ритмичке гимнастике, како би се максимално развиле моторичке и естетске способности гимнастичарки и повећао укупни квалитет извођења.

Коцић Пајић, С, сарадник на издању Живановић, Н. (Chief Editor) (2024). **FIEPS Specialized multi-lingual dictionary** (Фиепс, Специјализовани вишејезични речник). Едиција монографије. Ниш: ФИЕПС Европа.

Кандидат је у раду учествовао као сарадник на изради дела речника који се односи на стручну терминологију из спортске гимнастике. Његов допринос се огледа у прецизном дефинисању и уређивању термина, обезбеђујући стручну тачност и доследност садржаја речника, који представља важан ресурс за професионалце и истраживаче у области спорта.

Коцић Пајић, С., Ерак, М., Бубања, И., Дабовић, М., Урошевић, И., Савић, М. (2024). „Развој експлозивне снаге и превенција повреда у спортској гимнастици”. XXII Међународна научна конференција, Физичка активност и здравље – залог за цео живот, ФСФВ, Београд.

Аутори су у раду тежили да укажу на значај експлозивне снаге као једног од кључних предуслова за успех у спортској гимнастици, као и на њену повезаност са превенцијом повреда. Циљ истраживања био је да се истакну најважнији аспекти развоја експлозивне снаге, посебно код младих гимнастичара који су у фази раста и развоја, јер неадекватна оптерећења могу довести до оштећења коштаног ткива и деформација. Кроз квалитативно, дескриптивно истраживање засновано на прегледу релевантне литературе, утврђено је да се око 70% повреда у гимнастици односи на доње екстремитете, најчешће на скочни зглоб и колено, при чему се повреде највише јављају током извођења саскока и акробатских вежби на тлу. Аутори закључују да је неопходно применити адекватна тренажна средства и методе за развој снаге и покретљивости доњих екстремитета, као и усвојити правилну технику извођења гимнастичких вежби, како би се ризик од повреда свео на минимум.

Ерак, М., Коцић Пајић, С., Костић, З., Савић, М., Дабовић, М. (2024). „Специфичност технике извођења става на шакама на различитим гимнастичким справама”. XXII Међународна научна конференција, Физичка активност и здравље – залог за цео живот, ФСФВ, Београд.

Аутори су у раду спровели анализу специфичности технике извођења става на шакама на различитим гимнастичким справама, имајући у виду да је ова вежба основни део скоро свих гимнастичких дисциплина. Циљ истраживања био је да се утврде услови у којима се став на шакама изводи, као и модификације технике које омогућавају ефикасније и безбедније извођење у зависности од справе. Кроз квалитативно, дескриптивно истраживање засновано на прегледу литературе, аутори су указали да став на шакама има различит карактер – динамички у прескоку, на коњу са хватаљкама, вратилу и двовисинском разбоју, и статички на тлу, греди, круговима и паралелном разбоју. Посебно је истакнуто да нестабилност ослонца на круговима отежава извођење, док је оно на паралелном разбоју најлакше због стабилног хвата. Аутори закључују да је неопходно рано и систематско обучавање различитих варијанти става на шакама, како би се повећао трансфер технике између справа и омогућила успешнија припрема гимнастичара.

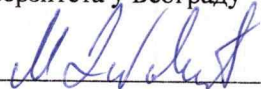
МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА

Соња Коцић Пајић испуњава све услове прецизиране Конкурсом за избор асистента за ужу научну област: Науке физичког васпитања, спорта и рекреације и предмете Теорија и методика гимнастике 1 и 2 и Основе гимнастике.

Комисија констатује да се ради о кандидату афирмисаних знања, вештина и способности, која је своје стручно искуство стекла, како кроз сучељавање принципа науке и праксе у планирању, постизању и одржавању резултата у спорту – спортској гимнастици, тако и у раду са студентима ОАС и ИАС студијских програма ФСФВ у Београду, Универзитета у Београду, кроз реализацију практичне наставе на предметима за које се бира. Стога, Комисија Изборном већу Факултета спорта и физичког васпитања предлаже да Соњу Коцић Пајић изабере за асистента на Факултету спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду и наставне предмете Теорија и методика гимнастике 1, Теорија и методика гимнастике 2 и Основе гимнастике.

Чланови Комисије:

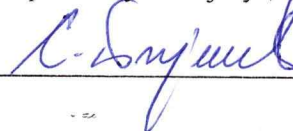
1. Др Милинко Дабовић, ван. проф.
Факултет спорта и физичког васпитања
Универзитета у Београду



2. Др Милан Матић, ред. проф.
Факултет спорта и физичког васпитања
Универзитета у Београду



3. Др Снежана Бијелић, ред. проф.
Факултет физичког васпитања и спорта
Универзитета у Бањој Луци



У Београду, 05.11.2025.