

Bridge

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג'
גיליון מס' 226 < יוני 2022

חג שבועות שמח

עקיפת חיתוך
עמ' 6

משחקי המבחן 2022 - נבחרת פתוחה
עמ' 18

משחקי המבחן 2022 - נבחרת נשים
עמ' 23

משחקי המבחן 2022 - נבחרת מעורבים
עמ' 27



תוכן עניינים

ראובן בשביץ	דבר יו"ר ועד העמותה	3
מתחילים		
רם סופר	תרגול הכרזות בסיסיות	4
רם סופר	עקיפת חיתוך	6
משחק היד		
רם סופר	המגן במלכוד	10
משחק ההגנה		
רם סופר	בחירת קלף החזרה בסדרת השותף	14
סיקור תחרויות		
רם סופר	משחקי המבחן 2022 - נבחרת פתוחה	18
רם סופר	משחקי המבחן 2022 - נבחרת נשים	23
רם סופר	משחקי המבחן 2022 - נבחרת מעורבים	27
אלדד גינוסר	ישראלים בגמר אליפות העולם 2022 שונות	30
רם סופר	ליגות לזוגות 2022	34
שונות		
מערכת	אחד על אחת עם אירית קסבי	8
מערכת	החיים על פי אבי	12
מערכת	בעין יפה: סיפורו של ריצ'ארד גרוס	16
מערכת	תוכנית הפסטיבל הבינלאומי ה-54	24
מערכת	מדור לדור	36
מערכת	מדור מקבלי דרגות	38
דפי ההתאגדות		
אוריה מאיר, אסף עמית		39
Ram Soffer	English	47

The Vanderbilt (Part 2)

מערכת

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007



מנהלת מדיה ומודעות: רותם ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

כתב ועורך לשוני: רם סופר | צילום: ברי אבנר | עריכה ופיקוח: אוריה מאיר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ

דפי ההתאגדות - אוריה מאיר / אסף עמית



ההתאגדות הישראלית לברידיג' 09-7774031
לעדכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.



דבר ועד העמותה יוני 2022

שלום חברות יקרות וחברים יקרים,

אני שמח לעדכן כי במהלך חודש מאי הושלמו הרכבי הנבחרות הבוגרות והצעירות לאליפויות אירופה הקרובות. אנו מייחלים להישגים ומחזיקים אצבעות לכולם. אלו הרכבי הנבחרות:

הנבחרת הפתוחה - אסף יקותיאל (קפטן), אלון בירמן, דרור פדון, יוסי רול, אמיר לוין, עמי זמיר, אורן טולדנו.

נבחרת הנשים - ישראל ידלין (קפטן), נגה טל, דנה טל, עדי אסולין, הילה לוי, אדל פטלקו, זיו רויטמן.

נבחרת הסניורים - נח טמינקר (קפטן), יוסי אנגל, דני כהן, איתן אורנשטיין, דורון ידלין, יובל לובינסקי, מיכה מרק.

נבחרת המעורבים - מיכאל בראל (קפטן ושחקן), פז כץ, ינון לירן, מתילדה פופלילוב, נטלי סעדה, אילן ברקת.

נבחרת עד גיל 31 - ליאור אורמן, לי רוזנטל, איתמר גינוסר, יובל בן דוד, ניר רוזנטל, בן בסקין.

נבחרת עד גיל 26 - דני לונשטיין (קפטן), אמיר עציון, עילי בנירי, אביב זייטק, ניר חוטורסקי, דניאל מסיקה, עדו מושקוביץ

נבחרת עד גיל 21 - מושיקו מיוחס (קפטן), תומר לונשטיין, גל מתתיהו, יונתן שליבוביץ, אופק סבח, ליה פטלקו, קורן רטר.

נבחרת עד גיל 16 - גיל פלדבוי (קפטן), יונתן רבינוביץ, מתן ירוקר, איתן גיסין, יואב שור, רון פיטרס, ניקו שלזינגר יפה.

זו ההזדמנות לברך גם את אלופי ישראל הטריים בקטגוריית הסניורים - **יוסי אנגל ודני כהן**.

בחודש מאי התקיים יום עיון בנושא הוראת ברידג' לילדים במטרה לעבות את תשתית המורים לילדים ובכך להרחיב את מעגל הצעירים המשחקים ברידג'. תודה לכל מי שלקח חלק בארגון ובהעברת ההרצאות ביום זה (**אוריה מאיר, גיא ממון, מתי ממון, שלמה לוי**).

בחודש הבא נקיים את **פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-54**. השנה יתארחו בפסטיבל נבחרות פינלד, אוסטריה, לטביה, סרביה, ואורחים נוספים מרומניה, הולנד, איטליה ועוד.

כרטיסים לפסטיבל ניתן לרכוש מראש ובמחיר מוזל דרך אתר ההתאגדות [בקישור זה](#), או דרך המועדונים שבהסדר. **חדש!** השנה כל חברי ההתאגדות שהקפידו לחדש חברותם בין השנים 2021-2022 ייהנו מהטבת מושב חינם. פרטים בחוברת הפסטיבל [בקישור זה](#).

חדש! אני שמח לעדכן כי נוסף קישור באתר ההתאגדות לערוץ היוטיוב של ההתאגדות, אשר כולל סרטוני הדרכה שונים על האתר [בקישור זה](#).

חדש! כמו כן, נוסף יישום הנקרא **"ידי זהב"** שיאפשר לכם להוסיף עצמכם למאגר אנשי מקצוע, כך שניתן יהיה לפנות אליכם לקבלת שירותים. כולנו משפחה אחת והתמיכה בקהילה חשובה לכולנו. היכנסו [בקישור זה](#).

בכל שאלה ובעיה, אני וצוות המשרד עומדים לרשותכם ואתם מוזמנים לפנות אלי.

תמיד לרשותכם, ראובן בשביץ 054-4517776, reuven.b.e@012.net.il

תרגול הכרזות בסיסיות



// רם סופר

תרגיל 1



♠ AJ942
♥ K3
♦ T98
♣ K65

תרגיל 2



♠ KT9764
♥ A75
♦ 32
♣ J6

תרגיל 3



♠ J9732
♥ 94
♦ AQ54
♣ 82

תרגיל 4



♠ AK943
♥ 7
♦ AQ652
♣ 85

תרגיל 5



♠ QT876
♥ J42
♦ QJ3
♣ K7

הפעם נעסוק בהכרזת המשך אחרי טרנספר למייג'ור.

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	?	

שותפכם במערב פותח 1NT. עם חמישה קלפים או יותר בספייד עליכם להשיב 2♥ – טרנספר לספייד. שותפכם "מקבל את הטרנספר" ומכריז 2♠.

ומה כעת? עליכם לספק לשותף מידע נוסף על הכוח והחלוקה שלכם כדי לעזור לו להגיע לחוזה הסופי הנכון.

אם בידכם 6 קלפים או יותר בספייד, תחזרו על סדרתכם. באפשרותכם לסגור למשחק מלא 4♠ עם כוח מספיק או להכריז 3♠ (הזמנה למשחק מלא עם 6 קלפים בספייד).

אם בידכם 5 קלפים בספייד וחלוקה מאוזנת, תכריזו NT. ושוב גובה ההכרזה השנייה נקבע על פי מספר הנקודות: 2NT = 8-9 נקודות; 3NT = 10+ נקודות.

ניתן גם להכריז סדרה חדשה בגובה 3 באופן טבעי. הכרזה כזו הינה מחייבת למשחק מלא לפחות ומראה 4 קלפים לפחות בסדרה השנייה.

אחרון אחרון חביב, Pass – זו תהיה הכרזתכם השנייה עם 0-7 נקודות.

נסו להכריז בעצמכם את הידיים הבאות לאחר מהלך המכרז:

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	?	



West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	Pass	

בידכם 7 נקודות בלבד עם חמישייה לא טובה בספייד. יד זו אינה ראויה להכרזה נוספת לאחר שהשותף קיבל את הטרנספר. עליכם לקרוא **Pass** ולהישאר בחוזה 2♠ כדי למקסם את הסיכוי שלכם לתוצאה חיובית. שימו לב: הכרזה שנייה (שגויה) של 3♦ תראה יד חזקה יותר (+10 נקודות) ותגרום לשותפות שלכם להגיע למשחק מלא כושל.

פתרון 4

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	3NT	

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	3♦	

בידכם 13 נקודות עם שתי חמישיות בספייד ובדיאמונד. זו יד מתאימה להכרזת סדרה חדשה בגובה 3. השותף מחויב להמשיך להכריז עד משחק מלא לפחות. אם תימצא התאמה באחת הסדרות שלכם, לא מן הנמנע שהשותפות שלכם תוכל להכריז ולבצע סלם.

פתרון 5

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	2NT	

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	2NT	

בידכם 9 נקודות עם חלוקה מאוזנת מסוג 5332. זוהי יד מזמינה למשחק מלא. חמישייה בספייד כבר הראיתם, ולכן תכריזו כעת 2NT. הכרזה זו מוסרת מידע מדויק על היד שלכם (8-9 נקודות, חלוקה מאוזנת). שותפכם הוא זה שיקבע את החוזה הסופי: 3♠, 4♠, 3NT או אולי **Pass** על 2NT.

תרגול הכרזות בסיסיות – פתרונות

פתרון 1

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	3NT	

♠ AJ942
♥ K3
♦ T98
♣ K65

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	3NT	

בידכם 11 נקודות – כוח מספיק למשחק מלא לאחר שהשותף פתח 1NT (15-17 נקודות). כבר הראיתם לשותף חמישייה בספייד באמצעות הכרזת טרנספר. כעת אתם מראים לו חלוקה מאוזנת עם 5 ספיידים בדיוק על ידי הכרזת 3NT. הכרזה זו אינה קובעת את החוזה הסופי. השותף יחליט לפי היד שלו אם להעדיף 3NT או 4♠.

פתרון 2

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	3♠	

♠ KT9764
♥ A75
♦ 32
♣ J6

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	3♠	

בידכם 8 נקודות עם ששייה בספייד. מול פתיחה של 1NT זוהי יד מזמינה למשחק מלא. ההכרזה הנכונה היא 3♠. חזרה על סדרתכם מראה לשותף +6 קלפים בסדרה. השותף יחליט אם להמשיך הלאה למשחק מלא 4♠ או לעצור ב-3♠.

פתרון 3

West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	2NT	

♠ J9732
♥ 94
♦ AQ54
♣ 82

עקיפת חיתוך



// רם סופר

אתם המחלק בדרום. כולם פגיעים. מהי הכרזת הפתיחה שלכם?



♠ QJT8652
♥ AK3
♦ 976
♣ -



♠ QJT8652
♥ AK3
♦ 976
♣ -

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♣	2♦	?

שימו לב: הכרזת השותף 2♣ (סדרה חדשה בגובה 2) הייתה מחייבת, אבל התערבות צפון 2♦ שחררה אתכם מהחובה להכריז כעת. כל הכרזה מצדכם תיקרא "הכרזה חופשית". מותר לכם לקרוא Pass כעת, אבל האם זו הכרזה נכונה?

תשובה: ההכרזה הנכונה היא 2♠! על אף מיעוט הנקודות הגבוהות יחסית להכרזת פתיחה, שביעייה במייג'ור הינה נכס חשוב ביותר שצריך להראות אותו לשותף. ההכרזה 2♠ (חזרת הפותח על סדרתו) מראה +6 קלפים בספייד עם יד מספיק טובה להכרזה חופשית.

לאחר שהכרזתם בסיבוב השני 2♠, שותפכם מכריז משחק מלא 4♠, והמכרז מסתיים.

מערב מוביל בסדרת שותפו 2♦, והדומם נפרש. **תכננו את המשחק!**

תשובה: בידכם 10 נקודות עם 7 קלפים בספייד בראשות רצף QJT. יד זו חזקה מדי להכרזת Preempt! טווח הנקודות של הכרזת פתיחה בגובה 3 (Preempt) הוא 6-9 נקודות בלבד. ההכרזה הנכונה היא 1♠ על פי **חוק ה-20**.

להזכירכם, חוק ה-20 אומר שאם הסכום של מספר הנקודות (10) ומספר הקלפים בשתי הסדרות הארוכות ביותר (7+3) הוא 20 או יותר, אז אפשר לפתוח בגובה 1.

ידכם מכילה כנראה 7 לקיחות בטוחות בחוזה בספייד, והיא לא פחות טובה מיד של 12 נקודות גבוהות עם חלוקה מסוג 5332.

לאחר שפתחתם 1♠, שותפכם משיב 2♣ (+10 נקודות) והיריב במזרח מתערב באוברקול 2♦. מה תכריזו כעת?



♠ 97
♥ QJ8
♦ AT4
♣ KQJ65

♠ K43
♥ 9652
♦ 2
♣ T8743



♠ A
♥ T74
♦ KQJ853
♣ A92

♠ QJT8652
♥ AK3
♦ 976
♣ -

♠ 97
♥ QJ8
♦ AT4
♣ KQJ65



♠ QJT8652
♥ AK3
♦ 976
♣ -

חוצה: 4♠; קלף ההובלה: 2♦

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♣	2♦	2♠
Pass	4♠	All Pass	

לקיחה 1: מערב מוביל 2♦. צפון (הדומם) זוכה ב-A♦.

לקיחה 2: צפון מוביל K♣. מזרח משחק A♣ (מנקודת מבטו זהו אולי סיכוי אחרון לזכות בלקיחה בקלאב). דרום חותך.

לקיחה 3: דרום לא נוגע בסדרת השליט, אלא עובר לדומם עם 3♥. צפון זוכה בלקיחה עם Q♥.

לקיחות 4-5: QJ♣ מהדומם. דרום זורק את שני המפסידים שלו בדיאמונד. כולם משרתים.

לקיחה 6: ספייד מהדומם. מזרח זוכה ב-A♠.

לקיחה 7: מזרח מנסה K♦, אבל דרום חותך.

לקיחה 8: דרום מוביל Q♠. מערב זוכה ב-K♠.

כעת דרום זוכה בכל חזרה, מוציא למערב את השליט האחרון וידו גבוהה – 11 לקיחות. החוצה 4♠ בוצע עם לקיחה עודפת.

אם בלקיחה השנייה מזרח ישחק קלאב נמוך, דרום ישליך מידו דיאמונד מפסיד ויחזור על עקיפת החיתוך עם Q♣ מהדומם בלקיחה הבאה.

שימו לב: הדבר החשוב ביד הזאת היה לבצע מיד בלקיחה השנייה עקיפת חיתוך ולא להמתין עם זה. זאת משום שההגנה כבר איימה לזכות בארבע לקיחות מידיות. בנוסף, מספר הכניסות לדומם היה מצומצם (שתיים בלבד). לאחר שכניסה אחת (A♦) כבר "נוצלה" בלקיחה הראשונה, חובה לבצע עקיפת חיתוך מיד, אחרת דרום כבר לא יספיק לבצע עקיפת חיתוך וגם לחזור לדומם כדי לנצל את הקלפים שהוגבהו להשלכת מפסידים.

השאלה הראשונה שאתם צריכים לשאול היא: מהי החלוקה בסדרת ההובלה (דיאמונד)?

מזרח הכריז אוברקול בגובה 2 והראה 5-6 קלפים בדיאמונד, מכאן נובע כי למערב 1-2 קלפים בדיאמונד. לו היה לו דאבלטון, היה מוביל בקלף הגבוה יותר, אבל קלף ההובלה היה 2♦.

מכאן נובע כי למזרח 6 קלפים בדיאמונד ולמערב סינגלטון. אם תתנו למזרח לזכות בלקיחה הראשונה, הוא ימשיך בדיאמונד שני שמערב יחתוך, וזה לא רצוי. לפיכך, המשחק הנכון בלקיחה הראשונה הוא **לזכות מיד ב-A♦ בדומם**. ומה כעת?

אתם סופרים מפסידים: שניים בספייד ושניים בדיאמונד. אם תובילו כעת שליט מהדומם, ההגנה עלולה לזכות בארבע לקיחות מידיות ולהכשיל את החוצה.

הסיכוי היחיד שלכם לבצע את החוצה הוא לנצל את הקלפים הבכירים בקלאב **לעקיפת חיתוך** כדי להיפטר מהמפסידים בדיאמונד.

אתם מקווים שמזרח מחזיק A♣ (על פי ההכרזה הסיכוי לכך גדול יחסית מכיוון שמזרח התערב באוברקול 2♦). בלקיחה השנייה תובילו מהדומם K♣ במטרה לחתוך את ה-A של מזרח או להשליך מפסיד אם מזרח לא ישחק את ה-A.

הנה החלוקה המלאה כדי לעזור לכם לעקוב אחרי מהלך המשחק:

"מנהל תחרויות טוב הוא כזה שמצליח להפוך את הברידג' לטהור יותר"

אחד על אחת עם אירית קסבי, מנהלת תחרויות ושופטת דרגה 1 שהוסמכה לאחרונה. "שמחה על האפשרות שניתנה לי לפתח את הענף"

אירית, מאיפה נבע הרצון להפוך לשופטת ומנהלת תחרויות?

"השאיפה שלי הייתה להתמקצע עוד יותר במשחק, ולהכיר אותו מזוויות נוספות. גיליתי ששחקנים אינם מודעים לדברים מאוד בסיסיים, כמו למשל חוקים שאסור לבצע בשולחן והם בכל זאת עושים. במקום הזה נדרש מנהל התחרות על מנת לעשות סדר, ובכך למנוע ויכוחים וחיכוכים מיותרים. אני מאמינה שמנהל תחרויות טוב הוא כזה שמצליח להפוך את המשחק לטהור ונקי יותר. בכל זאת, כאשר אנחנו יודעים את החוק, זה מאפשר לנו לשחק בצורה בטוחה יותר ומבלי לחשוש שמא יעבדו עלינו."

איך את רואה את עתיד הברידג' הישראלי?

"אני חושבת שהקורונה במובן מסוים זירזה תהליכים שהיו צריכים להתרחש כבר קודם. ברמת הברידג', הכוונה היא כמובן לאפשרויות האונליין. מדהים לראות כיצד אנשים מבוגרים, חלקם חצו כבר גיל 90, משחקים ברשת להנאתם. גם במועדונים יש פריחה מחודשת, מגמה שאני מקווה שתימשך. יש קורסים חדשים שנפתחים ללימוד ואנשים מברכים על כך. אין לי ספק שהברידג' ימשיך לצבור תאוצה. זה המקום להודות להתאגדות על הפעילות המבורכת שלה, שמסייעת רבות לקידום הענף בכל הגילים."

הרשו לנו לעשות כבוד גדול לאירית קסבי, שחקנית במועדוני כפר סבא (בית הסטודנט, הדר ושרון) שרשמה לאחרונה צעד משמעותי בקריירת הברידג' שלה, עת סיימה קורס מנהלי תחרויות והוסמכה כשופטת ברידג' דרגה 1.

קסבי (54) שעברה את קורס השיפוט הראשון אי פעם בגרסת אונליין של ההתאגדות (תחת הדרכתם של **ברי אבנר, קובי שחר ודורו שיפטן**) סיפרה על החוויה האישית שלה מהקורס.

לדבריה: "הקורס היה פשוט מעולה. הוא התפרש על פני יותר מ-20 מפגשים במשך כ-4 חודשים והיה מעשיר במיוחד. זכיתי להכיר שחקנים נוספים שבדומה אליי שאפו להתקדם במסגרת קריירת הברידג' שלהם. ברמה האישית, מבחינתי הייתה זו הזדמנות לשמוע מגוון רחב של דעות ותפיסות שונות ביחס לחוקי הברידג'. בכלל, המשחק באונליין מתאים לי מאוד."

כיום היא משתפת פעולה עם ברק ליברמן במועדון ברידג' אונליין אקדמי, ומסייעת כעוזרת הדרכה, מנהלת שיווק וכמנהלת תחרויות אונליין. "כל מה שקשור לברידג' הוא בגדר אהבה ענקית מבחינתי. אני שמחה על האפשרות שניתנה לי לתרום להתפתחות הענף, ולחשוף אותו בפני כמה שיותר אנשים, בדגש על הפלטפורמה המקוונת."



האתר המוביל לשיפור מיומנויות הברידג' הדרך הקלה והמהירה ללמוד ולתרגל

בבית שלך, באופן שלך, בקצב שלך, בכלי שלך

רק 59 ₪ לחודש

ברכישת מגוי שנת



תרגול הגנה



תרגול משחק היד



תרגול הכרזות



שיעורי וידאו

מתאים לכל הרמות

www.bestbridge.co.il

המגן במלכוד



// רם סופר

West	North	East	South
		1♠	Pass
Pass	DbI	RDbI	3♥
Pass	4♥	DbI	All Pass

מזרח פתח 1♠ עם יד שאפשר לפתוח 1NT. צפון-דרום הגיעו ל-4♥, והכפל של מזרח היה די אופטימי. בשביל הכרוז הוא רק אישר את מה שהיה ברור מההכרזות הקודמות: כל האסים והמלכים החסרים חייבים להיות בידו של מזרח.

הובלה בדיאמונד הייתה מבטיחה ארבע לקיחות קלות להגנה, אבל מזרח פתח 1♠, ושותפו הנאמן הוביל בספייד. K מהדומם, A ממזרח וה-Q של הדומם הוגבהה. מזרח המשיך ב-J♠ ולדרום הייתה אפשרות השלכה, אבל בשלב זה לא היה ברור מה כדאי לזרוק. הכרוז ג'ורג' רוזנקרנץ החליט לדחות את ההשלכה להמשך, חתך, ונכנס לדומם עם A♥. כעת הוביל 3♣ דרך ה-A (שהיה ידוע שמזרח מחזיק אותו), והיריב היה חסר אונים:

אילו היה זוכה מיד ב-A♣ וממשיך בסדרה (אין משהו יותר טוב), הכרוז היה ממשיך בסיבוב שני של שליטים ולאחר מכן נכנס לדומם עם A♦ ומוצא שם שלושה זוכים: ♠KQ, ♠Q, ♣KQ שעליהם יזרוק את כל המפסידים בדיאמונד.

בשולחן מזרח שיחק "יד שנייה נמוך". עכשיו דרום זכה ב-J♣, נכנס לדומם מיד עם A♦, השליך קלאב על ♠Q וסיים משיכת שליטים. בהמשך הוא תמיד מגיע לדומם כדי לשחק דיאמונד דרך ה-K♦ של מזרח ולבצע את החוזה המוכפל.

קו משחק כזה נקרא בספרות המקצועית Morton's Fork. מדובר בהובלה דרך A של שחקן שצריך לשחק שני ללקיחה כאשר יש בדומם קלף זוכה מסדרה אחרת עם אפשרות להשלכת מפסידים משתי סדרות שונות בידו של הכרוז. הקורבן נכנס למלכוד ומפסיד תמיד, בין שישחק "יד שנייה נמוך" ובין שיזכה מיד ב-A.

אתם משחקים חוזה עם שליט. היריב משחק סדרה שבה אין בידכם קלפים, ובדומם קלף זוכה. הפיתוי להשליך מיד מפסיד הוא גדול, אבל לפעמים עדיף במקום זה לשחק נמוך מהדומם, לחתוך בידכם ולנצל את אפשרות ההשלכה מאוחר יותר כאשר היא תהיה יותר אפקטיבית.

שתי הידיים הבאות שוחקו בתחרויות מקומיות בצפון אמריקה ומופיעות בספר Tips for Tops מאת ד"ר ג'ורג' רוזנקרנץ. המחבר שהיה מדען פורץ דרך בתחום הכימיה של סטרואידים והשתמשו בפיתוחים שלו בגלולות למניעת היריון, הספיק ב-103 שנות חיו גם לייצג את מקסיקו בברידג' ולזכות ב-12 תארים ב-Nationals בין השנים 1975-1991. רוזנקרנץ היה הכרוז ביד הבאה:

Dealer East, Vul All

♠ KQ6
♥ AT4
♦ A85
♣ KQ73

♠ 9872
♥ J3
♦ 962
♣ 8654



♠ AJT43
♥ K2
♦ KJT
♣ AT9

♠ 5
♥ Q98765
♦ Q743
♣ J2



צפון-דרום לא השתמשו במוסכמה המודרנית לבנסול אחרי **DbI** על **Weak Two**. הכרזת הקיוביד של דרום 3♥ פשוט הראתה כוח ובשלב ראשון שאלה על עוצר בהארט. צפון הסיק ממהלך המכרז שלשותפו יד טובה יותר מהכרזה מיידית של 4♠. היות שהוא החזיק 18 נקודות טובות, הרבה יותר ממה שנדרש לכפל מוציא על 2♥, הוא החליט להוסיף לסלם 6♠.

מערב הוביל ב-Q♥, והכרוז לא התפתה לממש מיד את האופציה לשתי השלכות, אלא שיחק נמוך מהדומם וחתך בידו. הוא הבחין באפשרות לבצע Morton's Fork, אבל בטרם ימשיך היה עליו להחליט איזה משני המגנים מחזיק A♦ בסבירות גבוהה יותר. דרום נזכר במכרז: מערב פתח 2♥ חלש במצב פגיע. סגנון ה-Weak Two בארה"ב היה תמיד יותר סולידי ממה שמקובל אצלנו, ולכן הכרוז Eddie Wold מיקם את ה-A-החסר במערב.

הוא משך שליטים בשני סיבובים שהסתיימו בידו והוביל דיאמונד נמוך דרך ה-A-ה שאכן היה במערב. המגן נכנס למלכוד הרגיל: אם ישחק "יד שנייה גבוהה" ויזכה ב-A, לא יהיו לכרוז מפסידים נוספים בדיאמונד, והוא יזרוק שני קלאבים על AK♥; אם יעדיף "יד שנייה נמוך", דרום יזכה בדומם עם K♦ ויזרוק מיד שני דיאמונדים על AK♥. בהמשך, כל שנדרש להצלחת הסלם הוא חלוקה 3-2 בקלאב. המזל הלך עם הטובים (אחרת היד כנראה לא הייתה מגיעה לספר ולמאמר הזה), והחזזה 6♠ בוצע.

הנה עוד יד עם הרעיון הזה ששוחקה על ידי ידידו של רוזנקרנץ Eddie Wold.

Dealer West, Vul E/W

♠ A52
♥ AK7
♦ K84
♣ A962

♠ J9
♥ QJT642
♦ A92
♣ T5



♠ 76
♥ 9853
♦ JT76
♣ QJ8

♠ KQT843
♥ -
♦ Q53
♣ K743

West	North	East	South
2♥	DbI	Pass	3♥
Pass	3NT	Pass	4♠
Pass	6♠	All Pas	

פסטיבל הבריידג' ה-54

הפסטיבל חוזר ובגדול!

היכינו ליום שלישי הגדול 7.12!

הזמינו חברים ובני משפחה להכיר את עולם הבריידג' מקרוב (הרצאות, תחרות מתחילים ופינוקים)

בהפנינג הבריידג' הגדול במזרח התיכון

פרטים באתר הפסטיבל

החיים על פי אבי

אבי רוזנטל מציג קריירה עמוסת עשייה בברידג'. הוא מחזיק בדרגת רב אמן, משמש כמורה לברידג' עבור בני הדור הצעיר ואפילו נמנה ככותב ערכים בוויקיפדיה אודות שחקני ברידג' מובילים. לדבריו: "הברידג' מספק לי ראי על עצמי"

המעורבים ומקום 9 בתחרות ה-BAM).

מעביר את זה הלאה

רוזנטל שיחגוג ב-1 ביולי 71 קיצים, נחשב לאיש אשכולות המקפיד לנצל את כישוריו גם למען הקהילה. כך למשל, משמש האחרון בהתנדבות כמי שמלווה ומייעץ ליוצאי המגזר החרדי שיצאו בשאלה מטעם עמותת "הלל". "חלק גדול מהאנשים שנזקקים לסיוע של העמותה הינם חסרי כישורים ומיומנויות בסיסיות לחיים בעולם המודרני. אני מנסה לתעל את הידע והניסיון שצברתי בתחום הכלכלי, על מנת לעזור להם לנווט את דרכם החדשה", הוא אומר.

גם מבחינה אישית עבר השנה אבי טלטלה משמעותית, כשהתגרש לאחר 33 שנות נישואין. "עשינו זאת ביחסים טובים. אני רואה זאת כאתגר של בניית החיים החדשים שלי ויציאה לדרך מרתקת. כעת ניתנה לי אפשרות לבצע דברים חדשים שטרם עשיתי עד היום".

בחזרה לברידג'. אחרי שהתוודע לנפלאות המשחק, בחר אבי להרים את הכפפה כשבחר לפתוח בקריירת הוראת ברידג', בה הוא משקיע את מירב המאמצים מזה 11 שנים.

לא בכל יום יוצא להכיר אדם אשר הברידג' הפך עבורו לדרך חיים של ממש. אולם זהו הלכה למעשה סיפורו של אבי רוזנטל, המציג קריירה ושגרה עמוסה בעשייה שכולה נסובה סביב המשחק.

אבי הינו יועץ אסטרטגיות, ארכיטקטורה וטכנולוגיות מחשב במקצועו, כשבמקביל הוא מקדיש מזמנו גם לטובת מתן ייעוץ כלכלי ללא תשלום עבור ניצולי שואה. הוא גם שחקן שחמט, בעל רזומה מרשים כשחקן נוער מהבולטים בישראל, ובהמשך בליגה הלאומית לבוגרים. למשחק הברידג', כפי שהוא מעיד על עצמו, נחשף לראשונה דרך שלושת ילדיו לפני 17 שנים.

"הייתי משחק איתם יחד בבית בכל מיני משחקים, כולל מונופול, שחמט, וגם קצת ברידג'. האמת היא שכמעט ולא הכרתי את המשחק או את החוקים. יום אחד הגיעה אחותי לביתנו וסיפרה שהחלה לשחק ברידג'. אחד הבנים שלי, ניה, קפץ על המציאה והציע שנשחק יחד. הגענו יחד למועדון בירושלים, שם כבר בתחרות המקומית הראשונה הצלחנו לסיים במקום ה-2. לאט לאט צברנו ביטחון, מה גם שזה תמיד כיף לעשות דברים משותפים יחד עם הילד שלך. לאורך השנים שיתפתי פעולה עם לא מעט פרטנרים, אבל אני יכול להעיד שהפרטנר הטוב ביותר שהיה לי, הוא הבן שלי. יחד הצלחנו לרשום זכייה מפתיעה במקום השני במסגרת פסטיבל הברידג' באילת, כשהיה בן 13 בלבד ואחרי ששיחקנו יחד ברידג' במשך פחות משנה וחצי. אף אחד לא הכיר אותנו, אבל עדיין הצלחנו להקדים מאות זוגות, חלקם בעלי דרגות גבוהות. לימים, ניר פיתח קריירת ברידג' מרשימה משל עצמו, כולל השתתפות בסגל הנבחרת הצעירה של ישראל באליפות אירופה.

אבי מציג קריירת ברידג' מרשימה המתפרשת על פני קרוב לשני עשורים, רובן במועדון ירושלים. הוא מעיד על עצמו כמי שמשחק בעיקר בתחרויות ארציות, כאשר הישגי השיא שלו עד היום כללו מיקום בעשירייה הראשונה במסגרת שתי תחרויות בפסטיבל הברידג' הבינלאומי ב-2018 (מקום 6 בתחרות הזוגות



"אחרי 20 ומשהו שנים שעבד בחברה בתחום מערכות המחשוב, החברה הפכה לממשלתית, ואבי קיבל החלטה להפוך לעצמאי, כשהוא כבר מעל גיל 40. באיזשהו שלב הבנתי שעליי לחפש אופקים חדשים ותחום שמעניין אותי. באותו זמן התקדמתי בשני מישורים במקביל - קורס ייעוץ לכלכלת המשפחה בו אני עוסק עד היום, ובמקביל בקורס הוראת ברידג'".

בין השנים 2007-2012 לימד אבי ברידג' לילדים במסגרת בית הספר למחוננים "שחקים" במעלה אדומים ("הרבה בזכות אוריה מאיר, מנכ"לית ההתאגדות, שנתנה לי את ההזדמנות ללמד אותם עוד כשימשה כאחראית על בתי הספר מטעם ההתאגדות). כמו כן הוא מלמד שתי קבוצות (מתחילים ומתקדמים) של גמלאי האוניברסיטה העברית זו השנה ה-6, לצד קבוצה נוספת במתנ"ס בשכונת בית-הכרם, אותה הוא מלמד באופן מקוון מאז פרוץ משבר הקורונה".

עד כמה הוראת הברידג' הפכה לחלק מרכזי בחייו?

"יש לי רצון גדול לקדם צעירים מוכשרים בברידג'. עד היום הצלחתי להוביל את חלק מתלמידיי לזכויות במקומות הראשונים במסגרת אליפויות בתי הספר השונות בקטגוריית מיני-ברידג'. טיפוח הדור הצעיר בברידג' זוהי מטרת על שאני משקיע בה לילות כימים".

ניצוד מתבטאת העשייה שלך בברידג' ביום יום?

"כתבתי עד היום כבר 3 ספרי ברידג' שמיועדים בעיקר לתלמידים מתחילים. אני כותב בלוג מאוד פופולארי שנקרא '[ברידג' שלא הכרתם](#)'. ויש לי אפילו [ערוץ ביטויוב](#). אני משתף בבלוג שלי ידיים נפלאות של שחקנים מצמרת הברידג' העולמית. כל שחקן ושחקנית שלא מכירים את הידיים הללו יכולים ללמוד מהן. אני כותב בנוסף במסגרת מדור ברידג' באתר האינטרנט JOKOPOST. המדור מיועד בעיקר לכאלה שאינם משחקים ברידג', במטרה לחשוף אותו בפניהם".



במקביל, זכיתי עד היום לכתוב מספר מאמרים בביטאון ההתאגדות וכן ערכים בוויקיפדיה עבור מונחי ברידג' ועל כמה מהשחקנים הבולטים בברידג' הישראלי, ביניהם **דוד בירמן ז"ל**, **אלדד גינוסר** (מורה הברידג' הראשון שלי), **גלעד אופיר** (כמתנה עבור החתונה שלו) ואחרים כמו **פאול לוקץ'**, **מיגרי צור קמפנלה** ועוד. אני רואה בכך אפשרות לתרום את חלקי בקידום הברידג' בארץ ומוכן לכתוב ערך על כל שחקן, כל עוד אני סבור שהוא נמצא ברמה מספיק גבוהה".

אפשר לומר שהברידג' משפיע עליך רבות.

"בוודאי. בין ההרצאות שאני נוהג להעביר מעת לעת, ישנה הרצאה לה אני קורא 'ברידג' כראי לחיים', שם אני מנסה לקשר בין דברים שקורים בחיים עצמם לבין משחק הברידג'. אחת הדוגמאות הן שותפות בברידג' והקבלתה לזוגיות בחיים, כמו גם הטיית מחשבה בחיים ובברידג'. אני מוצא הרבה קווים מקבילים בין השניים. אני מרגיש חובה לציין עד כמה המשחק הזה גורם לי להנאה, לפיתוח יכולת חשיבה וכמובן מפגש ושותפות עם אנשים מגוונים. במובן מסוים, הברידג' מספק לי ראי גם על עצמי ואופן ההתנהלות שלי מחוץ לשולחן המשחקים".

מה נאחל לך?

"הייתי שמח להמשיך לשחק ברידג', לכתוב וללמד ברידג' כל עוד מתאפשר לי. נהניתי ללמד ילדים מחוננים ואני מקווה שאלמד ילדים כאלה בעתיד. אני מאמין שביכולתי להוביל אותם רחוק".



בחירת קלף החזרה בסדרת השותף



// רם סופר

יש יתרון בהכרזות פחות מדעיות. השימוש במוסכמה היה חושף יותר פרטים על החלוקה של דרום ומקל על ההגנה. בחירתו של צפון להכריז 3NT עם סינגלטון בהארט קצת הרפתקנית, אבל בתחרות טופ-בוטום 3NT עשוי בהחלט להיות החוזה המצליח יותר גם כאשר לשותף שלושה קלפים בספייד.

אתם בוחרים להוביל 3♥ (רביעי מלמעלה - ולא בסדרת הקלאב שדרום הכריז). בלקיחה הראשונה משוחקים J סינגלטון מהדומם, Q ממזרח ודרום זוכה ב-K.

בלקיחה השנייה דרום מוביל Q♠ לעקיפה.

(א) מזרח זוכה ב-K♠ וחוזר ב-4♥. כיצד על מערב להגן?

(ב) מזרח זוכה ב-K♠ וחוזר ב-7♥. האם כעת על מערב להגן בצורה שונה?

לכאורה השאלות האלה קצת מוזרות. מה כבר משנה קלף החזרה של השותף? אבל בואו ננתח את המצב בסדרת ההארט. KQJ יצאו כולם מהמשחק בלקיחה הראשונה. AT שלכם גבוהים. ה-8 עדיין לא.

אתם יכולים לזכות בלקיחה השלישית עם 8♥ ולאחר מכן למשוך AT. זה יבטיח תמיד שלוש לקיחות בסדרה אבל עדיין לא יפיל את החוזה.

מדוע? תספרו נקודות! בידכם 6, בדומם 10, לדרום 18-19 ולכן לשותף 5-6. הוא כבר הראה Q♥ וגם K♠, ולכן נותר בידו מקום לנקודה אחת נוספת בלבד (אולי J♣). ידוע בוודאות שדרום חייב להחזיק AQ♦ וגם AK♣ כדי להצדיק את הכרזתו. ברגע שיסתיימו הלקיחות שלכם בהארט יהיו לכרוז תשע לקיחות: שלוש (לפחות) בספייד, אחת בהארט, שלוש (לפחות) בדיאמונד ושתיים בקלאב. האפשרות השנייה שלכם היא לקוות שהשותף במזרח מחזיק Q9xxx♥, לזכות בלקיחה השלישית עם T ולשחק לאחר מכן A♥ ו-8♥ כדי שההגנה תזכה בארבע לקיחות בהארט. זהו הסיכוי היחיד להפיל את החוזה, אבל בתחרות טופ-בוטום זוהי הגנה בעייתית משום שאם דרום התחיל עם K9xx♥, הניסיון הכושל להפיל את החוזה יזכה את הכרוז בלקיחה עודפת מיותרת לגמרי.

כאשר הכרוז מפתח סדרות ארוכות, עליו לשים לב לקלפים הקטנים כדי למנוע מצב של חסימה שימנע ממנו לזכות בחלק מהלקיחות, וזה בדרך כלל קל יחסית משום שמהתחלה הוא רואה את הקלפים שלו ושל הדומם. מה שנדרש זה בדרך כלל רק לעצור, להתבונן ולתכנן בתחילת המשחק.

בהגנה המצה שונה, משום שכל אחד מהמגנים אינו יכול לראות את הקלפים של שותפו, ולכן יקרה לעתים גם ברמות גבוהות שההגנה מפספסת לקיחות שנראות בטוחות. במאמר זה נציג מצב שכיח למדי שבו יש סיכוי שההגנה תטעה וננסה לפתח הסכם טוב בין השותפים שימנע טעויות כאלה.

אתם יושבים במערב בתחרות זוגות טופ-בוטום, והיריבים מגיעים לחוזה 3NT לאחר שהכרוז הראה 18-19 נקודות גבוהות עם חלוקה מאוזנת.

Dealer East, Vul All

♠ AJT63
♥ J
♦ KJ8
♣ 6532

♠ 94
♥ AT83
♦ T62
♣ QT97



West	North	East	South
		Pass	1♣
Pass	1♠	Pass	2NT
Pass	3NT	All Pass	

שימו לב שצפון החליט לא להשתמש במוסכמה Checkback Stayman והכריז מיד 3NT. לפעמים



אם מערב יתחכם וישחק תחילה ♥AT בתקווה ש-♥9 אצל שותפו, דרום יקבל לקיחה עשירית במתנה – bottom למזרח-מערב.

שימו לב שגם אם ♥9 במזרח, משחק של ♥T בלקיחה השלישית לא יועיל להגנה משום שמזרח התחיל עם ארבעה קלפים בלבד ולכן ההגנה תזכה תמיד באותן שלוש לקיחות בהארט.

(ב) אם מזרח חוזר ב-♥7 אז זה כנראה שני מלמעלה מתוך ארבעה קלפים שנותרו (לפי ההכרזה לא יכול להיות שנותרו למזרח רק שני קלפים בהארט). כלומר: דרום התחיל עם שלושה קלפים בראשות K ומזרח התחיל עם חמישייה בראשות Q9. המשחק הנכון של מערב בלקיחה השלישית הוא ♥T. לאחר מכן ♥A ושתי הלקיחות הבאות בהארט יהיו של השותף.

חלוקה מלאה אפשרית:

♠ AJT63		
♥ J		
♦ KJ8		
♣ 6532		
♠ 94		♠ K875
♥ AT83		♥ Q9742
♦ T62		♦ 954
♣ QT97		♣ J
	N W S E	
♠ Q2		
♥ K65		
♦ AQ73		
♣ AK84		

ניתן לראות שבלקיחה השלישית הדרך היחידה להפיל את החוזה היא להימנע מזכייה בקלף הזול ביותר האפשרי ♥8, וזאת על מנת למנוע חסימה בסדרה.

מוסר השכל: שווה לפתח וללמוד הסכמים שיעזרו לנו בהגנה לדעת מהי החלוקה של הסדרה הקריטית על פי הקלפים הקטנים שהשותף משחק.

אז מה הפתרון? ואיך קלף החזרה של השותף בלקיחה השלישית יכול לעזור לנו?

הסכמי הגנה יעילים הם הסוד של שותפויות מצליחות. והרי הסכם מומלץ בנוגע למצב המתואר במאמר זה:

כאשר שותפו של המוביל חוזר בסדרת ההובלה מתוך אוסף של קלפים קטנים (T לכל היותר) הוא יבחר את קלף החזרה בהתאם למספר הקלפים שנותרו בידו:

- (1) גבוה מדאבלטון
- (2) נמוך משלושה קלפים
- (3) גבוה מארבעה קלפים (אם שני הקלפים העליונים מהווים רצף)
- (4) שני מלמעלה מארבעה קלפים (אם שני העליונים אינם רצף)

כעת קל יותר לפתור את הבעיה שהוצגה לעיל (בהנחה שהשותף זוכר את הסכמי ההגנה ומיישם אותם). מההכרזה ידוע שדרום לא התחיל עם חמישייה בהארט. הבעיה היא לדעת אם דרום התחיל עם שלושה קלפים בהארט או ארבעה.

(א) אם מזרח חוזר ב-♥4 אז זה חייב להיות נמוך מתוך שלושה קלפים שנותרו. לפיכך, דרום התחיל עם רביעייה בהארט. המשחק הנכון של מערב בלקיחה השלישית הוא ♥8.

חלוקה מלאה אפשרית:

♠ AJT63		
♥ J		
♦ KJ8		
♣ 6532		
♠ 94		♠ K875
♥ AT83		♥ Q764
♦ T62		♦ 9543
♣ QT97		♣ J
	N W S E	
♠ Q2		
♥ K952		
♦ AQ7		
♣ AK84		

בעין יפה: סיפורו של ריצ'ארד גרוס

חרף לקות ראייה המגבילה אותו לאורך כל חייו, מוכיח ריצ'ארד גרוס כי באמצעות כוח רצון ונחישות גם השמיים הם לא הגבול. פרויקט מיוחד לרגל יום ההזדהות עם אוכלוסיית העיוורים ולקויי הראייה | גיא פישקין



עם הגיעו לישראל התגורר ריצ'ארד תחילה בקיבוץ שדה אליהו בעמק בית שאן, ובהמשך פנה לכיוון לימודים תורניים בישיבה בקריית ארבע. עם זאת, תוך פרק זמן קצר גיבש האחרון תפיסה שלא עלתה עין בעין עם ראשי הישיבה, מה שהוביל בסופו של יום לעזיבתו. "כתבתי יום אחד איזושהי כתבה לעיתון יהודי-בריטי על הצורך לחפש דו-קיום ושיח עם כלל האוכלוסיות בארץ. ראשי הישיבה ראו זאת בחומרה וקראו לי לשיחת נזיפה. שם למעשה נפרדו דרכנו".

לחיות עם המגבלה

מאז היותו ילד צעיר סובל ריצ'ארד מבעיה בעצב הראייה הפוגמת משמעותית ביכולת המיקוד שלו. "אני רואה הכל, אבל מאוד מטושטש ועם העדפה לנקודה מסוימת", הוא מסביר. "אני לא יכול לנהוג, אלא מתנייד רק בתחבורה ציבורית או מוניות, מתקשה לעשות קניות ולראות מחירים של דברים, ולעשות עוד הרבה מאוד פעולות שעבור האדם הרגיל הן טריוויאליות".

ב-6 ביוני יצוין ברחבי העולם ה-Blind Day הנחשב מזה שנים כיום ההזדהות עם אוכלוסיית העיוורים ולקויי הראייה. גם ההתאגדות הישראלית לברידג' גאה על אפשרותה לגלות סולידריות ולסייע בהעלאת המודעות לצרכים הייחודיים של אוכלוסייה זו.

במסגרת זו בחרנו להביא בפניכם את סיפורו של ריצ'ארד גרוס, שחקן ברידג' מוערך, שמתמודד באופן ראוי להערכה עם לקות ראייה, עובדה שאינה מונעת ממנו ליהנות מברידג' איכותי, כולל קריירה תחרותית וחתימה להישגים.

הוא בן 62, תושב חיפה ואבא ל-4 ילדים. למרבה הצער, אחד מביניהם, תומי, נפטר באופן פתאומי וטראגי כבר בגיל 8 ממפרצת. "הוא חלק בלתי נפרד ממני בכל דקה ודקה מחיי. במובן מסוים האובדן שלו איפשר לי להיפתח למחוזות חדשים בחיי, וביניהם גם הברידג'", אומר ריצ'ארד.

בהכשרתו הוא עורך דין, קואצ'ר וכן בנקאי בעברו, תחום בו עסק במהלך חייו באנגליה. הוא נולד בסוף שנות ה-50 של המאה הקודמת בלונדון, כאשר לארץ עלה בגפו בהיותו בן 19.

"גדלתי בבית דתי בצל תקופת השואה", הוא מספר בראיון מיוחד עמו כשהוא חוזר אל מחוזות ילדותו. "החיים שלנו כיהודים שם התנהלו תמיד בהרגשה שאנחנו לא כל כך רצויים. אני זוכר איך בתור ילד בן כחות מ-10, אחרי מלחמת ששת הימים, ידעתי כבר אז שאני רוצה לעלות לישראל. פניתי לאמא שלי ואמרתי לה שאני רוצה לחיות בישראל. היא שאלה מצידה 'מה עם צבא', ואני לתומי עניתי לה את המשפט הידוע 'שעד אז יהיה שלום'".

בתור ילד אהב ריצ'ארד לשחק שחמט, ואף שימש לפרקים כקפטן של קבוצת בית הספר התיכון. אלא שהחשיפה הראשונית למשחק הברידג' הצליחה לטלטל את עולמו. "יום אחד בזמן שהמתנתי לעוד משחק שחמט, ראיתי לפתע קבוצה של ילדים שהיו באמצע משחק קלפים שלא הכרתי עד אז. נורא הסתקרנתי וביקשתי שילמדו אותי. רק בהמשך הבנתי שמדובר בברידג'. זו הייתה הפעם הראשונה ששיחקתי. כעבור שבועיים כבר החברה הללו הגיעו אליי הביתה, והתחלנו לשחק יחד. הם סיפרו שחסר להם שחקן רביעי לתחרות סימולטנית בבית ספר. זה הספיק לי בשביל לקפוץ על ההזדמנות ולצאת איתם לדרך. זה בעצם היה תחילתו של סיפור האהבה ביני לבין הברידג'. הספקתי לשחק איתם עוד כמה חודשים, ואז עליתי ארצה".

מעגל. הגעתי למועדון חיפה כרמל, של יניב זק ואריה ברקוביץ', שם קיבלו אותי מיד בזרועות פתוחות. הם סייעו לי בלימודים שכללו את השיטות המודרניות, החליפו את המדבקות במחזיקי קלפים קריאים עבורי, וגם עזרו לי למצוא פרטנרים קבועים למשחק.

תוך פחות מ-4 וחצי שנים מחזיק כיום ריצ'ארד בדרגת אמן זהב, כשהוא מנצל את הבמה על מנת להודות לאנשי המועדון שבלעדיהם סביר להניח שההתקדמות שלו לא הייתה כל כך מהירה. "בנימה אישית, אני חייב להודות למועדון היקר שלי, ובעיקר ליניב זק. מצאתי מועדון שבו אני יכול להתחרות באופן שווה ומבלי להרגיש שום רגשי נחיתות על אף המגבלה".

איזה מסר היית רוצה להעביר באמצעות הכתבה?

"חשוב לי לומר שאהבה לברידג' היא חוצת גבולות, מגזרים וגם מוגבלויות. תדאגו ששום דבר לא ימנע מכם לממש את עצמכם. לברידג'יסטים שבינו, המסר הכי טוב שיש לי להעביר לכם הוא כשמנצחים זה נהדר, אבל כשמפסידים זה רק ברידג'".

ריצ'ארד מציין כי מגבלה זו הפריעה לו גם במהלך הקריירה המשפטית שלו כעורך דין. "מאוד התקשיתי לאורך השנים להופיע בבתי משפט, לשמור על קשר עין עם השופטים או הלקוחות. זו אחת הסיבות שהחלטתי לצאת לפנסיה מוקדמת ולחפש עיסוקים אחרים".

בחזרה לברידג'. תחילת הקריירה הברידג'יסטית של ריצ'ארד בישראל לא הייתה פשוטה. "כשהגעתי לארץ היה קשה מאוד למצוא פרטנרים. צריך להבין שאנחנו מדברים על תקופה בה צעירים כמעט ולא שיחקו ברידג'. כעבור כמה שנים התקבלתי בחיפה ללימודי צילום בוויצ". בזמן ששהיתי שם במעונות הסטודנטים, חיפשתי היכן אוכל לשחק ברידג', וכך מצאתי שותף צעיר שהיה ממש כמה חודשים לפני גיוס. הספקנו לשחק רק פעמיים לפני שהתגייס ושוב מצאתי את עצמי לדאבני ללא פרטנר".

לצד מגבלות זמן עקב משפחה ועבודה, מצא עצמו ריצ'ארד זונח את המשחק האהוב עליו בו עסק במשך קרוב ל-40 שנה. לדבריו, רק בינואר 2018 הסכים "לאזור אומץ" ולשוב ולשחק. "אחרי כל כך הרבה שנים ללא ברידג' רציתי לסגור



משחקי המבחן 2022 - נבחרת פתוחה



// רם סופר

Dealer South, Vul E/W

♠ A643
♥ T9
♦ 94
♣ K8632

♠ KQJ97
♥ J
♦ AQJ32
♣ A9



♠ T52
♥ 8652
♦ KT75
♣ 54

♠ 8
♥ AKQ743
♦ 86
♣ QJT7

West	North	East	South
לנגי	רול	ברקת	לוי
			1♥
1♠	Pass	Pass	DBI
RDBI	2♣	2♠	3♣
3♦	4♣	Pass	Pass
4♦	Pass	Pass	Pass

לאחר שקרא Pass על 1♠, מזרח סיפק "הכרזה חופשית" של 2♠. בהינתן התאמה בספייד גם ללא נקודות, מערב רואה רק מפסיד אחד בכל סדרה. לאור ההכרזה החופשית סביר שיהיה למזרח קלף מועיל אחד (וחוץ מזה יש סיכוי טוב לעקיפה מוצלחת בדיאמונד). אם כך, מדוע מערב לא מכריז מיד 4♣, בשביל מה 3♦ ואחרי זה 4♦? להערכתי אסף לנגי (מערב) רצה לתת לשותף מידע כדי לעזור לו להחליט מה לעשות לאחר הכרזת הקרבה פוטנציאלית 5♣, אבל אילן ברקת (מזרח) פירש את ההכרזות אחרת וחשב ששותפו

משחקי המבחן לקביעת הנבחרת הפתוחה של ישראל שתשתתף באליפות אירופה הקרובה במדיירה, פורטוגל, התקיימו בסוף השבוע האחרון של אפריל והסתיימו ב-1 במאי. שיטת התחרות הייתה נוק-אאוט בין קבוצות של 4 שחקנים ללא מחליפים. אל ארבעת שחקני הקבוצה המנצחת מצטרף עוד זוג מתוך הקבוצות שלא זכו לפי החלטת ועדת הסגל.

הקבוצה הפיבוריטית הייתה **בירמן - פדון - רול - לוי**: שני זוגות מתוך נבחרת ישראל שסיימה עשירית באליפות העולם האחרונה (הזוג השלישי הרבסט-הרבסט שייצג את ישראל פעמים רבות באליפות אירופה לא השתתף הפעם במשחקי המבחן).

בחצי הגמר הם הביסו את **שחר זק - ישראלי - עציון - אורמן** בהפרש גדול (הקבוצה היריבה פרשה אחרי 5 מתוך 6 מקטעים כשהיא בפיגור 80:201).

בחצי הגמר השני ניצחו **ברקת - לנגי - פרידלנדר - יקותיאי** את **קורצ'ין - רמי פורת - טולדנו - זמיר** בהפרש צנוע יותר 135:161.

בשלב הגמר צפינו לקרב מותח בין שתי קבוצות חזקות שכל שחקניהן ייצגו בעבר את ישראל בקטגוריות שונות. במקום זה קיבלנו מפגש חד-צדדי. פרט למקטע השני שבו נוצחה בהפרש לא משמעותי 8:6, קבוצת בירמן ניצחה בהפרשים גבוהים, מקטע אחרי מקטע. מתברר כי מקום שלישי מעולה במוקדמות אירופה אונליין ב-2021 ומקום עשירי מכובד באליפות העולם 2022 לא הושגו במקרה, אלא בזכות אימונים והשקעה רבה. הזוגות המתחרים צריכים עדיין לעבוד קשה אם ברצונם להדיח מהנבחרת את הרביעייה המובילה **אלון בירמן - דרור פדון - יוסי רול - אמיר לוי**. הזוג השלישי שיצטרף אליהם לאליפות במדיירה הוא **אורן טולדנו - עמי זמיר**.

שני המקטעים האחרונים (6-7) מתוך מפגש הגמר היו אמורים להיות משודרים ב-BBO. המקטע השביעי לא התקיים בגלל כניעת קבוצת ברקת. הנה הידיים המעניינות ביותר מתוך המקטע השישי ששודר.



בחלוקה זו צפון-דרום צריכים לבחור בין שני משחקים מלאים אפשריים. מהלך ההכרזה של פרידלנדר – יקותיאלי לא היה מרשים: דרום לא הראה לשותפו התאמה בספייד וקבע חוזה סופי של 3NT בטרם בירר אם לשותף יד מאוזנת או חלוקתית. מערב (דרור פדון) הוביל פשוט 4♣ (רביעי מלמעלה מסדרתו הטובה ביותר), והחוזה הוכשל למעשה עוד לפני שדרום התחיל לשחק. להגנה ארבע לקיחות בקלאב ושני אסים אדומים, צפון-דרום מינוס 200 (חוזה של 4♠ היה בעל סיכויים טובים יותר).

West	North	East	South
לנגי	רול	ברקת	לוין
Pass	1♠	Pass	2♣
Pass	2♦	Pass	2♥
Pass	2NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

בשולחן השני צפון-דרום שוב הגיעו לחוזה הנחות, אבל דרום עשה יותר מאמץ לערב את שותפו בקבלת ההחלטות. המזל היה עם הטובים: הפעם החוזה שוחק על ידי צפון וקלף ההובלה הטבעי של מזרח היה 6♥ שמכר את החוזה. הכרוז יוסי רול זכה בדומם עם T♥ והגביה את סדרת הדיאמונד כאשר יש לו עדיין עוצר בקלאב ו-9 לקיחות מבוטחות. ההגנה לא מיהרה לזכות בלקיחות שלה, ולבסוף בוצעו עשר לקיחות (+630).

Dealer South, Vul All

♠ Q643	♠ T852
♥ QT9	♥ K874
♦ Q9842	♦ K6
♣ 2	♣ Q95

♠ J7	♠ AK9
♥ AJ62	♥ 53
♦ A7	♦ JT53
♣ KJT74	♣ A863

מעוניין לשחק בדיאמונד. החוזה הסופי 4♦ בוצע בדיוק לאחר הובלה בהארט, אבל לא הוביל להצלחה.

West	North	East	South
פדון	יקותיאלי	בירמן	פרידלנדר
			1♥
3♣	Pass	3♠	Pass
4♠	Pass	Pass	Pass

על פי שיטתם, הייתה לזוג בירמן-פדון אפשרות להראות יד עם 5-5 בספייד ובדיאמונד באמצעות 3♣. דרור פדון העלה 3♠ למשחק מלא למרות שהשותף לא הבטיח נקודות. הכרזת ההתערבות בקפיצה חסמה את האפשרות שצפון-דרום ימצאו התאמה בקלאב לצורך הקרבה. צפון הוביל ב-9♥ (נמוך מדאבלטון) ומערב חתך הארט בסיבוב השני. לאחר מכן מערב שיחק שליטים עד שצפון זכה ב-A♠. היות שלצפון לא נותרו קלפי הארט, הכרוז זכה ב-10 לקיחות ללא קושי וביצע משחק מלא עם רווח של 10 IMP.

Dealer West, Vul All

♠ AK963	♠ 8754	N W S E	♠ 2
♥ Q74	♥ 92		♥ AJ863
♦ QJ65	♦ A73		♦ T9
♣ 2	♣ AQ64		♣ J9853

♠ QJT	♠ T852
♥ KT5	♥ K874
♦ K842	♦ K6
♣ KT7	♣ Q95

West	North	East	South
פדון	יקותיאלי	בירמן	פרידלנדר
Pass	1♠	Pass	1NT
Pass	2♦	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	



Dealer North, Vul E/W

♠ 84	N W E S	♠ JT93
♥ QT63		♥ A75
♦ 4		♦ KJ
♣ KQ9852		♣ JT64
♠ 652		♠ AKQ7
♥ KJ942		♥ 8
♦ QT853		♦ A9762
♣ -		♣ A73

West	North	East	South
לנגי	רול	ברקת	לוי
			1♣
1NT	Pass	2♣	Pass
2♥	Pass	2♠	Pass
3♣	Pass	4♥	All Pass

קבוצת ברקת המשיכה להפגין "פעלתנות" בהכרזה: מערב מתח את היד שלו לאוברקול 1NT, ולאחר מציאת התאמה מזרח מתח את החוזה ל-4♥. משחק מלא ודאי לא היה בקלפים האלה. יוסי רול (צפון) הוביל בסינגלטון קלאב. אמיר לוי (דרום) זכה ב-A♣ וחזר ב-8♣ כדי לאותת על העדפה לספייד. צפון אכן חזר בספייד וקיבל חיתוך שני. ההגנה זכתה ב-A♣, AK♠ ושני חיתוכי קלאב.

West	North	East	South
לנגי	רול	ברקת	לוי
Pass	2♥	Pass	2NT
Pass	3♥	All Pass	

West	North	East	South
פדון	יקותיאל	בירמן	פרידלנדר
			1♣
Pass	1♠	Pass	1NT
Pass	2♣*	Pass	2♦*
Pass	Pass	Pass	

לפי הקלפים יש לצפון פתיחה חלשה עם חמישייה בהארט וחמישייה במיינור, אבל המשך ההכרזה מראה ששותפו התייחס לזה כאל Weak Two. אם דרום היה יודע את החלוקה האמיתית של צפון, הוא היה ללא ספק מכריז 5♦ (לפחות). ככל הנראה צפון ביצע "פעולה" קטנה, ועם יתרון כל-כך גדול במפגש – זה מותר. התברר שההחלטה של אמיר לוי לעצור במשחק חלקי ולא להכריז 3NT למרות שבידו 17 נקודות הייתה מוצדקת. המשחק המלא ללא שליט היה נופל שלוש פעמים לאחר הובלה בקלאב. גם החוזה 3♥ נופל נגד הגנה טובה, אבל בשולחן יוסי רול ביצע אותו. הובלה ב-J♠ נלקחה בדומם. הכרוז הריץ 8♥ מהדומם אל ה-A של מזרח. כעת רק המשך בקלאב שמקצר את השליטים של הכרוז מפיל את החוזה, אבל אילן ברקת (מזרח) המשיך בספייד. לאחר שני סיבובי דיאמונד מזרח הבין את המצב והוביל קלאב – מאוחר מדי. יוסי חתך בידו ושיחק K♥ והארט נוסף. מערב יכול להוציא לו את השליט האחרון עם Q♥, אבל A♣ עדיין בדומם וכל שאר הלקיחות הן של הכרוז. מי שמרשה לעצמו לפתוח Weak Two עם חמישייה צריך לדעת לשחק את היד בהתאמה 5-1. ©

* מחייב את השותף להכריז 2♦ כדי לשחק 2♦ או להראות יד מזמינה כלשהי.

דרור פדון (מערב) לא מצא התערבות תקנית לאחר 1♣ והחליט שזה בסדר לשתוק עם כוח של פתיחה. צפון-דרום השתמשו במוסכמה Two-Way-Checkback כדי להגיע לחוזה הנכון 2♦. לכרוז תשע לקיחות קלות, אבל מערב הוביל J♠ והמשיך בסדרה לאחר שזכה ב-A♦ ובכך ביצע עבור הכרוז עקיפה נגד T♠ שלא היה מבצע בעצמו. הכרוז **אודי פרידלנדר** הספיק להשליך הארט מפסיד על Q♠ וביצע 10 לקיחות, אך עדיין קבוצתו הפסידה 2 IMP.

כשהולך, אז הכול הולך. ביד הבאה הכרזה גרועה הספיקה כדי להביא רווח נוסף לקבוצת בירמן.



West	North	East	South
לנגי	רול	ברקת	לוי
Pass	Pass	1♦	1♠
Pass	2♣	Pass	Pass
Dbf	Pass	2♦	Pass
Pass	2♠	Pass	Pass
Dbf	Pass	Pass	Pass

צפון בחר ב-Pass פשוט עם 11 נקודות מאוזנות שאפשר לו בהמשך להכריז פעמיים ולהראות את כל מה שיש לו מבלי להטעות את השותף. הכרזת הפתיחה 1♦ של מזרח במושב השלישי לגיטימית בהחלט עם 10 נקודות וסדרה טובה שתעזור לשותף בהובלה.

בסופו של דבר זה הגיע ל-2♠ בהתאמה 5-2 ומערב (אסף לנגי) החליט להכפיל לעונשין. זו נראית לי החלטה גבולית מאוד בשיטת חישוב IMP עם ספוטים גרועים בשליט (642), ביחוד לאור העובדה שהשותף פתח במושב שלישי לא פגיע נגד פגיע.

עדיין היה אפשרי להכשיל 2♠ ולזכות בתוצאה של +200. אסף לנגי (מערב) הוביל ב-9♥ (הובלה טובה שמכינה חיתוך). אילן ברקת (מזרח) זכה ב-K♥ וחזר ב-K♦. אולי אסף היה צריך לנהל בעצמו את ההגנה ולזכות ב-A♦ כדי להמשיך בהארט, אבל בשלב זה היה חשש שהשותף מחזיק רק KQxx בדיאמונד וזכייה ב-A♦ תגביה לדרום לקיחה עם J♦. אילן זכה ב-K♦ וכעת היה חייב להמשיך בהארט, אבל אחרי ששיחק דיאמונד גבוה שני כבר אי אפשר להפיל את החוזה. אילן המשיך ב-5♠ שהוציא לשותפו את ה-T♠. הכרוז אמיר לוי זכה בדומם עם ♠Q, חזר לידו בספייד, הוביל קלאב נמוך אל ה-K, חתך דיאמונד והוביל קלאב נוסף. מערב זכה ב-A♣ ויצא מידו בקלאב. לאחר שני סיבובי הארט הוא נאלץ לחתוך ולשחק בלקיחה ה-12 לתוך המזלג 8K♠ של הכרוז. בסופו של דבר דרום זכה בחמש לקיחות בספייד (כולל חיתוך), שתיים בקלאב ואחת בהארט עם תוצאה של +670.

West	North	East	South
פדון	יקותיאלי	בירמן	פרידלנדר
Pass	1♣	1♦	1♠
2♣	Pass	2♦	2♥
Pass	Pass	3♦	All Pass

West	North	East	South
פדון	יקותיאלי	בירמן	פרידלנדר
	2♥	Pass	2NT
Pass	3♥	Pass	4♥
Pass	5♦	Pass	6♦
Pass	Pass	Pass	

לכאורה ההכרזה התחילה בצורה זזה, אך הפעם צפון הראה שתי חמישיות בסדרות האדומות עם ניקוד בטווח התחתון של Weak Two (5-7 נקודות). דרום שאל לקלפי מפתח וצפון הראה 0 או 3 מתוך 5 (כולל K♦). למרות זאת, ואולי בגלל הפיגור הגדול במפגש, דרום בחר להכריז 6♦ (בתקווה לעקיפה מוצלחת נגד K♦ או אולי למצוא שישייה בדיאמונד אצל שותפו). לרוע מזלו גם J♦ היה חסר, ו-K♦ לא היה בודד. אין למנוע הפסד שתי לקיחות ב-6♦, כך שביצוע החוזה העלוב 3♥ היה שווה עוד 5 IMP לקבוצה המנצחת.

יד רגועה לכאורה של מאבק על חוזה חלקי הובילה ל-swing הגדול האחרון לטובת קבוצת בירמן. התוצאה עמדה על 67:201 לטובת קבוצת בירמן, ויריביהם התנחמו בכך שנותרו רק שני בורדים עד לסוף התחרות.

Dealer West, Vul N/S

♠ Q3
♥ A76
♦ 952
♣ KQ732

♠ JT642
♥ 94
♦ AT3
♣ AT5



♠ 5
♥ K853
♦ KQJ87
♣ J96

♠ AK987
♥ QJT2
♦ 64
♣ 84



בהארט. הכרוז זכה ב-K♥, וסיבוב שני של הארט הוביל לחיתוך צולב בסדרות המייג'ור עם ביצוע תשע לקיחות. עוד +110 לקבוצת בירמן (לפחות בשולחן הזה אף אחד לא הכפיל).

נבחרתנו החדשה לאליפות אירופה כוללת שני זוגות חזקים ומנוסים עם הישגים מוכחים ברמה הזאת ביחד עם זוג צעיר ודינמי שישאף לקבל הזדמנויות להוכיח את עצמו. נאחל לה בהצלחה – כלומר לזכות במדליה או לפחות להגיע לאליפות העולם הבאה.

חברי נבחרת ישראל הפתוחה לאליפות אירופה (מימין):
דרור פדון – אמיר לוין – אלון בירמן – יוסי רול. (לא מופיעים בתמונה: אורן טולדנו – עמי זמיר).

בשולחן השני צפון מתח את ידו לפתיחה של 1♣. מזרח התערב באוברקול מינימלי של 1♦, ומערב תמך בו בהכרזת קיו-ביד (לאחר Pass התחלתי) שהראתה 9-11 נקודות עם התאמה בדיאמונד. דרום הכריז פעמיים את סדרות המייג'ור והפגין איפוק כאשר נתן ליירביו הבלתי פגיעים לשחק 3♦.

הפלת החוזה דורשת הובלה במיינור, אך זה בלתי אפשרי עם רצפים כל-כך יפים בסדרות המייג'ור. **אודי פרידלנדר** (דרום) הוביל K♠ והחליף באיחור לקלאב. הכרוז **אלון בירמן** נתן ל-Q♣ לזכות בלקיחה (היה עדיף לזכות מיד ב-A). כעת המשך בדיאמונד היה מפיל את החוזה, אבל **אסף יקותיאלי** (צפון) בחר להמשיך



משחקי המבחן 2022 - נבחרת נשים



// רם סופר

מעניש על 1NT עלול להיות לא נעים. לאחר **DbI** על הכרזת פתיחה של $1\heartsuit$ רוב המומחים אוהבים להשתמש בהכרזות טרנספר: על פי שיטה זו הכרזה של $2\diamondsuit$ מצפון מראה תמיכה טובה ל- $2\heartsuit$ (+8 נקודות) בעוד הכרזה של $2\heartsuit$ מראה עד 7 נקודות עם תמיכה בהארט. לאחר תמיכת השותפה ל- $2\heartsuit$ ידה של דרום מספיק טובה כדי להכריז משחק מלא $4\heartsuit$.

לאחר התערבות 1NT ממערב צריך קצת אומץ כדי להכריז $2\heartsuit$ עם 3 נקודות. עדיין זו נראית לי החלטה סבירה שתוביל להכרזת משחק מלא.

בתחרות נגה ודנה טל הגיעו למשחק מלא. ורדה אברמוב – נורית גרייצר הקריבו ל- $5\clubsuit$ מוכפל. התוצאה +500 הביאה לרווח של 7 IMP לצפון-דרום. הילה לוי – עדי אסולין הסתפקו בחוזה של $3\heartsuit$ (+170) עם הפסד של 2 IMP נגד נטלי סעדה – מיכל נוסצקי. את התוצאה הטובה ביותר למזרח-מערב השיגו המנצחות אדל פטלקו – זיו רויטמן. יריבותיהן הרשו להן לשחק 2NT והכשילו אותן פעם אחת לאחר הובלה בהארט (לכרוז שתי לקיחות בלבד בקלאב, ארבע בדיאמונד ואחת בהארט).

החלוקה הבאה תראה לנו שהמזל הולך עם הטובות.

Dealer North, Vul None

$\spadesuit$ J4
 $\heartsuit$ KJ753
 $\diamondsuit$ 7
 $\clubsuit$ 98764

$\spadesuit$ T62
 $\heartsuit$ 984
 $\diamondsuit$ K543
 $\clubsuit$ T53



$\spadesuit$ KQ5
 $\heartsuit$ AQ62
 $\diamondsuit$ AQJ82
 $\clubsuit$ 2

$\spadesuit$ A9873
 $\heartsuit$ T
 $\diamondsuit$ T96
 $\clubsuit$ AKQJ

הסתיימו משחקי המבחן לקביעת נבחרת הנשים של ישראל, שהתקיימו בבית ההתאגדות ברעננה. אדל פטלקו וזיו רויטמן בנות ה-17 הפתיעו כאשר זכו במקום הראשון. אל הזוג הצעיר תצטרפה דנה טל – נגה טל, הילה לוי – עדי אסולין, והן יהוו את הרכב נבחרת הנשים הישראלית באליפות אירופה שתתקיים החודש.

הנה מספר ידיים מעניינות שהופיעו במשחקי המבחן:

Dealer North, Vul All

$\spadesuit$ J742
 $\heartsuit$ J53
 $\diamondsuit$ J7432
 $\clubsuit$ 7

$\spadesuit$ K53
 $\heartsuit$ K6
 $\diamondsuit$ A986
 $\clubsuit$ AJ42



$\spadesuit$ 96
 $\heartsuit$ 74
 $\diamondsuit$ KQT5
 $\clubsuit$ Q9653

$\spadesuit$ AQT8
 $\heartsuit$ AQT982
 $\diamondsuit$ -
 $\clubsuit$ KT8

למרות שמזרח-מערב מחזיקות ברוב הנקודות, כוח החלוקה גובר והיד שייכת לצפון-דרום שמסוגלות לבצע $4\heartsuit$ למזרח-מערב הקרבה משתלמת ל- $5\clubsuit$.

West	North	East	South
1NT/DbI	?	Pass	1♥

"לפי הספר" למערב הכרזה של 1NT אחרי פתיחת דרום: 15 נקודות מאוזנות עם עוצר בהארט. חלק מהשחקנים יעדיפו **DbI** (עם קוצר בהארט) היות שכפל

אחרי שנת ייסוד הפסטיבל הבינלאומי 7-14 ביוני היכל קבוצת שלמה, רח'

רשון 10.7	שבת 9.7	שישי 8.7	חמישי 7.7
הרצאת מומחה 9:30	הרצאת חשיפה 11:00	הרצאת מומחה 9:30	
10:00 חד מושבית	10:00 תחרות נשים תחרות גברים	10:00 קב' מעורבות מושב 1	10:00 חד מושבית
זוגות מעורבים TB 14:00 מושב 1 18:00 מושב 2	זוגות IMP 14:00 מושב 1 18:00 מושב 2	14:00 מושב 2	HANDICAP 14:00 מושב 1 18:00 מושב 2 קב' BAM 14:00 מושב 1 18:00 מושב 2

מכירה מוקדמת
החל מ- 15.5.22 ועד 3.7.22

מחיר כרטיס לכל מושב: 80 ₪
במכירה מוקדמת (עד 3.7.22): 65 ₪

פרסים כספיים בסך כולל של כ-80 אל"ש



ס של קורונה י בת"א חוזר ובגדול! לי, 2022 אייזק רמבה 5, תל אביב

שני 11.7		יום שלישי הגדול 12.7		רביעי 13.7		חמישי 14.7	
הרצאת מומחה 9:30		הרצאת מומחה 9:30	הרצאת חשיפה 10:30	הרצאת מומחה 9:30		הרצאת מומחה 9:30	
חד מושבית 10:00		חד מושבית 10:00	חד מושבית לשחקנים חדשים 10:00	חד מושבית 10:00		חד מושבית 10:00	
זוגות פתוח עד אמן כסף 14:00 מושב 1		זוגות פתוח 14:00 מושב 1	זוגות מעורבים IMP 15:00 מושב 1	קב' פתוח 14:00 מושב 1	זוגות פתוח 14:00 מושב 1	זוגות פתוח גמר ב' 14:00 מושב 3	זוגות פתוח גמר א' 14:00 מושב 3
זוגות 18:00 מושב 2		זוגות 18:00 מושב 2	זוגות 19:00 מושב 2	קב' גמר 13:00	זוגות פתוח 18:00 מושב 2	חד מושבית IMP 18:00	
				15:00			

[לאתר הפסטיבל לחצו כאן](#)

נקודות אמן בינלאומיות, ארציות ומקומיות מוגדלות

גביע מיוחד למנצחי תחרויות הבוקר בחישוב כללי. נדרשות 5 תחרויות לפחות. החישוב הכללי לא יכלול דרגות רב-אמן ומעלה.



West	North	East	South
			Pass
Pass	1♦	Dbf	?

צפון פותחת במושב השלישי 1♦, לא פגיע נגד פגיע. כפל מוציא ממזרח, ומה תכריז דרום עם 9 נקודות מרוכזות בקלאב והתאמה יפה בדיאמונד. הכרזה "נורמלית" תהיה **RDbf** ולאחר מכן תמיכה בדיאמונד. ספק גדול אם זה ישכנע את צפון להכריז משחק מלא כאשר ששותפתה **Passed Hand**. למי ששתמשת במוסכמה **Fit Jumps** יש פתרון קל: 3♣ כדי להראות תמיכה בדיאמונד עם כוח בקלאב. הפתרון המעניין ביותר הוא 3♠ – ספלינטר. זה מאלץ את השותפה לבחור בין 3NT, 4♦ ו-5♦. צפון לא תצפה ליד חזקה מיד לאחר **Pass** התחלתי.

ואם צפון פתחה 1♦ חלש מהרגיל במושב שלישי, לא פגיע נגד פגיע? במקרה זה יש סיכוי גבוה שליריבות משחק מלא, ו-3♠ תהיה הכרזת הפרעה טובה.

לאחר הכרזת ספלינטר 3♠ מדרום, אין ספק שצפון תכריז משחק מלא 5♦ עם חמישייה טובה בדיאמונד ללא נקודות מבוזבזות בספייד.

הוותיקות **דניאלה בירמן – מטילדה פופלילוב** היו הזוג היחיד במשחקי המבחן שהגיע ל-5♦. הביצוע קל לאחר השלכת הארט על קלאב. אם צפון תעז לעקוף נגד ♣J (או שמזרח תטעה ותכסה עם ה-J), יבוצעו 12 לקיחות.



מנצחות משחקי המבחן לנשים: **אדל פטלקו – זיו רויטמן**

West	North	East	South
	Pass	1♦	1♠
Pass	Pass	?	

לכאורה צפוי כאן מאבק בין סדרות המיינור. מזרח מערב יכולות לבצע עשר לקיחות כאשר סדרת השליט היא דיאמונד, ומנגד לצפון-דרום עשר לקיחות בחוזה בקלאב. במציאות קשה לצפון-דרום למצוא את ההתאמה בקלאב, ובשולחן של מנצחות התחרות החוזה היה... 2NT מוכפל.

מזרח הרשתה לעצמה להכריז NT עם עוצר בספייד מבלי להתחשב בסינגלטון בקלאב. דרום ראתה בידה חמש לקיחות מלמעלה והכפילה. החלטה מפוקפקת: ראשית כל, כדי להפיל 2NT צריך שש לקיחות ולא חמש. שנית, למה לעזור ליריבות לברוח מחוזה נחות ללא שליט לחוזה נורמלי בדיאמונד?!

בשולחן מזרח הפגינה עצבי ברזל ולא ברחה מ-2NT. כשירד הדומם זה נראה איום ונורא, אבל סדרת הקלאב הייתה חסומה! מזרח השליכה שני הארטים וספייד על הקלאבים, וכעת אין להגנה מה לעשות. שני סיבובי ספייד יגביהו את ה-T של מערב, וגם העקיפה בהארט מצליחה. **אדל פטלקו – זיו רויטמן** רשמו לא פחות מ-490+ נגד הילה לוי – **עדי אסולין** עם רווח של 10 IMP.

לסיום כתבה זו, אתגר בהכרזה: להגיע למשחק מלא בגובה 5 במיינור עם 22 נקודות גבוהות. רק זוג אחד בצפון-דרום עמד בו בהצלחה.

Dealer South, Vul E/W

♠ 832
♥ AJ2
♦ AKJ97
♣ T9

♠ J9654
♥ KT86
♦ 6
♣ 764



♠ AKQT
♥ Q43
♦ Q8
♣ J852

♠ 7
♥ 975
♦ T5432
♣ AKQ3

משחקי המבחן 2022 - נבחרת מעורבים



// רם סופר

בלקיות הבאות לחתוך מתחת לכרוז: חיתוך קלאב עם ♠A, ♠Q, ♠J, חיתוך הארט עם ♠9 ועוד חיתוך קלאב עם ♠A, ♠Q, ♠J השלים את ביצוע הסלם.

המפגש השני בשלב חצי הגמר היה דרמטי מאוד והוכרע על חודה של נקודה בודדת. קבוצת **בראל - כץ - לירן - מ. פופלילוב** ניצחה את **ג. ממן - גולדפרב - י. ידלין - מורן - גרייצר - הורוביץ** 140:141. החלוקה הבאה מהמקטע האחרון הקנתה לקבוצת בראל 10 IMP חשובים:

Dealer North, Vul N/S

♠ AKT85	♥ 6	♦ 973	♣ KJ42
♠ J643	♥ T95	♦ AKQ8	♣ 97
♠ Q92	♥ KQJ732	♦ J54	♣ A
♠ 7	♥ A84	♦ T62	♣ QT8653

משחקי המבחן לקביעת נבחרת הזוגות המעורבים של ישראל שתשתתף באליפות אירופה הקרובה התקיימו בסוף השבוע השני של מאי בשיטת נוק-אאוט. המאבקים היו שקולים מאוד.

בשלב חצי הגמר ניצחה קבוצת **ברקת - סעדה - לנגי - נוסצקי - יניב זק - דניאלה בירמן** בהפרש משכנע 124:173 את **פרידלנדר - זינגר - אברמוב - אברמוב - פורת לויט - הרמתי**.

Dealer North, Vul None

♠ A953	♥ KJ6	♦ T9	♣ AK42
♠ T7642	♥ 943	♦ J42	♣ T5
♠ -	♥ A85	♦ Q8763	♣ QJ873
♠ KQJ8	♥ QT72	♦ AK5	♣ 96

West	North	East	South
	1♠	2♥	Pass
4♥	Pass	Pass	Pass

דרום מוביל ♠7, ולכאורה הפלת החוזה היא משימה פשוטה מאוד: ♠AK, חיתוך ספייד ולדרום לקיחה נוספת עם ♥A. אבל בלקיחה הראשונה מזרח משרת עם ♠Q וצפון בבעיה!

צפון פותח 1NT. גם לדרום פתיחה של 1NT עם 15 נקודות. בשני שולחנות צפון-דרום הסתפקו ב-3NT. בשולחן אחר מזרח-מערב התערבו 2NT (מיינורים) והוכפלו ב-3♦, אבל ההגנה הפילה את החוזה פעמיים בלבד. הזוג **אילן ברקת - נטלי סעדה** היה היחיד שהגיע לחוזה המצוין 6♣. הביצוע קל מאוד אם חלוקת השליט היא 2-3. לאחר הובלה ב-♣Q צפון זכה בידו, שיחק שליט נמוך ומזרח לא שירת! הכרוז לא התיימש, זכה ב-♠K ועבר לסדרת ההארט. לאחר הוצאת ♥A צפון משך שתי לקיחות בהארט, ♠AK וחתך דיאמונד בידו עם ♠5. מערב נותר עם שליטים בלבד ונאלץ

Dealer South, Vul None

♠ 94
♥ A76
♦ AJ643
♣ 854

♠ 6532
♥ 8
♦ 98
♣ AT9732



♠ JT87
♥ JT9
♦ Q52
♣ KJ6

♠ AKQ
♥ KQ5432
♦ KT7
♣ Q

דרום פותח 1♥ עם 19 נקודות. אם צפון סופר 9 נקודות ועונה פשוט 2♥, ההכרזה תסתיים כנראה ב-4♥, אבל אם צפון סבור שהיד שלו שווה יותר ומראה יד מזמינה למשחק מלא, דרום יוביל כנראה לסלם 6♥.

הזוג **ינון לירן – מטילדה פופלילוב** עצר ב-4♥ וקיבל הובלה ידידותית ב-9♦ שעזרה לו לזכות בכל 13 הלקיחות. בשולחן השני הכריזו **יניב זק – דניאלה בירמן** 6♥ וההובלה הייתה ♣A. לאחר המשך בקלאב

האם להאמין למזרח ש-Q♠ היא קלף בודד? אם זה המצב, לא כדאי להמשיך בספייד גבוה שני שעלול להגביה לקיחה בדומם ל-J♠, שהכרוז יוכל אולי להשתמש בה להשלכת קלאב מפסיד. המפתח להגנה הנכונה טמון בהסכמי ההובלה בין השותפים. כאשר מובילים בסדרה שהשותף הכריז, מקובל להוביל בקלף השלישי (או החמישי) מלמעלה ולא ברביעי מלמעלה או באמצעי מבין שלושה קלפים קטנים – זאת כדי להקל על השותף את הספירה.

אם זהו הסכם ההובלה, צפון עושה חשבון שאם Q♠ היא קלף בודד, השותף התחיל עם 972, ומהרכב קלפים זה הוא היה מוביל 2 (שלישי מלמעלה) ולא 7. ה"בלוף" של מזרח נחשף, וצפון ממשיך בביטחון בספייד ונותן לשותפו חיתוך.

בשולחן, הזוג **ינון לירן – מטילדה פופלילוב** הכשיל את החוזה 4♥ בעוד **ישראל ידלין – אורית מורן** שגו בהגנה.

גם מפגש הגמר בין קבוצת **ברקת** לקבוצת **בראל** היה שקול מאוד. ברקת התחילה חזק וניצחה במקטע הראשון 1:36, אבל בראל שלטה בשלושת המקטעים הבאים והובילה 93:120 לפני המקטע האחרון. ביד הבאה ביצוע הסלם היה תלוי בניחוש מיקומה של ♦Q.



מנצחי משחקי המבחן למעורבים (מימין): **ינון לירן – מטילדה פופלילוב** – פז כץ – מיכאל בראל.



לאחר פתיחת מזרח 1♥ והתערבות דרום 1♠ ההכרזה נוסקת לגבהים. באחד השולחנות הגיעו **יניב זק** – **דניאלה בירמן** (מזרח-מערב) לחוזה 5♥. יריביהם **ינון לירן** – **מטילדה פופלילוב** (צפון-דרום) ויתרו על הקרבה משתלמת של 5♠. ההובלה היחידה שמכשילה 5♥ היא בדיאמונד, אך מי ימצא אותה? לאחר הובלה ב-A♠ שנחתך בידו של הכרוז ושני סיבובי הארט (צפון מקפיד להשליך ספייד) הכרוז צריך להחליט איך לשחק. עקיפת חיתוך מוצלחת בקלאב תאפשר השלכת דיאמונד מפסיד מהדומם, אבל זה לא יעזור לכרוז כי אין לו מספיק שליטים כדי לבצע חיתוך צולב מלא. קו המשחק המנצח הוא לחתוך שני קלאבים קטנים בדומם, ואז לאחר נפילת K♣ מדרום מוגבהים QJ♣ ולכרוז 11 לקיחות – יש לו עדיין שליט אחד בדומם לחיתוך דיאמונד.

בשולחן החוזה 5♥ בוצע, בעוד הזוג **מיכאל בראל** – **פז כץ** נדחף לחוזה 6♥ מוכפל שאינו ניתן לביצוע. על אף המעידה הזאת קבוצת בראל ניצחה 125:136. אל חברי הקבוצה המנצחת צורף הזוג **אילן ברקת** – **נטלי סעדה** כדי להשלים את הרכב הנבחרת לאלופות אירופה. בהצלחה!

בלקחה השנייה דרום הסיק שאם היריב מוביל ב-A♣ כאשר אין לו K בסדרה, אז כנראה הוא מצפה ללקחה נוספת והימר על כך ש-Q♦ במערב. ההימור נכשל וקבוצת בראל זכתה ב-11 IMP כאשר הייתה עלולה להפסיד 10 IMP במקרה של ניחוש נכון בדיאמונד.

קבוצת ברקת התאוששה במקטע האחרון וצמצמה את הפער בצורה משמעותית.

Dealer East, Vul None

♠ J85
♥ 4
♦ AKJ9
♣ T9863

♠ 7432
♥ T8752
♦ QT62
♣ -



♠ -
♥ AKQJ9
♦ 875
♣ AQJ75

♠ AKQT96
♥ 63
♦ 43
♣ K42

הפסטיבל הבינלאומי
54

הפסטיבל חוזר ובגדול!

הרצאות מומחים ללא תשלום

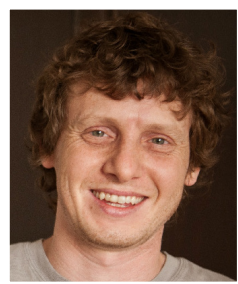
ב-9:30 לפני תחרויות הבוקר

פירוט ההרצאות בלחיצה כאן

לא להחמיץ!

פרטים באתר הפסטיבל

ישראלים בגמר אליפות העולם 2022



// אלדד גינוסר

מהלך המכרז בשולחן שלנו:

West	North	East	South
Alfejeva	מיגרי	Rubins	אלדד
			Pass
Pass	1♠	2NT	4♠
5♦	Pass	Pass	5♠
DbI	Pass	Pass	Pass

אפשר להכשיל 5♠ עם חיתוך הארט, אולם הזוג הלטבי פספס את ההגנה. מיגרי קראה נכון את המצב בהארט על סמך ההכרזה ולא היו לה מפסידים בסדרה זו. 5♠ מוכפל ומבוצע נתן לנו +650.

עם זאת, ההחמצה העיקרית של הזוג מלטביה הייתה בהכרזה ולא בהגנה, מאחר שהם היו יכולים לבצע 12 לקיחות בדיאמונד. Alfejeva (מערב) העריכה באופן שגוי יד התקפית כאשר בחרה להכפיל 5♠. לקיחות בסדרה ארוכה של השותף אינן נכס להגנה, אלא אינדיקציה להתקפה!

בשולחן השני מהלך ההכרזה היה שונה. הזוג הלטבי בצפון-דרום השתמש בהכרזת פתיחה 2♦ כדי להראות כוח של פחות מפתחה עם אורך בסדרות המייג'ור, אבל האמריקנים במזרח-מערב השכילו להכריז גבוה יותר, והלטביים לא הקריבו:

West	North	East	South
			2♦
Pass	4♠	4NT	Pass
5♦	5♠	Pass	Pass
6♦!	DbI	All Pass	

החוזה המוכפל 6♦ בוצע בקלות לאחר חיתוך ספייד ביד, עקיפה בקלאב, משיכת AK♦, וחזרה על העקיפה

לצערנו, נבחרות ישראל לא הצליחו להגיע לשלבי הנוק-אאוט באליפות העולם בסלסומג'ורה, אבל בכל זאת היה למדינתנו ייצוג כלשהו בשלב הגמר. **אלדד גינוסר ומיגרי צור-קמפנילה** חברי נבחרות ישראל לשעבר, ייצגו הפעם את ארה"ב בתחרות "גביע ווהאן" – אליפות העולם לקבוצות מעורבות. קבוצתם עברה את כל המשוכות עד לגמר לפני שהפסידה לצרפת וזכתה במקום השני. אלדד גינוסר שלח לנו שלוש ידיים מעניינות עם פרשנותו.

רבע גמר: ארה"ב 1 - לטביה

Board 11. Dealer South, Vul None

♠ AJT98
♥ AK8
♦ 5
♣ K542

♠ 5
♥ QT653
♦ AK43
♣ 983



♠ 76
♥ -
♦ JT9762
♣ AQJ76

♠ KQ432
♥ J9742
♦ Q8
♣ T

על היד המשוגעת הזאת הרווחנו מנה גדולה של 17 IMP.



3♦, 4♣, 4♦ היו כולן הכרזות טבעיות – מחפשים התאמה.

4♠ הייתה הכרזת המפתח לקביעת סדרת השליט. בשלב זה ספייד היא סדרה "בלתי אפשרית" משום שעם חלוקה של 4-5-0-4 מיגרי הייתה מכריזה בסיבוב הקודם 3♣ ולא 4♣. שנינו פירשנו נכון את 4♠ כהכרזת קיו-ביד עם הסכמה על סדרת הדיאמונד – החלטה יפה של מיגרי לתמוך בסדרה הארוכה שלי עם מלכה בודדת.

שאלתי לקלפי מפתח 4NT. מיגרי השיבה 5♣ והראתה אחד. עכשיו הצעד הבא שאינו ♦, כלומר 5♥, מהווה שאלה על המלכה בשליט ועל מלכים צדדיים (השותפות כבר מחויבת ל-6♦). התשובה 5NT מראה Q♦ ללא K צדדי שניתן להראותו מתחת ל-6♦. מנקודת מבטה של מיגרי, 6♥ עלול להוביל את השותפות גבוה מדי. מצד שני, לאור ההכרזה 2♥ יש סיכוי גבוה למצוא אצלה K♥ בכל מקרה.

הכרזתי 7♦, ומזרח הובילה בשליט. זו ההובלה החזקה ביותר – לאחר כל הובלה אחרת הייתי חותך ספייד בדומם עם 13 לקיחות קלות. כעת לא הייתה לי אפשרות לחתוך בדומם או להגביה את סדרת הקלאב באמצעות חיתוך. המשחק הנכון הוא למשוך את כל הדיאמונדים והקלאבים מבלי לגעת בסדרות המייג'ור. כעת ייתכנו מספר תסריטים שיאפשרו את ביצוע החוזה:

(א) נפילת ♠Q או נפילת ♥Q בהמשך.

(ב) משחק לחץ בסדרות המייג'ור נגד אחד המגנים.

(ג) משחק לחץ כפול כאשר מגן אחד חייב לשמור על ♠Q, השני חייב להגן על ♥Q ובסוף אף אחד מהם לא יוכל להגן על סדרת הספייד.

במציאות קרתה אפשרות (ב): מערב נלחץ בסדרות המייג'ור ולאחר 8 לקיחות כבר לא היה יכול להגן על שתיהן.

אילו אחת התמונות בספייד הייתה במזרח במקום במערב, היינו מקבלים לחץ כפול. לאחר 8 לקיחות מערב חייב לשמור הגנה בהארט ולהישאר עם שני ספיידים בלבד. כעת אני משחק ♥AK ומשליך ספייד מהיד. מזרח חייבת לשמור ♣Q ולזרוק ספייד. ההמשך הוא ♥AK, והספייד האחרון שלי יהיה גבוה כי ליריבים כבר לא יהיו קלפי ספייד.

שימו לב כי חוזה של 7NT היה עלול להיכשל לאחר הובלה בהארט ששוברת את המעברים הנחוצים לביצוע משחק הלחץ.

בשולחן השני הזוג האיטלקי השתמש בשיטה פחות טבעית, ובשלב מסוים דרום בחר בהכרזה מלאכותית של 2♠. מערב הכפיל, וצפון הציע לשחק 2♣ עם רי-דאבל. דרום נענה להצעה והצליח לבצע בדיוק 2♣.

המוצלחת בקלאב. +1090 לארה"ב ורווח של 17 IMP בדרך ל- 18:68 במקטע השלישי ועלייה לשלב חצי הגמר.

חצי גמר: ארה"ב 1 - איטליה

Board 29. Dealer North, Vul All

♠ AKT4
♥ 7
♦ AKJ987
♣ AK

♠ QJ932
♥ Q8632
♦ T
♣ 94



♠ 876
♥ 95
♦ 65432
♣ Q65

♠ 5
♥ AKJT4
♦ Q
♣ JT8732

זו הייתה אחת הידיים האחרונות במפגש כולו. הכרזתי יחד עם מיגרי לסלם גדול כאשר היריבים כל הזמן Pass. להזכירכם, לא היה לנו ניסיון רב ביחד והפכנו לשותפים רק בשלב רבע הגמר מפני שהשותפים הקבועים שלנו נמצאו חיוביים ל-COVID-19. הפעם הקודמת ששיחקנו ביחד הייתה לפני יותר מ-15 שנה.

West	North	East	South
Cima	אלדד	Dessi	מיגרי
	2♣	Pass	2♥
Pass	3♦	Pass	4♣
Pass	4♦	Pass	4♠
Pass	4NT	Pass	5♣
Pass	5♥	Pass	5NT
Pass	7♦	All Pass	

הכרזת התשובה 2♥ לפתיחה חזקה של 2♣ הייתה טבעית: חמישה הארטים איכותיים לפחות עם +8 נקודות. עם זאת, עברו בי מחשבות שאולי מיגרי חושבת ש-2♥ זה יד חלשה עם 0-3 נקודות. כמובן שבשותפות חדשה ללא הסכמים מפורשים צריך לשחק את האופציה הטבעית.



היריבים הגיעו לחוזה 4♠ לאחר ששותפתי פתחה 2♥ חלש. ישבתי בצפון והובלתי T♥. דרום שיחק J♥. מערב זכה ב-A♥ והמשיך ב-A♠. תכננו את ההגנה!

פתרון: אם שיחקתם בצורה אוטומטית קלף נמוך בלקיחה השנייה, מכרתם את החוזה! לשותפתכם לא תהיה כניסה לידה והיא תאבד את שתי הלקיחות שלה בהארט.

החלוקה המלאה:

♠ K2
♥ T
♦ AJ7652
♣ JT93

♠ A87654
♥ A73
♦ T
♣ K74



♠ JT3
♥ 654
♦ KQ
♣ A8652

♠ Q9
♥ KQJ982
♦ 9843
♣ Q

"בהתאמה" 4-1. בדרך כלל ביצוע חוזה עם רי-דאבל נותן תוצאה טובה, אך לא ביד הזאת. +840 לצפון-דרום יצא עלוב בהשוואה עם +2140 בשולחן שלנו. קבוצתנו זכתה ב-16 IMP חשובים בדרך לגמר.

גמר: ארה"ב 1 – צרפת

במקטע האחרון של שלב הגמר הופיעה בעיית הגנה מעניינת. ישבתי בצפון ולא פתרתי את הבעיה:

Dealer East, Vul N/S

♠ K2
♥ T
♦ AJ7652
♣ JT93



♠ JT3
♥ 654
♦ KQ
♣ A8652

West	North	East	South
2♠	Pass	4♠	2♥
		Pass	All Pass

נבחרת ארה"ב 1 שזכתה במקום השני
ב-Wuhan Cup. ראשון מימין: אלדד גינוסר; רביעית
מימין: מיגרי צור-קמפנילה.





הכרוז. דמיינו שלכרוז היה AQ בספייד. איך נכון מנקודת המבט שלו לשחק את הסדרה? כמובן שהכרוז היה מנסה להיכנס לדומם כדי לבצע עקיפה נגד ה-K. לפיכך, עליכם לצפות שהשותפה מחזיקה Q♠ וליצור כניסה לידה.

עלי להעיר כי קיימת אפשרות שלמערב 7 קלפים בספייד בראשות A ולדרום Q בודדת, ואז כמובן זריקת K♠ תהיה מהלך כושל, אבל במקרה זה אין לדרום כניסה לידה בשום מקרה וממילא לא ניתן להכשיל את החוזה. אם תמכרו לקיחה עודפת, זה אינו אסון גדול בתחרות קבוצות בשיטת חישוב IMP.

לסיכום, זוהי יד "קלה" כאשר היא מוצגת למומחה בתור בעיה, אבל בשולחן מדובר במהלך אמיץ! אני מקווה שנהניתם ולמדנתם משהו משלוש הידיים שבחרתי מתוך המסע הארוך שלנו לסגנות אליפות העולם לקבוצות מעורבות.

כעת אני מניח שגם הקוראים רואים שההגנה הנכונה היא לזרוק K♠ מתחת ל-A♠. כעת לדרום כניסה לסדרת ההארט בדמות Q♠, והחוזה 4♠ נופל פעם אחת (השלכת קלאב על דיאמונד לא תספיק לכרוז).

לעומת זאת, לאחר ההגנה השגויה (ספייד נמוך בלקיחה השנייה), מערב ממשיך בספייד. צפון זוכה ואין בידו קלפי הארט. בהמשך מערב מוציא להגנה את A♦ וגם מוסר לקיחה בקלאב ומגביה את הקלאב החמישי באמצעות חיתוך. בסופו של דבר מוגבהות שתי לקיחות בדומם ושני המפסידים בהארט נעלמים מבלי שדרום קיבלה את ההובלה אפילו פעם אחת.

כך בוצע החוזה 4♠ בשולחן. בשולחן השני חברינו לקבוצה ביצעו 3♠ עם לקיחה עודפת. צרפת זכתה ב-6 IMP בשעה שקבוצתנו הייתה יכולה להפיל את החוזה ולזכות ברווח זהה.

איך יודעים למצוא את ההגנה הנכונה? משתמשים בעיקרון חשוב בהגנה – לשים את עצמנו בנעליו של



הפסטיבל חוזר ובגדול!

הטבה מיוחדת לחברי התאגדות

מושב חינם

באחת מתחרויות הבוקר בימים א'-ה', או בתחרות הערב ביום ה'

לא כולל תחרות נשים / גברים בשבת בבוקר.

סמנו את העדפתכם לקבלת ההטבה

בלחיצה כאן

ליגות לזוגות 2022



// רם סופר

חלק מהזוגות בצפון הכפילו 5♣ – החלטה סבירה בתחרות טופ-בוטום. עם לקיחות מידיות בהגנה, צפון מנסה להבטיח לשותפות שלו תוצאה חיובית.

ומה אם צפון בוחר ב-Pass, האם זה Forcing? יש זוגות שמסכמים במפורש כי אחרי שהשותפות הכריזה משחק מלא פגיע, Pass הוא Forcing. אצל אחרים ה-Pass הוא Forcing רק אם ההכרזה הראתה כוח. במקרה שלנו לא ברור איזה זוג מחזיק ברוב הנקודות, ויש פחות היגיון ב-Pass Forcing. בכל מקרה, נראה לי שיש לדרום הכרזה לגיטימית של 5♥ (אם צפון הכפיל ואין הסכמים מיוחדים, צריך לכבד את השותף).

בשישה שולחנות שוחק חוזה 5♥ או 5♣ מוכפל, ובכולם מזרח הוביל בקלאב גבוה שנחתך. כעת ניתן לבצע 12 לקיחות אם צפון מוביל דיאמונד נמוך אל ה-K ולאחר מכן מוביל ♦T מהדומם שמוחץ את ה-9 של מזרח. לא קל לשחק כך, ובכל זאת שני זוגות הצליחו לבצע 5♥ עם לקיחה עודפת (אולי מערב לא התאפק וקפץ ב-A כאשר שוחק דיאמונד נמוך מהדומם).

אם צפון מוביל דיאמונד נמוך מהדומם ומערב נותן ל-Q♦, לזכות בלקיחה, אז אחרי הסיבוב השני של הדיאמונד, מערב יוביל K♠ בעודו מחזיק בעוצר נוסף בדיאמונד, והחוזה ייכשל.

בשני שולחנות מזרח-מערב הקריבו ל-6♣ מוכפל נגד 5♥ ונכשלו פעם אחת בלבד לאחר הגנה לא מושלמת.

בשלושה שולחנות מזרח-מערב הוכשלו פעם אחת ב-5♣ מוכפל, ובשני שולחנות שוחק 5♣ לא מוכפל. מנצחי התחרות קורן רטר – ליה פטלקו לא הוכפלו ב-5♣, והייתה מובטחת להם תוצאה מעל הממוצע גם במקרה של כישלון. דרום הוביל Q♥. כעת על פי הרכב הקלפים בדומם ברור איך להמשיך, ולא צריך אפילו איתות מהשותף. דרום חייב להמשיך בדיאמונד מתחת ל-K בלקיחה השנייה כדי להפיל את החוזה. בשולחן של קורן וליה זה לא קרה, ולמזרח היה זמן להגביה את סדרת הספייד של הדומם בעזרת חיתוך בשביל השלכת דיאמונד מפסיד. משחקי הליגה הארצית לזוגות התקיימו בסוף השבוע 11-12 במרץ 2022 בבית ההתאגדות ברעננה בהשתתפות 27 זוגות.

משחקי הליגה הלאומית לזוגות התקיימו בסוף השבוע 25-26 בפברואר 2022 בבית ההתאגדות ברעננה בהשתתפות 27 זוגות.

לאחר סיום שלושה מושבים זכו במקום הראשון בהפרש ניכר קורן רטר – ליה פטלקו עם תוצאה של 60.32%. במקום השני זכו שלומי לביא – אורי אפשטיין עם 57.17%, ובמקום השלישי ירון גלעדי – עדי אסולין עם 54.18%. לליגת העל 2023 העפילו גם הזוגות יואב לוי – יובל לוי, סיגל אליהו – רמי פורת, הילה לוי – אהרן חכימי, יורם בבלי – סטיב רוג'רס, גלעד בלור – רן שמואלי.

הזוג המנצח השיג תוצאה של 100% בחלוקה המעניינת הבאה:

Dealer North, Vul N/S

♠ A74
♥ AK863
♦ Q54
♣ 98

♠ KQT93
♥ 5
♦ AJ6
♣ J763



♠ 62
♥ 94
♦ 97
♣ AKQT542

♠ J85
♥ QJT72
♦ KT832
♣ -

West	North	East	South
	1♥	3♣	4♥
5♣	?		



התאמה בת 10-11 קלפים, והוא יכול להכריז 7♠ מבלי לשאול על המלכה בשליט.

בשיטת Two Over One מהלך ההכרזה יהיה שונה. הנה הכרזה אפשרית לסלם גדול:

West	North	East	South
		Pass	1♠
Pass	2♣	Pass	2♠
Pass	3♠	Pass	4♦
Pass	4NT	Pass	5♣
Pass	5♦	Pass	6♠
Pass	?		

2♠ היא הכרזת המתנה (שוללת רביעייה בהארט או בדיאמונד) – הזוג מחויב כבר למשחק מלא. 3♠ מראה התאמה בספייד ומזמין הכרזת קיו-ביד. 5♣ מראה 0 או 3 קלפי מפתח. 5♦ שואל על המלכה בשליט. **דרום יודע שלשותפות לפחות 10 קלפי ספייד ולכן מראה שיש לו Q♠.** עכשיו לצפון אין בעיה עם Q בשליט, אבל הוא אינו יודע שלשותפו שבעה קלפים בשליט ואינו יכול לספור 13 לקיחות בוודאות, מה עוד שהכרזת דרום 6♠ **שוללת מלכים צדדיים** (לו היה לדרום גם K♦ היה מכריז 6♦). עדיין יש הרבה חלוקות אפשריות שבהן יבוצע סלם גדול, ו-7♠ היא הכרזה לגיטימית. כאמור לעיל, סלם גדול הוכרז ב-2 מתוך 13 שולחנות.

אגב, בשיטת Two Over One הכרזה שנייה של 3♠ (חזרת הפותח על סדרת המייג'ור שלו בקפיצה) מראה סדרה חזקה יותר, קובעת את סדרת השליט ומזמינה הכרזות קיו-ביד.

מנצחי הליגה הלאומית לזוגות (מימין): עדי אסולין – ירון גלעדי, ליה פטלקין – קורן רטר, אורי אפשטיין – שלומי לביא



לאחר סיום שלושה מושבים זכו במקום הראשון בצורה משכנעת **ירם ברט – מושיקו מיוחס** עם תוצאה של 63.04%. במקום השני זכו **אלכס דב – יוליאן ברון** עם 59.19%, ובמקום השלישי **יוסף פיברט – משה פרוז** עם 58.00%. לליגה הלאומית 2023 העפילו גם הזוגות **מיכאל בראל – פז כץ**, **אבינועם מנחם – משה עזרא**, **אינגה פרלשטיין – חיים ליבוביץ**, **זך עומר – יובל לוין**, **רון בנבניסטי – רוברט מירון**. ברכות לזוכים!

בחלוקה המעניינת הבאה החוזה הפופולרי היה 6♠. רק שני זוגות בכיוון צפון-דרום הגיעו לסלם הגדול, וביניהם הזוג המנצח **ירם ברט – מושיקו מיוחס**.

Dealer East, Vul All

♠ A93
♥ KT92
♦ Q3
♣ AK63

♠ Q
♥ 854
♦ J965
♣ QJT94



♠ 62
♥ J73
♦ KT872
♣ 752

♠ KJT8754
♥ AQ6
♦ A4
♣ 8

West	North	East	South
		Pass	1♠
Pass	2♣	Pass	?

אם משחקים בשיטה טבעית (2♣ מראה +10 נקודות) אז דרום יחשוש להכריז 2♠ ולשמוע Pass מהשותף. לאחר 3♠ מדרום (+15 נקודות עם +6 קלפים בספייד) צפון עם תמיכה ו-16 נקודות ישאל למספר קלפי המפתח, ולאחר שדרום יראה שלושה – צפון ישאל על המלכה בשליט. דרום אינו יודע כמה ספיידים יש לשותף ולכן יראה שאין לו Q♠, וצפון יעצור כנראה בסלם קטן.

הכרזה שנייה מוצלחת יותר של דרום תהיה 4♠ (מראה 7-8 קלפים בספייד עם יד טובה מדי בשביל הכרזת פתיחה של 4♠). כעת צפון יודע על



אולימפיאדת הילדים ה-14 במכון וינגייט



ביום חמישי 19.05 התקיים אירוע אולימפיאדת הילדים - אירוע המתקיים מדי שנה במכון וינגייט שבנתניה בהובלת משרד התרבות והספורט. אירוע זה מהווה יום שיא בו מתקבצים אלפי שחקנים מכל רחבי הארץ להשתתף בתחרויות במעל 20 ענפי ספורט שונים ביניהם כדורסל, קראטה, שחייה, שחמט וגם ברידג'.

ענף הברידג' זכה לייצוג מכובד של כ-60 שחקנים צעירים בגילאי 8-15 מרמת ישי, רעננה, אשקלון, הוד השרון, מודיעין, רחובות ועוד. השחקנים קיבלו חולצות, תיקים ותגי שם שהכניסו אותם לאווירת אולימפיאדת, ונהנו מתחרות כיפית ומאתגרת.

אין שגרירים טובים יותר של משחק הברידג' מאשר השחקנים הצעירים שכל מי שצפה בהם - מארגני אירוע האולימפיאדה, הצלמים וההורים נהנה לראות כמה הם מרוכזים, נהנים ומתנהגים למופת.

האירוע הייחודי והמורכב הזה לא היה מצליח ללא תמיכת וסיוע ההתאגדות - אוריה מאיר שגם הגיעה לאירוע עצמו, ואסף עמית על הסיוע הרב בהכנות. תודה מיוחדת למורים המסורים שלנו שהגיעו ללוות את התלמידים ולסייע - ארנה גל, מתי בוברוב, ושלמה לוי שסייע רבות גם בכך הטכני. תודה גם לאנית אברון, גלעד רמלר ומאור לידרמן ששלחו ייצוג מכובד של תלמידיהם, ולשחקני פרויקט "פסגה" בקטגוריית המתקדמים שהראו לשחקנים החדשים לאן יש להם לשאוף.

פרויקט בתי הספר חוזר למסלולו צעד אחר צעד, ואנחנו מלאי תקווה להחזיר אותו להיות פרויקט גדול ואיכותי כמו שתמיד היה לפני שהקורונה נכנסה לחיינו.

אין ספק שהעתיד עוד לפנינו, ניפגש באליפות בתי הספר בחודש יוני!

מועדי תחרויות ילדים לחודש יוני:

18.06.22 - אליפות האביב אונליין למתחילים - סיבוב 3 ואחרון - 10:00 בבוקר

22.06.22 - אליפות בתי הספר - קטגוריית בסיס - 10:00 בבוקר

23.06.22 - אליפות בתי הספר - קטגוריית מתחילים ומתקדמים - 10:00 בבוקר

להרשמה ופרטים נוספים ניתן לפנות לגיא ממון רכזת פרויקט בתי הספר 052-5553956.





חידת מתחילים

חוזה: 3NT

קלף ההובלה: ♥ J

פתרון:

ניתן לספור 8 לקיחות בטוחות - 2 בספייד, 3 בהארט, 2 בדיימונד ואחת בקלאב.

ההובלה הידידותית בהארט מאפשרת לפתח לקיחה תשיעית בסדרת הקלאב במידה והסדרה מחולקת 3-2 בין היריבים - ב-68% מהמקרים.

לאחר הזכייה בהובלת הפתיחה, נשחק קלאב לכיוון האס, וקלאב נוסף. אמנם נפסיד ליריבים, אך נוכל לזכות בכל המשך שלהם ולשחק קלאב שלישי. כך הקלאב האחרון שלנו יהפוך לגבוה ונשלים 9 לקיחות לביצוע החוזה.

החלוקה המלאה:

♠ K64			
♥ A73			
♦ K64			
♣ A742			
♠ JT3	♠ Q972	N W E S	
♥ JT954	♥ 82		
♦ Q8	♦ JT973		
♣ QT6	♣ KJ		
	♠ A85		
	♥ KQ6		
	♦ A52		
	♣ 9853		

חידת מתקדמים

חוזה: 3NT

קלף ההובלה: ♠ J

פתרון:

ניתן לספור 8 לקיחות בטוחות - 2 בספייד, אחת בהארט, 2 בדיימונד ו-3 בקלאב. סדרת הקלאב הארוכה עשויה להניב את הלקיחות החסרות, אך יש להיות עירניים ולשים לב שאין הרבה כניסות לדומם כדי לגבות אותן. במידה ונחליט לשחק Q♣, להיכנס לדומם באמצעות ה-A♦ ולמשוך A♣ ו-K♣, אנו עלולים למצוא את עצמנו ללא כניסות לדומם במידה וה-J♣ לא ייפול. לכן, עלינו להיות יצירתיים וכדי להבטיח את ביצוע החוזה, נשחק Q♣, ולא נשחק קלאב נמוך אלא את ה-A♣! בדרך זו אולי נפסיד ל-J♣, אך נבטיח את ביצוע החוזה. לאחר שנפסיד ל-J♣ נזכה בכל המשך של ההגנה, וניכנס באמצעות ה-A♦ לגבות את הקלאבים הגבוהים שלנו בדומם.

החלוקה המלאה:

♠ 743			
♥ 54			
♦ A2			
♣ AKT982			
♠ JT965	♠ Q8	N W E S	♥ Q9
♥ KT76	♥ Q9		♦ JT854
♦ Q9	♦ JT854		♣ J764
♣ 53	♣ J764		
	♠ AK2		
	♥ AJ832		
	♦ K763		
	♣ Q		

השחקנים שפתרו נכונה את החידות: עפרי שיראזי, אביב זיידנברג גת, סופי זיידנברג גת, ניקו שלזינגר יפה



מקום שלישי בקטגוריית מתחילים - איתי ברק, דיו שני, דניאל ווגמן, אייל פאר



זוכי קטגוריית בסיס - הדרי צרפתי, יסמין גלרמן, אורי אפרתי, אמיר פלדמן, נועם שקד ונועם סטרובך



מקום ראשון בקטגוריית מתחילים - יונתן גלרמן, הראל מלכה, אייל שוורץ, נדב רביב

בואו להכיר אותנו

זרקור על שני מקבלי הדרגות החדשים אשר מוכיחים כמיהה יוצאת דופן למשחק הברידג'

זהר בן דוד

קיבל לאחרונה
דרגת
אמן כסף



ברכות לזהר (68) שחקן מועדון רקפת טבעון על קבלת הדרגה החדשה. עבור מי מכם שאינו מכיר מדובר באיש העולם הגדול, אשר מעבר להיותו אב ל-5 ילדים וסבא לנכדה, עוסק מזה עשרות שנים כמנהל פרויקטים בתחום המחשבים. תחום זה הוביל את זהר לעבוד במרוצת השנים בכל יבשות העולם, כולל תקופה משמעותית בדרום אמריקה ואפריקה.

לדברי זהר, בכל מקום אליו הגיע בעולם תמיד חיפש אחר מועדוני ברידג' מקומיים, שהיו עבורו עוגן חברתי ואפשרות להכיר אנשים חדשים מכל קצוות תבל. נדודיו ברחבי העולם במקביל למשחק הברידג' עליו לא ויתר ולו לרגע, הובילו אותו אף להירשם כחבר מן המניין במספר התאגדויות ברידג' זרות, ביניהן צ'ילה, קולומביה, הונגריה, ספרד ובלגיה.

נכון להיום משחק זהר פעמיים בשבוע במסגרת **מועדון רקפת טבעון** בניהולם של **שלמה לוי ואריאל בן דור**, כאשר הוא מתמיד לשחק הן במועדון והן ב-BBO. במקביל הוא אינו זונח גם השתתפות כדרך קבע בתחרויות ארציות וסימולטניות.

תחילתו של הרומן בינו למשחק הברידג', כפי שהוא מתאר, התרחש כבר בהיותו בן 12. "הייתי בין הראשונים ששיחקו ברידג' בארץ. אני ממש זוכר איך הייתי בורח עם כמה חברים מבית הספר, בכדי לשחק. בהתחלה הלכנו על פוקר, אבל זה שעמם אותנו נורא, אז הלכנו לחפש משהו מעניין יותר. גם בברידג' שיחקנו בהתחלה בשיטה ישנה, ולאט לאט התפתחנו".

זהר חבר בהתאגדות הישראלית לברידג' עוד מימיה הראשונים. "הברידג' הוא אחת המתנות הכי גדולות שקיבלתי בחיי", הוא מכריז בגאווה. "המשחק הזה משמש יכולת מוחית יוצאת מן הכלל. למעשה, תמיד כשאני נמצא באיזשהו משבר בעבודה, אני מיד מקביל את זה לברידג' וחושב איך הייתי מתנהל בשולחן. כך מיד הבעיה הופכת לפשוטה יותר".



דניאל מאיר

קיבל לאחרונה
דרגת אמן
בכיר זהב



ברכות לדניאל (69), שחקן מועדון רמת השרון על קבלת הדרגה החדשה. הוא מתגורר בראש העין יחד עם אשתו, ולשניים 3 ילדים ו-4 נכדים. את דרכו המקצועית החל בתעשייה האווירית שם עבד מספר שנים בצעירותו, ובהמשך התגלגל לתחום הפלסטיק ולימים כמעבד ומלטש יהלומים. לפני שנתיים פרש לגמלאות, ומאז העלה הילוך במסגרת קריירת ברידג' מעוטרת.

הוא החל לשחק ברידג' לראשונה בשנת 1996, עת התחתן עם אישה ממשפחה טוניסאית. לדבריו: "עוד בטוניס הם היו משחקים 'בלוט' שדומה בצורה כזו או אחרת לברידג'. מהר מאוד גם אני מצאתי את עצמי מסתקרן לראות אותם משחקים. בהמשך, אחד הגיסים שלי היה הראשון שהחדיר את הברידג' לתוך המשפחה, אבל הוא לא ממש שלט בחוקים ושיחק בצורה מאוד חובבנית. אצלי המשחק הזה עורר כאמור סקרנות גדולה, עד שהחלטתי שהגיע הזמן ללמוד אותו כמו שצריך. כאשר עברנו להתגורר בראש העין בתחילת שנות ה-90, גיליתי שאחת השכנות שלי משחקת ברידג'. פניתי אליה ושאלתי האם תוכל לספר לי קצת על המשחק. היא מצידה נענתה בשמחה והחלה מיד להכניס אותי לתוך העולם הזה. קניתי ספרי לימוד, וכך נכנסתי חזק לפעילות ברידג'יסטית, בעיקר **במועדון בראש העין**".

בשנים האחרונות העתיק דניאל את פעילותו ל**מועדון רמת השרון** של **יעקב מינץ**, לצד פעילות במסגרת ה-BBO. "הברידג' עבורי הוא דרך חיים", הוא אומר. "זה משחק שגורם לי לחשוב בכל פעם מחדש עם אינספור אפשרויות וידיים, כאשר ברמה האישית הוא מספק לי סיפוק אדיר. אני ממש מרגיש שהוא מחייה אותי באדרנלין ומרומם לי את הנשמה. תשאלו את אשתי, עד כמה אני לא מצליח להירדם אחרי שאני חוזר מפעילות במועדון. מאחל לעצמי שאמשיך לשחק ברידג' כל עוד אוכל, ובתקווה אצליח לכבוש עוד פסגה ואף להגיע לדרגת רב-אמן".



ידיעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | יוני 2022

עורכים: אוריה מאיר ואסף עמית

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות תחרויות לחודשים הקרובים

אוגוסט 2022		יולי 2022		יוני 2022	
גביע המדינה לקבוצות - מוקדמות	6-5	אליפות פתוחה - גמר על	2-1	אליפות ישראל הפתוחה לזוגות - מוקדמות במחוזות	11
סימולטנית ארצית - יום ו' 10:00	19	 פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-54	14-7	סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	19
גביע המדינה לקבוצות - שלבי הגמר	20-19			אליפות בתי הספר מחזור 1	22
				אליפות בתי הספר מחזור 2	23
		סימולטנית ארצית - יום א' 20:00	24	אליפות פתוחה - שלבי הגמר	25-24

ראו מודעה מפורטת



צרו איתנו קשר גם בפייסבוק:

[ההתאגדות הישראלית לברידג'](#)



פתוח לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2022. מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

אליפות ישראל הפתוחה לזוגות 2022

שלב מוקדמות מחוזיות

שבת 11 ביוני 2022 שעה 09:30

שני מושבים קצרים בני 18 חלוקות, חלוקות זהות וחישוב משותף בכל המרכזים. שיטת חישוב IMP. יוענקו נק' אמן ארציות במתכונת מורחבת לכל הזוגות המסיימים מעל הממוצע.

מרכז	דרום	צפון
מועדון "אביבים" רח' קהילת סלונקי 11	סניף רחובות המנוף 1 רחובות	במועדון חיפה כרמל רח' מחניים 9, חיפה
פרטים והרשמה		
יעקב מינץ 03-5403244, 052-2783263 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	אביבה בן ארויה 052-3859335 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	יניב זק 054-8083015 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה

לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף (ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארז) זכות העליה לשלב הבא היא לזוגות ששיחקו בשלב המחוזי בלבד, ככלל לא מאושרים מחליפים

לתשומת לב המשתתפים באליפות ישראל לזוגות:
המשך התחרות במתכונת: שלב חצי גמר משותף (ללא בתים),
שלב גמר: בית א' בשיטת בתים (מפגשים), גמר על בהשתתפות 14 זוגות, 12 מבית א' ושני הראשונים מגמר ב'
תאריכי המשך האליפות: חצי גמר וגמר: 24-25 ביוני, גמר על: 2-1 ביולי
פרסים ונקודות אמן ארציות ובינלאומיות במתכונת מורחבת מאד.



SAVE THE DATE

Bridge
ההתאגדות הישראלית לברידג'

פסטיבל הברידג'
הבינלאומי ה-54

14-7 ביולי 2022

היכל קבוצת שלמה, ת"א

[פרטים באתר הפסטיבל](#)



השלב המוקדם פתוח לחברי ההתאגדות בתוקף לשנת 2022.
מנעו אי נעימות ודאגו לחדש חברותכם בהקדם

גביע המדינה לקבוצות 2022

התחרות תתקיים במתכונת של מסלול אחד משותף של גביע המדינה לקבוצות

התחרות תיערך בחודש אוגוסט 2022 על פי השיטה הבאה (התכנון מניח 30-50 קבוצות, וייתכנו שינויים בארגון אם המספר יהיה שונה משמעותית).

כלל הקבוצות שיירשמו במועד, ידורגו לפי מקדם הרמה של השחקנים בקבוצה ולפי זכאות להשתייך לליגה בשנת 2021. ייתכן וחלק מן הקבוצות הנרשמות (המספר המדויק תלוי במספר הקבוצות שירשמו ובשיקולי אירגון ותפוסת האולם) יוגדרו כקבוצות בכירות ויעלו ישירות לשלב השני.

מוקדמות א - יום שישי 5 באוגוסט 2022: תשתתפנה כל הקבוצות שלא שוחררו מהשלב הראשון. שיטת התחרות 4, swiss, מפגשים של 12 חלוקות. כמחצית הקבוצות עולות לשלב הבא ואילו מוצטרפות הקבוצות הבכירות ששוחררו מהשלב הראשון.

מוקדמות ב - יום שישי 6 באוגוסט 2022: בהשתתפות הקבוצות שעלו משלב המוקדמות הראשון והקבוצות הבכירות ששוחררו מהשלב המקדים. שיטת התחרות 4, swiss, מפגשים של 12 חלוקות. 8 הקבוצות הראשונות עולות לשלב המפסיד-יוצא.

המשך התחרות בשיטת המפסיד יוצא:

רבע גמר - יום שישי 19 באוגוסט בבוקר: בהשתתפות 8 קבוצות. השיטה זהה לשיטת שמינית הגמר, 4 הקבוצות המנצחות עולות לחצי הגמר.

חצי גמר - יום שישי 19 אחה"צ: בהשתתפות 4 קבוצות. שתי מחציות של 14 חלוקות, המשחק עם מסכי הפרדה. המנצחות עולות לגמר.

גמר - יום שבת 20 באוגוסט: בהשתתפות מנצחות חצי הגמר. שלושה מקטעים של 14 חלוקות עם מסכי הפרדה, שלב הגמר ישודר ב-BBO.

ההרשמה לשלב המוקדם תיסגר בתאריך 27/7/22

נקודות אמן בינלאומיות לקבוצות שתגענה לחצי הגמר ולגמר.
נקודות אמן ארציות ומקומיות למנצחים בכל השלבים.

הרשמה ותשלום דרך המערכת המקוונת
לא נוכל להבטיח מקום למאחרים להירשם.
התחרות תערך באולם ההתאגדות ברעננה





מועדון ברידג' השרון
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית
מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 17 ביוני 2022 | בשעה 10:00

רח' ששת הימים 42 (קומה 2 - מעלית), כפר סבא
מנהל תחרות: אילן שזיפי
מחיר למשתתף 75 ₪
מס' מקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה
רותי 054-4556111, בני 050-3139173
מועדון 077-5253001

מועדון ברידג' הדר כפר סבא
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית
מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 3 ביוני 2022 | בשעה 10:00

בבית ההתאגדות, רח' יערה 27, רעננה
מנהל תחרות: אילן שזיפי
מחיר למשתתף: 75 ש"ח
יש להרשם מראש:
גדעון וגנר: 052-3567663
יהודה צראף 054-4967383

מועדון נס ציונה
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית
ע"ש רוני שחם ז"ל
2 מושבים 18 ידיים

יום שבת 30 ביולי 2022 | בשעה 10:00

במועדון רחובות - רח' המנוף 1, רחובות
מנהל תחרות: אילן שזיפי
מחיר למשתתף: 80 ש"ח
גביעים למקומות הראשונים
הרשמה מראש חובה:
יעקב מיוחס 054-6892939

מועדון ברידג' בית מכבי ראש"צ
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית
מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 18 ביוני 2022 | בשעה 10:00

רח' גולדה מאיר 21, ראשון לציון
מנהל תחרות: אילן שזיפי
מחיר למשתתף: 70 ש"ח
לפרטים והרשמה מראש חובה:
אליהו חליו 052-8677854
משה פרוז 054-6002364





סימולטנית מאי 2022 - חישוב משוקלל (676 זוגות - 8.5.22)

דרוג	סה"כ	שמות
1	76.38	טולדנו אורן - ברט יורם
2	68.90	אלון אדל - צמח כמי
3	68.74	פרחי לינה - נאמן אריה
4	68.26	כהן גבי - מילגרם אבי
5	67.40	רבינוביץ יונתן - בראז ינאי

סימולטנית מאי 2022 - חישוב משוקלל (676 זוגות - 8.5.22)

דרוג	סה"כ	שמות
1	80.00	טולדנו אורן - ברט יורם
2	70.01	שידלובסקי אורן - הרשקוביץ שלמה
3	69.66	הרמתי עפר - לויט-פורת רות
4	69.41	אנגל יוסי - רוזן מיכאל
5	69.40	אברנוק חוה - ארואץ אבי

אולימפיאדת הילדים 2022 (19/5) - מתקדמים

דרוג	סה"כ	שמות
1	69.17	זיידנברג גת סופי - זיידנברג-גת אביב לאו
2	64.17	גולד אשד - רמות גיל
3	60.00	שיראזי עפרי - אופק הלל
4	40.00	מטיוס איתמר - אוריאל ברק
5	34.17	שלינגר יפה ניקו - פיטרס רון

אליפות ישראל עד אמן כסף 2022 (37 זוגות - 2.4.22)

דרוג	סה"כ	שמות
1	63.11	גיסין איתן - שור יואב
2	46.40	שקד נינט - גז חנה
3	46.38	סוסינסקי אתי - ממרוד מרסל
4	44.19	גיגי שלמה - אליעזר אברהם
5	39.13	בלושבסקי מיכאל - ליבוביץ גורגי

אולימפיאדת הילדים 2022 (19/5) - מתחילים מזרח-מערב

דרוג	סה"כ	שמות
1	68.75	גלרמן יהונתן - מלכה הראל
2	67.50	רן גיא - קלקס אלון
3	42.81	ברק איתי - שני זיו
4	36.56	אורן תמר - דניאל איתי
5	34.38	כהן ווג נוי - גל אור אופק

אולימפיאדת הילדים 2022 (19/5) - מתחילים צפון-דרום

דרוג	סה"כ	שמות
1	74.61	שוורץ אייל - רביב נדב
2	51.95	שוורץ אריאל - פרנפס שירה
3	51.56	ווגמן דניאל - פאר אייל
4	45.70	שטרק רון - זידנשטיין ליה
5	44.14	טל דפנה - כהן יובל

אולימפיאדת הילדים 2022 (19/5) - בסיסי מזרח-מערב

דרוג	סה"כ	שמות
1	67.58	מזרחי ברי - ולנר עלמה
2	57.42	שקד בכר - טולדנו ליאור
3	52.81	בן מלך יונתן - דיאמנטשטיין ברק
4	44.53	שטיין מאיה - ריף נוי
5	41.80	אביתר זלצר - בר עומרי

אולימפיאדת הילדים 2022 (19/5) - בסיסי צפון-דרום

דרוג	סה"כ	שמות
1	75.31	שקד נועם - סיטרוק נועם
2	56.56	גלרמן יסמין - צרפתי הדרי
3	55.06	פלדמן אמיר - אפרתי אורי
4	37.81	צור גילעד - פורקוש שי לי
5	26.25	ליאן ונונו - אלה לפיד



אמן בכיר זהב

מאיר דניאל, רמת השרון

אמן בכיר

סולקוביץ אלכס, גבעתיים - ברידג' 4 פאן
רגב נחום, ירושלים

אמן זהב

ברודט ירח, רמת השרון
ברודט ענת, רמת השרון
מירום אהרון, סביון - קרית אונו
שטיין נחום, פ"ת - ויצו

אמן כסף

אבני צבי, ת"א - אביבים
בן-דוד זהר, טבעון - רקפת
כץ זהבה, ת"א - אביבים
רון תמר, ב"ש - בית הברידג'

אמן ארד

אהרונאי אורית, השרון
בן-מיור אריה, כ"ס - הדר
בקר אלן, ב"ש - בית הברידג'
ברחודר דרור, סביון - קרית אונו
דיקטור רנה, סביון - קרית אונו
יוסוב מריאנה, רחובות
כהן יעקב, מבואות חרמון
נוף נורית, רמת השרון

אמן

אטל יוספה, השרון
אסולין אשר, נס ציונה
בר-און שמעון, אשקלון
זוהר זאב, אשדוד
קמפר ראובן, חיפה כרמל
שטרן אורי, השרון

סגן אמן זהב

ממרוד מרסל, אשדוד
פרקש אילנית, פ"ת - אם המושבות
שינדלר ליאורה, מבואות חרמון

סגן אמן כסף

גורביץ לאוניד, פתח תקווה - ברידג' קורס
מונסוגו מימי, אשדוד
מורצקי סמדר, נהריה - לב הצפון
מרגלית אבי, ת"א - אביבים
פליט מירה, נהריה - לב הצפון
צוקרט בני, נס ציונה
רייניץ שלמה, ירושלים
שביט צבי, ראשל"צ - בית מכבי

סגן אמן ארד

אילוז אדמונד, להבים
ארבל משה, פ"ת - אם המושבות
דויטש פיק לאה, מבואות חרמון
יוספן נעים, פ"ת - ויצו
שניידר זיוה, כ"ס - הדר

סגן אמן

בונדרובסקי מרים, כ"ס - הדר
בר-אור נעם, ת"א - האקדמיה לברידג'
גיא דבורה, ב"ש - חברי הנגב
ינאי גילה, סביון - קרית אונו
רון אורי, מבואות חרמון
שאל הניה, זכרון יעקב - עמיחי
שושן יעקב, רמת ישי

שחקן מתקדם

אמסטר רמי, ת"א - אביבים
גבריאלי ריצארד, ת"א - אביבים
גבריאלי שרון, ת"א - אביבים
גולדשטיין בוריס, פתח תקווה - ברידג'
קורס
גפני ערן, מבואות חרמון
גרינברג משה, חיפה - רמת אלון
גרינר מנחם, חולון - הקנטרי
וינריב אריה, פארק המים ראשון לציון
טל רנה, השרון
לזרוביץ אריקה, רעננה - הזהב
סימן טוב יפה, מועדון הברידג' רחובות
פיגלמן גיטה, כ"ס - הדר
רוזן שרה, רעננה - הזהב
שוטס קרול, זכרון יעקב - עמיחי





I conclude this article with a nice slam bid with the help of Willenken-Jansma's Polish club system.

Board 8. Dealer West, Vul None

♠ KQ852

♥ AJ

♦ AK

♣ AT42

N
W E
S

♠ T9

♥ Q2

♦ T65

♣ KQJ853

♠ J63

♥ KT8743

♦ J73

♣ 7

♠ A74

♥ 965

♦ Q9842

♣ 96

West	North	East	South
Willenken	Bilde	Jansma	Gupta
1♣	2♥	2NT	Pass
4♣	Pass	5♣	Pass
6♣	Pass	Pass	Pass

The one club opening was three-way: 12-14 balanced, 15+ natural or any 18+. Following North's intervention, 2NT was a transfer to clubs. Four club showed the stronger variety of 1♣, game forcing of course. Six clubs was a judgement call: Willenken figured out that his partner wished to play three clubs opposite a balanced 12-14. If so, there were good chances for six clubs opposite West's actual hand. The key point was that their system right-sided the contract. North was unable to attack hearts effectively, so that declarer had time to set up his spades for a discard. At the replay, West opened a natural one spade. Later he used Gazzili, but it didn't produce a slam and the auction ended in a rather disappointing 3NT contract.

Following their great victory, four members of the Rosenthal squad travelled to Italy in order to represent two different nations: Brogeland-Bakke starred in Norway's team. At the quarterfinals they handed another comprehensive defeat to USA2, before succumbing at the semifinals against the Netherlands. Rosenthal and Willenken were members of the USA1 mixed team which took the silver medals in the Wuhan Cup.



first two boards of the final session Rosenthal were down 35. Three boards before the end they were still 20 behind, and then another miracle happened. Obviously 28 was Rosenthal's lucky number.

Board 28. Dealer West, Vul N/S

		♠ QJ3	
		♥ 543	
		♦ T732	
		♣ 982	
♠ 62			♠ AKT987
♥ AKQJT872			♥ 6
♦ Q6			♦ KJ98
♣ 4			♣ K3
		♠ 54	
		♥ 9	
		♦ A54	
		♣ AQJT765	

West	North	East	South
Willenken	Volcker	Jansma	Bessis
3NT	Pass	4♥	5♣
Pass	Pass	DbI	All Pass

The 3NT opening showed a long, solid major suit. East bid four hearts, to play, so that Thomas Bessis (South) couldn't know for sure which side held the majority of the high cards. Not wishing to be stolen, he bid five clubs, but his dummy didn't supply anything of value. And four down, doubled and vulnerable against, was not pretty. Minus 1100 didn't compare favorably to minus 450 at the other table where Bessis's teammate at West opened a simple one heart and South didn't have to guess at the five-level. This was 12 IMPs, and the lead changed hands in the penultimate board when Bessis doubled Willenken in 1NT, perhaps looking for revenge – but the contract made with an overtrick.

At the quarterfinals Rosenthal defeated Hill's team (featured in last month's article), this time without big drama.

At the semifinals Rosenthal faced Spector, which was actually the USA 2 open team for Salsomaggiore. This match was virtually decided at half time following a strong 55:10 second quarter in favor of the eventual winners.

Board 27. Dealer South, Vul None

		♠ KQ7	
		♥ 93	
		♦ J932	
		♣ QJ87	
♠ A6543			♠ J982
♥ KQJ			♥ AT7
♦ AQ85			♦ K764
♣ 4			♣ T2
		♠ T	
		♥ 86542	
		♦ T	
		♣ AK9653	

West	North	East	South
Percario	Willenken	Donati	Jansma
			3♣
DbI	4♣	All Pass	

Rosenthal's three clubs bid was far from a textbook preempt, with a major side suit of five cards, but it worked admirably. Spector didn't dare to bid three spades with his awful suit, and North completed the robbery with a gentle raise to four clubs, after which nobody was able to find a further bid. East-West took their four top tricks for Plus 50.

At the replay, Demuy Passed South's cards and Brogeland (West) was allowed to open one spade. Later Demuy bid four clubs, but Kranyak (North) was not interested in a five club save, holding two potential trump tricks in the opponent's suit. The outcome was 9 IMPs for Rosenthal.

Their opponents in the final were Gupta. Rosenthal won yet again after a tense match.



The Vanderbilt (Part 2)

// Ram Soffer

We continue our coverage of the Vanderbilt Knockout Teams, the main event of the 2022 Spring Nationals in Reno, Nevada, March 2022. This time I will focus on the winning team: **Rosenthal – Silverstein, Brogeland – Bakke, Willenken – Jansma.**

Their story starts at the round of 32, which is by no means a trivial one. In fact, after three quarters **Rosenthal** were trailing **Goodman** by 28 IMPs. This changed in the final segment, in which Goodman at first added 10 more IMPs, but then lost 45 unanswered IMPs over the final 11 boards.

The situation was so desperate, that it took a psychic 1NT opening three boards before the end to flip the match.

Board 28. Dealer West, Vul N/S

♠ K9765
♥ Q653
♦ -
♣ KJ42

♠ 32
♥ T4
♦ Q98762
♣ 873



♠ QJT84
♥ AJ972
♦ AK3
♣ -

♠ A
♥ K8
♦ JT54
♣ AQT965

West	North	East	South
Brogeland	Passell	Bakke	Compton
1NT	DbI	2♥	DbI
Pass	Pass	Pass	

Boye Brogeland's 1NT was simply a psyche designed to create a big swing one way or the other. The meaning of North's double is not clear to me. East's two heart was a transfer to spades. When both opponents doubled it became clear to Bakke that his partner couldn't have too many HCP. Bakke had also five hearts, so it was easy to stop at two hearts doubled rather than do something and possibly face catastrophic consequences. A club lead could have beaten the contract by two tricks, but Compton led the ♥K and the contract drifted one down.

At the replay the bidding was totally different.

West	North	East	South
Percario	Willenken	Donati	Jansma
Pass	Pass	1♠	2♣
Pass	5♣	DbI	All Pass

North-South were doubled in five clubs when cold for six. However, Jansma showed no interest in an overtrick: Plus 750 was still worth 12 IMPs for his team, after which they were just 3 IMPs down with two to go. A further game swing in the final deal settled matters.

The round of 16 match against the strong Amoils team was no less dramatic. After the



רק הבדידות לא גרה כאן

בבית גיל פז חיים אנשים שמחים ואופטימיים - שאוהבים את החיים.
חיות כאן נשים שמצאו חברויות חדשות ותחומי עניין מרתקים.
גרים כאן גברים סקרנים ומלאי אנרגיה. גרים כאן זוגות,
וגרים כאן גם מי שהגיעו אלינו לבד.

**אבל בבית כזה, אחד יחיד ומיוחד
אתם אף פעם לא לבד.**

בית גיל פז
בית אחד
יחיד ומיוחד



הדיור המוגן בכפר-סבא

מייל: info@gilpaz.co.il | אתר: gilpaz.co.il

בואו להיות ביחד
09-7662626