

Bridge

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג'

גיליון מס' 166 < יוני 2017

אליפות ישראל הפתוחה לזוגות - גמר על



הזוכים במקום הראשון (באמצע): ידלין דורון וידלין ישראל | במקום השני (מימין): זק שחר
ובראונשטיין אריאל ובמקום השלישי (משמאל): לנגי אסף וברקת אילן.

מוסכמת סטימן - סקירה מקיפה (חלק א')
עמ' 4

לא יעלה על הדעת - לקיחה-מעל (Overtake)
עמ' 16

משחקי הטעייה בהגנה
עמ' 22

אליפות ישראל הפתוחה 2017 - גמר על
עמ' 29

גלעד אופיר	דבר ועד העמותה	3
הכרזות		
רם סופר	מוסכמת סטימן - סקירה מקיפה (חלק א')	4
אילנה לונשטיין	תשובות לאוברקול בגובה 1	6
משחק היד		
מוטי גלברד	גם משחק חלקי חשוב	10
קובי שחר	משחק בטוח (חלק ב')	12
קובי שחר	לא יעלה על הדעת לקיחה-מעל	16
גלעד אופיר	מאחורי ההיגיון - ניתוח קלף ההובלה	20
משחק ההגנה		
רם סופר	משחקי הטעיה בהגנה (1)	22
יוסי אנגל	רצה טופ? תתרכז/י	26
סיקור תחרויות		
רם סופר	אליפות ישראל הפתוחה 2017 - שלב הבתים (גמר א')	27
רם סופר	אליפות ישראל הפתוחה 2017 - גמר על	29
ישראל ידלין	גמר-העל מזווית אישית	33
מושיקו מיוחס	אולימפיאדת הילדים - משחקי העשור!	35
שונות		
גלעד אופיר	מאחורי ההגיון - מה תכריזו?	37
אורן לידור	פתרון תשברידג' מאי	37
אורן לידור	חידת יוני ופתרון חידת מאי	38
אורן לידור	תשברידג' חודש יוני	39
אוריה מאיר, אילן שזיפי	דפי ההתאגדות	40
נופשוניים		
		48
Krzysztof Martens	English	55

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007

מערכת



מנהלת מדיה ומודעות: רותם ברנינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

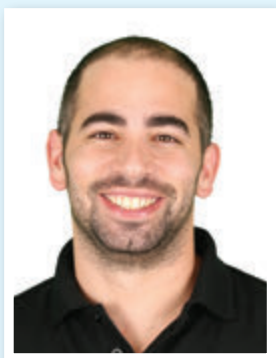
עורכת משנה: מטילדה פופלילוב | עורך לשוני: רם סופר | עריכה ופיקוח: גלעד אופיר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב | צילום: אילן שזיפי

דפי ההתאגדות - אוריה מאיר / אילן שזיפי

09-7774031 **Bridge** **ההתאגדות הישראלית לברידג'**
התאגדות ישראלית לברידג'

כל הזכויות שמורות למו"ל. אין המערכת אחראית לתוכן המודעות



דבר ועד העמותה

שלום חברים,

בחודש שעברה הסתיימה התחרות החזקה בארץ – אליפות ישראל לזוגות בשיטת IMP. תחרות זו משוחקת במספר שלבים ומסוקרת בהרחבה בביטאון זה. ברכות לזוכים באליפות: ידלין ישראל – ידלין דורון (1), זק שחר – בראונשטיין אריאל (2), לנגי אסף – ברקת אילן (3).

חשוב לציין כי בגמר העל, אליו העפילו 14 זוגות בלבד, השתתפו שני זוגות מנבחרת ישראל עד גיל 20 שייצגו אותנו באליפות אירופה שתתקיים השנה בחודש יולי. עתידנו לפנינו! כל הכבוד ליקותיאלי אסף ואביטל שחף ולזייטק אביב ולונשטיין תומר.

בנוסף, הגיעה לסיומה אליפות נוספת, אליפות ישראל לסניורים לשנת 2017. גם בתחרות זו זכו האחים ידלין ישראל וידלין דורון, שהשלימו "דאבל" מכובד במקום השני זכו לובינסקי יובל – גלברד מרדכי ובמקום השלישי שגיב יהודה – אורנשטיין איתן.

בגזרת העדכונים חשוב לעדכן על שינוי משמעותי בחוקי הברידג' שייכנס לתוקף במהלך חודש ספטמבר הקרוב. תוכלו לקרוא על שינויים אלו באחד הביטאונים הקרובים. ההתאגדות תקיים ימי עיון מיוחדים למנהלי התחרויות על מנת לאפשר כניסה חלקה של החוקים לתוקפם.

אסיים (איך אפשר שלא) בעדכון לגבי פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-51. גזרת האורחים מחו"ל מתקדמת ואני שמח לבשר לכם כי הפסטיבל יהיה משופע בשחקנים מעולים, אורחים רמי דרג ובעיקר חוויה צבעונית ומהנה שתתקיים בהיכל שלמה (סמוך מאוד לגני התערוכה בהם התקיים הפסטיבל עד כה).

עד כאן עדכונים

אני עומד לרשותכם זמין 24/7. תוכלו ליצור עמי קשר ישיר באמצעות בתיבת המייל שלי Gilado.bridge@gmail.com או באמצעות עמוד הפייסבוק הרשמי שלי **גלעד אופיר – יו"ר ההתאגדות הישראלית לברידג'.**

שלכם ובשבילכם,
גלעד אופיר, יו"ר

מוסכמת סטיימן - סקירה מקיפה

(חלק א')



רם סופר

ובכן, בגרסה הבסיסית של סטיימן, המשיב יכריז $2\clubsuit$ לאחר פתיחת השותף $1NT$ כאשר בידו רביעייה באחת מסדרות המייג'ור או בשתייהן. כמו-כן נדרשות $+8$ נקודות, אחרת המשיב מסתכן בכך שהמכרז יעלה גבוה מדי והחזזה הסופי ייכשל.

הפותח מכריז את סדרת המייג'ור שבה יש לו רביעייה, או $2\diamond$ כאשר אין לו רביעיות במייג'ור. המקרה שבו לפותח 2 רביעיות במייג'ור יידון בחודש הבא.

להלן כמה חלוקות לדוגמה שבהן השימוש הנכון בסטיימן מביא את הפותח והמשיב לחזזה הנכון:

דוגמה 1

$\spadesuit$ AJ63	$\spadesuit$ KQ42
$\heartsuit$ KQ2	$\heartsuit$ JT97
$\diamondsuit$ Q3	$\diamondsuit$ 85
$\clubsuit$ KQT8	$\clubsuit$ AJ2



West	North	East	South
$1NT$	Pass	$2\clubsuit$	Pass
$2\spadesuit$	Pass	$4\spadesuit$	All Pass

למשיב 11 נקודות – מספיק בהחלט למשחק מלא מול 15-17 שהבטיח הפותח, כמו-כן יש לו שתי רביעיות בסדרות המייג'ור. אם המשיב מתעלם מסטיימן ומכריז $3NT$, צפון יוביל כנראה ב- $\diamond$ והחזזה צפוי להיכשל ב-2 לקיחות לפחות (ההגנה זוכה ב-5 או 6 דיאמונדים וב- $\heartsuit$).

השימוש במוסכמה $2\clubsuit$ פותר את כל הבעיות – מזרח מתכונן להעלות $2\heartsuit$ ל- $4\heartsuit$ ו- $2\spadesuit$ ל- $4\spadesuit$. רק אם יכריז מערב $2\diamond$ נגיע לחזזה של $3NT$ (במקרה זה אין למערב רביעיות במייג'ור וסביר שיהיה לו אורך ב- $\diamond$ אשר יספק עוצר אחד לפחות בסדרה).

במערך הקלפים המוצג לעיל מגיעים לחזזה $4\spadesuit$ אשר לרוב יתבצע, למעט מקרים של חלוקות גרועות כמו 5-1 בהארט. לאחר הוצאת השליטים מערב ימסור להגנה רק 2 לקיחות ב- $\diamond$ ו- $\heartsuit$.

סמואל סטיימן (1909-1993) היה איש עסקים מצליח וחבר נבחרת ארצות הברית שזכתה בתחרות Bermuda Bowl הראשונה ב-1950 ושמרה על התואר ב-1951 וב-1953. שותפו באותן תחרויות, George Rapee היה זה שהמציא את המוסכמה המפורסמת, אך סטיימן פרסם אותה לראשונה ביוני 1945 בכתב העת היוקרתי The Bridge World ומאז היא נושאת את שמו.

הפרשן אלן טרסקוט הכתיר אותו לאחר מותו כ"שחקן המפורסם ביותר בעולם", וזאת בגלל המוסכמה שכל שחקן ברידג' תחרותי מכיר אותה.

החלק הראשון והשני של סדרה זו יציגו שימושים בסיסיים בסטיימן ומיועדים בעיקר לשחקנים החדשים מבין קוראי הביטאון. בהמשך נציג גרסאות מתקדמות יותר למוסכמה המשקפות את הדרך שרוב המומחים משתמשים בה בימינו.

אחד הדברים הבסיסיים ביותר בהכרזות הוא שחשוב מאוד למצוא התאמה של 4 מול 4 קלפים בסדרות המייג'ור (הארט או ספיד). אם קיימת התאמה כזאת, מומלץ לבחור בסדרת המייג'ור כשליט ולהימנע מחזזה ללא שליט.

יעד זה ניתן להשגה בנקל לאחר הכרזות הפתיחה $1\clubsuit/1\diamond$ באמצעות הכרזות טבעיות, אבל הכרזת הפתיחה $1NT$ יוצרת בעיה משום שלאחריה ניתן להציג את סדרות המייג'ור רק בגובה 2.

כיום כבר לא מקובל להשתמש בהכרזות מייג'ור טבעיות של המשיב לאחר פתיחה $1NT$. הכרזות אלה הוחלפו בהכרזות הטרנסספר, אך בכל מקרה מדובר בהכרזות המציגות חמישייה (לפחות) במייג'ור. ומה בקשר למציאת ההתאמה 4-4? הדרך ההגיונית היחידה היא זו שפורסמה על ידי סטיימן ב-1945 – באמצעות הכרזה מלאכותית של $2\clubsuit$. לאור הצורך החיוני למצוא התאמות במייג'ור, אין פלא שמוסכמה זו אקטואלית גם במאה ה-21, אם כי היא שוכללה ב-72 השנים שחלפו.

כמו בדוגמה 1 למשיב שתי רביעיות במייג'ור, אך הפעם בידו 7 נקודות בלבד ולכן 2♣ תהיה הכרזה מטעה, משום שלפי הגרסה הבסיסית של סטיימן היא מבטיחה +8 נקודות. מזרח פועל לפי הכללים ומעדיף Pass, אשר מחמיץ התאמה אפשרית במייג'ור, אך שומר את השותפות בגובה נמוך ובטוח שיעניק לה תוצאה חיובית.

סביר כי צפון יוביל ב-♦ נגד החוזה הסופי 1NT. הכרוז זוכה עד מהרה ב-4 לקיחות ב-♥, שתיים ב-♦ ואחת ב-♣, ומבצע את החוזה בדיוק.

בחלוקה זו היה ניתן להשיג תוצאה טובה יותר (ככל הנראה +140) אם מזרח היה מכריז 2♣ וממשיך ב-Pass על הכרזת מערב 2♣. האם זה אומר שבכל זאת כדאי להשתמש בסטיימן עם ידו של מזרח? החלוקה הבאה מציגה את צדו השני של המטבע:

דוגמה 4

♠ KJ7 ♠ 9643
♥ Q86 ♥ KJ52
♦ AK9 ♦ QJ2
♣ KJ62 ♣ 85



West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	2NT	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

* הכרזה שגויה. ההכרזה הנכונה - Pass

עם אותה יד כמו בדוגמה 3, השחקן במזרח קיווה למצוא התאמה במייג'ור והכריז 2♣ לא לפי הכללים. מערב השיב 2♦ – אין לי רביעייה במייג'ור! כעת לא הייתה למזרח ברירה אלא להכריז 2NT. מערב האמין (בצדק) שלשותפו 8-9 נקודות, הוסיף את ה-17 שלו והכריז משחק מלא 3NT.

כעת מערב יזדקק לנס על מנת לבצע משחק מלא 3NT עם 24 נקודות ללא התאמה. חבל מאוד שהשותפות לא עצרה בחוזה הנכון 1NT. החתירה למציאת התאמה במייג'ור בכל מחיר תעלה ביוקר בתחרות.

בחודש הבא נציג דוגמהות שבהן הכרזתו השנייה של הפותח אינה מובילה למציאת התאמה מיידית במייג'ור.

דוגמה 2

♠ K93 ♠ A2
♥ AQT9 ♥ KJ87
♦ AK85 ♦ 963
♣ 96 ♣ T832



West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♥	Pass	3♥	Pass
4♥	Pass	Pass	Pass

למשיב ניקוד הזמנתי (8 נקודות), אך הכרזה של 2NT המתעלמת מהרביעייה בהארט לא תוביל את השותפות למשחק מלא מבוצע. הדרך הנכונה היא לחפש התאמה בהארט באמצעות שימוש פשוט בסטיימן. מערב מראה את הרביעייה שלו במייג'ור, וכעת מזרח שמח לגלות התאמה (לו היה מערב מכריז 2♣ – מזרח היה ממשיך 2NT) ותומך בהארטים של שותפו.

לאיזה גובה על מזרח לתמוך? היות שמזרח אינו מעוניין להגיע למשחק מלא מול 15 נקודות בלבד, הוא מסתפק בהכרזה זהירה (ומזמינה) של 3♥. מערב הוא זה שיחליט, אם בכלל, על משחק מלא.

למערב 16 נקודות ועליו להחליט אם להעריכן כ-17 או כ-15. למעשה אלו 16 נקודות טובות משתי סיבות: ראשית, הן מורכבות מקלפים בכירים מועילים – אסים ומלכים כמו גם Q בסדרת השליט (אשר שווה יותר מ-Q בסדרות אחרות). שנית, הדאבלטון בקלאב מוסיף "נקודת חלוקה" בחוזה עם שליט. מערב מחליט לקבל את ההזמנה ולהכריז 4♥.

בביצוע החוזה יש להיזהר מהמלכודת של משיכת שליטים מוקדמת מדי, אשר עלולה להשאיר את הכרוז עם 9 לקיחות בלבד. הדרך הנכונה היא להתחיל ב-♠AK, לחתוך ספייד ולהמשיך ב-♦AK וב-♦ נמוך. כעת הדיאמונד הרביעי ייחתך בדומם והכרוז מבצע 10 לקיחות. דוגמה 3

♠ QJT5 ♠ 9643
♥ AQ8 ♥ KJ52
♦ K3 ♦ QJ2
♣ AT97 ♣ 85



West	North	East	South
1NT	Pass	Pass	Pass

תשובות לאוברקול בגובה 1



אילנה לונשטיין

הכרזת 2♣ מראה חמישייה ו-10+ נקודות. הכרזה זו מחייבת את השותף לענות.

דוגמה 3 משיב לאוברקול

♠ A7632
♥ 4
♦ K642
♣ 432

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
Pass	Pass	1♥	1♦

עם 7 נקודות וללא התאמה עם השותף לא עונים! (אם נכריז 1♠ השותף יחשוב שבידנו לפחות 9 נקודות).

ב. הכרזת NT:

דוגמה 4 משיב לאוברקול

♠ KQ3
♥ 4
♦ AJ962
♣ J875

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
1NT	Pass	1♥	1♦

מאחר שיש בידנו 11 נקודות יש סיכוי למשחק מלא אם לשותף 14 או יותר נקודות. מצד שני, יתכן שלשותף רק 9 נקודות ולכן נסתפק בהכרזת 1NT המראה 9-12 נקודות.

דוגמה 5 משיב לאוברקול

♠ J3
♥ KQ64
♦ K752
♣ A64

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
2NT	Pass	1♠	1♣

בידנו 13 נקודות אך עדיין לא בטוח שיש משחק מלא. נזמין את השותף ע"י הכרזת 2NT ונראה 13-14 נקודות. לא ניתן

אוברקול בגובה 1 מבטיח 9-16 נקודות. כאשר אין בידנו התאמה עלינו לענות עם 9 נקודות לפחות כי עם פחות אין סיכוי למשחק מלא.

א. החלפת סדרה:

החלפת סדרה בגובה 1 תבטיח לפחות רביעייה ו-9+ נקודות. החלפת סדרה בגובה 2 תבטיח לפחות חמישייה ו-10+ נקודות. כיוון שהכרזת האוברקול מוגבלת עד 16 נק', אין כל טעם, במצב של חוסר התאמה, לענות עם 0-8 נק'. כמו כן, אם השותף מכריז אוברקול בגובה 1, צריך לקחת בחשבון שהוא יכול להיות עם פחות מפתחה (כאמור יכולות להיות לו גם רק 9 נק') ולכן, במצב של חוסר התאמה, עלינו לענות עם 9 נק' לפחות.

דוגמה 1 משיב לאוברקול

♠ KJ73
♥ 4
♦ A9642
♣ Q75

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
1♠	Pass	1♥	1♣

הכרזת 1♠ מראה רביעייה ו-9+ נקודות. כיוון שאין לנו מספיק נקודות להראות גם את החמישייה בדיאמונד וגם את הרביעייה בספייד נעדיף להראות את סדרת המייג'ור.

דוגמה 2 משיב לאוברקול

♠ K4
♥ J3
♦ AK52
♣ KQ764

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
2♣	Pass	1♠	1♥

דוגמה 8 משיב לאוברקול

♠ A63
♥ KQ64
♦ 42
♣ Q763

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
2♦	Pass	1♠	1♦

הכרזת קיו-ביד מראה +11 נקודות ומבטיחה התאמה. עלינו לברר עם כמה נקודות הכריז השותף אוברקול (אם לשותף אוברקול מינימלי עליו להכריז כעת 2♣).

דוגמה 9 משיב לאוברקול

♠ A632
♥ KQ4
♦ A2
♣ 8642

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
2♦	Pass	1♠	1♦

הכרזת קיו-ביד מבטיחה מינימום 11 נקודות. עם 13 נקודות עדיין לא בטוח שנגיע למשחק מלא, תלוי כמה נקודות יש לשותף.

דוגמה 10 משיב לאוברקול

♠ K642
♥ 32
♦ KQ3
♣ A752

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
1♠	Pass	1♦	1♣

למרות ההתאמה בסדרת השותף עדיף לנסות ולמצוא התאמה במייג'ור ולכן נעדיף להכריז 1♠ (שמחייב את השותף לענות). אם לא נמצא התאמה במייג'ור נוכל לשחק במיינור או ב-NT.

לסיכום, בתשובות לאוברקול בגובה 1 צריך "להיזהר". הואיל והשותף אינו מבטיח פתיחה, יתכן שבידו 9 נקודות. לעומת זאת אוברקול בגובה 2 מבטיח 12-16 נקודות ולכן התשובות הן כמו תשובות לפתיחה.

בביטאון הבא – הכרזה שנייה של מכריז האוברקול.

להכריז 2♥ משום שהכרזת סדרה חדשה בגובה 2 מבטיחה חמישייה.

דוגמה 6 משיב לאוברקול

♠ 32
♥ KJ104
♦ AQ32
♣ AQ4

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
3NT	Pass	1♠	1♥

בידנו 16 נקודות כך שלבטח יש משחק מלא. עם יד מאוזנת ועוצרים טובים בסדרת הפותח נקפוץ ל-3NT.

ג. תמיכה בשותף:

כאשר בידנו התאמה בסדרת השותף ניתן להוסיף נקודות חלוקה (גם לנו וגם לשותף שהכריז אוברקול) ולכן יתכן שנגיע למשחק מלא עם פחות מ-25 נקודות גבוהות. מסיבה זו נתמוך בשותף אפילו עם 6 נקודות. נתמוך בשותף בגובה 2 עם 6-10 נקודות. עם +11 נקודות נכריז קיו ביד (הכרזת סדרת הפותח) על מנת לברר איזה אוברקול השותף הכריז.

נכריז קיו-ביד עם +11 נקודות מאחר שאם השותף הכריז אוברקול חלש (9 נקודות) נרצה להשאר בחוזה נמוך בגובה 2.

דוגמה 7 משיב לאוברקול

♠ 32
♥ KT4
♦ A852
♣ J943

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
2♥	Pass	1♥	1♣

אם לא הייתה בידנו התאמה היינו מכריזים פאס, אך עם התאמה נתמוך בגובה 2 ונראה לשותף 6-10 נקודות. השותף יחליט אם יש סיכוי להגיע למשחק מלא או לא.

כעת נסו לתרגל!

הפותח פתח 1♣, שותפכם הכריז אוברקול 1♥. מה תכריזו כתשובה לשותף?

משיב לאוברקול	משיב	אוברקול	פותח
?	Pass	1♥	1♣

תרגיל 1

♠ KJ62
♥ 2
♦ KQ7642
♣ 32

תרגיל 2

♠ 65
♥ 32
♦ KJ42
♣ AQ642

תרגיל 3

♠ K642
♥ K1063
♦ K762
♣ 4

תרגיל 4

♠ KQJ63
♥ 4
♦ 8643
♣ 432

תרגיל 5

♠ KJ4
♥ 4
♦ Q1098
♣ AKJ32

תרגיל 6

♠ AK63
♥ 765
♦ 43
♣ 8763

תשובות לתרגילים

1♠ (1)

לא ניתן להכריז 2 דיאמונד עם 9 נקודות אך 1♠ אפשרי ועדיף. הכרזה זו מבטיחה רביעייה ו-9+ נקודות.

1NT (2)

10 נקודות ועוצרים בסדרת הפותח מספיקים כדי להכריז 1NT שמבטיח 9-12 נקודות. איננו חייבים עוצרים בכל הסדרות אלא רק בסדרת הפותח (קלאב).

2♣ (3)

לאחר ההתאמה, ידנו שווה 12 נקודות. נכריז קיי-ביד על מנת לברר האם השותף באוברקול מינימלי או יותר. הכרזה זו מבטיחה התאמה ולפחות 11 נקודות.

Pass (4)

עם 6 נקודות וללא התאמה לא ניתן לענות לשותף.

2NT (5)

עם 14 נקודות עלינו להזמין את השותף למשחק מלא. למרות שידנו אינה מאוזנת אין לנו ברירה אלא להכריז NT מאחר שהכרזת 2♦ תבטיח חמישייה.

2♥ (6)

בידנו התאמה של 3 קלפים ו-7 נקודות בלבד. תמיכה בגובה 2 מבטיחה 6-10 נקודות.

יוני באביבים

פעילות מודרכים וקורסים במועדון ברידג' אביבים					
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	
תחרות מודרכת 09:30-12:00 עמליה הכרמלי	תחרות מודרכת 10:00-13:00 ללה קושניר	קורס מתחילים 10:00-12:30 אפרת אורן	משחק מודרך 10:00-12:30 עמליה הכרמלי	תחרות מודרכת 10:00-13:00 ללה קושניר	בוקר
קורס מתקדמים 10:00-12:30 מאור לידרמן					
מודרך למנוסים 16:30-19:00 ללה קושניר	משחק מודרך 18:00-20:00 יובל לובינסקי	מודרך למנוסים 17:30-19:30 יובל לובינסקי			אחה"צ
			משחק מודרך 20:30-22:30 יובל לובינסקי		ערב

תחרויות במועדון ברידג' אביבים							
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	יום ו'	יום שבת	
תחרות 10:00-13:00 אבי טרגן	תחרות 10:00-13:00 אסף לנגי	תחרות 10:00-13:00 אסף לנגי	תחרות 10:00-13:00 אסף לנגי	תחרות 10:00-13:00 אבי טרגן			בוקר
הרצאה		הרצאה	הרצאה				
תחרות 17:00-20:00 אסף לנגי	תחרות 17:00-20:00 איתמר גינוסר	תחרות 17:00-20:00 אסף לנגי	תחרות 17:00-20:00 יובל לובינסקי	תחרות 17:00-20:00 אסף לנגי	תחרות 16:30-19:30 יובל בן דוד	תחרות 17:00-20:00 איתמר גינוסר	אחה"צ
הרצאה	הרצאה	הרצאה	הרצאה	חברות ידיים	פרס כספי כיבוד קל	הרצאה	
תחרות 20:30-23:30 ללה קושניר	ברומטר 20:30-23:30 אבי טרגן			גביע "אמסלם" 20:30-23:30 יובל לובינסקי			ערב
הרצאה	פרס כספי IMP			פרס כספי פרסי השתתפות			

מועדון ברידג' אביבים מתכבד להזמין

לתחרות ארצית

2 מושבים 48 ידיים

יום שלישי 11 ב-יולי 2017 בשעה: 10:00 | יום שלישי 18 ב-יולי 2017 בשעה: 10:00

נפגשים במועדון ברידג' אביבים, רח' דיסנצ'יק 7, תל אביב

מנהל תחרות: אילן שדיף

מחיר למשתתף: 120 ₪ עבור 2 סיבובים

לפרטים והרשמה: מועדון: 03-6417469 | מועדון: 03-6417470

באתר המועדון: bridgeavivim@comm.net.il

כא מה שאגם צריכים לעשות זה אבא ואמא, ויש אבא סיכוי אבא!

כל התחרויות עם חלוקות ידיים מוכנות, שימוש בברידיג' מייט, גביעים לזוכים במצטבר החודשי.

פרטים והרשמה:

מועדון אביבים | רח' דיסנצ'יק 7, שיכון דן, ת"א | טל. 03-6417469/70

גם משחק חלקי חשוב!



מוטי גלברד

תכנון המשחק

קלף ההובלה: ♠6 (West)
מה ניתן להסיק מקלף ההובלה? ♠6 נראה כהובלה מסדרה שמכובד בראשה.

מה ניתן להבין מן המכרז? כיוון שמערב התערב במכרז ומזרח לא פתח, יש להניח כי רוב המכובדים החסרים נמצאים בידו של מערב.

כמה מפסידים בידך? בידך שלושה מפסידים בספייד, שניים בהארט ומפסיד אפשרי בדיאמונד (ל-K♦).

כמה לקיחות בידך? 5 ב-♠, 1 ב-♥ ו-1 ב-♦. סה"כ 7 לקיחות.

מהיכן תיקח את הלקיחה השמינית החסרה? נסה לעשות זאת בסדרת הדיאמונד:

♦ AQ7



♦ 84

בצע עקיפה על K♦ במערב. אם אכן ה-K♦ במערב, תזכה ב-Q♦ כלקיחה השמינית. אם העקיפה בדיאמונד לא תצליח וה-K♦ במזרח יזכה, תיכשל בביצוע החוזה, אך לפחות תדע כי שיחקת על הסיכוי הטוב ביותר לביצועו.

הערה: צפון בחר לתמוך בסדרת ה-♣ על אף שאין התאמה ודאית. איננו אחראים להכרזתו של השותף ☺ ננסה לבצע את החוזה.

בסדרת כתבות אלו נציג ידיים שונות מתחום משחק היד ונתכנן יחד את תכנית המשחק, עד לביצועו המושלם.

מהלך ההכרזה

מחלק צפון, צפון-דרום פגיעים

♠ T53
♥ 742
♦ AQ7
♣ K942



♠ Q72
♥ A86
♦ 84
♣ AQJT6

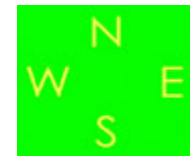
West	North	East	South
-	Pass	Pass	1♣
1♠	2♣	All Pass	

הסבר ההכרזה

עם 13 נק"ג פתחת בחמישייה שבידך: 1♣. מערב קרא: 1♠, מראה +5 בסדרה ו 9-16 נק"ג. שותף הכריז: 2♣, מראה תמיכה ו 6-9 נק"ג ומזרח הכריז Pass.

בחישוב כלכלי פשוט אתה יודע שאין לכם מספיק נקודות למשחק מלא ולכן אתה משאיר את הכרזת שותף שהופכת לחוזה הסופי – 2♣.

♠ T53
♥ 742
♦ AQ7
♣ K942



♠ A8
♥ Q953
♦ T9532
♣ 87

♠ KJ964
♥ KJT
♦ KJ6
♣ 53

♠ Q72
♥ A86
♦ 84
♣ AQJT6

מהלך המשחק: מערב הוביל ב-6♠ וה-♠A במזרח זוכה. מזרח ממשיך ב-♠ אל ה-♠J במערב. מערב ממשיך ב-♠K שזוכה (מזרח משליך 3♦). בשלב זה ממשיך מערב ב-♥J שנלקח עם ה-♥A בדרום. הכרוז מושך 2 סיבובי שליט להם משרתים שני היריבים ומסיים בדרום. בשלב זה מנסה דרום את העקיפה לעבר ה-Q♦ שמצליחה!

זכית בשמונה לקיחות וביצעת את החוזה!

שים לב: העקיפה בדיאמונד הייתה הסיכוי היחיד שלך לביצוע החוזה. עפ"י מהלך ההכרזה ולאחר שראית את ה-♠A במזרח, כל הסיכויים היו לטובתך.

זכור: העקיפה היא אחת הדרכים לזכות בלקיחות נוספות.

עמותת ברידג' ירושלים

מזמינכם

לתחרות ארצית

לזכרם של חברינו נורית ונח מעוז ז"ל
2 מושבים רצופים של 18 ידיים כל מושב (סה"כ 36 ידיים)

התחרות תתקיים ביום שישי 23.6.17 בשעה 10:00

ב"מגדלי הים התיכון", רחוב ינובסקי 4 ירושלים.

גביעים ל-3 המקומות הראשונים וכן, למקום ראשון עד דרגת אמן כסף.

מנהל התחרות: ברי אבנר

מחיר: 70 ש"ח למשתתף, כולל כיבוד קל ושתייה חמה

(הנחה לחברי עמותת ברידג' י-ם)

הרשמה חובה:

עפרה 050-5562459 | שלומית 052-2670177

או בדוא"ל: fyod14@gmail.com

משחק בטוח חלק ב'



קובי שחר

עלינו להפסיד לכל היותר לקיחה אחת בסדרה. נשחק את ה-10♦ מהיד ואם מערב משרת עם קלף נמוך, נשחק את ה-3♦ מהדומם. במצב הנתון נזכה בלקיחה ובהמשך נפסיד לקיחה אחת בלבד בסדרה. אם הסדרה הייתה מחולקת 2-2, ויתרנו על לקיחה שלא לצורך.

אם שיטת החישוב היא טופ-בוטום עלינו לשקלל את סיכויי ההפסד לעומת הסיכוי של החלוקה הגרועה שנגדה אנו מגנים ע"י המשחק הבטוח. אם אנו בחוזה סביר, לא נרצה לוותר על הלקיחה העודפת. במקרה זה הסיכוי לחלוקה 2-2 הוא 40% והסיכוי לחלוקה 4-0 הוא 10%. למעשה אנו מתגוננים כנגד ארבעה קלפים במערב כך שבעצם החלוקה הבעייתית תופיע רק ב-5% מהמקרים. לכן בטופ-בוטום לא כדאי לשלם את הפרמיה הגבוהה (הפסד לקיחה עודפת ב-40% מהמקרים) כדי להתמודד עם חלוקה בעייתית בסיכוי של 5% בלבד.

צירוף 18

נחזור למערך הקלפים הקודם. הפעם אסור לנו להפסיד אף לקיחה בסדרה.

♣ A10732



♣ K854

אם צריך לזכות בכל הלקיחות בסדרה אנו מייחלים לחלוקה 2-2 של הקלפים בידי המגנים.

אולם מה קורה אם על ה-K♣ מזרח משרת עם ה-J♣? האם עלינו להמשיך עם קלף קטן אל ה-A♣, או לעקוף בסיבוב השני כנגד Q♣ המערב?

ע"פ העיקרון של הברירה המוגבלת עלינו לעקוף בסיבוב השני, משחק בעל סיכוי כפול מאשר לשחק על חלוקה 2-2. העיקרון טוען כי כאשר מזרח שירת עם ה-J♣ הברירה שלו הייתה מוגבלת, הוא נאלץ לשחק את הקלף

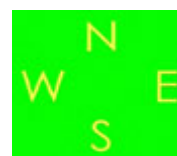
כתבה זו נערכה מתוך פרק 6 של הספר "ארגז הכלים של הכרוז בברידג'" בשילוב הרצאה של שחקן נבחרת ישראל, יניב זק. חלקה הראשון של הכתבה התפרסם בביטאון מאי 2017.

לעיתים המשחק הבטוח עולה לנו בלקיחה מיותרת.

צירוף 16

♣ A10732

♣ QJ96



♣ K854

אם ארבעת הקלפים החסרים מחולקים בין המגנים 2-2 הרי שניתן לזכות בחמש לקיחות בסדרה. בחלוקה של 3-1 מובטחות לנו ארבע לקיחות בסדרה. אנו יכולים להבטיח לעצמנו ארבע לקיחות אם ננקוט במשחק הבטוח והוא לשחק את ה-4♣ מדרום ועל ה-6♣ ממערב לשחק את ה-10♣. אם הסדרה אכן מחולקת 2-2 הרי מסרנו לקיחה מיותרת אבל זוהי פרמיה כנגד החלוקה המופיעה בתרשים. במקרה זה ה-10♣ יזכה בלקיחה כך שבהמשך נפסיד לקיחה אחת בלבד.

אם ה-10♣ יפסיד ל-J♣ או ל-Q♣ הרי שהסדרה מחולקת 3-1 או 2-2 כך שמובטחות לנו ארבע לקיחות בסדרה.

צירוף 17

דוגמה נוספת, קצת פחות שגרתית, למצב דומה:

♦ K3

♦ QJ76



♦ A1098542

בצירוף קלפים זה המשחק הבטוח הוא להתחיל עם קלף קטן מהיד הסגורה ואם מערב משרת בקלף נמוך נשחק את ה-10♦ מהדומם. בדרך זו אנו מתגוננים כנגד KJ8♦ במערב. יש לשים לב שאין להתחיל בהובלת ה-Q♦ מהיד. נמסור שתי לקיחות אם זוהי חלוקת הקלפים בסדרה:

צירוף 22



אם נתחיל עם ה-2♦ מדרום, כאשר מערב לא ישרת לסדרה נזכה עם ה-A♦ בדומם ונמשיך עם קלף קטן לכיוון ה-Q♦. בכל מקרה נפסיד לקיחה אחת בלבד בסדרה.

משחק זהיר

סוג נוסף של משחק בטוח נקרא לעיתים גם **משחק זהיר**. הכוונה במשחק זהיר היא משחק של הקלפים בסדרה בצורה זהירה שתבטיח מספר לקיחות מקסימלי גם כנגד חלוקת קלפים לא מאוזנת בידי המתנגדים.

צירוף 23



כאשר בידי הכרוז והדומם תשעה קלפים הכוללים את שלושת הקלפים הבכירים ורק ה-J חסר, במרבית המקרים חלוקת הקלפים אצל המגנים תהיה 3-1 או 2-2 כך שע"י משחק של הקלפים הגבוהים ניתן לפתח חמש לקיחות בסדרה.

כאשר הצירוף כולל גם את ה-10 וה-9 ניתן להבטיח חמש לקיחות גם כנגד חלוקה של 4-0. במקרה זה יש לשחק קלף גבוה מהיד שבה יש שני נכבדים (במקרה זה ♠A מדרום), אם שני המתנגדים משרתים אין בעיה להמשיך עם הנכבדים האחרים. אם מגן לא משרת בסיבוב הראשון ניתן לעשות עקיפה כנגד ה-J♣ שבידי שותפו בלקיחה הבאה.

היחיד שהיה לו. אם הוא מחזיק בצירוף JQ♠ אזי במחצית המקרים הוא היה משחק את ה-J♠ ובמחצית האחרת את ה-Q♠. חישוב הסיכוי לכל אחת מהאפשרויות מצביע על המשחק העדיף של עקיפה בסיבוב השני. ניתן לנסח **כלל עזר** למצב זה: אם שחקן שיחק קלף נכבד, מרבית הסיכויים שהוא אינו מחזיק את הקלף הנוסף הצמוד לו בדרגה.

צירוף 19

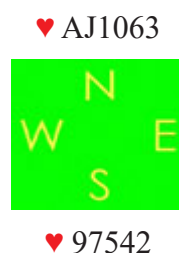
הנה דוגמה נוספת לשימוש בעיקרון הברירה המוגבלת:



אנו מנסים לזכות בארבע לקיחות בסדרה. נתחיל עם ה-A♠, שני המגנים משרתים נמוך. בלקיחה הבאה כאשר אנחנו משחקים את ה-K♠ מזרח משרת עם ה-J♠. ע"פ העיקרון של הברירה המוגבלת מרבית הסיכויים שהוא אינו מחזיק גם את ה-10♠ ולכן בלקיחה שלישית נבצע עקיפה כנגד ה-10♠, שבסיכוי גבוה יותר נמצא בידי מערב.

נחזור לדוגמהות נוספות של משחק בטוח.

צירוף 20



עלינו להימנע מהפסד של שתי לקיחות בסדרה. נוביל את ה-2♥ מדרום ואם מערב משרת בקלף נמוך נשים את ה-10♥ מהדומם. אנחנו מתגוננים כנגד חלוקה 3-0 כאשר מערב מחזיק את ה-KQ8♥.

צירוף 21



צירוף 24

צירוף זה דומה לדוגמה הקודמת אך הפעם חסר גם ה-10♠ בנוסף ל-J♠.

♠ K763



♠ -

♠ J1054

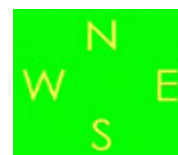
♠ AQ982

אם בידי מערב כל ארבעת הקלפים החסרים אין אפשרות אלא למסור לו לקיחה אולם אם כל הקלפים בידי מזרח (כמו בתרשים) ניתן לזכות בכל הלקיחות בסדרה ע"י עקיפה כפולה, בתנאי שנשמור בידי דרום את ה-A♠ וה-Q♠. לפיכך נתחיל עם ה-K♠ כדי לגלות את המצב ולאחר מכן במידת הצורך נעקוף כנגד ה-10♠ וה-J♠ במזרח. יש לשים לב כי הימצאותם או חסרונם של קלפי הביניים (ה-10♠ במקרה זה) משפיעים כיצד נשחק את הסדרה.

צירוף 25

דוגמה נוספת למשחק זהיר ניתן לראות בדוגמה הבאה:

♥ AK1084



♥ J9765

♥ -

♥ Q32

כדי להתגונן כנגד חלוקה שבה מערב מחזיק את כל הקלפים החסרים בסדרה עלינו להתחיל עם ה-Q♥. נזדקק לקלפים הקטנים כדי לבצע פעמיים עקיפה כנגד מערב.

צירוף 26

♦ KQ107



♦ A986

בצירוף קלפים זה נתחיל עם ה-K♦ בצפון כדי להתגונן נגד חלוקה של 5-0. אם שני המגנים שרתו נמשיך עם ה-A♦ או ה-Q♦ ע"פ ההערכה שלנו למי מהמגנים יתכן שיש אורך בסדרה. אם למשל מערב הראה בהכרזה אורך ב-♠ וב-♣ הרי שהוא כנראה קצר בסדרה זו. לפיכך בלקיחה השנייה נמשיך ב-Q♦ כדי לאפשר אפשרות עקיפה כנגד מזרח אם אכן יתברר כי הוא ארוך בסדרה.

מנקודת המבט של ההגנה כדאי להזכיר את ההטעיה המחויבת (Mandatory או Obligatory Falsecard). "המחויבות" לעשות את ההטעיה נובעת מכך שעל ידי המשחק של קלף גבוה מהנדרש אנחנו לא רק מנסים להטעות את הכרוז אלא גם מציבים בפניו אפשרות משחק אחרת – אופציה מפסידה.

צירוף 27

נשנה מעט את הקלפים:

♦ KQ107



♦ J943

♦ 2

♦ A865

כאשר הכרוז משחק את ה-5♦ מדרום השחקן במערב חייב לשרת עם ה-9♦! הכרוז מתכוון לשחק את ה-K♦ מהדומם. אם הסדרה תתחלק עבורו 3-2 אין כל בעיה. אבל אם הסדרה מתחלקת 4-1 הוא יכול לבצע עקיפה כנגד ה-J♦ רק אם הוא נמצא במערב ולכן הכרוז ימשיך עם ה-7♦ אל ה-A♦, יגלה את המצב, לאחר שמזרח לא ישרת לסדרה, ויבצע את העקיפה המסומנת כנגד ה-J♦ במערב.

צירוף 28

המשחק של ה-9♦ מנסה לשכנע את הכרוז כי המצב בסדרה הוא כזה:

♦ KQ107



♦ 9

♦ J432

♦ A865

במקרה זה לאחר הזכייה עם ה-K♦ בדומם על הכרוז להמשיך עם ה-Q♦ ובסיבוב הבא לשחק לכיוון ה-A8♦ כדי לעקוף את ה-J♦ במזרח. אם הכרוז אכן ישתכנע לשחק את ה-Q♦ בסיבוב השני הוא לא יהיה יכול לבצע עקיפה כנגד ה-J♦ בדוגמה המקורית.



החיים הטובים מתחילים ב-PALACE תל אביב

אם אתם אוהבים ליהנות ממשחק ברידג' טוב, ומשאר תענוגות החיים, הגיע הזמן שתכירו את בית הדיור המוגן האיכותי והיוקרתי ביותר בישראל, השוכן בלב ליבה השוקק של תל אביב, סמוך לכל מוקדי התרבות והבילוי. ב-PALACE תל-אביב תוכלו ליהנות מחיי חברה פעילים סביב השעון וממגוון אפשרויות דיור בסטנדרט גבוה ובלתי מתפשר.



מקבוצת עזריאלי

פריסה ארצית

תל אביב | מודיעין | ראשליץ | להבים | רעננה

***3666**

www.azrielipalace.co.il

לא יעלה על הדעת - לקיחה-מעל (Overtake)



קובי שחר



בסרט המופלא "הנסיכה הקסומה" (The Princess Bride) נחטפת הנסיכה נורית (Buttercup) ע"י חבורת פושעים. במנוסתם הם נרדפים על ידי האיש במסכה השחורה. מנהיג החוטפים, ויזני, אומר פעם אחר פעם כי לא יעלה על הדעת (inconceivable) שאפשר יהיה להשיגם אולם לבסוף כך קורה.

בסדרת מאמרים זו נכיר כלים וטכניקות אשר לשחקן המתחיל יראו כמו "לא-יעלה-על-הדעת" אולם לעיתים יש צורך להשתמש בהם. יותר מכך, כאשר אנו אכן משתמשים בהם הם נראים מאוד מרשימים לצופה מן הצד.

בכתבה הראשונה בסדרה נתחיל עם טכניקה פשוטה: "לקיחה-מעל" (Overtake) – אנו משחקים קלף גבוה מעל קלף של שותפנו, שעומד לזכות בלקיחה. בדרך כלל נעזר בטכניקה זו כדי לפתור בעיה של כניסות.

הנה הדוגמה הראשונה:
מחלק דרום, אין פגיעים.

כנגד 3NT מערב מוביל את ה-Q♠. לכרוז שמונה לקיחות בטוחות והמקור המבטיח ביותר ללקיחות נוספות הוא סדרת ה-♦. אפשר לקוות לחלוקה של 3-3 (36%) שתאפשר לזכות בשתי לקיחות נוספות בסדרה אולם אפשר להבטיח את החוזה ע"י ביצוע **לקיחה-מעל (Overtake) ב-♦**.

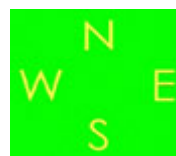
נזכה עם ה-A♠ ביד, תוך שאנו שומרים את ה-K♠ ככניסה עתידית לדומם, ונשחק את ה-A♦ (קלף קטן מהדומם), נמשיך עם ה-Q♦ וניקח מעל עם ה-K♦ בדומם. כעת נשחק את ה-10♦, שיפסיד ל-J♦ במזרח, אולם הגבהנו שתי לקיחות בסדרה כאשר ה-K♠ הוא הכניסה כדי לקחת אותן.

המשחק של ה-K♦ מעל ה-Q♦ עלה לנו בלקיחה אולם בזכות הכניסה הנוספת שיצרנו הגבהנו שתי לקיחות, כך שבעצם הרווחנו לקיחה, זו החסרה להשלמת ביצוע החוזה. משחק של ה-A♦, Q♦ ואז כניסה לדומם ומשחק של ה-K♦ ישאירו אותנו עם שמונה לקיחות בלבד.

הנה דוגמה נוספת, הפעם בחוזה עם שליט:

♠ K5	♠ 964
♥ 543	♥ Q9
♦ K10986	♦ J732
♣ 754	♣ KJ82

♠ QJ1032	♠ A87
♥ J1087	♥ AK62
♦ 54	♦ AQ
♣ Q9	♣ A1063

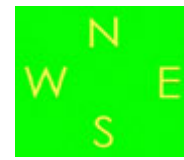


North	East	South	West
-	-	2NT	Pass
3NT	All Pass		

מזרח מחלק, אין פגיעים.

♠ 432
♥ A53
♦ A65
♣ AJ109

♠ Q109
♥ KQJ94
♦ Q9
♣ Q65



♠ AKJ765
♥ 762
♦ J73
♣ K

♠ 8
♥ 108
♦ K10842
♣ 87432

♠ Q862
♥ 1052
♦ KQJ9
♣ AJ

♠ K5
♥ Q
♦ 8742
♣ 1086532



♠ 4
♥ AKJ964
♦ 1063
♣ 974

♠ AJ10973
♥ 873
♦ A5
♣ KQ

North	East	South	West
-	2♥	2♠	Pass
4♠	All Pass		

North	East	South	West
-	-	1♠	Pass
2♣	Pass	2♠	Pass
4♠	All Pass		

מזרח פותח את המכרז עם 2♥ המתאר שישייה בסדרה עם 6-10 נק"ג. צפון-דרום, עם ניקוד משותף של 27 נק"ג, מגיעים לחוזה של 4♠.

מערב מוביל את ה-Q♥. מבחינת מזרח יתכן כי למערב יש דאבלטון או סינגלטון בסדרה. בשל איכות הקלפים שבידו, מזרח צריך לשחק את ה-K♥ ולקחת-מעל ה-Q♥ של שותפו. כעת הוא יכול להמשיך עם ה-A♥ וה-J♥ ולזכות בשלוש הלקיחות הראשונות. בהמשך מערב יזכה בלקיחה בשליט להכשלת החוזה.

לו מזרח היה מאפשר לשותפו לזכות בלקיחה הראשונה עם ה-Q♥ (תוך משחק של ה-9♥ – לעידוד המשך בסדרה), מערב לא היה יכול להמשיך בסדרה והכרוז לא היה מתקשה לזכות באחת עשרה לקיחות, תוך השלכת המפסידים ב-♥ על הקלפים הגבוהים ב-♦ הנמצאים בדומם.

מערב לבעיה של כניסות, מגן ישתמש בלקיחה-מעל כאשר הוא צריך להוביל את ההגנה.

כנגד 4♠ מערב הוביל את ה-K♥. יש לנו ארבע לקיחות בטוחות בסדרות הצדדיות ואם נצליח לזכות בכל הלקיחות בסדרת השליט, ע"י עקיפה מוצלחת, יהיו לנו עשר לקיחות כנדרש. דרך טובה יותר, בהנחה שיהיו לנו רק חמש לקיחות בסדרת השליט, היא לבצע הגבהה ב-♣. בשל החסימה בסדרה נזדקק לשתי כניסות לדומם: אחת כדי לשחק קלף גבוה (J♣) לביצוע ההגבהה וכניסה נוספת כדי לשחק את הקלף שהוגבה. שני האסים האדומים יכולים לשמש כשתי הכניסות הנדרשות אולם הובלת הפתיחה אילצה אותנו להשתמש באחת מהן מוקדם מדי. נתגבר על הבעיה ע"י הטכניקה של לקיחה-מעל בסדרת ה-♣. נוכל לשחק את ה-K♣ וניקח מעליו עם ה-A♣ בדומם – זו כניסה נוספת, שתאפשר לשחק ♣ נוסף.

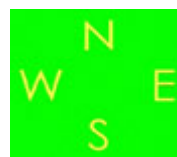
לפני שנבצע זאת עלינו למשוך את השליטים. אם לאחר הזכייה בלקיחה הראשונה עם ה-A♥ ננסה את העקיפה בשליט, מערב שיזכה בלקיחה ימשיך ב-♦ כדי לתקוף את הכניסה הנוספת לדומם ובכל ישבש את תכנית המשחק שלנו.

המשחק הנכון יהיה לזכות בלקיחה הראשונה, לשחק שני סיבובים של שליט (AK♠), ואז להמשיך עם ה-K♣ ולקיחה מעל עם ה-A♣. נמשיך עם ה-J♣ שעליו נשליך. לאחר שהמגן זוכה עם ה-Q♣ הגבהנו שתי לקיחות נוספות בסדרה כאשר ה-A♦ הוא הכניסה לדומם.

דרום מחלק, מזרח-מערב פגיעים.

♠ 92
♥ 10432
♦ AK7
♣ AJ108

♠ KQ105
♥ 7
♦ 986
♣ 95432



♠ A7643
♥ A5
♦ Q10543
♣ 6

♠ J8
♥ KQJ986
♦ J2
♣ KQ7

North	East	South	West
-	-	1♥	Pass
2♣	Pass	2♥	Pass
4♥	All Pass		

משחק ההגנה הוא משחק קבוצתי. שני המגנים צריכים לעבוד ביחד כדי למצוא את קו ההגנה שיוביל להפלת החוזה. לעיתים לשחקן המוביל קשה לראות מאין יבוא

הלקיחות להגנה אבל לשותפו המצב ברור יותר. במקרה זה שותפו של המוביל חייב לקחת אחריות ולהוביל את ההגנה.

כנגד 4♥ מערב מוביל את ה-K♠. מזרח יכול לאותר לשותפו על המשך בסדרה עם קלף גבוה אבל האם זוהי ההגנה הנכונה?

מזרח צריך לספור את הלקיחות האפשריות של ההגנה: שתי לקיחות ב-♠ ולקיחה עם ה-A♥. נראה כי בסדרות המיונור לא יהיו להגנה לקיחות עם קלפים גבוהים. הסיכוי היחיד ללקיחה נוספת הוא חיתוך בסדרת ה-♣. אם כך צריך לעבור מיד לסדרה זו.

מעבר ל-♣ בלקיחה השנייה יאפשר בהמשך למזרח לזכות עם ה-A♥ בסיבוב הראשון, כאשר הכרוז ינסה להוציא את השליטים, ולעבור לשותפו עם ה-Q♠. מערב יחזור ב-♣ וחיתוך מצד מזרח יהיה הלקיחה הרביעית של ההגנה. מזרח יכול לראות את קו ההגנה הזה אולם למערב קשה יותר לזהות זאת, לפיכך על מזרח להוביל את ההגנה לקו המנצח. בלקיחה הראשונה מזרח זוכה עם ה-A♠ בלקיחה-מעל של קלף ההובלה, ה-K♠, של שותפו ומשחק את ה-6♣. כעת ההגנה יכולה להמשיך עם קו ההגנה המנצח.



הדוגמאות נלקחו מתוך הספרים:
"ארגז הכלים של הכרוז"
ו- "ארגז הכלים של ההגנה"

לתגובות: bridge.toolbox@gmail.com

חנות הברידג' היחידה בישראל



אריה, חברה לקלפים בע"מ
הקישון 16 בני-ברק (ליד קניון אילון)
03-6186722
פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

סט קופסאות הכרזה קלאב
כולל קלפי הכרזה
מפלסטיק סימטריים

180 ש"ח
במקום 240 ש"ח
תוספת 40 ש"ח למשלוח

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג', משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו
www.lioncard.co.il

היכרויות לנישואין וקשרים רציניים לחילונים ומסורתיים בכל הגילאים



האם אחד מהסעיפים הבאים רלוונטי לגביכם:

- נמשכים לבני זוג לא מתאימים?
- ללא זוגיות משמעותית תקופה ארוכה?
- שקועים באורח חיים תובעני ללא זמן מיותר?
- שחוקים ומותשים מאתרי היכרויות ואפליקציות שונות?
- דיסקרטיים ולא נחשפים באתרי היכרויות ואפליקציות שונות?

אם כן, זה הזמן להיכרויות בהתאמה וליווי אישיים!

הורים, ניתן לעזור לילדים עם או בלי ידיעתם!

זכרו, כל יום שעובר אינו חוזר!

058-503-9696 | התקשרו עכשיו!

מרכז אלי שטרול

כ- 25 שנות הצלחה בהיכרויות עם המון המון "קבלות"

מאחורי ההיגיון – ניתוח קלף ההובלה



גלעד אופיר

הפתיחה. דרום ניצל את הפגיעות הנוחה (צפון-דרום לא פגיעים) והתחרה לחוזה של 2♠ שהפך לחוזה הסופי.

קלף ההובלה שבחר מזרח – 2♠.

ניתוח משחק היד

ננתח את המשחק מנקודת מבטו של הכרוז בצפון ונספור מפסידים מידו. לצפון יש מפסיד אחד בסדרת ה-♠, מפסיד בסדרת ה-♥ ומפסיד בסדרת ה-♦. אלו מפסידים שלא ניתן להימנע מהם. בנוסף הכרוז רואה כי יש לו 2 מפסידים אפשריים בסדרת ה-♣, כאשר אחד מהם לפחות הוא תלוי עקיפה מוצלחת שניתן לבצע לעבר ה-Q♣ (במידה וה-K♣ נמצא במערב).

השאלה העומדת בפני הכרוז - האם ישנה סיבה להימנע מהעקיפה ב-♣? התשובה היא - כן!

השלב הראשון בכל תכנון משחק יד הוא ספירת נקודות והסקת מסקנות מהמכרז.

צפון רואה שבידו 12 נקודות ובדומם 6 נקודות נוספות (סה"כ 18 נקודות). על סמך ההתערבות 1NT של מזרח אנו יודעים שבידו 15 עד 18 נקודות, כלומר יחד עם צפון ודרום 33-36 נקודות. חישוב זה משאיר למערב 4-7 נקודות.

כעת, בכל פעם שנראה תמונה בידו של מערב נוכל להפחית את ערכה מכמות הנקודות הצפויה בידו ולהסיק מסקנות על מיקום יתר המכובדים.

בשלב השני ננתח את קלף ההובלה:

אנו יודעים כי ישנה עדיפות להובלה מרצף כאשר אם מדובר בחוזה עם שליט, רצף ייחשב ל-2 תמונות. מזרח בחר להוביל ב-2♠ ומכאן ניתן להסיק את המסקנות הבאות:

כללי ההובלה נכונים לכולנו וכפי שאנו מקפידים ליישם כאשר אנו המובילים (בהגנה) כך יכול הכרוז לנצל את היכרותו עם כללים אלו לטובתו!

היד הבאה (יד מספר 35) שוחקה בתחרות ארצית שהתקיימה בראשל"צ בתאריך 13.5 ומציגה דוגמה יפה להסקת מסקנות מקלף ההובלה בשילוב עם ניתוח המכרז. סוג התחרות הוא TB כך שכל לקיחה חשובה וישנה משמעות רבה לביצוע לקיחות עודפות.

יד מספר 35 , דרום מחלק.

♠ KJT63
♥ Q
♦ 85
♣ AQ654



♠ Q97
♥ 97632
♦ A4
♣ T83

North	East	South	West
-	-	Pass	Pass
1♠	1NT	2♠	Pass
Pass	Pass		

ניתוח המכרז

לאחר שדרום ומערב קראו פאס פותח צפון את המכרז בהכרזת 1♠. מזרח התערב בהכרזת 1NT והראה יד מאוזנת עם 15-17 נקודות (ולעתים 18) ועוצר בסדרת

זוהי היד המלאה:

2♠ (N)	♠ KJT63	♠ A52
	♥ Q	♥ AJ84
	♦ 85	♦ KJ72
Lead: ♠2	♣ AQ654	♣ KJ
♠ 84		
♥ KT5		
♦ QT963		
♣ 972		
	♠ Q97	
	♥ 97632	
	♦ A4	
	♣ T83	

במאמר זה ראינו כי אנו יכולים להסיק מסקנות גם מפעולות שהמגן בחר לא לעשות (הימנעות מהובלה) ובכך להבין אילו קלפים נמצאים בידו ואילו ביד שותפו. באופן עקרוני ועל מנת לפשט את הדברים נוכל לקבוע כי אם המוביל בחר להוביל בקלף קטן הרי שהנ"ל שולל את קיומו של הרצף בידו בסבירות גבוהה (אחרת היה בוחר להוביל בו).

להעשרה נוספת בתחומים שונים ומגוונים היכנסו
לאתר GoBridge.co.il

1. למזרח אין AK♥ אחרת היה בוחר להוביל בסדרה זו. הובלה ב-AK היא ההובלה החזקה ביותר האפשרית. מכאן ניתן להסיק שלפחות אחת מהתמונות הללו נמצאת בידו של מערב.

2. בנוסף, נראה סביר כי למזרח אין KQ♦ אחרת יש סבירות גבוהה שהיה בוחר להוביל בראש הרצף. גם כאן ניתן להסיק (בסבירות גבוהה) כי אחת מהתמונות הללו נמצאת בידו של מערב.

על פי מסקנות אלה, אם אכן מערב מחזיק ב-K♥ בנוסף ל-Q♦ הרי שמדובר ב-5 נקודות גבוהות ועל פי ספירת הנקודות קודם לכן אנו יודעים שבידו מקסימום 7 נקודות.

במלים אחרות, לא ייתכן שגם ה-K♣ בידו של מערב שהרי מדובר כבר ב-8 נקודות! כלומר, דין העקיפה ב-♣ להיכשל כי ה-K♣ ממוקם במזרח.

הסקת מסקנות זו משפיעה על תכנית המשחק: על הכרוז למשוך שליטים, לוותר על העקיפה ב-♣ ולשחק A♣ ו-♣ קטן בתקווה שה-K♣ ייפול דאבלטון ובכך יפסיד רק לקיחה אחת בסדרה זו.

ביד זו, גם מי שלא ביצע את הניתוח זכה לעשות לקיחה עודפת כי למזלו לאחר שהעקיפה ב-♣ נכשלה, ה-A♣ הפיל את ה-J♣ שהיה דאבלטון וה-10♣ נשאר גבוה בדומם (:

גם לכם מגיע ליהנות מיחס V.I.P ואינספור יתרונות של בית השקעות בוטיק

לפרטים: 072-2117401



משחקי הטעיה בהגנה (1)



רם סופר

5 קלפי ♠ ו-4 קלפי ♦. הובלתם בסדרה שלא הוכרזה ♣A זכיתם בלקיחה, בעוד שותפכם מעודד עם ♣9. ניסיתם סיבוב שני של קלאב, אבל הכרוז חתך עם ♠5 והוביל מידו ♠K.

ברור לכם כי כדי להצדיק את ההכרזה החזקה 3♦ מערב חייב להחזיק ♠KQ ו-AK♦, ככל הנראה עם חלוקה 5-2-5-1. מנקודת המבט שלכם ברור כי כל הסדרות מחולקות נוח לכרוז, ואין שום בעיה לבצע סלם. אולי הגיע הזמן להיכנע ולעבור לבורד הבא?! היות ששמעתם פעם על משחקי הטעיה הקשורים לצירוף J9, אתם מחליטים להשתעשע ולשחק ♠J מתחת ל-♠K.

לפתע יריבכם במערב שוקע במחשבה ארוכה, ולאחריה אינו ממשיך בהוצאת שליטים אלא מוביל ♦ נמוך מידו.

זוהי חלוקת הקלפים המלאה:

♠ J9
♥ Q6
♦ J63
♣ AT8643

♠ A32
♥ AKT874
♦ Q7
♣ J2

♠ KQT85
♥ J9
♦ AK952
♣ 5

♠ 764
♥ 532
♦ T85
♣ KQ97

מנקודת מבטו של הכרוז, ביצוע החוזה אינו ודאי. עליו להגביה את כל סדרת הדיאמונד או לדאוג להשלכות ♦ על סדרת ה-♥. מערב "מסיק" מהעובדה ששיחקתם ♠J שחלוקת השליטים היא 4-1 ורואה בדמיונו את היד הבאה:

בניגוד למשחקי הטעיה של הכרוז (שעסקנו בהם בסדרת מאמרים שהתפרסמה לאחרונה), משחקי ההטעיה של ההגנה אינם נטולי סיכון, היות שהקלפים המטעים שאותם נשחק עשויים להוליך שולל לא רק את הכרוז, אלא גם את שותפנו.

יחד עם זאת, לעתים קרובות משחקו של השותף אינו רלוונטי והסיכוי היחיד להצלחת ההגנה הוא טעות של הכרוז. במקרים אלה משתלם, "להעביר" לכרוז מידע מטעה לגבי החלוקה, אם הדבר אפשרי, באמצעות בחירת קלפים בלתי שגרתיים.

ישנם מספר צירופי קלפים בעלי פוטנציאל רב להטעיית הכרוז, ובמאמר זה נתמקד בצירוף J9 דאבלטון.

דוגמה 1

♠ J9
♥ Q6
♦ J63
♣ AT8643

♠ A32
♥ AKT874
♦ Q7
♣ J2

West	North	East	South
1♠	Pass	2♥	Pass
3♦	Pass	3♠	Pass
4♦	Pass	4♥	Pass
4NT	Pass	5♥	Pass
6♠	Pass	Pass	Pass

אתם בצפון. היריבים השתמשו בשיטת "2 על 1 מחייב למשחק מלא" והגיעו לסלם לאחר שהפותח הראה לפחות

West	North	East	South
	3♥	Pass	Pass
Dbl	Pass	4♣	Pass
4♦	Pass	5♦	Pass
6♦	Pass	Pass	Pass

שוב אתם בצפון. במצב פגיעות עדיף בחרתם בהכרזת פתיחה אגרסיבית של 3♥ בתקווה להפריע ליריבים, אבל הם הגיעו לסלם בכל זאת. לכאורה אין בידכם יותר מדי הגנה, אבל אתם שמים לב ששוב קיבלתם צירוף של J9 בסדרת השליט, ונזכרים בהצלחתכם ביד הקודמת.

לאחר הובלה טבעית ב-Q♥, מערב זוכה ב-A♥ ומוביל מידו A♦. אתם שמים לב שה-J♦ שלכם עתיד ממילא ליפול בסיבוב הבא, ומחליטים שאין מה להפסיד, ואולי תצליחו שוב לבלבל את הכרוז אם תשחקו J♦ בסיבוב הראשון.

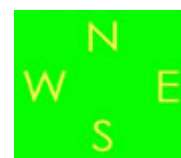
מתברר כי ביצוע החוזה תלוי בעיקר בהחלטותיו של הכרוז:

♠ T8	♠ Q65
♥ QJT9832	♥ 76
♦ J9	♦ Q83
♣ T6	♣ A8742
♠ AK72	
♥ AK	
♦ AT7652	
♣ Q	
♠ J943	
♥ 54	
♦ K4	
♣ KJ953	

מערב הימר על סלם שאינו בטוח במאת האחוזים, אך כל שנדרש להצלחה הוא חלוקת שליטים של 2-2. אם צפון משחק 9♦ שגרתי מתחת ל-A, מערב ימשיך בסיבוב שני של ♦, יעצום עיניים, ולאחר שיראה על השולחן J♦ מתנגש עם K♦ הוא פשוט יעשה Claim.

♠ J
♥ 65
♦ J863
♣ AT8643

♠ KQT85
♥ J9
♦ AK952
♣ 5



♠ A32
♥ AKT874
♦ Q7
♣ J2

♠ 9764
♥ Q32
♦ T5
♣ KQ97

אם זה המצב, לאחר משיכת השליטים לא יתאפשר לו לחתוך הארט בידו, והסיכוי הטוב ביותר לביצוע סלם הוא באמצעות חיתוך ♦ "שיטפל" בחלוקה 4-2 בסדרה זו (הסיכוי לחלוקה 3-3 או 4-2 בדיאמונד הוא 84%). עם זאת, לאחר החיתוך הוא חייב להיות מסוגל למשוך 4 סיבובי שליט ברצף.

מערב מוצא פתרון "יפה": ♦ נמוך אל ה-Q, ♦ מהדומם אל ה-A וחיתוך ♦ עם A... לאחר מכן הוא מוביל ספייד מהדומם ועוקף אל ה-8♠ – אחרי הכול, כבר ידוע שה-J♠ שלכם היה בודד וכל שאר השליטים אצל שותפכם.

במציאות ה-9♠ שלכם זוכה בלקיחה. מאוחר יותר מזרח-מערב מגלים כי נפלו ביד שבה כל השדה, ללא יוצא מהכלל, ביצע 12 לקיחות.

הדבר היפה בכל הסיפור הזה הוא שלא היה צורך לחזות מראש את הנולד. מצבכם היה חסר תקווה מלכתחילה, ואם לא הייתם משרתים ב-J הרי קלף זה היה ממילא נמחץ בסיבוב השני. הניסיון "לבלבל את האויב" אינו עולה לכם דבר, ובכל זאת – 99% משחקני הברידג' היושבים בצפון יניחו להזדמנות פז זו לחמוק (אולי אחרי קריאת מאמר זה האחוז ירד).

דוגמה 2

♠ T8
♥ QJT9832
♦ J9
♣ T6



♠ Q65
♥ 76
♦ Q83
♣ A8742

אבל אתם כמובן משחקים J♦, והכרוז מדמיון חלוקה כזאת:

♠ T8
♥ QJT9832
♦ J
♣ T96

♠ Q65
♥ 76
♦ Q83
♣ A8742

♠ J943
♥ 54
♦ K94
♣ KJ53

במצב זה, אם ימשיך בסיבוב שני של שליטים, דרום יזכה ב-K♦ וישחק שליט נוסף. כעת מערב נותר עם מפסיד בספייד שלא יהיה מסוגל לחתוך.

על כן מערב מחליט להקדים את חיתוך הספייד. הוא עושה חשבון שאתם כנראה קצרים בספייד (בהסתמך על הכרזת הפתיחה ♥3) והשליטים שלכם זה עתה אזלו, ולכן בכל מקרה לא תוכלו לחתוך בסיבוב השלישי של הספייד. מערב מפסיק למשוך שליטים ומשחק ♠Q, ♠K, ♠A... שוב ה-9♦ שלכם מופיע משום מקום וזוכה בלקיחה. עוד מפלה ליריבכם בסלם קל לביצוע.

דוגמה 3

♠ T43
♥ 42
♦ AT842
♣ AKQ

♠ K975
♥ 653
♦ J9
♣ T962

West	North	East	South
1♦	1♥	2♥*	Pass
2NT	Pass	3NT	All Pass

* התאמה בדיאמונד +10, נקודות ללא רביעייה ב-♠

מעודדים מהצלחותיכם האחרונות, אתם מקבלים עוד יד גרועה – הפעם בדרום – אך שמים לב לצירוף הקלפים J9♦ בעוד היריבים מכריזים במהירות ל-3NT. שותפכם שהתערב 1♥ מוביל ב-K♥ וממשיך ב-Q♥ וב-J♥ (בחירת הקלפים שלו רומזת על כוח ב-♠). מערב מעכב את ה-A♥

פעמיים זוכה בעל כורחו בסיבוב השלישי. בלקיחה הרביעית מערב מוביל Q♦, שותפכם מכסה עם K♦ והדומם זוכה ב-A♦. אתם כבר רגילים "לבלף" את הכרוז, וה-J♦ שלכם משלים את הלקיחה.

הפעם נראה שהשתגעתם וויתרתם על לקיחה בטוחה, אך האם לקיחה זו הייתה עוזרת להגנה? ספירת נקודות פשוטה תגלה לכם מיד שמערב חייב להחזיק ♠A כדי להצדיק את הכרזת הפתיחה שלו. הכוח של שותפכם ב-♠ הוא כנראה ♠Q.

כך נראית החלוקה המלאה:

♠ Q82
♥ KQJ87
♦ K6
♣ 753

♠ T43
♥ 42
♦ AT842
♣ AKQ

♠ K975
♥ 653
♦ J9
♣ T962

♠ AJ6
♥ AT9
♦ Q753
♣ J84

אם תשחקו 9♦ נורמלי, לכרוז לא תהיה ברירה אלא להמשיך בסדרה בתקווה ש-J♦ אצלכם. לאחר שתזכו בו אין כניסה מיידית להארטים של השותף, ומערב ישלים 9 לקיחות פשוטות – 4 בדיאמונד, 3 בקלאב, ♥A ו-♠A. אבל אתם שיחקתם J♦ מתחת ל-A! נסו כעת להיכנס לנעליו של הכרוז. מבחינתו, ה-J♦ בודד וצפון התחיל עם K96♦. כעת הוא מרוצה מאד מעצמו על שהצליח למצוא את המשחק המבריק של Q♦ ולמנוע מפסיד בסדרה. נראה לכם שהוא ישחק כעת T♦ וייתן לצפון לקיחה עם ה-9♦ שתאפשר להכשיל את החוזה? ממש לא! מערב חוזר לידו עם ♠A (אין דרך אחרת לחזור ליד) ועוקף בביטחון אל ה-8♦.

לאחר שתזכו ב-9♦, ההגנה יוצאת בשלל גדול: לקיחה ב-♦, 3 לקיחות ב-♠, 4 לקיחות ב-♥. מערב ההמום נופל בחוזה 4 פעמים. כעת כבר כולם מדברים על היד הזאת ויוצא לכם שם של מגנים ערמוניים ומסוכנים – אולי בפעם הבאה יריבכם כבר לא ייפול בפח, אך יש להדגיש שוב – הסיכון הכרוך בכל משחקי ההטעיה שהוצגו לעיל הוא מינימלי. שווה לנסות!

הידיים במאמר זה נלקחו מהספר Owl, Fox & Spider מאת Krzysztof Martens (2009)

רוצה טופ? תתרכז/י



יוסי אנגל

זוהי היד המלאה:

היד שמוצגת הפעם שוחקה בתחרות T.B בכיכר המדינה. אתה יושב במזרח ומהלך ההכרזה הוא:

מהלך ההכרזה:

♠ 10853
♥ Q8753
♦ KJ10
♣ 7

♠ J42
♥ 92
♦ Q87
♣ 108632

♠ AQ7
♥ J106
♦ 95
♣ QJ954

♠ K96
♥ AK4
♦ A6432
♣ AK

♠ 10853
♥ Q8753
♦ KJ10
♣ 7

♠ J42
♥ 92
♦ Q87
♣ 108632

North	East	South	West
-	-	-	Pass
Pass	Pass	2NT	Pass
3♦*	Pass	3♥	Pass
3♠	Pass	4♥	All Pass

הכרוז מעוניין להריץ את ה-J♦ ובמקרה הגרוע שמערב יזכה ב-Q♦ הוא לא יוכל לתקוף אותו ב-♠. אם תכסה את ה-J♦ עם ה-Q♦, תיצור לכרוז חסימה בסדרה והוא ייאלץ לשחק את סדרת הספייד בעצמו.

אם הכרוז ימשיך תחילה את ה-K♦, עליך לכסות את ה-J♦ בסיבוב השני וכך תוכל ליצור חסימה גם במקרה הזה.

הכרוז לא היטיב לשחק את היד. עליו למשוך רק פעמיים שליטים (עם ה-A♥ ביד וה-Q♥ בדומם) ואז להריץ את ה-♦. כאשר נותרה בידו כניסה ב-K♥. עתה מזרח עלול לשגות ולא לכסות כי הוא סבור שלכרוז יש כניסה לידו עם ה-K♥.

שימו לב שאם לכרוז הייתה ה-9♦, מאמציו של מזרח היו נכשלים. לאחר 2 סיבובי דיאמונד, היה הכרוז נכנס לידו ב-K♥, משליך את ה-10♦ על הקלאב הגבוה וזוכה ב-12 לקיחות. כך גם לגבי האפשרות שדרום אוזח ב-A♠ ובידו 22 נקודות.

20-22 = 2NT נקודות גבוהות.
3♦ = טרנספר להארט.

שותף מוביל ב-Q♣, דרום (הכרוז) זוכה באלוף בידו ומושך את ה-AKQ♥. שותף שירת ב-♥ (היה לו J106♥) ואתה משליך ♣. **תכנן את ההגנה.**

לכרוז 14 נקודות יחד בסדרות ההארט והקלאב. נראה שברשותו גם A♦, אחרת היה מסיים למשוך שליטים בידו על מנת לשחק דיאמונד לדומם. היות שהכרוז נמצא בטווח של 20-22 נקודות (על פי הכרזת הפתיחה) נראה כי בידו מכובד אחד בלבד בסדרת ה-♠.

בלקיחה החמישית הכרוז משחק את ה-J♦ מהשולחן. אתה ממחר לשחק את ה-7♦ ומנעת מעצמך Top.

אליפות ישראל הפתוחה 2017 - שלב הבתים (גמר א')



רם סופר

West	North	East	South
יעקב וקס	גרינבאום	גל וקס	ברנשטיין
1♦	Pass	1♥	Pass
2♠	Pass	3NT	Pass
6♣!	Pass	Pass	Pass

האם לדעתכם הכרזת 6♣ של יעקב מבקשת תיקון מגל במקרה שהוא מעדיף דיאמונד? שלוש הכרזות טבעיות הביאו את גל להכריז 3NT עם 9 נקודות מול 17 מובטחות משותפו. יעקב הסיק שלגל יש עוצר בקלאב (הסדרה שלא הוכרזה), אך בידו שלושת המכובדים הבכירים בקלאב, ולכן גל חייב להחזיק לפחות ♣Jxxx וזו הסדרה היחידה שבה יש התאמה. עם קונטרול ראשון בכל הסדרות האחרות יעקב בחר להכריז סלם קטן בקלאב.

שלושת הזוגות הנוספים שמצאו חוזה זה (מתוך 12 שולחנות בגמר א') נפלו פעם אחת לנוכח החלוקות הלא ידידותיות בסדרות המיינור וכישלון העקיפה בספייד, אך **יעקב וקס** מצא את דרך הביצוע בעלת מרב הסיכויים.

צפון הוביל ב-Q♥. יעקב חתר בידו ובלקחה השנייה שיחק ♠ נמוך לעבר ה-Q בדומם! צפון המופתע בחר לזכות ב-K♠ לאחר מחשבה ארוכה. זה סגר את הסיפור כי כעת למערב 12 לקיחות: 3 בספייד, 1 בהארט, 3 בדיאמונד ו-5 בקלאב (כולל החיתוך).

אם צפון לא קופץ ב-K, ה-Q♠ זוכה. כדי להשלים את החוזה הוא היה חותך ♥ נוסף בידו (כדי ליצור לקיחה שישית בשליט) מוציא 2 סיבובי שליטים ונכנס לדומם עם Q♦ כדי להשלים הוצאת שליטים – שוב עם 12 לקיחות. בהחלט משחק מרשים!

בבית 2 נאבקו אלופי העולם לילדים, **אביב זייטק-תומר לונשטיין**, על הכרטיס לגמר העל. יריביהם במפגש השישי היו **מוטי גלברד-לוי שטרן**. היד הבאה נתנה לילדים דחיפה – הם היו הזוג היחיד בצפון-דרום שהכריז וביצע סלם בהארט. לבסוף אכן הגיע הזוג הצעיר והמוכשר

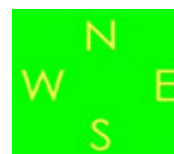
אליפות ישראל לזוגות לשנה זו החלה בשלב מוקדמות מחוזי ששוחק בשבת, 1 באפריל. 72 הזוגות הראשונים משלושת המחוזות עלו לשלב חצי הגמר ששוחק ביום שישי, 21 באפריל. שני מושבים בני 24 חלוקות קבעו את 24 הזוגות העולים לגמר א' ששוחק למחרת. 24 הזוגות חולקו לשלושה בתים בני 8 זוגות, כאשר כל זוג משחק 8 לוחות נגד הזוגות האחרים מהבית שלו. ארבעת הזוגות הראשונים מכל בית עלו לגמר העל, ואליהם צורפו עוד שני זוגות שעלו מגמר ב'. לבסוף מתמודדים 14 זוגות על התואר הנכסף "אלופי ישראל לזוגות!"

הידיים הבאות שוחקו בגמר א' ודווחו על ידי השחקנים.

בבית 1 המצב היה צפוף עד לרגע האחרון, כאשר סיבוב אחד לפני הסוף אף זוג לא הבטיח את עלייתו עדיין. בסיבוב האחרון פגשו **יעקב** (האב) **וגל** (הבן) **וקס** את **גרגורי ברנשטיין - ליאוניד גרינבאום**. ביד הבאה הפגין יעקב וקס יכולת גבוהה הן בהכרזה והן במשחק.

Board 20, Dealer West, Vul All

♠ KT65	♠ Q32
♥ QJ9842	♥ A765
♦ T8	♦ Q3
♣ 9	♣ JT86
♠ AJ98	♠ -
♥ -	♥ -
♦ AK542	♦ -
♣ AKQ5	♣ -
♠ 74	♠ -
♥ KT3	♥ -
♦ J976	♦ -
♣ 7432	♣ -



לגמר העל, ואין ספק שצפון להם עתיד מזהיר בזירה של הגדולים!

Board 1, Dealer North, Vul None

♠ AJ4
♥ AJ764
♦ -
♣ QJ962

♠ K932
♥ 832
♦ QJ73
♣ T8

♠ Q85
♥ T9
♦ AK984
♣ 753

♠ T76
♥ KQ5
♦ T652
♣ AK4

West	North	East	South
גלברד	לונשטיין	שטרן	זייטק
	1♥	Pass	2♣
Pass	3♣	Pass	3♥
Pass	3NT	Pass	4♥
Pass	5♦	Pass	6♥
Pass	Pass	Pass	

צפון-דרום שיחקו בשיטת "2 על 1 מחייב למשחק מלא" כאשר 2♣ אינו מבטיח בהכרח אורך בקלאב. התמיכה ל-3♣ הראתה +4 קלאבים עם יד מעל למינימום. ההכרזה המלאכותית 3NT הייתה הצעת סלם עם קונטרול בספייד, אך בשלב זה דרום לא היה מעוניין עם ניקוד מינימלי להכרזותיו הקודמות וחלוקה 4333. למרות זאת צפון המשיך והראה קונטרול ראשון בדיאמונד. כעת דרום קיבל את ההזמנה היות שכל הנקודות שלו מרוכזות בסדרות הארוכות של השותף.

מזרח הוביל ב-A♦ ולכרוז **תומר לונשטיין** ניתנה הזדמנות להציג את יכולתו במשחק היד. יש 11 לקיחות מלמעלה – 5 בהארט, 5 בקלאב ו-1 בספייד. ניסיונות ליצור לקיחה שנייה ב-♠ בעזרת ה-J וה-T אינם בעלי סיכוי רב להצלחה.

הדרך המבטיחה ביותר ליצור את הלקיחה ה-12 היא באמצעות **היפוך הדומם**, כלומר לחתוך 3 דיאמונדים ביד הארוכה ובכך להגדיל את מספר הלקיחות בשליט מ-5 ל-6. בחלוקה הנתונה זו הדרך היחידה לביצוע החוזה!

תומר חתך את ההובלה בידו ונכנס לדומם עם A♣ כדי לחתוך ♦ נוסף. כעת ♥Q, חיתוך דיאמונד שלישי, ♥A, K♣ ו-K♥ שהשלים את משיכת השליטים עם 12 לקיחות. סיכויי ההצלחה הם כ-50%. נדרשת חלוקה 2-3 בקלאב וגם בהארט או 4-1 בקלאב כאשר לבעל הסינגלטון בקלאב יש גם דאבלטון בהארט.

חנות הברידג' היחידה בישראל



אריה, חברה לקלפים בע"מ
הקישון 16 בני-ברק (ליד קניון אילון)
03-6186722
פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

סט קופסאות הכרזה קלאב
כולל קלפי הכרזה
מפלסטיק סימטריים

180 ש"ח
במקום 240 ש"ח
תוספת 40 ש"ח למשלוח

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג', משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו
www.lioncard.co.il

אליפות ישראל

הפתוחה 2017 - גמר על



רם סופר

צפון-דרום הגיעו לחוזה הצפוי 4♠, ומערב בחר להוביל ב-3♥. דורון ידלין זכה ב-A♥ בדומם, משך 3 סיבובי שליטים והוביל מידו J♣. שחף אביטל (מערב) נתן לקלף זה לזכות, וגם ל-K♣ בסיבוב הבא. בסיבוב הקלאב השלישי הוא לכד את ה-Q♣ עם ה-A♣. לאכזבתו של הכרוז הסדרה לא התחלקה 3-3 ולא הייתה דרך להיפטר ממפסיד פוטנציאלי בהארט. כעת הפתיע מערב והוביל T♦, אף על פי שהיה יכול לצאת מידו בקלף בטוח של ♣T. גורל החוזה היה תלוי כעת בבחירת הקלף מהדומם.

אין ספק כי המהלך של מערב מיותר, שכן אם ימשיך בקלאב דרום נכנס לידו בפעם האחרונה וצריך להחליט אם לעקוף בדיאמונד או בהארט. דורון ידלין ביקש כעת מהדומם K♦ וביצע את החוזה. האם זהו רק ניחוש ממוזל? ממהלך המשחק כנראה כי מערב חושש מהשלכות ומחפש לקיחות מהירות. אם זה המצב, סביר יותר שיפתח את הסדרה באמצע המשחק מתחת ל-A מאשר מתחת ל-Q. חוץ מזה, הבחירה בהארט כסדרת ההובלה מתאימה מאוד למצב שבו מערב מחזיק שני אסים "ריקים" בסדרות המינור.

מעניין כי כרוזים רבים יחסית הצליחו לנחש את המצב – החוזה 4♠ בוצע בארבעה שולחנות מתוך 7 בתחרות ונכשל רק בשלושה.

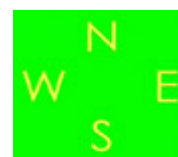
Board 21, Dealer North, Vul N/S

♠ Q85	♠ AJ97
♥ T73	♥ AQJ
♦ AKJ	♦ T842
♣ KJ83	♣ Q5
♠ KT6	♠ 432
♥ 64	♥ K9852
♦ 973	♦ Q65
♣ AT964	♣ 72



Board 4, Dealer West, Vul All

♠ K865	♠ T32
♥ AKJ	♥ QT82
♦ KJ	♦ Q652
♣ K432	♣ 96
♠ J7	♠ AQ94
♥ 943	♥ 765
♦ AT93	♦ 874
♣ AT87	♣ QJ5



West	North	East	South
אביטל	י. ידלין	יקותיאלי	ד. ידלין
Pass	1♣	Pass	1♠
Pass	2NT	Pass	3NT
Pass	4♠	All Pass	



סיבוב אחרון בגמר העל.
מימין: דורון ידלין, אילן
ברקת, אסף לגי, ישראל
ידלין.

ההגנה הטובה סייעה לברנשטיין-גרינבאום להשיג ניצחון
דחוק על המובילים בסיבוב 12, אך לא הדיחה את האחים
ידלין מהמקום הראשון. כעת הגיע הזמן לצפות ביכולת
ההגנה של הזוג המנצח. אנו חוזרים לסיבוב 10, שבו
הפלת חוזה של 3NT סייעה לידלין-ידלין להשיג ניצחון
גבוה על חברי נבחרת ישראל לצעירים אביטל-יקותיאלי.

Board 5, Dealer North, Vul N/S

♠ K762

♥ JT32

♦ K63

♣ 75

♠ AJ3

♥ KQ84

♦ AQ9

♣ J94

♠ QT54

♥ 76

♦ J

♣ AQT863

♠ 98

♥ A95

♦ T87542

♣ K2



West	North	East	South
אביטל	י. ידלין	יקותיאלי	ד. ידלין
	Pass	Pass	Pass
1NT	Pass	2♣	Pass
2♥	Pass	3♣	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

West	North	East	South
ברנשטיין	י. ידלין	גרינבאום	ד. ידלין
Pass	1♣	Dbl	1♥
Pass	1NT	All Pass	

מזרח-מערב החזיקו ברוב הנקודות, אך פעלו בצורה
נבונה, לא המשיכו להכריז לאחר הכפל המוציא של
מזרח ונתנו לצפון-דרום לשחק בחוזה לא נוח של 1NT
(פגיע). דרום היה יכול להכריז 2♥, אך זה אינו שיפור
משמעותי לחוזה. מזרח הוביל ב-8♦ (שני מלמעלה
מסדרה חלשה). צפון זכה ב-K♦, ולמערב היה ברור
שהכרוז חזק בסדרה זו. כעת הוביל צפון הארט מידו, זכה
בדומם עם K♥ והמשיך בסדרה. להגנה אין זמן, שכן שתי
לקיחות הארט עומדות להיות מוגבהות בדומם עם כניסה
צדדית באמצעות Q♦. **ליאוניד גרינבאום** (מזרח) המשיך
יפה ב-7♠ שנקלק על ידי ה-K במערב. כעת המשך בספייד
היה מעניק להגנה 7 לקיחות (אך לא יותר). עם זאת, **גרגורי
ברנשטיין** (מערב) לא היה יכול לדעת בוודאות שאין לצפון
עוצר בספייד. מבחינתו זו הייתה הזדמנות אחרונה לתקוף
בקלאב (אם ניסיון זה ייכשל, תמיד אפשר לחזור לספייד
כל עוד בידו ♠A). בלקיחה הבאה מערב הוביל T♠. הפעם
הכרוז לא ניחש ושיחק J♣. קשה להאשים אותו – מזרח
הוא זה שהכפיל וצפוי להחזיק A. מזרח זכה ב-Q♣, חזר
ל-A♣ של שותפו ורק כעת בא סיבוב שני של ספייד שאפשר
למזרח-מערב להשלים 8 לקיחות.

התוצאה +200 הייתה מביאה רווח משמעותי יותר
בתחרות טופ-בוטום. בפועל היה מדובר ברווח של IMP
בודד (תוצאת השיא למזרח-מערב התקבלה בשולחן שבו
דרום לא הכריז וצפון רשם מינוס 500 בחוזה 1♠ מוכפל).

Board 25, Dealer North, Vul E/W

♠ J753
♥ KT95
♦ J96
♣ 96

♠ 9
♥ Q62
♦ Q3
♣ AKQJT53



♠ AQT42
♥ AJ4
♦ AK4
♣ 64

♠ K96
♥ 873
♦ T8752
♣ 72

West	North	East	South
בראונשטיין	גרינבאום	ש. זק	ברנשטיין
	Pass	1♠	Pass
2♣	Pass	3NT	Pass
4♣	Pass	4♥	Pass
4♠	Pass	4NT	Pass
5♠	Pass	5NT	Pass
7♣	Pass	Pass	Pass

המכרז החל בצורה טבעית. מזרח הראה 18-19 נקודות ומערב לא הסתפק כמובן ב-3NT. מעניין כי מזרח בחר בקיו-ביד 4♥ ולא 4♦ – סביר להניח שרצה לדעת אם לשותפו עזרה ב-♠. לרוב עדיף להכריז 4♠ במצב כזה עם K ולא עם סינגלטון, אבל ידו הטובה של מערב דורשת הכרזה חיובית בשלב זה. מזרח שאל לקלפי מפתח ולאחר מכן הציע סלם גדול באמצעות 5NT. השביעייה הסגורה בקלאב הייתה בשביל מערב סיבה מספקת לקבל את ההזמנה גם ללא מלכים צדדיים.

מסתבר כי החלק המעניין ביד זו הוא דווקא הביצוע וההגנה. בחודש שעבר פרסמתי מאמר על "מהלכים טקטיים בהגנה" המאלצים את הכרוז לקבל החלטות בשלב מוקדם ושוללים ממנו את האפשרות לבחון בנחת את כל האופציות. היד הנוכחית הייתה יכולה להצטרף לאותו מאמר כדוגמה משכנעת ביותר.

מהלך ההכרזה חשף אורך בהארט אצל מערב ואורך בסדרות השחורות אצל מזרח. ישראל ידלין הסיק את המסקנות הנכונות והוביל בדיאמונד ולא במייג'ור – ההובלה היחידה הנותנת סיכוי להגנה.

ה-3♦ של צפון נלקח עם J♦ בדומם. דרום עודד עם 5♦, אך לצפון היה ברור שהכרוז מחזיק AQ♦, והובלת הדיאמונד הבאה צריכה לבוא משותפו. היות שהכרוז מצא את עצמו בדומם בלקיחה הראשונה ללא מעבר נוח ליד, היה הגיוני להמשיך בעקיפה ב-♠ אל ה-J (מה עוד שבמקרה שהעקיפה תפסיד הכרוז מוגן מפני סיבוב שני של ♦).

ישראל ידלין זכה ב-K♠ ומצא את ההמשך המוצלח היחיד – הארט. גם בחירת הקלף הייתה מוצלחת: J♥ הבהיר לשותפו את מצב המכובדים בסדרה ו"שכנע" אותו לחזור ב-♦. (בשולחן השני ששודר ב-BBO הובילה צפון בשלב זה 3♥, שותפתה חזרה ב-♥ והחזזה בוצע ללא קושי). **דורון ידלין** זכה ב-A♥ והוביל 7♦.

ההגנה עשתה את המקסימום, ובשלב זה ידו של הכרוז עדיין יכלה להיות על העליונה לו היה מוותר על העקיפה, משחק A♦ ויוצר חסימה בסדרה. תיאורטית זה המהלך הנכון – הרי אילו K♦ היה אצל דרום היה מכסה את ה-J♦ בלקיחה הראשונה. עדיף לוותר על עקיפות שנידונו לכישלון מראש! יחד עם זאת, נדרש מהכרוז דמיון מפותח כדי לתאר לעצמו שצפון הוביל מסדרה בת 3 קלפים ב-♦ בעוד דרום מחזיק 6 דיאמונדים זוטרים (במקרה של חלוקת דיאמונד 5-4, לא הייתה לכרוז אף אפשרות מוצלחת).

בפועל **שחף אביטל** ניסה Q והפסיד ל-K. צפון המשיך בדיאמונד, וכעת הכרוז נותר עם 8 לקיחות בלבד: 3 בספייד, 2 בהארט, 2 בדיאמונד ו-1 בלבד בקלאב.

בתחרות כולה בוצע החזזה 3NT בארבעה שולחנות ונכשל בשלושה. נתון זה מעיד לדעתי על רמת ההגנה הטובה של משתתפי גמר העל.

נסיים עם יד שהייתה מן הסתם המדוברת ביותר בסיבוב ה-13 והאחרון. למזרח 18 נקודות יפות מול שביעייה סגורה אצל שותפו במערב. הכרזת סלם גדול בקלאב סבירה, אך אינה קלה וגם ביצוע הסלם אינו ודאי. בפועל רק 2 שולחנות מתוך 7 הגיעו לחזזה המאתגר, בעוד היתר "הלכו על בטוח" וביצעו בקלות סלם קטן.



שחר זק (דומם) צופה
באריאל בראונשטיין
(כרוז) שוקל את משחקו
מול ליאוניד גרינבאום
(משמאל) – גרגורי
ברנשטיין.

לתוצאה זו הייתה השפעה ישירה על המאבק על אליפות ישראל. בבורדים האחרים לא קרה יותר מדי. הנפילה בסלם מנעה מהזוג זק-בראונשטיין כל סיכוי להיאבק על המקום הראשון והותירה את האליפות בידיהם של **ידלין-ידלין**. קצת מזל אף פעם לא מזיק בתחרויות זוגות, ותמיד עדיף שההגנה היפה ביותר תבוצע נגד הזוג המתחרה על הבכורה ולא להיפך. הזוג המנצח הפסיד ב-2 מפגשיו האחרונים בהפרש דחוק לאחר שקודם לכן ניצח ב-9 מתוך 11, והמשיך ברצף הצלחותיו.

תוצאות יפות גם ל**זק-בראונשטיין** (מקום שני), לחברי הנבחרת הפתוחה **לנגי-ברקת** (מקום 3) ולשני זוגות הנשים **אברמוב-לויט פורת וטל-טל** (מקומות 4 ו-6). במקום החמישי סיימו **ברנשטיין-גרינבאום**. ההגנות היצירתיות שלהם שהוצגו לעיל ראויות ליותר, אבל המיקום הסופי נקבע לפי יכולת לאורך כל הדרך ולא לפי הברקות בודדות.

המומחים גורסים כי נגד סלם גדול יש לבחור בהובלה בטוחה בשליט. כיצד ישחק מערב את היד לאחר הובלה כזו? יש לו 12 לקיחות מלמעלה. עקיפה מוצלחת בהארט או בספייד תעלה את מאזנו ל-13, אך עקיפה כושלת תגרור נפילה מידית. הכרוז היה שמח לשלב סיכויים בשתי סדרות, והדרך לעשות זאת היא להוציא שליטים, לשחק $\spadesuit A$, לחתוך ספייד, לשחק 3 סיבובי $\clubsuit$ (השלכת $\heartsuit$) ולחתוך $\spadesuit$ נוסף. אם $\spadesuit K$ כבר נפל, יש 13 לקיחות. אם לא – הכרוז יעקוף בהארט. בדרך זו הכרוז משלב סיכוי של עקיפה ב- $\heartsuit$ עם $\spadesuit K$ בודד, דאבלטון או שלישי אצל אחד המגנים ומשיג סיכויי הצלחה כוללים של כ-70%. במערך הקלפים הנתון הוא יבצע את החוזה.

אבל **ליאוניד גרינבאום** (צפון) החליט לא להיות פסיבי, זכר את הכרזת הקי-ביד $\heartsuit 4$ של הדומם והוביל ב- $\heartsuit T$!!

כעת אין לכרוז אפשרות לשלב סיכויים במספר סדרות. אם יעלה ב- $\heartsuit A$ הוא מאבד אופציה לעקיפה בהארט. במלים אחרות, לאחר ההובלה הנועזת מתחת ל-K ביצוע היד הפך לניחוש באיזו מבין שתי עקיפות לבחור. לכרוז הממוצע יש רתיעה מבחירת קו משחק שבו הוא עלול להיכשל כבר בלקיחה הראשונה. **אריאל בראונשטיין** אכן ביקש $\heartsuit A$ מהדומם. עדיין ניתן לבצע את החוזה בעזרת הגבהת ה- $\spadesuit$ באמצעות 2 חיתוכים בעזרת 2 כניסות ב- $\clubsuit$, אולם סיכויי ההצלחה של עקיפה ב- $\spadesuit$ גבוהים יותר. לאחר כישלון העקיפה זכתה ההגנה גם ב- $\heartsuit K$ והחוזה נפל פעמיים עם רווח של 15 IMP למזרח-מערב.

גמר-העל מזווית אישית



ישראל ידלין

דורון פתח $1\heartsuit$. לא מצאתי הכרזה נוחה והכרזתי $1\heartsuit$ (אגב, ההכרזה הנכונה היא $3\clubsuit$ שמראה בדיוק קלאבים טובים עם כוח הזמנתי. אנחנו, מן הסתם, לא משחקים קונבנציה זו). יריבי משמאל, דווקא אחד היותר טובים בתחרות, "החליק" והכריז $2\clubsuit$. לדורון 3 הארטים והוא הכפיל – **support Dbl**. (כאן המקום לשלוח בונבוניירה לממציא הקונבנציה). המגש הגיע אליי זוהר מתמיד... 1100 הייתה התוצאה בלוח זה.

במפגש השביעי שפר מזלנו פחות. שיחקנו נגד האחיות טל (נחתכנו חזק):

Board 2, Dealer East, Vul N/S

$\spadesuit$ 42		$\spadesuit$ K65
$\heartsuit$ AKJ		$\heartsuit$ Q10986
$\diamondsuit$ KQJ8		$\diamondsuit$ 10953
$\clubsuit$ QJ108		$\clubsuit$ 5
$\spadesuit$ AQ3		$\spadesuit$ J10987
$\heartsuit$ 42		$\heartsuit$ 753
$\diamondsuit$ A76		$\diamondsuit$ 42
$\clubsuit$ A9742		$\clubsuit$ K63

West	North	East	South
	ישראל		דורון
		$2\heartsuit$	Pass
Pass	2NT	Pass	$3\heartsuit^*$
Pass	3NT	Pass	Pass
Dbl	Pass	Pass	$4\spadesuit$
Dbl	Pass	Pass	Pass

נוגה משמאלי פתחה $2\heartsuit$ שמתאר הארט ועוד מיינור, מתחת לפתיחה. לאחר שני פאסים הכרזתי די בהנאה 2NT. דורון הכריז $3\heartsuit$ – טרנספר לספייד, וכאן התחיל הבלגן שלנו. במקום ללכת עם השיטה ולהכריז $3\spadesuit$,

אליפות הארץ לזוגות IMP נחשבת בעיניי יוקרתית ואיכותית. היא ארוכה מספיק, והמתכונת של מפגשים בני 8 חלוקות בשלב גמר-העל הופכת אותה למרתקת.

אישית, אני אוהב גם את החצר ברעננה, חלקת אדמה פשוטה עם קוצים בקצוות – מקום שאין מתאים ממנו לדיוני ברידג' בין המפגשים. החצר הזאת רואה הרבה תסכול, הרבה שמחה והמון שמחה לאיד (איך אפשר בלי). אם לא אתפנה עכשיו לברידג' עצמו עוד יחשבו שאני מורה לטבע... ובכן, לגמר-העל עלו 14 זוגות ברמה טובה למדי. לצערי, חסרו האחים הרבסט, זק-בראל, אמיר לזין ואחרים, אבל עדיין היו שם זוגות ראויים. אשתף אתכם בכמה ידיים מעניינות שנטלתי בהן חלק. בכוונה בחרתי ידיים עם תוצאות קיצוניות שלא דווקא כללו ברידג' "מהספר", ואולי דווקא בגלל זה הן פיקנטיות יותר. נתחיל בסיבוב השלישי:

Board 23, Dealer South, Vul All

$\spadesuit$ 8		$\spadesuit$ AK5
$\heartsuit$ J73		$\heartsuit$ A2
$\diamondsuit$ 653		$\diamondsuit$ K97
$\clubsuit$ AKQ542		$\clubsuit$ J10973
$\spadesuit$ J10962		$\spadesuit$ Q743
$\heartsuit$ 108654		$\heartsuit$ KQ9
$\diamondsuit$ 82		$\diamondsuit$ AQJ104
$\clubsuit$ 6		$\clubsuit$ 8

West	North	East	South
	ישראל		דורון
			$1\heartsuit$
Pass	$1\heartsuit$	$2\clubsuit$	Dbl
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
	ישראל		דורון
	1♥	2♦	Pass
Pass	DbI	All Pass	

פתחתי 1♥, נגה משמאלי 2♦. שני פאסים אליי, הכפלתי. דורון היקר (ואני לא ציני) הכריז את אחד הפאסים האופייניים, למרות האחזקה הדלה בדיאמונד. להגנתו אמר: "יש לי סינגלטון, והן פגיעות". זה נכון, ונכון גם שהפלנו פעמיים ו"זכינו" ב-500, אבל רוב השדה שיחק 4♥ שהניב 620... כבר אמרתי שנחתכנו במפגש זה? ☹️

לסיכום סוף שבוע מותח שנהייתי בו מאוד... ככה זה שאתה יוצא במקום הראשון. 😊

הרגשתי ש-3NT יהיה מוצלח יותר (בדיעבד גם צדקתי). דורון הכריז Pass והאחות הצעירה דנה הכפילה, שני פאסים לדורון... וכאן זו כבר ממש שגיאה גסה (איזה כיף שהוא לא יכול לענות לי עכשיו) דורון הכריז 4♠, דנה הכפילה שוב, והפעם הכרטיס היה אדום מתמיד... כשירד המסך נרשמו לחובתנו 1100 נקודות שלמות.

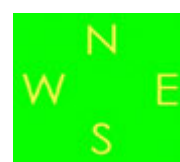
Board 7, Dealer South, Vul All

♠ A108
♥ AQ10732
♦ Q4
♣ 73

♠ QJ963
♥ 8654
♦ 72
♣ 98

♠ 7
♥ K9
♦ AKJ865
♣ 6542

♠ K542
♥ J
♦ 1093
♣ AKQJ10



לקראת הפסטיבל
שלישי 13/6/17 בשעה 20:00

תחרות ארצית

מושב אחד | 30 ידיים

במועדון רמת השרון

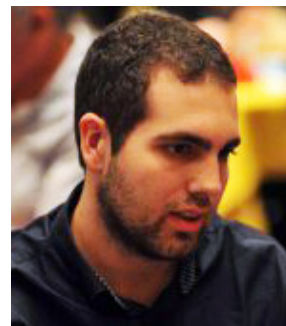
מגוון פעילויות המתאימות לכל שחקן בכל רמה:

- משחקים מודרכים ברמה הגבוהה ביותר
- קורסים למתחילים ומתקדמים
- חוברות ניתוחי חלוקות המצורפות לחלק מהתחרויות
- חדש בימי רביעי בערב תחרות עם פרס כספי
- ומשחק חופשי לכל המגיע לראשונה
- ועקב דרישת הקהל - סבב נוסף של הרצאות על שיטת 2/1 בימי שני 19:30

פרטים נוספים במועדון ואצל יעקב: רחוב סוקולוב 52, טלפון: 03-5403244,

יעקב מינץ: 052-2783263, פרטים נוספים באינטרנט: www.bridgerh.co.il

אולימפיאדת הילדים - משחקי העשור!



מושיקו מיוחס

אין מדובר רק על ענף הברידג', גדול ככל שיהיה ותכף נרחיב, הברידג' הוא רק אחד מתוך עשרות רבות של ענפי ספורט הלוקחים חלק באולימפיאדה. הברידג' עומד בשורה ראשונה עם ענפים מתקשרים יותר ופופולריים מאד כמו כדורגל, כדורסל, טניס, שחייה, אופניים, ועוד...

השנה האירוע עמד בסימן שאלה גדול, כאשר הוחלט על הזזת יום החופש של ל"ג בעומר ובשל כך יום האירוע נפל על יום לימודים במקום על יום חופש.

אך דאגות לחוד ותוצאות לחוד, האירוע השנה היה הגדול בתולדות האולימפיאדה עם למעלה מ-7000 משתתפים וכן משלחות רבות מחו"ל! את ענף הברידג' ייצגו כ-160 ילדים בגילאי 9-16 מ-8 רשויות מרכזיות: גני תקווה, פתח תקווה, גבעתיים, חולון, עמק יזרעאל, נצרת, רמת ישי וחיפה.

לא חשוב כמה פעמים זה יקרה, תמיד זה מדהים וכיף גדול לראות כמות כה גדולה של ילדים יושבים בשקט מופתי משחקים ונהנים ומקבלים על עצמם חוקים וסדרי עולם כמו "הגדולים".

במיוחד כיף לראות ילדים שזאת היא האולימפיאדה השנייה, השלישית ואפילו הרביעית(!) בה הם לוקחים חלק ומספרים שלא היו מפספסים זאת לעולם וכבר שואלים על השנה הבאה – יגיע גם יגיע.

חווייה מיוחדת שלי מהאירוע שאני חייב לשתף, היא שבמהלך המשחקים מגיעים אנשי ארגון האולימפיאדה וכן צלמים של ערוץ הספורט לסקר ולראות גם את ענף הברידג'. אין תחושת סיפוק גדולה מלראות את התגובה האותנטית והבלתי נשלטת של הצלם כאשר הוא נכנס אל האולם ובניגוד לכל הציפיות פוגש בעשרות שולחנות מוקפים ילדים משחקים בשקט בכבוד, יהודים וערבים, בנים ובנות, כולם ללא הבדל שווים – ולשמוע אותו פולט בהלם מוחלט – ואו!

אולימפיאדת הילדים הינה אירוע ספורטיבי-חינוכי-חברתי המתקיים בהובלת מנהל הספורט, במשרד התרבות והספורט, בשיתוף מספר גדול של רשויות.

מדי שנה בשנה, מזה 10 שנים, מתקיימת אולימפיאדת הילדים בערים שונות בארץ. בשנה הראשונה והשנייה התקיימה האולימפיאדה במספר ערים בו זמנית, ובשלישית הוחלט לשנות את המתכונת, ולארח את כל ענפי הספורט והספורטאים המתחרים ביום אחד, בעיר אחת – נתניה.



ואיך אפשר מבלי להזכיר פעם אחר פעם את צוות המורים שהם חלק בלתי נפרד מכל אירוע, מכל משתתף ומסייעים בליווי, בארגון ובתפעול התחרות – **עומר זך, אוסאמה דניאל, שלמה לוי, מתי ממן, אדוארד ויטנברג, רועי טושר** - בשמי, בשם האיגוד ובשם התלמידים – תודה!

תודה אחרונה ומיוחדת **לגיא ממן** שלקחה חופש מהלימודים והצטרפה לסייע בניהול התחרות על אף שאינה נמנית באופן רשמי על צוות המורים.

ואם זה לא הספיק, לראות את אנשי התאחדות הספורט העומדים לידו בחיוך רחב ואומרים – כן זה הבריידג' מה אתה מופתע?! שכאילו תגובתם של אלה לא הייתה זהה רק לפני כמה שנים כשהם הגיעו בפעם הראשונה...

מכאן אני שולח ברכות גדולות למשתתפים שייצגו את ענף הבריידג' בכבוד רב והעלו את קרנו את המשחק והוכיחו (שוב) שלמשחק הבריידג' אין גיל.



שי מודן - מנדלסון תומר - הזוכים במקום ראשון במיני בריידג'

טורניר וקסלר - Wexler



לזכרם של רות וג'ק וקסלר - In Memory of Ruth & Jack Wexler
שנה שמונה עשרה ברציפות - אל תחמיצו!

יום שישי 21.7.2017, בין השעות 10:00-14:00

מושב אחד: 30 חלוקות ידיים

פרסים כספיים בהיקף של 9,900 ש"ח | לפי רשימה המתפרסמת בנפרד | נקודות אמן ארציות

תחרות סימולטנית בשלושת בתי הלוחם:

תל-אביב - אפקה, שמואל ברקאי 49 טל': 03-6461646

חיפה - דרך צרפת 101 טל': 04-8590820

ירושלים - אהרון שולוב 2 טל': 02-6750011

דמי השתתפות 60 ₪

40 ₪ לחברי/חברות ארגון נכי צה"ל ובני/בנות זוג, חיילי צה"ל ומשתתפים מתחת לגיל 18

מכירת כרטיסים בבתי הלוחם בבוקר התחרות

תינתן חוברת מהודרת-חלוקות הידיים, ניתוח והסברים

שיטת חישוב: טופ-בוטום מחושב על כל השדה



גלעד אופיר

החידה החודשית – מאחורי ההיגיון - מה תכריזו?

♠ K87

♥ AKJ873

♦ 3

♣ AK3

1♥
?

N
E

W
S

1NT

לשים בקופסה - פינה חדשה בביטאון במסגרתה תתמודדו עם בעיות מתחומים שונים במשחק. נסו לפתור את החידה ולנמק את הפתרון בו בחרתם. פתרון החידה המלא יתפרסם בביטאון הבא.

אתם יושבים במושב המחלק במערב ומחזיקים את היד הבאה. בחרתם לפתוח 1♥ ושותפכם השיב בהכרזת 1NT (הנכם משחקים בשיטה הטבעית וללא סיכומים מיוחדים). מה תבחרו להכריז בהכרזתכם השנייה ומדוע?

בהצלחה ☺

פתרון התשברידג' הקודם מירחון מאי 2017:

ע	צ	מ	א	ו	ת	נ	ש	י	א	י	מ
ק	ל	א	ב	א	ב	י	ו	נ	ו	ל	ל
י	ה	י	פ	ו	כ	ה	ד	ו	מ	מ	ה
פ	ס	ה	ב	ו	ו	ו	א	ו	ה	ל	ל
ה	ד	ס	מ	ק	ר	ל	ר	מ	ז	ה	ה
כ	י	פ	י	ל	ת	נ	ח	כ	ה	ה	ה
פ	נ	ס	ת	ו	ת	ח	נ	ה	ר	ס	ס
ו	ג	ל	ש	ב	ר	י	מ	ו	ה	ה	ה
ל	ק	י	ח	ה	י	ו	ס	י	נ	י	י
ה	ע	ר	י	מ	ע	ת	ר	ש	ה	צ	צ
ה	ק	ו	ה	מ	ה	ש	ל	י	ל	י	י
מ	ו	ת	ר	ו	ת	מ	ח	ב	ו	א	א
ס	ע	ש	מ	י	כ	ה	נ	ה	י	ה	ה

Best Bridge - האתר המוביל בעולם לשיפור מיומנויות הברידג'

www.bestbridge.co.il

בכף שלך

בקצב שלך

בבית שלך



ספרו לחבריכם, הם יודו לכם

אין דברים כאלו!

קורס צעדים ראשונים בברידג'

- ◆ מוגש באנימציה המאפשרת המחשה ויזואלית מרשימה.
- ◆ קל ופשוט להבנה.
- ◆ ניתן לתרגל באתר מיד לאחר כל שיעור.



מה עוד באתר?

- ◆ מעל 1,500 תרגילי הכרזות
- ◆ כ-600 תרגילי משחק יד והגנה
- ◆ עשרות שיעורי ברידג' בוידאו

מתאים לכל הרמות



רמזור הכוונה אישי



פתרון כתוב לכל תרגיל



חדש תרגול הכרזות אינטראקטיבי
לתרגול קונבנציות ברנ

www.bestbridge.co.il

הירשמו עכשיו

ותיהנו מהתוכנית החינמית שלנו, הכוללת מבחר טעימות עשיר, ללא הגבלת זמן

חידת יוני

אורן לידור

♠ A53			
♥ AK43			
♦ 9			
♣ AKQ106			
♠ J8643			♠ K97
♥ J108			♥ Q952
♦ K7653			♦ QJ108
♣ -			♣ 98
♠ Q10			
♥ 76			
♦ A42			
♣ J75432			

כנגד 7♣ הוביל מערב ב-J♥. עליכם לבצע את החוזה
כנגד כל הגנה. בהצלחה!!!

פתרון חידת מאי

♠ Q ♥ - ♦ - ♣ K52	♠ - ♥ 10987 ♦ - ♣ -	♠ - ♥ - ♦ Q ♣ QJ10	♠ - ♥ - ♦ 5 ♣ A84
♠ Q10872 ♥ AQ ♦ K64 ♣ K52	♠ 65 ♥ J10987653 ♦ 107 ♣ 9	♠ - ♥ - ♦ Q ♣ QJ10	♠ - ♥ - ♦ 5 ♣ A84
♠ Q10872 ♥ AQ ♦ K64 ♣ K52	♠ 4 ♥ 2 ♦ QJ983 ♣ QJ10763	♠ - ♥ - ♦ Q ♣ QJ10	♠ - ♥ - ♦ 5 ♣ A84
♠ AKJ93 ♥ K4 ♦ A52 ♣ A84	♠ 4 ♥ 2 ♦ QJ983 ♣ QJ10763	♠ - ♥ - ♦ Q ♣ QJ10	♠ - ♥ - ♦ 5 ♣ A84

שחקן כעת את ה-Q♠ והשליך קלאב מהיד. מזרח בלחץ:
אם יזרוק דיאמונד יוגבה הדיאמונד בדומם ואם ישליך
קלאב – יוגבה הקלאב ביד

כנגד ♠6 הוביל מערב ב-J♥. זכה בלקיחה עם ה-K♥, משוך את ה-A♠ (הקפד לשמור על ה-2♠ שבדומם), שחק A♥, ואת AK♦, והמשך בספייד נמוך מ-2 הידיים!! מערב יזכה עם ה-♠6 ויאלץ להמשיך בהארט. חתוך ביד והשלך דיאמונד מהדומם. המשך בעוד 2 סיבובי שליט. זה מצב העניינים כעת:

תשבֿרידג חודש יוני

הגדרות ומילים: אורן לידור, שלד ושיבוץ המילים: דני לונשטיין



אורן לידור

10	9			8	7	6	5	4		3	2	1
		13						12				11
	18		17				16		15			14
		22				21			20			19
	27	26					25			24	23	
			30					29				28
				32						31		
38		37				36		35			34	33
	45		44		43		42		41	40	39	
	49					48		47				46
		52					51					50
	56		55				54			53		
		60			59			58				57

מאוזן:

1 נשיא ההתאגדות הישראלית לבריֿדג' בעבר (5,2,3) 9 ענן 11 תינוק 12 אחת הסדרות 13 אטם, נעל 14 שורש מעובה 16 ריף, שרטון 18 עבורו 19 מילת קריאה 20 כאן 21 להימצא 23 נחל 25 בת קול 26 סיכת תפירה 28 משחקת גבוה , אם 2 הראשונים שיחקו נמוך (6,2) 30 איור 31 קישוט למנורה 32 נפילת עלים 33 גבוה 35 מוגבל בתנועה 37 בשלמות 39 סופר צרפתי ידוע 42 עלייה 45 אלוהים 46 צרור ענבים 48 אחד השחקנים 49 תשלום חובה 50 תחרות בריֿדג' המתקיימת אחת לשנה בחודש יולי (7,4) 53 מאור 54 אהב 55 ליד 57 יחידת זמן 58 טלה 59 גבעה נישאה 60 תואר כבוד ספרדי

מאונך:

1 קיביצר 2 שאלה לאסים 3 השכלה 4 דגל 5 אוויל 6 מלחין איטלקי ידוע 7 חכמה 8 חלוקות קלפים 9 פר צעיר 10 מתחרויות הבריֿדג' 15 משאלה 17 אות 22 הכרזה של סדרת השותף 24 עשב ירוק 25 זריקת קלף שאינו השליט 27 שליטים 28 מקום עם עצים 29 משקה משכר 30 בבואה 32 חלזון 34 כס 36 בחירה 38 לא ללכת על בטוח 40 התכופפות 41 הדור הצעיר 43 עזיבה 44 הפשיר 46 חברה, ועד 47 מסולם התווים 51 יפה 52 שיעור, גודל 56 אנקול



ידיעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | יוני 2017

עורכים: אילן שזיפי ואוריה מאיר,
כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458
טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033
דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות ספורטיבית ארצית לחודשים: יוני 2017 – אוגוסט 2017

יוני 2017		יולי 2017		אוגוסט 2017	
2 – 3	אליפות ישראל לנשים חצי גמר וגמר	30 ביוני עד 6 ביולי	פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-51	4 – 5	שמינית ורבע גמר גביע המדינה*
4	סימולטנית ארצית				
30 ביוני עד 6 ביולי	פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-51	10 – 14	משחקי הברידג' במסגרת המכביה ה-20		
		22	גביע המדינה לקבוצות – מוקדמות*		

* ראה מודעה מפורטת

הודעות חשובות

פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-51

יתקיים בין התאריכים
30 ביוני ועד 6 ביולי 2017

לראשונה

הפסטיבל יתקיים בהיכל קבוצת שלמה
בתל אביב (רח' אייזיק רמבה 7 בתל אביב).

כל הפרטים באתר הפסטיבל: www.ibf-festival.org

רשמו ביומנים והזמינו את חברים בארץ ובעולם לקחת חלק בחוויה ובחופשה בלתי נשכחת בישראל



במהלך חודש ספטמבר יכנסו לתוקף חוקי הברידג' החדשים כפי שנקבעו ע"י התאגדות הברידג' העולמית (WBF).

לצורך הטמעת החוקים בישראל, ההתאגדות לברידג' תקיים **3 ימי עיון** המיועדים למנהלי תחרויות בכל הדרגות. ימי העיון יתקיימו בבית ההתאגדות – רח' יערה 27 ברעננה.

יום עיון 1

בהנחיית טון קוינמן, יו"ר ועדת החוקה של ה-WBF, יתקיים ביום ו' ה- 7/7/17 החל מהשעה 10:00 ומיועד למנהל תחרויות החל מדרגה 2 ומעלה (חובה למנהלי תחרויות בדרגה 3 ומעלה).

יום עיון 2

יתקיים ביום ו' ה- 28/7/17 החל מהשעה 12:00.

יום עיון 3

יתקיים ביום שבת ה- 9/9/17, החל מהשעה 10:00.

המחיר למשתתף 50 ₪ (כולל כיבוד).

ההרשמה לימי העיון דרך המערכת המקוונת שבאתר ההתאגדות.

מנהל תחרות שלא ישתתף בימי העיון יחוייב בבחינה על מנת לשמור על דרגתו

אפשרות עדכון פרטי שחקן, דרך המערכת המקוונת

שחקנים יקרים שימו לב, במידה והנכם מעוניינים לעדכן פרטים (שינוי כתובת, טלפון, הוספת אי מייל וכד'), ניתן לעשות זאת, באמצעות המערכת המקוונת שבאתר ההתאגדות.



לעדכון פרטים פעלו בהתאם להוראות הבאות:

1. היכנסו לאתר ההתאגדות www.bridge.co.il

2. לחצו על אייקון "תשלומים" בתחתית הדף

3. בחרו בכפתור "חידוש חברות"

4. הזינו מספר חבר ותעודת זהות וליחצו ENTER.

5. הוסיפו / תקנו את הפרטים הרלוונטיים.

6. לחצו על כפתור "עדכון" בתחתית הטופס. (הכפתור מופיע רק לאחר הוספה / תיקון פרטים).



גביע המדינה לקבוצות 2017

התחרות תתקיים במתכונת של מסלול אחד משותף של גביע המדינה לקבוצות.

התחרות תיערך בחודשים יולי עד ספטמבר 2017 על פי השיטה הבאה (התכנון מניח 30-50 קבוצות, וייתכנו שינויים בארגון אם המספר יהיה שונה משמעותית).

כלל הקבוצות שיירשמו במועד, ידורגו לפי מקדם הרמה של השחקנים בקבוצה ולפי השתייכותם לליגה בשנת 2017. כרבע מן הקבוצות הנרשמות (המספר המדויק תלוי במספר הקבוצות שירשמו ובשיקולי אירגון ותפוסת האולם) יוגדרו כ'קבוצות בכירות' ויעלו ישירות לשלב השני.

מוקדמות – יום שבת 22 ביולי: תשתתפנה כל הקבוצות שלא שוחררו מהשלב הראשון. שיטת התחרות SWISS, 4 מפגשים של 12 חלוקות (2 מושבים). כרבע עד מחצית מהקבוצות עולות לשלב הבא ואליהן מצטרפות הקבוצות הבכירות ששוחררו מהשלב הראשון.

המשך התחרות בשיטת המפסיד יוצא:

שלב 32 – יום שישי 4 באוגוסט: בהשתתפות הקבוצות שעלו מהמוקדמות והקבוצות ששוחררו מהמוקדמות (קיום שלב זה כפוף למספר הקבוצות שירשמו).

שמינית גמר – שבת 5 באוגוסט בבוקר: בהשתתפות 16 קבוצות. שתי מחציות של 12 חלוקות. 8 הקבוצות המנצחות עולות לרבע הגמר, המפסידות משחקות משחקי דירוג 9-16.

רבע גמר – שבת 5 באוגוסט אחרי הצהריים: בהשתתפות 8 קבוצות. השיטה זהה לשיטת שמינית הגמר, 4 הקבוצות המנצחות עולות לחצי הגמר.

חצי גמר – יום שישי 1 בספטמבר: בהשתתפות 4 קבוצות. שתי מחציות של 14 חלוקות, המשחק עם מסכי הפרדה. המנצחות עולות לגמר.

גמר – שבת 2 בספטמבר: בהשתתפות מנצחות חצי הגמר. שלושה מקטעים של 14 חלוקות עם מסכי הפרדה, שלב הגמר משודר ב-BBO.

גביעים מפוארים לקבוצה הזוכה.

פרסים כספיים בסך כולל של 9,000 ₪ לקבוצות שתגענה לגמר.

נקודות אמן בינלאומיות לקבוצות שתגענה לחצי הגמר ולגמר.

נקודות אמן ארציות ומקומיות למנצחים בכל השלבים.

תכנית המשחקים וסדרי ההרשמה יתפרסמו

באתר ההתאגדות וישלחו לקפטני קבוצות הליגה בדוא"ל.

לתקן דמי השתתפות לקבוצה לכל מושב הם 180 ₪

ההרשמה עד לתאריך 17 ביולי 2017 !

ההרשמה דרך אתר התשלומים המקוון של ההתאגדות הישראלית לברידג'

1. הכנסו לאתר ההתאגדות www.bridge.co.il

2. חפשו את אייקון התשלומים בתחתית הדף:

3. לחצו על:

לא נוכל להבטיח מקום למאחרים להירשם.

בואו לשחק בגמכויות גביע המדינה

דרך מצויינת לזכות בנקודות אמן בינלאומיות וארציות



הרצאות מומחים ללא תשלום במהלך פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-51

בכל בוקר, ב-9:30 תתקיים הרצאת מומחה

אסור לפספס!

גלעד אופיר - יום א' 2/7/17

גלעד אופיר - שחקן נבחרת בעל הישגים רבים ברמה הלאומית והבינלאומית. מרצה בכיר לכל הרמות ולכל הגילאים, מחבר ספרי הברידג' - "מאחורי ההיגיון של הברידג' המודרני" ו"מאחורי ההיגיון של משחק ההגנה".



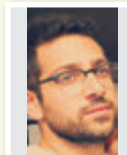
אפרים בריכמן - יום ב' 3/7/17

אפרים בריכמן - אחד מהמורים הוותיקים והמצטיינים בישראל. יזם והקים קורסים רבים בהם השתתפו מאות תלמידים. אפרים הוא הבעלים של מועדון הברידג' "כיכר המדינה" ומחבר ספרי הברידג' "לקיחות ולקחים 1" ו"לקיחות ולקחים 2".



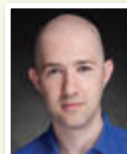
אלירן ארגלזי - יום ג' 4/7/17

אלירן ארגלזי - בן 28 מראשון לציון, חבר ועדת צעירים ומזה 12 שנים מאמן ברידג' ליחידים ולזוגות ומורה לילדים במסגרת פרויקט בתי הספר של ההתאגדות לברידג'. שחקן נבחרת ישראל לשעבר שזכה בשתי אליפויות עולם לצעירים.



ברק ליברמן - יום ד' 5/7/17

ברק ליברמן - בעלים ומדריך ראשי של ביה"ס לברידג' שבעה כוכבים בהרצליה פיתוח. שחקן ברידג' מגיל 6, מורה מגיל 16. בין מובילי המורים לברידג' בישראל. מרצה בעברית ובאנגלית לכל הרמות. טעימות משיעוריו המרתקים תוכלו למצוא בסרטוני וידאו המופצים באינטרנט.



אלדד גינוסר - יום ה' 6/7/17

אלדד גינוסר - מבכירי השחקנים בארץ, שחקן נבחרת וכן קפטן הנבחרת הפתוחה לשנת 2016. אלדד בעל הישגים רבים בעשור האחרון ברמה לאומית ובינלאומית. עוסק בהוראת ברידג' וכתב 2 ספרי ברידג' - "2 על 1" ו"ברידג' ב-60 שניות".



הרצאת "צעדים ראשונים בעולם הברידג'"

הזמינו את חבריכם וקרוביכם לשיעור חשיפה ללא תשלום

רויטל עסיס - יום ג' 4/7/17

רויטל עסיס - מוותיקי מורי הברידג' בישראל, מנהלת תחרויות מוסמכת, עם נסיון גם בהוראת ברידג' לילדים. רויטל מהווה מקור בלתי נדלה להרחבת מעגל שחקני הברידג' ולהנחלת אהבת המשחק בקרב כל מי שלומד אצלה. בקורסים המוצלחים של רויטל למדו כבר אלפי תלמידים מתחילים ומתקדמים, אשר זכו ליהנות ממשחקים מודרכים והשתלבו במועדונים ובפעילויות ההתאגדות. זו ההזדמנות שלכם המתעניינים, לקבל חשיפה לעולם הברידג'.





מועדון נס ציונה מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית

מושב 1 30 ידיים

יום שבת 10 ביוני 2017 | בשעה 10:00

בית ויצ"ו, רח' השיטת פינת המעפילים, נס ציונה

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף 70 ₪
גביעים מהודרים ו/או פרסים כספיים
ל- 3 המקומות הראשונים

מס' המקומות מוגבל ביותר | הרשמה מראש חובה

יעקב מיוחס - 054-6892939

מושיקו מיוחס - 050-9552042

מועדון חיפה כרמל מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית ע"ש יצחק נוסבאום ז"ל

מושב 1 30 ידיים

יום שישי 9 ביוני 2017 | בשעה 10:00

במועדון כרמל

רח' מחניים 9 (מול בית 18) חיפה

מנהל תחרות: אסף עמית

מחיר למשתתף 65 ₪

גביעים מהודרים ופרסים כספיים ל- 3
המקומות הראשונים

מס' המקומות מוגבל | הרשמה מראש חובה

יניב זק - 054-8083015

אריה ברקוביץ - 052-8757855

מועדון ברידג' קלאב רחובות שמח להזמין אתכם לתחרות ארצית לזכרו של ליאונד צרטוק ז"ל

מושב 1 30 ידיים

יום שישי 16 ביוני 2017 | בשעה 10:00

במועדון ברידג' קלאב רחובות
רח' המנוף 1, רחובות

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף 75 ₪
גביעים ל- 3 המקומות הראשונים

הרשמה מראש חובה

נעמי לזר - 050-8884494 | דורית לשם - 050-9427818

מאיר ברקמן - 050-7353303

מועדון רמת השרון שמח להזמין אתכם לתחרות לקראת הפסטיבל

מושב 1 30 ידיים

יום שלישי 13 ביוני 2017 | בשעה 10:00

רח' סוקולוב 52 רמת השרון

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 70 ₪
גביעים מהודרים לשלושת המקומות הראשונים

הרשמה מראש חובה

יעקב מינץ - 052-2783263 | מועדון 03-5403244

אתר המועדון www.bridgerh.co.il

מועדון ברידג' ירושלים מזמין אתכם לתחרות ארצית לזכרם של חברינו נורית ונח מעוז ז"ל

2 מושבים של 18 ידיים

יום שישי 23 ביוני 2017 | בשעה 10:00

ב"מגדלי הים התיכון"
רח' ינובסקי 4, ירושלים

מנהל תחרות: ברי אבנר

מחיר למשתתף 70 ₪
גביעים ל- 3 המקומות הראשונים וכן,
למקום הראשון עד דרגת אמן כסף.

הרשמה מראש חובה

עפרה - 050-5562459 | שלומית - 052-2670177

במייל fyod14@gmail.com

מרכז הברידג' ירושלים מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית

2 מושבים 24 ידיים

יום שלישי 20 ביוני 2017 | בשעה 17:00

יום שלישי 27 ביוני 2017 | בשעה 17:00

רח' שד' בן צבי 35, ירושלים

מנהל תחרות: דרור שיפטן

מחיר ל-2 מושבים למשתתף 120 ₪
כולל כיבוד קל

הרשמה ופרטים

מגי - 054-4715949

מועדון ברידג' אביבים מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית

2 מושבים 24 ידיים

יום שלישי 11 ביולי 2017 | בשעה: 10:00
יום שלישי 18 ביולי 2017 | בשעה: 10:00

במועדון ברח' דיסנצ'יק 7, תל אביב

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף 120 ₪

עבור 2 סיבובים

לפרטים והרשמה:

מועדון: 03-6417469, 03-6417470

באתר המועדון: bridgeavivim@comm.net.il

מועדון ברידג' 4 פאן שמח להזמינכם לתחרות לקראת הפסטיבל

2 מושבים 18 ידיים

יום שבת 24 ביוני 2017 | בשעה: 10:00

התחרות תתקיים במועדון אביבים
רח' דיסנצ'יק 7, תל אביב

מחיר למשתתף: 75 ₪ לשני הסיבובים

מנהל תחרות: אילן שזיפי

פרסים כספיים ל-3 המקומות הראשונים
מספר המקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה

אורלי - 054-4429724 | גדי - 054-4671721

מועדון חולון מתכבד להזמינכם לתחרות

מושב 1 30 ידיים

יום שבת 15 ביולי 2017

בשעה: 16:30

בקאנטרי חולון

רח' הלוחמים 30 (צמוד למשרד הרישוי), חולון

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 70 ₪

לפרטים והרשמה:

רועי טושר 050-9033355

מועדון הבריידג' יוצו פ"ת שמח להזמינכם לתחרות ארצית

2 מושבים של 18 ידיים

יום שישי 14 ביולי 2017 | בשעה: 09:30

בבית ההתאגדות, רח' יערה 27, רעננה
נקודות אמן ארציות

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 75 ₪

תוצאות מהירות - שימוש בבריידג' מייט
כיבוד קל ושתייה חמה על חשבון הבית

אין שרותי מזנון במקום. נא להצטייד במזון בהתאם
חובה להירשם מראש | חובה להודיע על ביטול

מוטי פז 052-3976602 | טלי וולף 052-8087337

אפשר לשלוח הודעה ב-WhatsApp

רצוי ביותר להירשם: motyaz1@walla.com

תוצאות תחרויות



תחרות: אליפות ישראל לסניורים 2017 - גמר ב'

מושב: 3 מתוך 3 תאריך: 20/05/17

מנהל תחרות: שזיפי אילן | השתתפו 36 זוגות

תוצאות כלליות

דרוג	שמות	מצטבר
1	אוציטל בוריס - לזר שוקי	75.1
2	מרק סוניה - מרק מיכה	73.5
3	חיות אבי - אנטין דוד	73.2
4	הורוביץ שמשון - גרייצר נורית	60.5
5	מרמלשטיין גבי - נוה נורית	53.1
6	טל דן - פסטרנק יוסף	39.1
7	גולדברג כרמן - גרודצקי שולה	37.1
8	אלג'ים יוסף ד"ר - רדלר חיה	31.5
9	פדון ניב - לביא משה	29.6
10	ברון יוליאן - גולדנברג שלום	28.2

תחרות: אליפות ישראל לסניורים 2017 - גמר א'

מושב: 3 מתוך 3 תאריך: 20/05/17

מנהל תחרות: שזיפי אילן | השתתפו 28 זוגות

תוצאות כלליות

דרוג	שמות	מצטבר
1	ידלין ישראל - ידלין דורון	137.6
2	לובינסקי יובל - גלברד מרדכי	109.6
3	שגיב יהודה - אורנשטיין איתן	85.9
4	ברסלאור מנחם - זילברבוש שמואל	73.0
5	טימיאנקר נח - ברקמן מאיר	58.1
6	ארואץ אבי - אברנוק חוה	54.0
7	מינץ יעקב - קראוס מיקי	39.4
8	שזר ארנון - סוכמן צבי	35.80
9	לבנאור אדמונד - קובאליו סרג'יו	35.75
10	גלעדי יהודה - וייס יוסי	33.7

אליפות ישראל הפתוחה לחוגות – גמר על

מושב: 13 מתוך 13 תאריך: 17-05-06

תוצאות כלליות

דרוג	שמות	מצטבר
1	ידלין ישראל – ידלין דורון	169.19
2	זק שחר – בראונשטיין אריאל	161.15
3	לנגי אסף – ברקת אילן	157.74
4	לויט-פורת רות – אברמוב ורדה	156.03
5	ברנשטיין גרגורי – גרינבאום ליאוניד	155.76
6	טל דנה – טל נגה	137.81
7	רביד מנחם – כהן דני	129.92
8	וקס גל – וקס יעקב	129.66
9	יקותיאל אסף – אביטל שחף	128.77
10	עומר זך – עומר יותם	120.84
11	לונשטיין תומר – זייטק אביב	115.48
12	חץ נתן – לוינגר אסא	112.07
13	חץ קלרה – רול יוסף	95.69
14	ברקמן מאיר – טימיאנקר נח	86.42



**הזוכים במקום הראשון (באמצע): ידלין דורון
ידלין ישראל | במקום השני (מימין): זק שחר
ובראונשטיין אריאל ובמקום השלישי
(משמאל): לנגי אסף וברקת אילן.**

דרגות



מקבלי תארים חדשים ביום 11 למאי 2017

קריי דניאלה, רמת גן
מזרחי מרים, "גת" ירושלים
שפק מרים, לב חולון
יגודה אמיר, סביון-קרית אונו
ווליכמן מנחם, בית מכבי ראשל"צ
פליק שמשון, רעננה ההגנה
סגן אמן
פלכסברג מאיר, קנטרי רעננה
וייס אורי, עמק יזרעאל
פריד אשר, מרום נווה
רפפורט מיכאל, מרכז הברידג' ים
רבינר עמי, חדרה
לוסטג דידי, זכרון יעקב
שפיר אבי, זכרון יעקב
פלוטקין מרדכי, בית מכבי ראשל"צ
קאליפא יהודה, ערד
סילבר לורין, רעננה ההגנה
קליין לאה, רעננה ההגנה
שפירא ריקי, נס ציונה
בן יאיר שלומית, מועדון מודיעין
שחקן מתקדם
גילברט מרסין, אביבים
גילברט רוקי, אביבים
לפיד אסתר, סביון-קרית אונו
פול סלביק, סביון-קרית אונו
סורדו דבורה, בית מכבי ראשל"צ
ליכטנברג משה, ערד
ברגר גדעון, רעננה ההגנה
ברגר נעמי, רעננה ההגנה
המר מיקי, אשקלון
איבנשיץ מירה, רחובות
קורן יעל, נס ציונה

לוי משה, מרכז ספורט רשלצ
ליפצ'וק חנה, מרכז ספורט רשלצ
דטרה ציפי, וקס - רחובות
סגן אמן זהב
שדות עמק, עמק יזרעאל
קרן מיכאל, כפר סבא
תדמור אורי, רמת גן
סגל מקסימה, אביבים
עדי נורית, אביבים
ברעד אופיר, באר שבע
כהן ליאור, אילת
גוסטינסקי גינה, אשדוד
גוסטינסקי ויקטור, אשדוד
סגן אמן כסף
נרקיס דורון, גל - ראש העין
אברמובשצ'יק ריטה, כרמיאל
וייל טובה, חיפה/כרמל
פיבלמן צבי, קרית/חיפה
בן אקסי סימונה, רקפת קרית טבעון
גרס יחיאל, רקפת קרית טבעון
קין עודד, אביבים
איתן מיכאל, מרום נווה
בן חור אירית, ירושלים
קוגן בלה, מרכז הברידג' ים
צין נאוה, זכרון יעקב
קריספין סוזן, ערד
דומניץ רימונד, וקס - רחובות
סגן אמן ארד
חן לאון, לב הצפון
זלצר אביבה, חיפה/כרמל
שפירא גילה, חיפה/כרמל
פירר איגור, נהריה
דודקו סופי, ברידג' פוינט פולג
חרמש רפאל, רמת גן

שגיא משה, מרכז הברידג' ים
זאבי אלימלך מרים, אשקלון
רחמי רחמים, רחובות
ברוצקי יצחק, מועדון מודיעין
אמן כסף
פרידן איבון, כיכר המדינה ת"א
ביאליק יהודית, נהריה
ליכטנשטיין שולי, מושבות-שמריהו
ענתבי רחל, זכרון יעקב
רוזנצויג אסתר, סביון-קרית אונו
אמן ארד
דדשוב בן, ברידג' פוינט פולג
עין הבר ליאת, ברידג' פוינט פולג
לבנה רחל, רמת גן
צור שניר, מושבות-שמריהו
עמרם ציפי, מרכז הברידג' ים
הנדלר יהודה, חדרה
רוזנפלד נחמה, ויצו פתח תקוה
לבוצ'ניק מרטה-רוזה, מרכז ספורט רשלצ
קלס מרמי, מרכז ספורט רשלצ
סוחנוב ולרי, באר שבע
סומוב מרינה, באר שבע
שרון מרים, רחובות
אמן
נאור יעל, חיפה/כרמל
בוימל דבורה, קרית/חיפה
שטרן ורד, קרית/חיפה
מנטוביץ משה, נהריה
קוזלובסקי מרינה, השרון
קוזלובסקי שמעון, השרון
שי רחל, השרון
גוטליב נדב, הדר כפר סבא
שיפר סילביה, מושבות-שמריהו
מור אריה, מרכז הברידג' ים

רב אמן זהב
ברנשטיין גרגורי, קרית/חיפה
רב אמן ארד
שליפיר ישראל, חיפה/כרמל
קריבץ אירית, רמת גן
אמן בכיר זהב
ליבוביץ חיים, רמת גן
בן דוד אבישי, אביבים
קמינסקי עמוס, אביבים
אמן בכיר כסף
כהנא ישראל, ספורט + חולון
ליפשיץ יותם, עמק יזרעאל
אמן בכיר ארד
עומר יותם, עמק יזרעאל
שמואלי מאירה, אביבים
מילר בני, מושבות-שמריהו
מזרה יונה, מרכז הברידג' ים
שעובי אביהוא, וקס - רחובות
זייטק אביב, נס ציונה
טל ארז, קיבוצי דרום
שומרוני ירון, קיבוצי דרום
אמן בכיר
וולך הליון, כרמיאל
בנבניסטי רונן, ברידג' פוינט פולג
מזרחי אלי, כפר סבא
דוד מנשה, קיסריה
בן-דוד רוני, סביון-קרית אונו
וייס גבי, גליל תחתון
אמן זהב
זילברמן שאול, ספורט + חולון
לבנה רוני, רמת גן
גולן אלעד, מושבות-שמריהו
לוי איתן, מרכז הברידג' ים
שגיא אנטה, מרכז הברידג' ים



Krzysztof Martens

Virtual European Championship - part 1

BOARD 17

♠ AJ742
♥ J109
♦ J43
♣ 65

♠ K8
♥ AQ6
♦ 765
♣ AQ1042



♠ Q6
♥ K832
♦ AQ82
♣ 987

♠ 10953
♥ 754
♦ K109
♣ KJ3

Contract 3NT. Lead ♠4

The main point - Do not bother about small additional chances specifically when it may cost you an overtrick or an extra undertrick.

The author of this problem recommends playing three rounds of hearts and, if they break 3-3, finessing the queen of clubs, then finessing the king of diamonds. This provides an additional chance, he says, if North holds a singleton jack of clubs. What rubbish! In the long run, you will score more losses than profits by following such lines, not to mention overburdening the mind. Make the simple and obvious play - the double club finesse.

Closed room - Contract 4♥, +450 for **EW**.
You played for double club finesse: +460 = no swing.

You were looking for a miraculous solution: -50 = -11 IMP.

BOARD 18

♠ A84
♥ -
♦ J109754
♣ A953

♠ KQ6
♥ AJ5
♦ AKQ32
♣ K6



♠ J1053
♥ Q32
♦ 86
♣ QJ42

♠ 972
♥ K1098764
♦ -
♣ 1087

Contract 3NT. South opened 3♥. Lead ♦J. S discarded ♥4.

The main point - Remember the bidding when you seek an ill dummy.

Order of play:

1. Win the diamond lead.
- 2-5. Play spades. North takes his ace on the third round and with a diamond.
- 6-7. After winning the diamond return, play the king of clubs mother club.
8. North wins the second club trick and plays a diamond for the third time. You pitch a club from the dummy. And now comes the key play. You play the five of hearts from your hand (North pitches a club) and the two of hearts from the dummy! South wins with the five of hearts and has to concede an entry to dummy, either in hearts or clubs. Funny, isn't it - South gave away the contract away on the first trick when he discarded the four of hearts.

Closed room - Contract 2♥ doubled (**NS**), +500 for **EW**.

You found the extraordinary endplay: +420 = -2 IMP.

You failed in finding this difficult play: -50 = -11 IMP.

מועדון הברידג' רמת השרון בשיתוף ג'קי דגן מזמינכם ל: טיול ושייט אקזוטי להודו, סרי לנקה ונופש באיים המלדיביים 5-24/12/2017

במלון היוקרה 5 ***** The Taj Mahal Hotel New Delhi
ועל סיפון אונית התענוגות - Costa Neo Classica



בהדרכת: רוני ינובסקי

מרתקת, מלהיבה, עוצרת נשימה! תת היבשת ההודית והאיים באוקיאנוס ההודי, הם אוצר של תרבות מרתקת, נופים אקזוטיים והיסטוריה של כובשים קולוניאליים, שהותירה באיים ובתת היבשת את שרידיה המרשימים משולבים בתרבות ההינדית ואדריכלות מוגלית. נבקר באתריה המרשימים של ניו דלהי, בירת הודו. בעיר העתיקה ובאתריה, המסגד הגדול, הבזאר הצבעוני, הצבעים והריחות והמקדש הסיקי. נבקר בעיר אגרה ובארמון השיש טאג' מהאל מלאכת מחשבת מרהיבה. בזריחה ובשקיעה, נזכה למראה נשגב של אחד מפלאי העולם. במומביי (בומבי) הכרך התוסס והלב הכלכלי הפועם של הודו, הטיילת המפורסמת, שכונות הפאר אל מול שכונות העוני, המכבסה העירונית ומראותיה המיוחדים, תחנת הרכבת ויקטוריה, המבנים הקולוניאליים והשווקים של העיר ישאירו אתכם פעורי פה. כאן נעלה לספינת התענוגות של חברת Costa ונצא למסע אקזוטי בנמליה וחופיה של הודו, האיים המלדיביים וסרי לנקה. נצא לביקור בעיר המקדשים המרתקת מנגלור השוכנת בחוף הדרום מערבי של הודו. בדרומה של הודו, נעגון בנמל של קוצ'ין במדינת קרלה הנחשבת אחת מהיפות שבמדינות הודו וכן במדינת גואה שהיא המדינה הכי מתוירת בהודו, נבין למה.

בסרי לנקה, האי המכונה "הדמעה של הודו", נבקר בעיר הבירה קולומבו וננסה להבין כיצד הפכה לכרך סואן בלבם של האוקיאנוס ההודי. במדינת האיים המלדיביים, נהנה מביקור מרתק בעיר הבירה מאלה השוכנת על אי גדול, אך בעיקר נוכל ליהנות מ"חופשת גן עדן" תוך כדי שחייה ופינוקי חוף במים הצלולים שמציעים נופי הבראשית של המלדיביים.

**הלינה באוניה בתאים חיצונים עם נוף לים, כל הסיורים והטיולים כלולים.
במחיר מבצע מיוחד ל-10 הנרשמים הראשונים**

**של 4900 דולר לאדם (במקום 5950) בחדר בתפוסה זוגית
החבילה כוללת:**

טיסות סדירות להודו בחברת SWISS ■ טיסה פנימית 3 לילות במלון היוקרה - The Taj Mahal Hotel New Delhi - חמישה כוכבים DLX על בסיס חצי פנסיון ■ 1 לילה באגרה במלון DLX על בסיס חצי פנסיון ■ 14 לילות שייט בחדרים עם חלון ונוף לים על בסיס פנסיון מלא ■ כל הטיולים והסיורים כולל מקומות העגינה ■ כל דמי הכניסות לאתרים השונים ■ אוטובוס תיירים נח וממוזג. מדריך ישראלי עתיר ניסיון צמוד לכל אורך הטיול. ■ משחקי ברידג' בשייט.

המחיר אינו כולל: ביטוחים למיניהם, שתיה בארוחות, תשר לנותני השירותים בחו"ל ובאוניה (17 דולר ליום), ארוחות בזמן הסיורים, תשר למדריך הישראלי.

תוספת ליחיד בחדר 1800 דולר. תוספת לשידרוג לסוויטה עם מרפסת 1100 דולר לאדם



חברת התיירות של ישראל

לפרטים והרשמה: daganbridge@hotmail.com
ג'קי דגן 050-7470016, יעקב מינץ 052-2783263