

2025-12-18



Paryžiuje išdalinti tarptautiniai mados apdovanojimai

Mados naujienos · 2025-10-20

Namai > MADA > Mados naujienos > Paryžiuje išdalinti tarptautiniai mados apdovanojimai



Agnė Blažienė

Autorius

Pranešimas žiniasklaidai (reklama)

Nuotraukos

Pranešimo siuntėjų

★ FAVORITE 0

Spalio 3 d. viename garsiausių Paryžiaus ir aukštosios mados simbolių, legendiniame „Hôtel Plaza Athénée“ viešbutyje, vyko „Paris Fashion Days“ (liet. Paryžiaus mados dienos).

Spalio 4 d. šventė tęsėsi prestižiniuose „Morning Panoramas“, išsikūrusiuose istoriniuose *Palais Vivienne* rūmuose – vietoje, garsėjančioje savo kultūriniu paveldu ir architektūros didybe pačioje Paryžiaus širdyje.

„Paris Fashion Days“ buvo ekskluzyvinis mados renginys, subūręs tarptautinius dizainerius, industrijos profesionalus ir žiniasklaidos atstovus. Šio sezono podiumą papuošė kūrėjai iš skirtingų žemynų, tarp jų: MAISON KETI, AKEL COUTURE, MOHIKAS, TREASURES BY TIARA, TINATIN MAGALASHVILI, LAURE SIASSIA, SOFIA KHARCHI, JASIVE & CUADRA, IRA LANGEVIN, HOUSE OF RINA, SARA PEDRAM, LIMA'S ANGELS, ARUNAZ, LLOYD ARCEO, GARAMI SIGNATURE, ELSA FAIRY, LENNIN VILLARROEL, STUDIO ARTIS, PAROMA ALA MODE, MODEBADZE ir THOMAS ABRAHAM. Jie pavertė „Paris Fashion Days“ tikru pasaulinės kūrybos festivaliu.

Renginio metu taip pat vyko „Paris Fashion Awards“ (liet. Paryžiaus mados apdovanojimų) ceremonija, skirta įvertinti išskirtinius pasiekimus tarptautinėje mados industrijoje. Apdovanojimai pagerbė talentą, inovacijas ir atsidaavimą mados menui įvairiose kategorijose.

IRA LANGEVIN

„Ira Langevin“ – mados namai, įkurti dizainerės, dramaturgės ir diplomatės Iros Langevin, pristatė kolekciją „She Who Knows“ (liet. ji, kuri žino). Tai – ne tik kolekcija, bet ir manifestas.

Kūriniai perteikė dialogą tarp švelnumo ir jėgos: skulptūriniai siluetai derėjo su sklandžiais judesiais. Etiudinės levandų gradiento suknelės, pagamintos iš subtiliai klostuoto audinio, lengvai apgaubė kūną tarsi rūkas. Juodai balti grafiški kontrastai suteikė struktūros, o didelės apimties baltos suknelės su plunksnų imitacijomis priminė dangišką lengvumą.

Kolekcija paremta dualumu – architektūrinė struktūra susijungė su sklandžiu kritimu, o santūrumas – su drąsa. Ji priminė: tikroji jėga nėra triukšminga, ji jaučiama giliai.



„Paris Fashion Days“ buvo daugiau nei šou – tai buvo kultūrų susitikimo, kūrybiškumo ir naujų idėjų platforma. Kiekviena kolekcija turėjo savo istoriją.

„Mūsų misija – suteikti dizaineriams iš viso pasaulio galimybę suspindėti Paryžiuje, mados sostinėje, ir įkvėpti auditoriją grožio ir saviraiškos kalba“, – dalijosi renginio įkūrėja Zoriana Semeniuk.

Vakaro tikslas nebuvo tik pristatyti tendencijas – jis įžiebė įkvėpimą, paskatino naujus kūrybinius ieškojimus ir dar kartą įrodė, kad mada yra universali kalba, vienijanti visus, kurie siekia individualumo ir meistriškumo.

Komanda:

Makiažas: [@elena_kanevskaya_](#)

Plaukai: [@svetlana__everest](#)

Grožio komandos vadovas: [@makeup_paris_study](#)

Pagrindinis [@Wellahair](#) plaukų stilistas: Aubrey Loots [@lootypics](#)

Nuotraukos: [@gabriel.g.photo](#) [@fotograf_artti](#)

Mados vadovas: [@houseofrina2](#)

Prodiuseris: [@zarina.semenyuk](#)

Produkcija: [@parisfashiondays](#)

★ FAVORITE 0