

Bridge

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג'
גיליון מס' 176 < אפריל 2018



כ-500 תלמידים ותלמידות מכל רחבי
הארץ השתתפו באליפות בתי הספר
סיקור התחרות בעמודים 43-44
צילם: אילן שזיפי



הטקס השנתי לחלוקת גביעים 2018 -
בסימן הוקרה לאילן וחנה שזיפי שתרומתם
לברידג' הישראלי לא תסולא בפז
סיקור הטקס בעמודים 39-42
צילמה: אוריה מאיר

◀◀ הכרזות - צעד אחר צעד (4) - המשיב החלש
עמ' 4

◀◀ טכניקה בסיסית במשחק היד - עקיפה בשליט
עמ' 16

◀◀ משחקי המבחן לנבחרת הפתוחה
עמ' 26

◀◀ הטקס השנתי לחלוקת גביעים
עמ' 39

מג מילות שמח

3	דבר ועד העמותה	גלעד אופיר
הכרזות		
4	הכרזות - צעד אחר צעד (4) - המשיב החלש	רם סופר
8	Garbage Stayman	אילנה לונשטיין
12	Pass ממתיני ו-Pass מלכודת	מוטי גלברד
משחק היד		
16	טכניקה בסיסית במשחק היד עקיפה בשליט	רם סופר
20	הבלוג של גינו "משחק בטוח" בתחרות טופ-בוטום	אלדד גינוסר
משחק ההגנה		
22	שפר את הגנתך כיסוי תמונה בתמונה	רם סופר
סיקור תחרויות		
26	משחקי המבחן לנבחרת הפתוחה	רם סופר
30	משחקי החורף במונטה קרלו	יוסי אנגל
32	סימולטנית 11.03.2018	אורי עמי
34	כרוז ערני = הצלחה	יוסי אנגל
שונות		
36	סולי לוינסון - האיש שהברידיג' זורם בעורקיו!	אמנון שור
37	חידת אפריל פתרון חודש מרץ	און לידור
38	תשברידיג חודש אפריל	און לידור
39	טקס הגביעים השנתי 2018	אוריה מאיר
41	נתלים באילן גבוה	אוריה מאיר
42	פתרון תשברידיג חודש מרץ	און לידור
43	אליפות בתי הספר	מושיקו מיוחס
45	דפי ההתאגדות	אוריה מאיר, אילן שזיפי
53	נופשוניים	
61	Horror Corner 5	Ram Soffer

מערכת

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007



www.rotemltd.co.il

מנהלת מדיה ומודעות: רות ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

עורכת משנה: מטילדה פופלילוב | עורך לשוני: רם סופר | עריכה ופיקוח: גלעד אופיר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב | צילום: אילן שזיפי

דפי ההתאגדות - אוריה מאיר / אילן שזיפי



ההתאגדות הישראלית לברידיג' 09-7774031
לעידכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.



דבר ועד העמותה

"תהנה מן הדרך, תהנה מן ההווה, ותפסיק לדאוג אם תנצח או תפסיד"

מאט ביונדי

שלום חברים,

בשבוע שעבר השתתפתי באחת התחרויות המרכזיות. באחת ההפסקות שיתפה אותי אחת השחקניות הטובות בארץ בתחושותיה: "פעמים רבות מדי אני לא נהנית מהמשחק, אם אני או השותף משחקים לא טוב אז התחושה לא בשיאה ואם כבר שיחקנו טוב והיריבים שוגים, הם רבים ביניהם וגם אז התחושה לא נעימה, לא חבל על השבת?". האמת? יש בזה המון. מעבר לכך – זה גרם לי לחשוב, מדוע לנו להשקיע כל כך הרבה זמן ואנרגיה במשחק שאנחנו לא נהנים ממנו עד הסוף?

עובדה ראשונה – משחק הברידג' רווי יצרים. עובדה נוספת – בברידג' מנצח מי שעושה פחות טעויות, כולם טועים, גם הטובים ביותר. על שתי עובדות אלו אין מחלוקת (פרט לאלו שחושבים שהם צודקים תמיד 😊) ושתייהן יחד גורמות לעיתים לשולחן הברידג' להידמות להתפרצות של הר געש שממנו כידוע גולשת (לעיתים) לבה רותחת.

ומכאן ללב העניין – בואו נהנה! מותר לנו להתעצבן משגיאה של השותף (וגם משגיאה עצמית), מותר לשמוח מהניצחון (וכמובן לא לפגוע ולהקניט את היריבים) אך בשורה התחתונה אנחנו כאן כדי לעשות כיף והכיף נגזר מההצלחה אך לא רק. הכיף מתבטא בכך שאנחנו שותפים לאחד המשחקים החכמים ביותר, מתאמצים וחושבים, מצליחים מאוד במשחקים מסוימים ומרגישים מעולה, זוכים בתחרויות (לא בכולן), וכבונס נהנים ממפגש חברתי עם אנשים קרובים ומכירים אנשים חדשים ומעניינים. ויש עוד.

הציטוט שבכותרת נאמר על ידי **מאט ביונדי**. מאט הוא שחיין עבר מארצות הברית, אלוף אולימפי בעל 11 מדליות משלוש אולימפיאדות שונות, 8 מהן זהב, אלוף עולם ושיאן עולם. מאט נהנה מהדרך, הוא נהנה מההווה, הוא לא דאג מניצחונות ולא חשש מהפסדים. הוא דאג ליהנות ובסוף? גם ניצח!

בואו וננצח גם אנחנו. נלבש חיוך, נחמיר פחות עם עצמנו ועם השותף, נפרגן ליריבים על משחק מוצלח, נתמוך במנהלי התחרויות ונקבלם באהבה והכי חשוב נרגיש שיש תמורה והנאה לזמן שאנו משקיעים.

עד התחרות הבאה,

שלכם עם חיוך 😊

גלעד.

אני עומד לרשותכם וזמין 24/7. תוכלו ליצור עמי קשר ישיר באמצעות בתיבת המייל שלי

Gilado.bridge@gmail.com או באמצעות עמוד הפייסבוק הרשמי שלי

גלעד אופיר – יו"ר ההתאגדות הישראלית לברידג'.

הכרזות - צעד אחר צעד (4)

המשיב החלש

רם סופר

דוגמא 1



♠ AJ52

♥ KT93

♦ 764

♣ 94

בידכם 8 נקודות גבוהות עם חלוקה מאוזנת 4-4-3-2.
שיתפכם פותח את ההכרזה 1♣.

איזה סוג יד יש לשותף?

בשלב זה, על שאלה זו לא ניתן להשיב חד-משמעית.
הכרזת הפתיחה 1♣ מקיפה ידיים רבות ומגוונות. הפותח יכול להיות חלש, בינוני או חזק. ידו יכולה להיות מאוזנת או לא מאוזנת.

היות שהמידע על ידו של הפותח מעורפל, בשלב זה לא תנסו לקבוע את החוזה הסופי, אלא להעביר מידע לפותח.

לאחר הכרזת פתיחה 1♣/1♦, המידע החשוב ביותר שתוכלו לספק לשותף הוא שבידכם 4 קלפים (לפחות) בסדרת מייג'ור. כאשר בידכם אורך בשתי סדרות המייג'ור (כמו בדוגמא לעיל), תכריזו לפי הכללים: "נמוכה מבין רביעיות" או "גבוהה מבין חמישיות".

מהי הכרזת התשובה הנכונה?

תשובה: הכריזו את הרביעייה הנמוכה 1♥. הכרזה זו נותנת לשותף הזדמנות לתמוך בהארט או להראות רביעייה בספיד בגובה 1. בשני המקרים תימצא התאמה 4-4 בסדרת מייג'ור.

במאמר זה אנו מתחילים לעסוק ביישום כללי ההכרזה הנכונים מצדו של המשיב.

המשיב הוא שותפו של השחקן שפתח את ההכרזה (הראשון שבחר בקריאה שאיננה Pass). בסדרה זו נתייחס רק למשיב ששותפו פתח בגובה 1 בסדרה (כלומר הכרזת הפתיחה היא 1♣, 1♦, 1♥ או 1♠). כמו-כן, אנו מניחים שהיריבים אינם מתערבים במכרז (הכרזת המשיב לאחר התערבות היא נושא בפני עצמו שיש ללמוד בנפרד).

מספר הנקודות הגבוהות המינימלי הנדרש כדי להשיב לפותח הוא 6. כאשר לשותפו של הפותח 6 נקודות או יותר, חובה עליו להשיב ולא לקרוא Pass (במשחק המעשי קורה לפעמים שהכרזת התשובה מתבצעת עם פחות מ-6 נקודות, אך במאמר זה לא נציג ידיים כאלה).

אנו מסווגים את המשיב לפי מספר הנקודות הגבוהות שלו:

6-9 נקודות: **משיב חלש**

10-11 נקודות: **משיב בינוני**

12+ נקודות: **משיב חזק**

המשיב החלש אמנם עונה לשותפו, אך אינו נלהב להעלות את ההכרזה גבוה מדי עם 6-9 נקודות בלבד. לעתים קרובות יקרה ש"הכרזתו" היא Pass. מצד שני, אם הפותח מראה יד חזקה יותר מהמינימום (12 נקודות), המשיב החלש נדרש לשתף פעולה לקראת משחק מלא אפשרי.

כעת נכריז ביחד מספר ידיים. בכל הדוגמאות הבאות נניח לשם הפשטות כי מערב הוא המחלק (אתם יושבים במזרח תמיד), וכי צפון-דרום אינם מתערבים וקוראים Pass לאורך כל הדרך.

מהי הכרזת התשובה שלכם?

תשובה: הפעם אין שום בעיה. יש לכם הכרזה ברורה של 1♠ המתארת +4 קלפי ספייד עם +6 נקודות גבוהות (לא בהכרח משיב חלש). שימו לב כי בשלב זה השותף אינו יכול לדעת שיש לכם קלף חמישי בספייד.

השבתם 1♠, ושותפכם הכריז בסיבוב השני 2♠. מה זה אומר?

תשובה: השותף **תומך במייג'ור שלכם**. זהו סוג ההכרזה הרצוי ביותר מבחינתכם, היות שעכשיו ידוע בוודאות על התאמה במייג'ור (במקרה זה אפילו על התאמה של 9 קלפים) ולשני השותפים ברור מהי סדרת השליט שכדאי לשותפות לשחק בה.

איזו החלטה נותר לקבל כאשר סדרת השליט כבר ידועה?

תשובה: השותפות עדיין צריכה להחליט אם כדאי לשחק בחוזה חלקי (2♠ או 3♠) או במשחק מלא 4♠.

מה ידוע לכם על כוחו של השותף?

השותף תמך לגובה 2 בלבד. הכרזה זו מתארת באופן חד-משמעי **פותח חלש** (12-14 נקודות). עם 15-17 נקודות השותף היה מכריז 3♠; עם 18+ נקודות – 4♠.

אתם מחברים את 7 הנקודות שלכם עם מה שהבטיח השותף ומקבלים 19-21 נקודות. אפילו אם תתחשבו בתוספת נקודות חלוקה (אחת עבור קלף תשיעי בשליט ואחת עבור דאבלטון), אינכם מגיעים בשום אופן ל-25. מסקנה: **אין משחק מלא** ולכן הקריאה הנכונה היא **Pass**.

אולי כדאי להכריז 3♠ ולהעביר את ההחלטה לשותף (בעל היד החזקה יותר)?

תשובה: זו תהא שגיאה. 3♠ הינה הכרזה מזמינה המתארת יד טובה יותר. אתם יודעים בוודאות שאין לשותפות 25 נקודות ואינכם רוצים להציע לשותף להכריז 4♠.

כדאי לדעת: במצבים מעין אלה המשיב יודע על כוחו של הפותח יותר ממה שהפותח יודע על כוחו של המשיב, ולכן המשיב הוא לרוב זה שיקבל את ההחלטות.

השבתם 1♥, ושותפכם הכריז בסיבוב השני 2♣. מה זה אומר?

תשובה: השותף לא ניצל את ההזדמנות לתמוך בהארט או להכריז 1♠. אתם מסיקים שאין לו רביעייה במייג'ור. החזרה על סדרת הקלאב מתארת +6 קלפים בסדרה (שימו לב: עם יד מאוזנת הפותח היה מעדיף להכריז NT). מהעובדה שהשותף לא קפץ, אלא הכריז בגובה הנמוך ביותר האפשרי אתם מסיקים שידו שייכת לתחום **הפותח החלש** (12-14 נקודות).

אז מה אתם יודעים בשלב זה?

מהאמור לעיל נובעות שתי מסקנות מפתח:

(א) אין לשותפות התאמה של 8 קלפים בסדרת מייג'ור.

(ב) אין משחק מלא (אם מחברים 8 עם 12-14 לא ניתן להגיע ל-25).

ומהי הפעולה המתבקשת מכם בסיבוב השני?

מכיוון שאין משחק מלא, אינכם רוצים לעלות גבוה. טוב לכם בחוזה 2♣ עם התאמה של 8 קלפים לפחות (2+6). זו ההתאמה היחידה של השותפות, ולכן אין להחליף סדרה. עליכם לקרוא **Pass** ולסיים בזאת את המכרז.

מהלך המכרז המלא:

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Pass
2♣	Pass	Pass	Pass

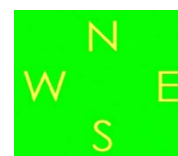
יד אפשרית של השותף:

♠ K64

♥ Q2

♦ T5

♣ AK8653



דוגמא 2

♠ AT962
♥ QJ2
♦ 63
♣ T98



בידכם 7 נקודות גבוהות עם חלוקה מאוזנת 5-3-2-3. שותפכם פותח את ההכרזה 1♦.

ראשית, 18-19 נקודות ועוד 7 הן 25-26, כלומר יש משחק מלא.

שנית, 6 קלפי ספייד שלכם בתוספת 2-3 של השותף הינם 8-9 קלפי ספייד העומדים לרשות השותפות. ברור כי סדרת השליט הנכונה היא ♠.

האם באפשרותכם להחליט על החוזה הסופי?

כן! ידוע לכם שיש משחק מלא ושסדרת השליט הנכונה היא ♠. מה יותר פשוט מלהכריז כעת משחק מלא בספייד – הכריזו 4♠.

מהלך המכרז המלא:

West	North	East	South
1♥	Pass	1♠	Pass
2NT	Pass	4♠	All Pass

יד אפשרית של השותף:

♠ AQ
♥ AT642
♦ K63
♣ KQJ

דוגמא 4

♠ 9
♥ K76
♦ AJ843
♣ JT52

בידכם 9 נקודות גבוהות עם חלוקה לא מאוזנת 1-3-5-4. שותפכם פותח את ההכרזה 1♠.

לשותף 12+ נקודות עם 5+ קלפי ספייד. מהי הכרזת התשובה הנכונה שלכם?

יש שיתפתו להכריז כאן 2♦, אך הכלל הוא שהכרזת תשובה בגובה 2 בסדרה חדשה מחייבת 10+ נקודות גבוהות. סוג זה של הכרזה אינו מתאים למשיב החלש.

חשוב לדעת: משיב חלש (6-9 נקודות) שאין לו התאמה בסדרת ה-♠ שבה פתח השותף, צריך להכריז 1NT. כאשר 1NT הינה הכרזת תשובה לפתיחה 1♥/1♠, הכרזה זו אינה מחייבת חלוקה מאוזנת.

זוהי מעין הכרזת "ברירת מחדל". מחד, המשיב אינו יכול לתמוך בספייד; מאידך, אין לו מספיק נקודות להכריז

מהלך המכרז המלא:

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
2♠	Pass	Pass	Pass

יד אפשרית של השותף:

♠ KQ43
♥ K3
♦ AJT7
♣ J52



דוגמא 3

♠ KT9842
♥ 4
♦ A852
♣ 93

בידכם 7 נקודות גבוהות עם חלוקה לא מאוזנת 2-4-6-1. שותפכם פותח את ההכרזה 1♥.

מה ידוע על ידו של השותף?

לשותף 12+ נקודות עם 5 קלפי הארט לפחות. עדיין לא ידוע אם ידו מאוזנת או לא.

מהי הכרזת התשובה הנכונה שלכם?

תשובה: אין לכם שום עניין בסדרת ההארט של השותף. ברור שעליכם להראות את השישייה שלכם במייג'ור ולהכריז 1♠. בשלב זה שותפכם יודע רק על 4 מתוך 6 קלפי הספייד שלכם, ויש סבירות גבוהה שבהמשך המכרז תחזרו על סדרתכם.

השבתם 1♠, ושותפכם הכריז בסיבוב השני 2NT. מה יש לו?

תשובה: הכרזת קפיצה של הפותח ללא שליט בסיבוב השני מעבירה מידע ספציפי מאוד (ראה המאמר על הפותח החזק בחודש הקודם). לשותפכם חלוקה מאוזנת עם 18-19 נקודות. בנוסף, מהעובדה שלא תמך בספייד ניתן להסיק שאין בידו רביעייה בספייד, כלומר מספר קלפי הספייד שלו הוא 2 או 3 (עם פחות מזה לא היה מכריז NT).

כעת עליכם לחבר את המידע על יד השותף עם הקלפים שלכם. לאילו מסקנות אתם מגיעים?

הכרזתם 3♦, והשותף המשיך ל-3NT. מה כעת?

לאחר שתיארתם את ידכם במדויק בהכרזה הקודמת, הפותח החליט להכריז משחק מלא 3NT. אין סיבה הגיונית לערער על החלטת השותף, ואין לחשוש מהסינגלטון בספייד משום שהשותף הבטיח +5 קלפי בסדרה. עליכם לקרוא **Pass** ולהתכונן להיות הכרוז בחוזה 3NT.

מהלך המכרז המלא:

West	North	East	South
1♠	Pass	1NT	Pass
2♦	Pass	3♦	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

יד אפשרית של השותף:

♠ QT842
♥ AJ
♦ KQ52
♣ KQ



סדרה משל עצמו בגובה 2. מה כבר נותר לו להכריז?!

הכרזתם 1NT, והשותף המשיך בהכרזה של 2♦. מה ידוע לכם כעת?

כעת מצבכם נוח יותר היות שמצאתם התאמה עם השותף (בסדרת מיינור). הכרזת שותפכם מתארת פותח חלש או בינוני (12-17 נקודות) עם +5 קלפי ♠ ו-4+ קלפי ♦. לפרטים נוספים אתם מוזמנים לעיין שוב במאמרים הקודמים בסדרה שעסקו בפותח.

האם יש סיכוי למשחק מלא?

בידכם 9 נקודות. השותף לא שלל אפשרות של 16-17 נקודות, ולכן משחק מלא אפשרי, אך כמובן לא בטוח.

מה תהיה הכרזתכם השנייה?

בדרך כלל כאשר מוצאים התאמה, במייג'ור או במיינור, כדאי להודיע על כך לשותף באמצעות תמיכה בסדרתו (פרט למקרה שידכם חלשה מאוד ואתם רשאים לקרוא **Pass**). טבעי לתמוך בשותף ל-3♦. הכרזה זו מתארת +4 קלפי ♦ עם 8-10 נקודות ומציעה לשותף להכריז משחק מלא עם יד של פותח בינוני.

SAVE THE DATE

פסטיבל הבריידג' הבינלאומי

52

עד

120

רשת בתי מגורים
מלאי תוכן

פסטיבל הבריידג' הבינלאומי ה-52

28-22 ביוני, 2018

היכל קבוצת שלמה, ת"א

איזיק רמבה 7 תל אביב-יפו

09-7774031

ibf@bridge.co.il | www.ibf-festival.org

Garbage Stayman



אילנה לונשטיין

עם יד כה חלשה המשיב העדיף לשחק במייג'ור ולא ב-NT. הוא מצא אצל הפותח רביעייה בספייד ועצר בחוזה מוצלח של 2♠.

דוגמא 2

♠ A3		♠ J753
♥ AK2		♥ Q963
♦ J764		♦ 32
♣ KQT9		♣ 432



West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	2♥	All Pass

למשיב יד זהה לדוגמא 1. הפעם הפותח ענה 2♦. מזרח הכריז 2♥ וביקש ממערב לבחור בין 2♥ ל-2♠. הפותח העדיף 2♥.

דוגמא 3

♠ Q98		♠ K654
♥ AK		♥ J763
♦ A763		♦ 2
♣ A983		♣ 7542



West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	Pass	Pass

ארבע ההכרזות הראשונות זהות לדוגמא 2. הפעם לפותח 2 קלפי הארט בלבד ו-3 קלפי ספייד. עליו להעדיף 2♠ למרות חוזקם של קלפי הארט. ביד זו לא ניתן למצוא את ההתאמה 4-4 בקלאב.

לפי השיטה הרגילה הכרזת סטיימן מבטיחה +8 נקודות ולפחות רביעייה אחת במייג'ור. מטרת הכרזה זו היא כמובן למצוא התאמה 4-4 באחת מסדרות המייג'ור, אך היא גם מראה יד חיובית – לפחות מזמינה למשחק מלא. לפעמים השותף פותח 1NT ואנו עונים Pass הואיל ובידנו פחות מ-8 נקודות. עקב כך אנו עלולים להחמיץ חוזה חלקי מוצלח יותר בסדרת מייג'ור.

על כן אציג במאמר זה מוסכמת סטיימן משופרת שתאפשר להגיע לחוזים במייג'ור גם עם ידיים חלשות של המשיב.

(א) עם שתי רביעיות במייג'ור ו-0-7 נקודות – נכריז 2♣

אם השותף יכריז 2♥/2♠, נקרא Pass ונסיים את המכרז. אם יכריז 2♦, נמשיך 2♥ אשר מבקש ממנו לבחור בין החוזים 2♥ ו-2♠ (זה חלק מההסכם). במקרים אלה נשחק בהתאמה של 7 קלפים – היות שלשותף חלוקה מאוזנת צריכה להיות לו לפחות שלישייה אחת במייג'ור.

ההכרזה 2♥ בסיבוב השני מהווה מוסכמה – היא מראה 0-7 נקודות עם שתי רביעיות (לפחות) בסדרות המייג'ור. בתחרות יש לתת עליה ALERT, כמו-גם על הכרזת הסטיימן 2♣. בתשובה לשאלת היריבים יש להסביר ש-2♣ אינו מחייב 8 נקודות לפחות.

דוגמא 1

♠ A642		♠ J753
♥ K8		♥ Q963
♦ Q754		♦ 32
♣ AK5		♣ 432



West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♠	Pass	Pass	Pass

האתר המוביל בעולם לשיפור מיומנויות הברידג'



Best e Bridge

www.bestbridge.co.il



הדרך הקלה והמהירה ללמוד ולתרגל

בכיף שלך

בקצב שלך

בזמן שלך

בבית שלך



✓ תרגול הכרזות וקונבנציות

✓ תרגול משחק היד של הכרז

✓ תרגול משחק ההגנה

✓ צפייה בשיעורי ברידג' בווידאו

חדש!
קורס מייקלס קיו ביד

פתרון לכל תרגיל

רמזור הכוונה אישי

מתאים לכל הרמות

בואו להתרשם מהאתר באמצעות **התוכנית החינמית** שלנו
הכוללת מבחר טעימות עשיר, ללא הגבלת זמן

לחצו כאן כדי לעבור לאתר

תמיד להשאיר את החוזה ב-2♥ משום שייתכן שלמשיב חמישייה בהארט.

דוגמא 7

♠ A3	♠ KJ62
♥ QJ9	♥ AT642
♦ AJ42	♦ 3
♣ KQ96	♣ 432



West	North	East	South
1NT	Pass	2♦	Pass
2♥	Pass	2♠	Pass
4♥	Pass	Pass	Pass

עם 8 נקודות המשיב יודע שיש סיכוי למשחק מלא ומכריז אחרת.

כאן נתחיל בטרנספר 2♦, ולאחר 2♥ מהפוח נמשיך 2♠. רצף הכרזות זה מראה +5 קלפי הארט, 4 קלפי ♠ ו-8 נקודות. עם 3 הארטים ו-17 נקודות (מקסימום) הפוח מכריז 4♥.

(ג) עם חמישייה בספייד, רביעייה בהארט ו-0-7 נקודות – נכריז 2♥

במצב המתואר לעיל לא ניתן להתחיל ב-2♣ ולהמשיך 2♠ לאחר הכרזת הפוח 2♦, משום שהפוח יפרש את ההכרזה כמתארת 8-9 נקודות, לכן לא נשתמש בשיטה המוצגת במאמר זה אלא בהכרזת טרנספר פשוטה לספייד, ואחריה Pass.

דוגמא 8

♠ A3	♠ KJ642
♥ K82	♥ T963
♦ AQ72	♦ 432
♣ K632	♣ 4



West	North	East	South
1NT	Pass	2♥	Pass
2♠	Pass	Pass	Pass

המשיב מוביל לחוזה 2♠ באמצעות טרנספר.

דוגמא 4

♠ A52	♠ K963
♥ A73	♥ Q642
♦ KT9	♦ J7642
♣ A942	♣ -



West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	Pass	Pass

למשיב 6 נקודות וחוסר בקלאב. הוא אינו מעוניין להישאר בחוזה 1NT. לאחר 2♣ הפוח עונה 2♦. עם היד המוצגת לעיל עדיף למשיב לסיים את המכרז ב-2♦ ולא להכריז 2♥ – לפוחת לפחות 2 קלפי בדיאמונד ורוב הסיכויים שיש לו 3 דיאמונדים או יותר. 2♦ צפוי להיות החוזה הנח ביותר.

(ב) עם חמישייה בהארט, רביעייה בספייד ו-0-7 נקודות – נכריז 2♠

אם השותף יענה 2♦ נכריז 2♥ (כמו בסעיף א' לעיל) וניתן לו לבחור בין החוזים 2♥ ו-2♠.

דוגמא 5

♠ KT83	♠ J642
♥ J3	♥ Q7642
♦ KJ64	♦ 3
♣ AK5	♣ 432



West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♠	Pass	Pass	Pass

ידו של המשיב חלשה ולא מאוזנת – הוא מעדיף חוזה במיג'ור.

דוגמא 6

♠ A53	♠ J642
♥ AJ3	♥ Q7642
♦ J62	♦ 3
♣ AQ64	♣ 432



West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	2♥	All Pass

כאשר לפוחת שלישיות בהארט ובספייד, והמשיב מבקש ממנו לבחור בין החוזים 2♥ ו-2♠, על הפוחת

סיכום

המוסכמה Garbage Stayman שימושית עבור ידיים חלשות של המשיב עם שתי רביעיות במייג'ור או חמישייה בהארט ורביעייה בספייד. אם הפותח עונה $2\heartsuit$, הכרזת המשיב $2\heartsuit$ מתארת חולשה ומבקשת מהפותח לבחור בין $2\heartsuit$ ל- $2\spadesuit$. עם $3-3$ במייג'ורים, הפותח יבחר תמיד ב- $2\heartsuit$. כאשר למשיב חמישייה בספייד ורביעייה בהארט עם יד חלשה, עליו להוביל לחוזה סופי $2\spadesuit$ באמצעות הכרזת טרנספר ולא להשתמש בסטימן.

כעת נסו לתרגל: שותפכם פתח $1NT$. כיצד תכריזו כמשיב את הידיים הבאות? עליכם לתכנן את המשך ההכרזה ולא להסתפק בהכרזה הראשונה.

West	North	East	South
$1NT$	Pass	?	

תרגיל 1

$\spadesuit$ 9863	N
$\heartsuit$ J6542	E
$\diamondsuit$ -	S
$\clubsuit$ 7632	W

תרגיל 2

$\spadesuit$ J6542	N
$\heartsuit$ 9863	E
$\diamondsuit$ -	S
$\clubsuit$ 7632	W

תרגיל 3

$\spadesuit$ Q763	N
$\heartsuit$ KJ63	E
$\diamondsuit$ Q2	S
$\clubsuit$ 432	W

תרגיל 4

$\spadesuit$ Q763	N
$\heartsuit$ J763	E
$\diamondsuit$ 98532	S
$\clubsuit$ -	W

דוגמא 9

$\spadesuit$ AT3	N	$\spadesuit$ KJ642
$\heartsuit$ KQ2	E	$\heartsuit$ A963
$\diamondsuit$ KJ65	S	$\diamondsuit$ 432
$\clubsuit$ A52	W	$\clubsuit$ 4

West	North	East	South
$1NT$	Pass	$2\clubsuit$	Pass
$2\diamondsuit$	Pass	$2\spadesuit$	Pass
$4\spadesuit$	Pass	Pass	Pass

למשיב 8 נקודות. אם יתחיל בטרנספר לספייד, לא תהיה לו הכרזת המשך המתארת את הרביעייה בהארט, זאת מכיוון שהכרזה שנייה של $3\heartsuit$ לאחר טרנספר מחייבת למשחק מלא (+10 נקודות). הפתרון הוא להתחיל $2\clubsuit$ ולהמשיך ב- $2\spadesuit$ לאחר $2\diamondsuit$.

הכרזות המשיב תיארו 8-9 נקודות עם חמישייה בספייד ורביעייה בהארט. הפותח קובע את החוזה הסופי $4\spadesuit$.

דוגמא 10

$\spadesuit$ J4	N	$\spadesuit$ KQ632
$\heartsuit$ QT98	E	$\heartsuit$ AJ64
$\diamondsuit$ AK6	S	$\diamondsuit$ 32
$\clubsuit$ AJ54	W	$\clubsuit$ 32

West	North	East	South
$1NT$	Pass	$2\heartsuit$	Pass
$2\spadesuit$	Pass	$3\heartsuit$	Pass
$4\heartsuit$	Pass	Pass	Pass

הפעם למשיב 10 נקודות, והוא יכול להרשות לעצמו להתחיל בהכרזת טרנספר. הכרזות המשיב תיארו +10 נקודות עם חמישייה בספייד ורביעייה בהארט. הפותח קבע את החוזה הסופי $4\heartsuit$.

הערת המערכת: דרך חלופית להכריז את ידו של המשיב היא להתחיל ב- $2\clubsuit$ ולאחר $2\diamondsuit$ להמשיך $3\spadesuit$ טבעי – או $3\heartsuit$ אם משתמשים במוסכמה Smolen. ביד זו הפותח יכריז $2\heartsuit$ והמשיב יקבע את החוזה הסופי $4\heartsuit$.

Pass ממתין ו-Pass מלכודת



מוטי גלברד

למזרח 8 נקודות גבוהות וחמישה קלפים ב-♦, אך אינו יכול להכריז סדרה זו בגובה 2 כי אין בידו 11 נקודות גבוהות. כמו-כן אינו יכול להכריז **DbI** כי אין לו 4 קלפים ב-♥ ואינו יכול לתמוך בסדרת הפותח ♠ עם 2 קלפים בלבד.

לכן – מזרח קורא **Pass**. 😊

בניגוד ל-**Pass** הממתין, המתסכל, **Pass** מלכודת הוא דווקא מצב מהנה מאוד.

דוגמא 3



♠ KQ9643
♥ 2
♦ A73
♣ JT4

West	North	East	South
1♥	1♠	Pass	

מה קורה פה? מזרח התכוון להכריז 1♠, וצפון "גנב" לו את הסדרה. מה עושים? האם נכריז ספייד בכל זאת?

לא, הכרזת סדרת היריב (Cuebid) הינה הכרזה מלאכותית.

האם נכריז NT?

אין טעם. עדיף בהרבה לקרוא **Pass** ולתת לצפון ליפול ב-1♠.

מזרח קורא **Pass**!

סוג זה של **Pass** נקרא **Pass מלכודת**. הוא אינו בא מתוך חולשה, אלא מתוך ציפייה שהמתנגד ייכשל בהכרזתו. צפון ייפול ב-1♠ מספר פעמים. אם מערב ישתף פעולה ויקרא **DbI** (כפי שנלמד להלן), אזי הזוג מזרח-מערב יוכל לזכות ברווח נאה.

מאמר זה לקוח מהספר "הכרז בדרכ הנכונה – המכרז התחרותי (חלק ב') מאת מוטי גלברד (2006), עמודים 42-45

לעתים יש למשיב 7-10 נקודות גבוהות, אבל אף הכרזה אפשרית אינה עונה על הכללים, והחלוקה אינה מתאימה להכרזת Negative Double.

במקרים אלה הדבר הנכון ביותר הוא לקרוא **Pass** ולהמתין לסיבוב ההכרזה הבא (אם יגיע...). 😊

דוגמא 1



♠ T72
♥ QT3
♦ K84
♣ KT63

West	North	East	South
1♦	1♠	Pass	

למזרח 8 נקודות גבוהות. הוא אינו יכול להכריז 1NT כי אין עוצר ב-♠. הכרזת **DbI** שגויה כי אין 4 קלפים ב-♥. אין לו התאמה עם מערב או סדרה משלו.

מזרח קורא **Pass**. 😊

דוגמא 2

ה-**Pass** הממתין שכיח עוד יותר אחרי אוברקול בגובה 2.



♠ J3
♥ A52
♦ Q9653
♣ J62

West	North	East	South
1♠	2♣	Pass	

אפריקא באביבים

בואו לאחד בריידג'

בביה"ס הטוב ביותר בארץ

חדש חדש לאחר חג הפסח מועדון אביבים פותח:

קורס בריידג' למתחילים - ימי א' בוקר 10:00 - עם מאור לידרמן
קורס בריידג' למתחילים - ימי א' ערב 20:15 - עם מושיקו מיוחס
משחקים בריידג' החל מהשיעור הראשון!

מוזמנים להצטרף לקורסים ושיעורים מודרכים בכל הרמות
שיעור היכרות ללא תשלום!

חפשו אותנו ב-

תחרות נושאת פרסים הטובה בארץ

גביע אמסלם

כל יום חמישי בין השעות 20:30-23:30

לוח הפעילויות בחג הפסח

30/03 יום שישי ערב פסח חג ראשון - סגור

31/03 יום שבת - אחה"צ פתוח - 17:00

05/04 יום חמישי ערב פסח חג שני - בוקר פתוח | אחה"צ פתוח - 16:00 - 19:00

06/04 יום שישי - אחה"צ פתוח

ערב יום השואה 11/04 יום רביעי - בוקר פתוח אחה"צ פתוח - 16:00 - 19:00

ערב יום הזיכרון 17/04 יום שלישי - בוקר פתוח אחה"צ פתוח - 16:00 - 19:00

יום הזיכרון 18/04 יום רביעי - בוקר פתוח אחה"צ פתוח - 16:00 - 19:00

יום העצמאות 19/04 יום חמישי - בוקר סגור אחה"צ פתוח - 17:00 - 20:00

חול המועד פתוח רגיל

כא מה שאגם צריכים לעשות זה אבוא, לאחד ולהנע מהריידג' באביבים!
לצורך התאמה לרמת הפעילות, יש להודיע על הגעה מראש.

פרטים והרשמה:

מועדון אביבים | רח' דיסנצ'יק 7, שיכון דן, ת"א | טל. 03-6417469/70

דוגמא 6

♠ AQ876
♥ KT3
♦ 2
♣ AQ64



West	North	East	South
1♠	2♦	Pass	Pass
Dbi			

למערב 15 נקודות גבוהות (פותח בינוני) עם קלף בודד ב-♦.

מערב מכריז (Reopening) Dbi. כפל זה אינו מעניש.

מערב מבקש משותפו להכריז, אך אם ה-Pass של מזרח היה Pass מלכודת, אזי מזרח ישמח להפוך את הכפל למעניש (Penalty).

מזרח משאיר את הכפל לעונשין, ולצפון צפויה מפלה כבדה:

♠ KJ5
♥ Q86
♦ AJT764
♣ K

♠ AQ876
♥ KT3
♦ 2
♣ AQ64



♠ 2
♥ AJ4
♦ KQ985
♣ T873

♠ T943
♥ 9752
♦ 3
♣ J952

West	North	East	South
1♠	2♦	Pass	Pass
Dbi	Pass	Pass	Pass

החוזה הסופי: 2♦ מוכפל, משוחק על ידי צפון.

תוצאה משוערת: נפילה 4 פעמים, 1100 נקודות למזרח-מערב.

דוגמא 4

♠ 53
♥ AQT92
♦ AT2
♣ 874



West	North	East	South
1♠	2♥	Pass	

האוברקול של צפון לא התבסס על סדרה איכותית דיה. מזרח קורא Pass עם סדרת הארט טובה. הוא זקוק לעזרת שותפו על מנת שצפון ישלם את מלוא המחיר על הכרזתו, וזה מעביר אותו ישר לנושא הבא.

הכרזה שנייה של הפותח לאחר התערבות המתנגדים ו-Pass של המשיב

זהו מצב עדין. על הפותח מוטלת אחריות רבה משום ש-Pass מצדו יסיים את המכרז. עליו לזכור שה-Pass של המשיב מייצג שלוש אפשרויות שונות: חלש, ממתין ומלכודת.

לא תמיד הפותח יודע בוודאות איזה מין Pass יש למשיב, אבל קיימת דרך נכונה להכריז שתביא לתוצאות הרצויות ביותר בכל המקרים האפשריים.

כאשר הפותח מחזיק קלף בודד או שני קלפים בסדרת המתנגד ושותפו המשיב קרא Pass, הוא יכריז בדרך כלל Dbi.

זה נקרא Reopening Double. הכרזה זו באה מתוך תקווה שלשותף Pass מלכודת!

דוגמא 5

♠ KT72
♥ 85
♦ AQ3
♣ AT96



West	North	East	South
1♠	1♥	Pass	Pass
Dbi			

למערב 13 נקודות גבוהות עם קוצר בהארט (דאבלטון). מערב "מריח" אפשרות שלשותפו Pass מלכודת. מערב מכריז (Reopening) Dbi. אם אכן למזרח Pass מלכודת – החוזה הסופי יהיה 1♥ מוכפל!

ורביעייה בהארט.

2♣ (3)

בידנו 8 נקודות, אם השותף יכריז 2♥/2♠ נעלה אותו לגובה 3 – הזמנה למשחק מלא; אם השותף יענה 2♦ – נכריז 2NT (8-9 נקודות).

2♣ (4)

על כל תשובה של הפותח, כולל 2♦, תכניתנו היא Pass בסיבוב הבא.

2♦ (5)

טרנספר להארט. לאחר תשובה צפויה של 2♥ נכריז 2♠, ובכך נראה +5 קלפי ♥, 4 קלפי ♠ ו-8 נקודות.

2♣ (6)

אם נכריז טרנספר, לא נוכל בסיבוב הבא להראות את הרביעייה בהארט. על כן נשתמש בסטימן, כאשר על תשובה של 2♦ אנו מתכננים להכריז בסיבוב הבא 2♠ ולהראות 8-9 נקודות עם חמישייה בספייד ורביעייה בהארט.

תרגיל 5

♠	Q762
♥	KJ763
♦	Q2
♣	43

תרגיל 6

♠	KJ763
♥	Q762
♦	Q2
♣	43

תשובות לתרגילים

2♣ (1)

אם השותף יענה 2♦, נכריז 2♥ וניתן לו לבחור בין Pass ל-2♠.

2♥ (2)

טרנספר לספייד. לאחר שהשותף יכריז 2♠ נקרא כמובן Pass. אין להשתמש בסטימן חלש עם חמישייה בספייד

מועדון הברידג' רמת השרון בשיתוף ג'קי דגן מזמינכם ל:
נופשון פתיחת הקיץ - 5-12/7/2018
צפון איטליה האריסטוקרטית
שוויץ והאגמים

מלון היוקרה Hotel Simplon Baveno-אגם מג'ורה

מחיר מיוחד ל-10 הנרשמים הראשונים: € 1,890 לאדם

בחדר בתפוסה זוגית

***תוספת ליחיד בחדר € 450**



חברת התיירות של ישראל

ניתן לקבל פירוט מפורט של הטיול במייל/פקס
 לפרטים והרשמה: daganbridge@hotmail.com
 ג'קי דגן 050-7470016, יעקב מינץ 052-2783263

טכניקה בסיסית במשחק היד

עקיפה בשליט



רם סופר

ברור כי אין מפסידים בסדרות האדומות, אך כיצד יתגבר הכרוז על חסרונם של $\heartsuit K$? דרך אחת היא לשחק $\heartsuit A$ ולקוות שה- K ייפול, אך כאשר יש לנו 10 קלפים בסדרה העקיפה תעניק לנו סיכויים טובים בהרבה.

המשחק הנכון: זכו ב- $\heartsuit A$, היכנסו לדומם עם $\heartsuit A$ והריצו $\heartsuit Q$ לעקיפה. חשוב מאוד לא להוביל מהדומם $\heartsuit$ נמוך, כי אם תזכו בידכם ב- $\heartsuit 9$ ומערב לא ישרת, לא תוכלו לחזור לדומם לעקיפה נוספת.

$\heartsuit$ Q653
 $\heartsuit$ A96
 $\heartsuit$ 75
 $\clubsuit$ T942

$\heartsuit$ -
 $\heartsuit$ JT873
 $\heartsuit$ T6432
 $\clubsuit$ KQ5



$\heartsuit$ K87
 $\heartsuit$ Q54
 $\heartsuit$ QJ98
 $\clubsuit$ A83

$\heartsuit$ AJT942
 $\heartsuit$ K2
 $\heartsuit$ AK
 $\clubsuit$ J76

החלוקה המלאה מוצגת לעיל. הנכם מוזמנים לוודא בעצמכם כי המשחק המומלץ אכן דרוש לביצוע החוזה.

דוגמא 2

$\heartsuit$ Q653
 $\heartsuit$ A643
 $\heartsuit$ K8
 $\clubsuit$ AQ9



$\heartsuit$ AJT942
 $\heartsuit$ K2
 $\heartsuit$ A7
 $\clubsuit$ K65

במאמר הקודם עסקנו בטכניקה הבסיסית ביותר במשחק עם שליט: משיכת שליטים בהקדם האפשרי על מנת שהיריבים לא יחתכו את הלתיחות הבטוחות שלנו בסדרות האחרות.

כעת נעסוק במשיכת שליטים בידיים שבהן חסר לנו קלף בכיר אחד בשליט (או יותר). ברצוננו להימנע ממפסידים מיותרים בסדרת השליט, ועל כן נשלב את משיכת השליטים עם **ביצוע עקיפות**. הדוגמאות הבאות יציגו כמה מהבעיות הכרוכות בעקיפות בשליט. ניגש ליד הראשונה:

דוגמא 1

$\heartsuit$ Q653
 $\heartsuit$ A96
 $\heartsuit$ 75
 $\clubsuit$ T942



$\heartsuit$ AJT942
 $\heartsuit$ K2
 $\heartsuit$ AK
 $\clubsuit$ J76

חוזה: $4\heartsuit$ קלף ההובלה: $\heartsuit K$

West	North	East	South
			$1\heartsuit$
Pass	$2\heartsuit$	Pass	$4\heartsuit$
Pass	Pass	Pass	

לאחר תמיכת השותף ל- $2\heartsuit$ החלטתם להכריז משחק מלא אופטימי במקצת עם 16 נקודות גבוהות ושישייה בספייד. מערב מוביל ב- $\heartsuit K$, וההגנה זוכה עד מהרה בשלוש לקיחות בקלאב. בלקיחה הרביעית מזרח מחליף ל- $\heartsuit Q$. כיצד תמשיכו?

חוזת: 6♠ קלף ההובלה: ♥Q

West	North	East	South
2♥*	2NT	Pass	6♠
Pass	Pass	Pass	

* שישייה בהארט, 6-10 נקודות

מערב פתח 2♥ (חלש). לאחר ששותפכם הראה כוח השקול להכרזת פתיחה של 1NT, החלטתם להכריז 6♠ (דרך מדעית יותר היא לשאול למספר האסים של השותף באמצעות מוסכמת Gerber 4♣ או להתחיל בהכרזת 3♠ אם אתם בטוחים שהשותף יבין זאת כהכרזה מחייבת).

מערב מוביל ב-♥Q. **תכננו את המשחק!**

לכאורה יש לשחק כמו בדוגמא הקודמת – לזכות ב-♥A ולהריץ ♠Q לעקיפה, אך הפעם זה איננו המשחק המומלץ. מדוע?

הסיבה היא שביד זו קיים **משחק בטוח** שאם תבחרו בו הסלם יבוצע בוודאות, תוך שאתם מתגברים על **סכנת חיתוך**. שימו לב: מערב הבטיח שישייה בהארט, לכם שני קלפים בסדרה, ובדומם ארבעה. ידוע בוודאות כי **למזרח סינגלטון בהארט**. אם מערב יקבל את ההובלה בהמשך המשחק כאשר למזרח עדיין קלף בסדרת השליט, הוא יוביל אל שותפו הארט לחיתוך.

המשחק הנכון: זכו ב-♥A, הובילו ♠Q (זהו ניסיון לפתות את מזרח לכסות) ו**שחקו מידכם בכל מקרה A♠**. לאחר מכן תמשיכו ב-♠.

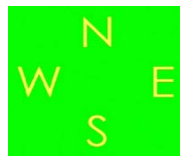
ייתכן שתפסידו לקיחה ל-♠K, אבל לשותפו של הזוכה ב-♠K **כבר לא יהיו קלפי שליט**, ולכן שאר הלקיחות תהיינה שלכם בוודאות.

כדאי לדעת: בחוזה של סלם עליכם להבטיח קודם כל את הביצוע לפני שאתם חושבים על לקיחות עודפות, אפילו בתחרות טופ-בוטום.

החלוקה המלאה תמחיש בפנינו את הסכנה בעקיפה:

♠ Q653
♥ A643
♦ K8
♣ AQ9

♠ K
♥ QJT975
♦ JT6
♣ J42



♠ 87
♥ 8
♦ Q95432
♣ T873

♠ AJT942
♥ K2
♦ A7
♣ K65

אם תזכו בלקיחה הראשונה ב-♥A ותריצו ♠Q לעקיפה, מערב יזכה ב-♠K הבודד וימשיך בהארט נוסף, שאותו יחתוך מזרח עם 8♠. זה יהיה כישלון מיותר לחלוטין בסלם שהיה אמור להתבצע בוודאות.

המשחק הנכון יזכה אתכם גם בבנוס עבור לקיחה עודפת, אך זהו אינו העיקר – אתם חושבים קודם כל איך להבטיח את ביצוע הסלם נגד חלוקה כלשהי.

יחד עם זאת, יש להדגיש – כל הדיון לעיל מבוסס על העובדה שמערב פתח בהכרזה של 2♥ והבטיח שישה קלפים בסדרה. לו הייתם מגיעים לחוזה 6♠ ללא התערבות כלשהי מצד היריבים, אזי הסיכוי לחלוקה 6-1 בהארט זניח, וכעת זהו משחק לגיטימי ואף נכון (בתחרות טופ-בוטום) לעקוף בספייד על מנת למקסם את הסיכוי ללקיחה עודפת.

בדוגמא הבאה הקלף החסר בסדרת השליט הוא המלכה:

דוגמא 3

♠ QJ753
♥ K62
♦ 4
♣ AK73



♠ 862
♥ AJ753
♦ A9
♣ Q84

חוזת: 4♥ קלף ההובלה: ♦K

כזה שעקיפה באחד הכיוונים כדאית יותר:

דוגמא 4

♠ K2
♥ J762
♦ J84
♣ KT95



♠ AJT653
♥ QT
♦ KQ5
♣ AJ

חוזת: 4♠ קלף ההובלה: ♥A

West	North	East	South
			1♠
Pass	1NT	Pass	3♠
Pass	4♠	All Pass	

מערב מוביל ב-♥A נגד החוזת שלכם 4♠. ההגנה זוכה בשלוש הלקיחות הראשונות עם ♥AK ו-♥A. כיצד תמשיכו?

כבר הפסדתם את כל מה שיש להפסיד בסדרות הצדדיות. כעת הבעיה היחידה היא איך להימנע ממפסיד בסדרת השליט. הקלף הבכיר החסר הוא ♠Q, וניתן לעקוף נגדו בשני כיוונים: לשחק ♠ נמוך מהדומם לעבר J (או T) בתקווה למצוא Q במזרח או להריץ J (או T) מהיד בתקווה למצוא Q במערב.

ביד זו אין שום רמזים מההכרזה. האם שתי העקיפות האפשריות כדאיות באותה מידה?

לפני שניכנס לניתוח עמוק יותר, ניתן לתת כלל למצבים כאלה (אשר עובד ברוב המקרים): **העקיפה לכיוון היד בעלת סדרת השליט הארוכה יותר תהיה בדרך כלל כדאית יותר.**

ננתח את שתי העקיפות האפשריות:

אם נוביל מהיד ♠J לעקיפה, ובמקרה של הצלחה נמשיך ב-♥K ונחזור ליד כדי לסיים משיכת שליטים, נצליח להימנע ממפסידים בספיייד בכל פעם שמערב מחזיק ב-Q וחלוקת השליטים בין היריבים היא 3-2. בכל מקרה אחר ניפול בחוזת.

West	North	East	South
	1♠	Pass	2♥
Pass	4♥	All Pass	

הגעתם לחוזת 4♥. מערב מוביל ב-♥K ואתם עושים ספירת מפסידים (מהיד הארוכה בשליט):

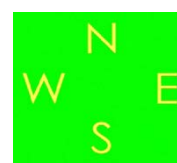
בידכם מפסיד אחד בדיאמונד, אך קל להיפטר ממנו בשלב מוקדם באמצעות חיתוך.

מהמפסידים בספיייד לא ברור איך להיפטר, ומה לגבי המפסידים הפוטנציאליים בשליט? **הטכניקה הנכונה לטפל בהם היא עקיפה נגד המלכה.** עם קצת מזל (♥Qx או ♥Qxx בידו של מזרח) לא יהיו לכם מפסידים בשליט כלל.

נצפה כעת בחלוקה המלאה ובמשחק הנכון:

♠ QJ753
♥ K62
♦ 4
♣ AK73

♠ K94
♥ T8
♦ KQJ83
♣ JT6



♠ AT
♥ Q94
♦ T7652
♣ 952

♠ 862
♥ AJ753
♦ A9
♣ Q84

מערב מוביל ב-♥K. דרום זוכה ב-♥A ומיד חותך 9♥ בדומם עם 2♥.

כעת הוא מוביל ♥K (כולם משרתים בקלפים נמוכים) וממשיך בהארט האחרון שנותר בדומם. הכרוז בודק אם מזרח שירת ב-Q. אם לא, הוא ישחק מידו J♥. בלקיחה הבאה ♥K מפיל את ה-Q וכל הבעיות בשליט נפתרו.

בשלב זה ביצוע החוזת מובטח, אולם הכרוז לא ינוח על זרי הדפנה, אלא יחפש דרך ללקיחה עודפת. ההמשך המתבקש הוא ♠Q מהיד ולאחר מכן ♠AK מהדומם. כולם משרתים 3 פעמים לקלאב. משמעות הדבר שהקלאב ה-13 שנותר בדומם הינו קלף זוכה. אתם משליכים ♠2 על 7♣ ומבטיחים לעצמכם 11 לקיחות.

אחת הבעיות הכרוכות בעקיפה נגד Q היא **העקיפה הדו-צדדית.** מדובר במצב שבו יש אפשרות לעקוף נגד Q בשני הכיוונים. לפעמים מדובר ביד של ניחוש טהור, לפעמים יש רמזים מההכרזה ולפעמים מצב הקלפים הוא

במבט שטחי נראה כי נותר רק מפסיד אחד – A♦. לכאורה מספיק למשוך שליטים מלמעלה, אך טענה זו נכונה רק כאשר חלוקת ההארט היא 3-2.

במקרה של חלוקה 4-1, עליכם למצוא דרך להתגבר על J♥ מוגן בידו של מזרח.

הטכניקה היא עקיפה בסיבוב השלישי, לאחר שיתברר כי למערב אזלו קלפי ההארט.

לשם כך יש להיות במקום הנכון בזמן הנכון. התבוננו בחלוקה המלאה:

♠ QT4		
♥ K54		
♦ K762		
♣ 974		
♠ AK53		♠ 872
♥ 7		♥ J983
♦ 943		♦ AJT5
♣ T8653		♣ J2
♠ J96		
♥ AQT62		
♦ Q8		
♣ AKQ		

אם תשחקו בלקיחה הרביעית K♥ בהסתמך על "הכלל" גבוהים מהצד הקצר תחילה (שאינו רלוונטי בחלוקה זו) ותמשיכו ב-A♥, תגיעו למצב שבו אתם זקוקים לעקיפה לכיוון ה-QT♥, אבל לא נותרה לכם כניסה לדומם (ניסיון לשחק ♦ אל ה-K לא יצלח, ואם תנסו Q♦ מידכם, מזרח הוא שחקן מספיק טוב כדי לעכב את ה-A לאחר קבלת איתות ספירה משותפו).

מודעות מראש לבעיה האפשרית תעזור לכם למצוא את הפתרון הפשוט והקל: מתחילים ב-A♥ (או Q♥) וממשיכים ב-2♥ אל ה-K♥. כעת, אם תבחינו שמערב אינו משרת, אתם נמצאים במקום הנכון כדי לבצע עקיפה מידית נגד ה-J♥ של מזרח ולהבטיח את ביצוע החוזה.

לעומת זאת, אם נוביל מהיד ♠ נמוך, נזכה בדומם ב-K♠ ונחזור ב-2♠ לעקיפה לכיוון ה-AJ♠, נצליח בכל פעם שמזרח מחזיק ב-Q וחלוקת השליטים בין היריבים היא 3-2. כמו-כן יש לנו סיכוי נוסף כאשר אחד היריבים מחזיק Q בודדת (אשר תימחץ תחת ה-K בסיבוב הראשון תוך כדי הגבהת הסדרה כולה). הסיכוי הנוסף הזה מטה את כף לטובת העקיפה לכיוון היד בעלת סדרת השליט הארוכה יותר.

דוגמא 5

נסיים בדוגמא לעקיפה נגד ה-J. רוב השחקנים המחזיקים בהתאמה של 8 קלפים בשליט וברשותם AKQ רואים בעיה כלשהי בחסרונם של ה-J, אשר אמור להימחץ תחת אחד הקלפים הבכירים ממנו, אבל אסור לשכוח שחלוקות של 4-1 גם הן חלק ממשחק הברידג', ובמקרים אלה תידרש לרוב עקיפה לצורך לכידת ה-J החסר.

ביד הבאה חשוב לצפות את הבעיה מראש ולבחור בסדר משחק מדויק:

♠ QT4
♥ K54
♦ K762
♣ 974

N
W S E
S

♠ J96
♥ AQT62
♦ Q8
♣ AKQ

חוזה: 4♥ קלף ההובלה: A♠

West	North	East	South
			1♥
Pass	2♥	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

מערב מוביל ב-A♠ וממשיך ב-K♠ ובספייד שלישי. למזלכם מזרח אינו מסוגל לחתוך ואתם זוכים בלקיחה השלישית עם Q♠ בדומם. כיצד תמשיכו?

"משחק בטוח" בתחרות טופ-בוטום

"הבלוג של גינו"

*פוסט זה מבוסס על הבלוג של אלדד גינוסר, 26.01.2018
ניתן לצפות בפוסטים נוספים בקישור:

<https://www.60secbridge.co.il/blog>



אלדד גינוסר

– מצאנו התאמה. בשיטת חישוב IMP הייתי מוותר בשלב זה על חוזה בהארט ותומך ל-4♦ במטרה לפשט את המכרז, אולם התחרות היא בשיטת טופ-בוטום וחשוב לשחק במייג'ור – לכן אני חוזר על ההארטים במטרה להראות 6 קלפים לפחות ומכריז כעת 3♥.

השותפה מכריזה 4♥. יש לה התאמה (דאבלטון) ויד מינימלית. עם יד טובה יותר הייתה יכולה להכריז 5♥ – שימו לב שאין כאן אפשרות אחרת להראות התאמה מאחר שהכרזת סדרה חדשה בנקודה זו תתפרש כטבעית.

מהלך המכרז עד כה:

West	North	East	South
		2♣	Pass
2♦	Pass	2♥	Pass
3♦	Pass	3♥	Pass
4♥	Pass	?	

מבחן ראשון: האם עליי להמשיך להכריז? המצב אינו ברור כלל. נדמה שיש לי יד מינימלית להכרזה עד כה – 21 נקודות בלבד, והשותפה לא הזמינה אותי להכריז סלם. למרות זאת, ידי מצוינת לסלם ומכילה את כל קלפי המפתח. השותף הראה בכל זאת יד חיובית, ומה שמשכנע אותי בעיקר להמשיך כעת היא ההתאמה הכפולה ♥ + ♦.

כיצד עליי להמשיך? ובכן, אין טעם לשאול לקלפי מפתח – כי כולם אצלי. עדיף לבחור במסלול של הכרזת קונטרולים, לכן אכריז כעת 4♠ – קונטרול בספייד.

השותפה מכריזה 5♦: יש לה 4K; אין לה קונטרול בקלאב.

מבחן שני: האם עכשיו להכריז סלם? החלטתי שכן. שימו לב: מספיק שלשותפה KQxxx♦ או KJxxx♦ ויש לי כבר סיכויים סבירים (לפחות) לביצוע הסלם. הכרזתי 6♥.

נדיר למצוא אפשרות למשחק בטוח (Safety Play) בתחרות טופ-בוטום (Matchpoints). לרוב על הכרז לשאוף למקסם את מספר הלקיחות בתחרות בשיטה זו. פעמים רבות לקיחות עודפות חשובות כמו ביצוע החוזה עצמו. "משחק בטוח" הוא טכניקה שמהותה ויתור על לקיחה על מנת להבטיח את ביצוע החוזה, ולכן היא שמורה בעיקר לתחרויות IMP, היכן שביצוע החוזה הוא "ערך עליון". למרות זאת, גם בתחרות טופ-בוטום ישנם מצבים שהחוזה שלנו טוב במיוחד, ועלינו לפעול להבטיח את הביצוע בכל מחיר מבלי להתחשב כלל בלקיחות עודפות.

אני משחק בתחרות טופ-בוטום מקומית בשיקגו עם תלמידה ברמה טובה של הכרזות, אך חסרת ניסיון במשחק הקלפים. לקראת סופו של מושב טוב מופיעה היד הבאה (אני במזרח):

Dealer East, Vul All

	♠ AT
	♥ AKQ832
	♦ A75
	♣ A8

איזה כיף! אני כמובן פותח 2♣. אין 23 נקודות גבוהות, ואין בדיוק 9 לקיחות (בראייה אופטימית יש 9), אבל מדובר ביד שמסוגלת לבצע משחק מלא לבדה. ידיים כאלה צריך לפתוח 2♣.

השותפה עונה 2♦. לפי ההסכם שלנו זוהי הכרזה חיובית מלאכותית המראה לפחות 4 נקודות. במקום זה, תשובה ישירה של 2♥ מראה יד חלשה במיוחד (0-3 נקודות גבוהות). זוהי שיטה קונבנציונלית חשובה להשיב על 2♣, אשר שכיחה גם בקרב שחקנים בכירים בישראל – יש בה יתרונות וחסרונות, ולא אעסוק בהם כאן.

הגיע הזמן להתחיל להכריז סדרות. אני מכריז 2♥. השותפה עונה 3♦ – כאן היא כבר מראה סדרה אמיתית, לפחות 5 קלפים. בשלב זה ידי מתחזקת באופן משמעותי

West	North	East	South
		2♣	Pass
2♦	Pass	2♥	Pass
3♦	Pass	3♥	Pass
4♥	Pass	4♠	Pass
5♦	Pass	6♥	All Pass

עכשיו צריך לשחק. הם מובילים ♥ נמוך. לאחר הובלה זו, מבלי לראות את הדומם, אני יודע שהחוזה יבוצע. היריבים לא השכילו לתקוף את הסדרות הבעייתיות שלי – ♠ או ♣. הדומם נפרש. שתי הידיים:

♠ 92		♠ AT
♥ T6		♥ AKQ832
♦ KT9832		♦ A75
♣ QJT		♣ A8



מבחן שלישי: מה לשחק מהדומם? T או נמוך? הסיכון היחיד בסדרת ה-♥ הוא חלוקה 4-1. היות שיש אפשרות שדרום יוביל מ-4 קטנים, אך אין אפשרות שיוביל מתחת ל-xxxx, המשחק הנכון מהדומם הוא 6♥. מימין משחקים 9 ואתם זוכים. כעת עוד שני סיבובים של הארט, ולשמחתכם הם מתחלקים 3-2.

כעת A♦ מהיד. שניהם משחקים נמוך. דיאמונד נוסף. משמאל מופיע J♦.

מבחן רביעי: מה לשחק כעת? אם אשחק K♦ כפי שכולם מצפים ממני והדיאמונדים מתחלקים 2-2, אני זוכה בכל 13 הלקיחות, אבל מה עם חלוקה 3-1? הסכנה ברורה ומידית. אחרי שאמסור לקיחה ל-Q♦ לא יהיו לי כניסות לדומם כדי לגבות את הדיאמונדים הגבוהים, והחוזה ייכשל.

אני בוחן את החוזה ואת שיטת הניקוד, מנסה לחשוב מה יהיה בשולחנות אחרים (field analyzing). הכרזנו סלם "עדין". אני סבור שרבים יכריזו אותו (הרמה היא כמו בתחרות ארצית בישראל, פחות או יותר): בכל זאת, רק 27 נקודות גבוהות בלי סינגלטון או חוסר באף אחת מהידיים. בנוסף, קיבלתי הובלה ידידותית. איך הייתי נראה אם היו מובילים בספייד?

בזמן המשחק הערכתי שאקבל מעל 80% אם אבצע 6♥. עליי להבטיח את ביצוע החוזה בעזרת משחק בטוח – ♦ קטן מהדומם.

הסיכון העיקרי: איך אני אראה אם הדיאמונדים אכן 2-2! אני אומר לשותפה בדומם: "play low". היא משחקת בחוסר רצון משווע דיאמונד קטן...

כעת היריבה משמאל הופכת את ה-J ששיחקה ומעוניינת להתחיל בלקיחה הבאה... זה אומר שיש לה גם Q♦ – נפלא! שיחקתי טוב. השותפה שלה מתעוררת לפתע: "Wait, wait, this trick is mine". אוף, היא זוכה במלכה, ואני תובע את שאר הלקיחות. החוזה בוצע.

כולן בשולחן מברכות אותי על משחק נפלא. לא בטוח שהן שמו לב מה קרה... לקיחה מטופשת תמיד נראית יותר טוב אם חושבים לפני (או שלא?).

היד כולה

♠ J76
♥ 95
♦ Q4
♣ 976532

♠ 92
♥ T6
♦ KT9832
♣ QJT



♠ AT
♥ AKQ832
♦ A75
♣ A8

♠ KQ8543
♥ J74
♦ J6
♣ K4

התוצאה

כל השדה ביצע 13 לקיחות. אני היחיד עם 12. אבל התוצאה היא הקובעת: קיבלנו 90 אחוז. רק אחד הכריז וביצע סלם עם לקיחה עודפת. כל השאר שיחקו במשחק מלא.

לאחר מעשה

ככלל, על הכרז לבחון את מצבו של החוזה לפני שיתחיל לשחק. האינטואיציה היא הקובעת: אם במבט ראשון נראה שהחוזה רע או בעייתי – על הכרז לאמץ קו מחשבה אופטימי (להניח שסדרות מחולקות טוב ומכובדים ממוקמים נוח). הוא הדין בכל חוזה "נורמלי" בתחרות טופ-בוטום: לקיחות עודפות מהותיות לתוצאה הסופית.

עם זאת, כאשר החוזה נראה מצוין (ובכל מקרה כאשר שיטת החישוב היא IMP) – על הכרז לאמץ קו מחשבה פסימי ולשאול את עצמו מה עלול להשתבש ולהביא לכישלון החוזה – חלוקה רעה? עקיפה שלא יושבת? השאלות הנכונות עשויות להוביל לפתרון הנכון: "משחק בטוח" – הבטחת ביצוע החוזה מעל לכל.

שפר את הגנתך

כיסוי תמונה בתמונה



רם סופר

עצמכם כמה שאלות שיעזרו לכם להתמצא יותר ביד בכללותה.

(א) מה ידוע מההכרזה על ידו של הכרוז (דרום)?
לדרום 20-22 נקודות עם חלוקה מאוזנת, ואין לו רביעייה בהארט או בספייד.

(ב) מהי התרשמותכם מהדומם? לצפון 5 נקודות, פחות או יותר המינימום הנדרש כדי להשיב לפתיחה 2NT. כמו-כן קשה לראות בדומם סדרה טובה המהווה מקור ללקיחות. לאור זאת יש מקום לאופטימיות – לכאורה יש סיכוי ריאלי להפיל את החוזה 3NT.

(ג) מהי משמעות קלף ההובלה של השותף? קרוב לוודאי ש-♠6 הוא קלף רביעי מלמעלה מסדרה ארוכה בת 4-5 קלפים. אלו מכם שמכירים את "חוק ה-11" יסיקו כי ביד הכרוז רק קלף אחד גבוה מה-♠6.

זכיתם בלקיחה הראשונה עם ♠Q. כיצד תמשיכו?

בידכם סדרת קלאב טובה למדי שבראשה רצף של QJT, אך לא זה ההמשך הנכון. השותף הוביל מסדרה ארוכה וטובה. הכרוז היה יכול לזכות בלקיחה, אך עיכב את ה-A♠. מכאן ניתן להסיק כי סדרת הספייד היא נקודת התורפה של הכרוז. על המגנים להתמקד בסדרה החלשה של הכרוז ולא "להתפזר" ולנסות "מפה ומשם". חובה עליכם להמשיך בסדרה שהשותף הוביל במטרה לעזור לו להגביה לקיחות בסדרתו הארוכה. היות שבידכם נותרו שני קלפי ספייד: 9 ו-5, קלף החזרה הנכון הוא גבוה מדאבלטון: ♠9.

אתם ממשיכים ב-♠9. דרום משחק T♠ ומערב זוכה בלקיחה עם J♠. מערב ממשיך בסיבוב שלישי של ♠ ומוציא לכרוז את ה-A♠ (דרום משליך הארט).

מדוע הרשה הכרוז למגנים לזכות בשתי הלקיחות הראשונות והמתין עם A♠ לסיבוב השלישי?

זהו המאמר השני בסדרה שמטרתה לסייע לשחקן הברידג' הממוצע לקדם את עצמו במשחק ההגנה. בכל מאמר יוצגו מספר בעיות הקשורות לנושא מסוים, תוך דגש על צורת החשיבה הנכונה בהגנה המובילה למציאת דרך המשחק הנכונה.

אם לא ייאמר אחרת, נניח בכל הבעיות שמשתמשים בהובלות ובאיתותים סטנדרטיים (רביעי מלמעלה, שני מלמעלה מסדרה גרועה, קלף גבוה מעודד או מראה מספר זוגי של קלפים).

תרגיל 3

♠ A83
♥ 8742
♦ J5
♣ 9763



♠ Q95
♥ J83
♦ K82
♣ QJT8

חובה: 3NT קלף ההובלה: ♠6

West	North	East	South
			2NT
Pass	3♣*	Pass	3♦
Pass	3NT	All Pass	

*סט"מ

אתם במזרח. שותפכם מוביל ב-♠6 נגד החוזה 3NT. מהדומם משחק 3♦. איזה קלף תשחקו בלקיחה הראשונה?

זו שאלה קלה – עליכם לפעול לפי הכלל "יד שלישית גבוה", לשחק ♠Q ולא להעניק לדרום לקיחה "זולה".

יחד עם זאת, בטרם תשחקו ללקיחה זו כדאי לשאול את

אם מזרח לא מכסה, הכרוז יזכה ב-4 לקיחות בדיאמונד – כל קלף בכיר שלו יזכה בלקיחה בנפרד. ביחד עם 5 לקיחות מלמעלה בסדרות האחרות – החוזה יבוצע.

אם מזרח מכסה ב-K♦ (ההגנה הנכונה), דרום זוכה בשלוש לקיחות עם AQT♦, אבל הסיבוב הרביעי בדיאמונד שייך למערב.

כעת לדרום 8 לקיחות בלבד, ולאור החלוקה הגרועה בסדרת הקלאב אין לו סיכוי לבצע את החוזה.

לסיום, שימו לב כי אילו מזרח היה שוגה ומשחק ♣Q לאחר שזכה בלקיחה הראשונה עם ♠Q, דרום היה יכול לשחק שלושה סיבובי הארט ולהגביה לקיחה תשיעית בהארט בדומם (כאשר ♠A עדיין משמש כניסה לדומם).

תרגיל 4

♠ A3
♥ 8742
♦ J5
♣ 97632

♠ Q985
♥ J3
♦ K842
♣ QJT

חוזה: 3NT קלף ההובלה: ♠6

West	North	East	South
			2NT
Pass	3♣*	Pass	3♦
Pass	3NT	All Pass	

*סטיומן

יד זו דומה מאוד לקודמתה, ולכן בניתוח נרחיב פחות ונתמקד רק בהבדל המשמעותי בין שתי הידיים.

שותפכם מוביל ב-♠6 נגד 3NT. הדומם משחק ♠3. זכיתם ב-Q♠ והמשכתם ב-♠5 (קלף נמוך מתוך שלושה) שהוציא לצפון את ה-A♠.

בלקיחה השלישית צפון מוביל ב-J♦, והגיע תורכם.

מגן הנוקט שיטות חשיבה אוטומטיות יזכור את מה שקרה ביד הקודמת או את מה ששמע מהמורה שלו ("כסה תמונה בתמונה") וישחק K♦ ללא מחשבה.

זהו מהלך סטנדרטי של **עיכוב** כאשר ההגנה תוקפת סדרה חלשה של הכרוז שבה לרשותו 5 קלפים עם עוצר אחד בלבד. מטרת העיכוב היא **לנתק תקשורת בין המגנים**. ואכן, כרגע לא נותרו בידיכם קלפי ספיייד כדי לחזור לשותף.

בלקיחה הרביעית צפון מוביל ב-J♦, והגיע תורכם.

הגענו ללב העניין. עליכם להחליט אם לשחק ♦ נמוך או לכסות J♦ עם K♦. גורל היד כולה עשוי להיות תלוי בהחלטתכם.

ראשית כל, שאלו את עצמכם מדוע הכרוז משחק את הסדרה הקצרה ביותר של הדומם. **אין ספק כי בידו סדרת ♦ טובה בת 4-5 קלפים**. כמו-כן, דרום פתח 2NT ללא אף נקודה בספיייד. מובן מאליו כי הסדרות האחרות שלו חזקות מאוד. לפיכך, אתם יכולים לצאת מהנחה ש-AQ♦ אצל דרום.

דמיינו מה יקרה אם תשחקו נמוך כאשר צפון מוביל ב-J♦.

נכון, ה-J♦ יזכה בלקיחה. לאחר מכן צפון יוביל 5♦ לעקיפה נוספת, ה-Q♦ של דרום תזכה וה-A♦ יפיל את ה-K♦ שלכם. אם לדרום AQxxx♦, זה אומר רצף של 5 לקיחות בדיאמונד בדרך לביצוע החוזה.

על כן חובה עליכם "לכסות תמונה בתמונה" ולשחק K♦. אמנם ה-K שלכם לא יזכה אלא יילקח על ידי ה-A, אבל לפחות הכרחתם את הכרוז להשתמש בשני קלפים בכירים באותה לקיחה. בהמשך ייתכן שהקלפים הבכירים שלו יאזלו, ושותפכם יזכה בלקיחה.

התבוננות בחלוקה המלאה תהפוך את העניין למוחשי יותר.

♠ A83
♥ 8742
♦ J5
♣ 9763

♠ KJ764
♥ QT6
♦ 9743
♣ 5

♠ Q95
♥ J83
♦ K82
♣ QJT8

♠ T2
♥ AK5
♦ AQT6
♣ AK42

האם זוהי ההגנה הנכונה? הבה נתבונן:

ברגע שמזרח-מערב הוציאו לצפון את ה-A♠, הכרוז חייב להריץ 9 לקיחות מידיות על מנת לבצע את החוזה. אם מזרח יכסה J♦ עם K♦, דרום יעמוד במשימה בהצלחה עם לקיחה עודפת. אם מזרח יסרב לכסות בשני הסיבובים הראשונים, יהיו לדרום 3 לקיחות בלבד כדיאמונד, והוא צפוי לסיים את המשחק עם 8 לקיחות ולהיכשל בחוזה.

הלקח ברור: כמו לכל הכללים בהגנה, גם ל"כסה תמונה בתמונה" יש יוצאים מהכלל!

עליכם להפעיל מחשבה ושיקול דעת תמיד בטרם תחליטו אם לכסות או לא לכסות.

כמו קודם, ברור שלדרום סדרת דיאמונד חזקה, אך הפעם **מזרח הוא המגן בעל האורך בדיאמונד (4 קלפים)**. מכאן נובע שאין לתלות ציפיות רבות בקלפי הדיאמונד של מערב.

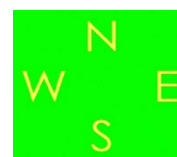
יתר על כן, למזרח **עוצר ודאי בדיאמונד**, אך רק בתנאי **שלא יכסה עם ה-K**.

נבדוק: J יזכה בלקיחה הראשונה, Q – בשנייה וכת
לא יישארו קלפי ♦ בדומם לעקיפה נוספת. לדרום אין
משהו טוב יותר מלהוריד A♦, והוא לא יצליח לחסל את
ה-K♦.

לעומת זאת, אם מזרח יוסה – הכרז עולל לזכות ב-5 לקיחות בדימונד בקלות, כפי שתרזו מיד בחלוקה המלאה:

♠ A3
♥ 8742
♦ J5
♣ 97632

♠ KJ764
 ♥ QT86
 ♦ 73
 ♣ 85



♠ Q985
♥ J3
♦ K842
♣ QJT

♠ T2
♥ AK5
♦ AQT96
♣ AK4

ברידג' ב-60 שניות

ספרון כיס המאגד את כל הכללים והחוקים של המשחק, כלי עזר אידיאלי לתלמיד ושחקן הברידג'!

להזמנה - בעלות של 50 ש"ח (+דמי משלוח)

03-6417470

 e.ginossar@gmail.com



אלדד ג'נוסר





מקבוצת עזריאלי

החיים הטובים מתחילים ב-PALACE תל אביב

אם אתם אוהבים ליהנות ממשחק ברידג' טוב, ומשאר תענוגות החיים, הגיע הזמן שתכירו את בית הדיור המוגן האיכותי והיוקרתי ביותר בישראל, השוכן בלב ליבה השוקק של תל אביב, סמוך לכל מוקדי התרבות והבילוי. ב-PALACE תל-אביב תוכלו ליהנות מחיי חברה פעילים סביב השעון וממגוון אפשרויות דיור בסטנדרט גבוה ובלתי מתפשר.

לפרטים ותיאום ביקור:

***3666**

azrielipalace.co.il

פריסה ארצית: תל אביב | מודיעין | ראשלי"צ | להבים | רעננה

משחקי המבחן לנבחרת הפתוחה



רם סופר

מהלך הכרזה מוזר במקצת – בדרך כלל לאחר שאוברקול 1NT מוכפל, המתערב ושותפו חושבים רק איך לברוח ושמחים לתת ליריבים לשחק. הפעם צפון הכריז באגרסיביות רבה ואף "התנדב" להכריז משחק מלא.

ינון לירן הסיק מהכרזתו האגרסיבית של צפון כי בנוסף לחמישייה בהארט יש לו גם התאמה בדיאמונד עם דרום. על כן בחר להוביל ב-A-4♦ והמשיך ב-4♦ ששותפו חתך! פרידלנדר חזר בקלאב. הכרזת האופטימי שיחק ♣K בתקווה לבצע 4♥ אם ה-K יחזיק, אך ה-A-♣ היה במזרח והוא נפל בחוזה המוכפל פעמיים (בשלושה שולחנות אחרים ביצעו מזרח-מערב חוזה חלקי בספייד, ובשולחן החמישי 3♥ לא מוכפל נפל פעם אחת – התוצאה הטובה ביותר לצפון-דרום).

ינון מעיר כי לו היה מוביל ב-9♠, הכרזתו היה זוכה ב-A-4 ומשחק שני סיבובי שליט. ברגע שכל קלפי המייג'ור הבכירים מתגלים במערב, צפון יודע כי מזרח חייב להחזיק את שני האסים במיינור על מנת להצדיק כפל על 1NT, והחוזה ייכשל פעם אחת בלבד.

Board 6. Dealer East, Vul E/W

♠ A5432	♠ KQ7
♥ AK65	♥ J
♦ -	♦ KJ7632
♣ AK74	♣ 986
♠ JT98	♠ 6
♥ 94	♥ QT8732
♦ AQT94	♦ 85
♣ 53	♣ QJT2

ביד זו פרידלנדר-לירן היו היחידים בשדה שהגיעו לסלם גדול. הכרזות סלם לאחר פתיחה חלשה של השותף הן תחום שאפילו שותפויות מנוסות ביותר לא תמיד מתאמות בו. ינון ואודי התמודדו בעזרת כלים די פשוטים

משחקי המבחן לקביעת נבחרת ישראל הפתוחה לאליפות אירופה 2017 התקיימו בשני סופי שבוע במחצית השנייה של ינואר בהשתתפות 10 זוגות.

החלק הראשון של התחרות כלל 18 מפגשים, ובסיומו נשרו מהתחרות שני זוגות. שמונת הזוגות הנותרים המשיכו לחלק השני של התחרות שכלל 14 מפגשים עם מקדמה לפי תוצאות השלב הראשון.

בסיום התחרות הגיע הזוג אהוד פרידלנדר-ינון לירן למקום הראשון. ינון לירן דיווח לנו על כמה ידיים מעניינות מהתחרות. תחילה מבחר ידיים מהשלב הראשון:

Board 15. Dealer South, Vul N/S

♠ A64	♠ 953
♥ A8743	♥ T9
♦ KJ2	♦ A764
♣ K6	♣ AT95
♠ KQJT2	♠ 87
♥ KJ	♥ Q652
♦ 9	♦ QT853
♣ Q8742	♣ J3

West	North	East	South
פרידלנדר	לנגי	לירן	ברקת
			Pass
1♠	1NT	DbI	2♣*
Pass	2♥	2♠	3♥
3♠	4♥	DbI	All Pass

* טרנספר לדיאמונד

נקודות בדיאמונד לאחר הכפל של מערב. דרום קיבל את ההחלטה הנכונה והכריז 7♥ שבוצע ללא קושי.

Board 18. Dealer East, Vul N/S

♠ KT84
♥ KT76
♦ 82
♣ QJ8

♠ A93
♥ 82
♦ AQ96
♣ AT94

♠ Q762
♥ AJ
♦ KJ4
♣ K765

♠ J5
♥ Q9543
♦ T753
♣ 32

W N
S E

ביד זו היה ינון לירן (מזרח) הכרוז בחוזה 3NT. על אף ריבוי הנקודות הגבוהות, משימתו של הכרוז קשה ביותר לאחר הובלה ב-4♥. ינון לקח ♥K עם ♥A וראה שכל ניסיון לפתח לקיחה באחת הסדרות השחורות יגרום לחמישה מפסידים מידיים. הפתרון שלו היה להמשיך מיד ב-♥J!

בכך עזר ינון להגנה לטעות: לו היה דרום ממשיך בספייד לאחר שזכה ב-♥Q, הכרוז היה חסר אונים, אבל ההגנה שיחקה בטבעיות ומשכה 4 לקיחות בהארט.

רק כעת המשיך דרום בספייד. ינון זכה ב-♥A שבדומם, משך ארבע לקיחות בדיאמונד והגיע לסיימת הבאה:

והשתמשו בהיגיון במקום בקונבנציות:

West	North	East	South
	לירן		פרידלנדר
		Pass	2♦ (1)
Pass	4♣ (2)	Pass	4♦
Pass	4NT	Pass	5♦ (3)
Dbf	5NT (4)	Pass	6♣ (5)
Pass	6♦ (6)	Pass	7♥
Pass	Pass	Pass	

הסבר ההכרזה:

- (1) ששייה במייג'ור, פחות מפתחה
- (2) מבקש מהפוחת לבצע טרנספר לסדרתו
- (3) 0 או 3 קלפי מפתח
- (4) שאלה למלכים
- (5) ♠K או ♥K+♦ (!)
- (6) מעביר את ההחלטה לשותף

ינון ראה סיכוי טוב לסלם גדול גם אם לשותף מינימום. עד 5NT הכול פחות או יותר צפוי. כעת אודי העריך שלרשותו יד טובה למרות היעדר מלכים, והחליט "לרמות" ולהראות ♠K. ינון ידע כי ♥K (קלף חסר תועלת) + ♠Kxx אצל השותף עלולים לא להספיק, והעריך שעם יד טובה יותר אודי יוסיף בעצמו לסלם גדול.

כעת, בהתחשב בכפל של מערב, אודי הבין שלשותפו חוסר בדיאמונד יחד עם כל קלפי המפתח הנותרים וידע שסלם גדול יהיה תלוי במקרה הגרוע בעקיפה בקלאב. היות שהשותף לא התעניין במספר הנקודות, ברור כי הסינגלטון בספייד הינו קלף חזק מאוד וכך גם היעדר



משחקי המבחן לנבחרת הפתוחה 2018 – אלון בירמן (מימין) ודרור פדון מול מיכאל צ'ורניי ואולג מדבדב (משמאל)

Board 28. Dealer West, Vul N/S

♠ KJ974	♠ 86532
♥ QT65	♥ 9
♦ 75	♦ QJ
♣ 83	♣ AKQ97
♠ A	♠ QT
♥ 43	♥ AKJ872
♦ AK863	♦ T942
♣ JT654	♣ 2

West	North	East	South
פרידלנדר		לירן	
1♦	Pass	1♠	Pass
2♣	Pass	2♥*	Pass
3♣	Pass	4♥**	Pass
4♠	Pass	6♣	All Pass

* 4th Suit Forcing ** ספלינטר

דרום נמנע מהתערבות 2♥ שהייתה אולי מפריעה ליריביו, ומזרח-מערב הכריזו את היד באופן טבעי. 2♥ מצד מזרח הייתה כמובן הכרזה מחייבת למשחק מלא ללא קשר להארט. מערב הראה חלוקה של 5-5, וכעת הקפיצה ל-4♥ הראתה התאמה בקלאב וקוצר בהארט. כל שנדרש לסלם היה קונטרול בספייד אצל השותף. בשלושת השולחנות האחרים בתחרות הסתפקו מזרח-מערב בחוזה של 5♣. היד הבאה מהמפגש האחרון בתחרות עזרה לזוג המנצח לחלוף על פני אופיר ואילן הרבסט בהפרש קטן ולהגיע למקום הראשון.

Board 24. Dealer West, Vul None

♠ 7654	♠ A
♥ 987	♥ 62
♦ AJ654	♦ 972
♣ 7	♣ K986432
♠ T3	♠ KQJ982
♥ KQT4	♥ AJ53
♦ QT8	♦ K3
♣ QJT5	♣ A

♠ K	♠ Q
♥ -	♥ -
♦ -	♦ -
♣ QJ8	♣ K76
♠ 9	♠ J
♥ -	♥ -
♦ Q	♦ T
♣ AT	♣ 32

כאשר שוחקה Q♦, צפון היה נתון בלחץ מכריע בין ספייד לקלאב. הוא אינו יכול כמובן להשליך ♠K. צפון השליך ♣8. כעת הושלכה ♠Q מהדומם ו-7♣ זכה בלקיחה האחרונה שהשלימה את ביצוע החוזה.

דרור פדון (מערב) הצטיין בהגנה ביד הבאה:

Board 4. Dealer West, Vul All

♠ A72	♠ QJ983
♥ K6	♥ A2
♦ KQ96	♦ T42
♣ A532	♣ T96
♠ T654	♠ K
♥ QJT75	♥ 9843
♦ A653	♦ J7
♣ -	♣ KQJ874

אלון בירמן (מזרח) הוביל ב-Q♠ נגד החוזה 3NT. הכרוז זכה ב-K♠, שיחק מהדומם ♠K והחליף ל-7♦ בתקווה ליצור אשלייה שבידו דאבלטון בקלאב והוא זקוק לכניסה לדומם. דרור לא נתן לכרוז לגנוב את הלקיחה התשיעית, שיחק במהירות A♦ והמשיך בהארט נמוך (המשך בQ♥-היה מגביה את ה-9♥ שבדומם והופך אותו לעוצר).

הכרוז לא ניחש ושיחק K♥ (כמובן שמשחק של 6♥ היה מפסיד נגד חלוקות רבות). לאחר שמזרח זכה ב-A♥ והמשיך בסדרה, החוזה נכשל פעמיים. בשלב הגמר המשיך הזוג המנצח להצטיין בהכרזות הסלמים:

Board 11. Dealer South, Vul None

♠ 54
♥ J64
♦ K43
♣ A9742

♠ QJ3
♥ Q72
♦ A6
♣ KQ963



♠ AK7
♥ KT953
♦ JT92
♣ J

♠ T9862
♥ A8
♦ Q875
♣ T5

West	North	East	South
פרידלנדר		לירן	
			2♠*
Pass	Pass	3♥	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

* 5 קלפים ב-♠ ו- 4 קלפים בסדרת מיינור בלתי ידועה, פחות מפתיעה.

דרום פתח את המכרז בצורה אגרסיבית. התערבותו של ינון במצב Balancing הייתה גבולית, בהתבסס על קלפי ביניים טובים בסדרות האדומות. ידו של מערב נראתה כמו העלאה שגרתית ל-4♥, אבל אודי העריך את המצב טוב יותר ובחר ב-3NT למרות ההתאמה בהארט.

3NT היה אכן קל לביצוע לאחר כל הובלה מצד צפון, והכרוז זכה ב-10 לקיחות. בכל השולחנות האחרים, ללא יוצא מהכלל, נכשלו הזוגות במזרח-מערב בחוזה 4♥! ינון מעיר כי 4♥ ניתן לביצוע, אך המשחק מסובך הרבה יותר מאשר 3NT.

West	North	East	South
	לירן		פרידלנדר
Pass	Pass	3♣	4♠
Pass	5♣	Pass	6♥
Pass	6♠	All Pass	

ההתערבות בקפיצה למשחק מלא נגד פתיחת היריבים בגובה 3 אינה מראה חולשה. עקרונית, 4♠ היא הכרזה חזקה יותר מ-3♣. על אף העובדה שהחזיק 5 נקודות גבוהות בלבד, ינון לירן ראה ידיים אפשרויות רבות של השותף עם סיכוי טוב לסלם (כגון שביעייה בראשות AKJ בספייד עם ♥A דאבלטון ו-♦K דאבלטון ועוד). הוא בחר להזמין עם קיו-ביד בקלאב. אודי פרידלנדר הפתיע בהכרזת 6♥ (כנראה מחפש חוזה חלופי!) לצפון לא הייתה התאמה בהארט, אך כעת מערב לא רצה להוביל ב-K♥. הכרוז זכה בידו בהובלה בקלאב, משך שליטים ולאחר מכן עקף נגד Q♦ והשליך את כל המפסידים שלו בהארט. מערב, שקיווה לזכות בשתי לקיחות בהארט, התאכזב מאוד כאשר לא זכה בסדרתו החזקה אפילו בלקיחה בודדת.

זו לא הייתה הפעם היחידה שבה הכרזה מקורית של פרידלנדר הובילה את הזוג לחוזה מוצלח:

מנצחי התחרות אודי פרידלנדר (משמאל) וינון לירן מול אמיר עציון (מימין) ואסף יקותיאל



משחקי החורף במונטה קרלו



יוסי אנגל

וחיתוך ♣ (Q נפלה מצפון). הכרזת המשחק בחיתוך ♠ עם K♥, השליך דיאמונד נוסף על J♣, עקף ל-7♥, משך את השליט האחרון וביצע את החוזה.

כיצד ידע מערב לשחק בדרך זו?

הוא ידע שלדרום 4 קלפי ♠ לאור הכרזת הקפיצה 4♠, 5 קלפי ♣ ו-♦ בודד, כך שהחלוקה המלאה הייתה ברורה – אכן ביצוע מבריק.

כעת החליפו J♥ עם 5♦ בין המגנים ודמינו שדרום משחק Q מתוך Q5 על מנת להטעות את הכרזתו כאשר זה יוביל דיאמונד מהדומם:

♠ AJ952		♠ 6
♥ J4		♥ AKT6
♦ T43		♦ 876
♣ KQ9		♣ AJ542
♠ T43		♠ 6
♥ Q9875		♥ AKT6
♦ AKJ92		♦ 876
♣ -		♣ AJ542
		♠ KQ87
		♥ 32
		♦ Q5
		♣ T8763

אם מערב סבור ש-Q♦ היא סינגלטון ומשחק כמתואר לעיל, הרי שהמשחק המטעה של Q♦ יגרום לו להיכשל בחוזה פשוט. במקרה זה צפון-דרום היו ראויים לפרס על הגנה מצטיינת.

בשולחן השני הסתפקו זיא-מקסטרט בחוזה של 5♥, וקבוצתם איבדה 13 IMP.

"משחקי החורף" הידועים גם כגביע צימרמן (על שם פייר צימרמן, התורם והמארגן של המשחקים) התקיימו בפעם השנייה במונטה קרלו. 78 קבוצות מהחזקות בעולם התחרו על התואר. משחק הגמר בין קבוצת מהפי (זיא-מקסטרט, לינדקוויסט-ברוגלנד) ובין קבוצת ונטין (פלמה, הולט, ונטין, ניסטרומ, וורנג) הסתיים בניצחון דחוק של מהפי.

ביד הבאה הפגין הזוג השוודי וורנג-הולט יכולת גבוהה.

Board 3. Dealer South, Vul E/W

♠ AJ952		♠ 6
♥ 4		♥ AKT6
♦ T543		♦ 876
♣ KQ9		♣ AJ542
♠ T43		♠ 6
♥ Q9875		♥ AKT6
♦ AKJ92		♦ 876
♣ -		♣ AJ542
		♠ KQ87
		♥ J32
		♦ Q
		♣ T8763

מהלך ההכרזה:

West	North	East	South
			Pass
1♥	1♠	2NT*	4♠
5♦	Pass	6♥	All Pass

* תמיכה של +4 קלפי הארט ויד טובה

לו היה צפון מוביל בדיאמונד, לא היה ניתן לבצע את החוזה, אבל צפון הוביל באופן טבעי ב-K♣. מערב חתך בידו ושיחק ♠. דרום זכה וחזר בספייד. הכרזת חתך בדומם עם T♥ ושיחק דיאמונד – Q מדרום ו-A ממערב. שליט ל-A במזרח, ואחר כך A♣ (השליט דיאמונד)



מתכננים חופשה משפחתית בלתי נשכחת בחצי האי פיליון הקסום ביוון?

נשמח לארח אתכם ב- **Moses villa** - הפתיחה ביולי 2018!

ל-Moses Villa ארבע דירות נופש נפרדות ופרטיות, משקיפות לנוף פנורמי ייחודי ועוצר נשימה לים האגאי ולהרי פיליון. הדירות מצוידות לשהייה מושלמת הן למשפחות והן לזוגות. Moses Villa ממוקמת בצפון-מזרח חצי האי Pelion, כ-600 מטר מחוף Chorefto.



חצי האי פיליון משלב חופים חבויים של חול זהוב ומי טורקיז צלולים ונקיים, שבילי הליכה מרהיבים בטבע פראי, כפרים מסורתיים ומגוון עשיר של אטרקציות ובילויים.

חופשה שלא תשכחו לעולם!

למידע, שאלות והזמנות - WWW.VILLAMOSE.COM

10% הנחה

לחברי ההתאגדות הישראלית לברידג'
לפי קוד קופון: moses20

סימולטנית 11/03/2018



אורי עמי

ידידי רם סופר שכתב את ניתוח היד ראה 12 לקיחות קלות בחוזה 6♠, אבל אני כנראה קראתי יותר מדי ספרי ברידג', ובהסתמך על הכלל Restricted Choice חזרתי לידי וביצעתי עקיפה נגד ה-T♠ לכיוון ה-K7♠ בדומם. כאשר ה-T♠ הופיע דווקא מימיני (במערב) מיד ביקשתי סליחה משותפתי.

יד ראשונה – 7%. פתיחה "מעודדת", אבל החדשות הטובות הן שמכאן אפשר רק לעלות...

ואכן טיפסנו... עד ששלפתי מלוח מספר 26 את היד האחרונה – יד "טיפוסית":

Board 26. Dealer East, Vul All

♠ AJ9
♥ QJ87432
♦ J93
♣ -



West	North	East	South
		1♦	Pass
1♥	1♠	2♥	Pass
4♥	4♠	Pass	Pass
5♣	DbI	5♦	Pass
6♥	Pass	Pass	Pass

שושנה פתחה 1♦ במזרח. לאחר 1♥ ממני והתערבות 1♠ מצפון (כאשר תתבוננו בחלוקה המלאה תגלו כי עדיף כמובן להשתמש ב-Michaels Cuebid) הופתעתי לשמוע ממנה 2♥.

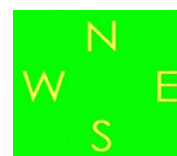
למרות הפיתוי, הסתפקתי ב-4♥, רק כדי לשמוע 4♠ משמאלי. עם 11 קלפי הארט בידי השותפות לא חשבתי לרגע שלא להיות בצד הכרוז, ועל הדרך ל-5♥ הכרזתי 5♠. הכפל הרועם משמאלי חיזק בי את התחושה הראשונית שהייתה לי, מה עוד שהשותפה "קצת" הגזימה עם 5♦, והעליתי ל-6♥.

בכל שנתיי כשחקן ברידג' מעולם לא השתתפתי בתחרות שבה לשתי הידיים הקיצוניות, הראשונה והאחרונה, הייתה השפעה כל-כך גדולה על המיקום הסופי שלנו.

עוד לפני שהתחלתי לחמם את הכיסא, הרמתי את יד מס' 3:

Board 3. Dealer South, Vul E/W

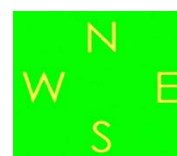
♠ Q8642
♥ K63
♦ AKJ2
♣ A



רק כדי לשמוע את שותפתי שושנה רון פותחת 1♥ בדרום. לאחר מהלך הכרזה שלא היה מסובך במיוחד נחתנו בחוזה 6♠.

את ההובלה ב-9♥ לקחתי בידי, ומיד שיחקתי ♠ לכיוון הדומם. לרוע המזל (או למרבה המזל, תלוי בנקודת מבטו של איזה צד אתם מסתכלים...) הופיע 9♠ מצד מערב.

♠ Q8642
♥ K63
♦ AKJ2
♣ A



♠ T9
♥ T742
♦ 985
♣ KT83

♠ KJ7
♥ AQJ85
♦ 63
♣ J97

♠ A53
♥ 9
♦ QT74
♣ Q6542

ביצוע החוזה היה החלק הקל שזיכה אותנו ב-96%,
תוצאה שבסיכומו של דבר הביאה אותנו למקום השני
בדירוג הארצי!

♠ KT8762

♥ -

♦ A5

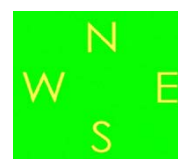
♣ AQJ73

♠ AJ9

♥ QJ87432

♦ J93

♣ -



♠ Q5

♥ AK96

♦ KQ842

♣ 98

♠ 43

♥ T5

♦ T76

♣ KT6542

אם אתם חושבים להפיק ספר ייחודי ואישי, אנחנו הכתובת:
בחברתנו עורכים, מעצבים, מדפיסים, כורכים ושולחים אליך עד הבית,

ספרים שנשארים כאשפה

ביוגרפיה משפחתית

סיפור המשפחה וחיי הנפשות בה, תמונות, אילן יוחסין מעוצב ועוד

ספר זיכרון

תיעוד חיי יקירכם, ראיונות אישיים עם בני המשפחה והמקורבים, תמונות, שירים ועוד

ספר מתכונים משפחתי

מתנה מתוקה לסבתא, אמא ולכל בני המשפחה, עריכת המתכונים העוברים במשפחה, מלווה בסיפורים, בתמונות ועוד

וכל רעיון שיעלה על דעתכם



טל': 077-5401053 | דוא"ל: ravit@rotemltd.co.il | www.rotemltd.co.il



יוסי אנגל

כרוז ערני = הצלחה

ידוע גם הוא – אצל מערב. אחרת עם AK♣ ו-A♠ מזרח היה פותח 1♥ במקום 2♥.

לאחר זכיית הדומם ב-K♦, הכרוז חייב לשחק את שלושת הקלפים הבכירים שלו בהארט ולהשליך עליהם את שני הדיאמונדים מהדומם: כן – כולל ה-A♦!!

עתה ישחק ♠ לכיוון ה-J♠. אם מערב קופץ ב-A♠ ומשחק ♦, הדומם יחתוך ב-J♠ ועדיין ניתן יהיה לסיים משיכת שליטים עם KQ♠. אם מערב מעכב את A♠, הכרוז ממשיך בספייד ומבצע את החוזה.

נכון שההגנה הקשתה על הכרוז ככל שיכלה, אבל הכרוז "ידע הכול" והיה אמור להתגבר על כך. למרות זאת, העובדות הן ש-4 כרוזים בלבד זכו ב-20 לקיחות, בעוד ב-16 שולחנות בתחרות החוזה 4♠ נכשל. ההסבר לכך הוא כנראה שרוב הזוגות במזרח-מערב לא השתמשו בפתיחות בגובה 2 המתארות חלוקה של 5-5.

אם מזרח קורא Pass במקום להכריז 2♥, קשה לדרוש מהכרוז לבצע את החוזה. במקרה זה המגנים היו נוקטים בקו הגנה אחר – הובלה בראש הרצף Q♦. הכרוז זוכה בדומם ובהיעדר מידע מהמכרז משחק ♠ אל ה-K. מערב זוכה ב-A♠, ממשיך בדיאמונד ומכשיל את החוזה.

הגנה עצמאית

הגנה מוצלחת מחייבת בדרך כלל שיתוף פעולה בין שני המגנים. רק לעתים רחוקות מתרכזות כל הלקיחות וההחלטות בידו של מגן אחד, כפי שאירע ביד הבאה מהתחרות הארצית באביבים.

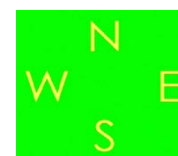
זוהי ידך בצפון:

♠ A763
♥ AKJT97
♦ A7
♣ 7

היד הבאה לקוחה מתחרות סוף השנה שהתקיימה במועדון אביבים.

Board 8. Dealer West, Vul None

♠ J7642
♥ 4
♦ AK7
♣ QT76



♠ KQ53
♥ AKQ5
♦ T84
♣ J5

מהלך ההכרזה:

West	North	East	South
Pass	Pass	2♥*	2NT
Pass	3♥	Pass	3♠
Pass	3NT	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

* 5 קלפים בהארט + 5 קלפים בסדרת מיינור כלשהי. פחות מפתחה

מערב מוביל ב-8♣. מזרח זוכה ב-AK♣ וממשיך ב-2♦. מדרום 4♦, ממערב 9♦ וצפון זוכה ב-K♦. תכנן את המשך המשחק.

הכרוז הממוצע משחק עתה שליט. מערב יזכה ב-A♠ וישחק כעת J♦. מזרח חותך את ה-A♦ והחוזה נכשל. הכול נראה טבעי ורגיל, ובכל זאת?

לאחר הלקיחה השלישית, הכרוז יודע למעשה הכול. חלוקתו של מזרח ידועה: 5-5-1-5, ומיקום ה-A בשליט

זו החלוקה המלאה:

♠ A763
♥ AKJT97
♦ A7
♣ 7

♠ J952
♥ 8
♦ KQ8
♣ KQ832

♠ KQ84
♥ Q65
♦ JT32
♣ AJ

♠ T
♥ 432
♦ 9654
♣ T9654

זוה המצב לאחר הלקיחה החמישית (בתנאי שאכן עיכבת את האסים שלך שלוש פעמים):

♠ A7
♥ KJT97
♦ A
♣ -

♠ 95
♥ -
♦ Q8
♣ KQ83

♠ Q8
♥ Q6
♦ JT3
♣ J

♠ -
♥ 4
♦ 965
♣ T965

אם ישחק עתה הכרוז ספייד, תזכה ותחזור בספייד כפי שהוסבר לעיל.

סביר יותר להניח כי ימשיך בדיאמונד. אתה זוכה ב-A♦ וממשיך ב-J♥!! הכרוז המופתע זוכה ב-Q♥, אך כעת הוא חייב לשחק שליט (המשך בדיאמונד ייחתך). אתה זוכה ב-A♠, ממשיך ב-K♥ ו"נועל" את הכרוז בידו. הוא ישחק כעת דיאמונד או קלאב, אבל אתה חותך עם השליט האחרון שנותר בידך בטרם יספיק להגיע לדומם כדי להוציא לך אותו.

מהלך ההכרזה (מערב מחלק, אין פגיעים)

West	North	East	South
1♣	Dbl	RDbI	2♦
Pass	2♥	Pass	Pass
2♠	3♥	4♠	Pass
Pass	Dbl	All Pass	

אף על פי שהראית יד חזקה (Big Double) עם סדרת הארט, היריבים הגיעו למשחק מלא בספייד, שאותו שמחת להכפיל. אתה מוביל ב-A♥, והדומם נפרש:

♠ A763
♥ AKJT97
♦ A7
♣ 7

♠ KQ84
♥ Q65
♦ JT32
♣ AJ

השותף משחק 2♥. כיצד תמשיך?

לשותף ספייד בודד ו-3 קלפי הארט. עליך לקוות שהוא מחזיק את סדרת הקלאב וימנע מהכרוז למשוך בה חמש לקיחות.

בלקיחה השנייה אתה מחליף לקלאב. הכרוז מבקש A♣ מהדומם ומשחק K♠. אתה מעכב כמובן. הכרוז ממשיך בספייד שני, ואתה מעכב פעם נוספת.

כעת אם ישחק הכרוז ספייד שלישי, תזכה ב-A♠ ותחזור בספייד רביעי שישאיר אותו ללא שליטים. בהמשך תזכה ב-K♥ לאחר שהכרוז ינסה להגביה את סדרת הדיאמונד.

לפיכך, הכרוז נוטש את סדרת השליט לאחר שזכה בה בשתי לקיחות ומשחק K♦.

אתה כמובן מעכב, כדי למנוע מהכרוז מעבר נוח בין שתי הידיים.

סולי לוינסון

האיש שהברידג' זורם בעורקיו!

כתב: אמנון שור



מועדון ברידג' כפר מרדכי הינו מועדון ביתי ומיוחד המנוהל מזה ארבעים שנה ע"י **סולי לוינסון** יליד 1929 במנצ'סטר. סולי אוטודידקט בהרבה תחומים גם למד ברידג' בכוחות עצמו ואי שם בתחילת שנות השבעים שילב את כוחות שחקני הברידג' שצמחו ביישובי המועצה האזורית גדרות עם השחקנים ששיחקו במושב קדרון והסביבה. בתחילה שיחקו בספרית קידרון בהנחיית **מייק מזור** שלימד אותם דופליקייט ברידג. כשמנהל התחרות הצעיר **ירון זומר** נפטר במפתיע ב-1976 סולי לקח על עצמו את ניהול המועדון והעבירו לכפר מרדכי, שם הוא שוכן עד עצם היום הזה. סולי מנהל את המועדון בהתנדבות מלאה ומתקיימות בו שתי תחרויות בשבוע בימים ראשון ושלישי. המועדון מאוכלס ברובו ע"י המושבים המקיפים את גדרה ובכל ערב יש כ-6-8 שולחנות.

בחודש דצמבר 2017 **סולי לוינסון** פרש מניהול המועדון לאחר שמינה לו את **דני זינגר** כיו"ר. במסיבה חגיגית לכבודו הגיעו בכירים מההתאגדות לספר בשבחו ולהיפרד ממנו. היה זה ערב מרגש, כשבסיומו התנהלה תחרות עם מספר רב של שחקני עבר מהמועדון, שבאו לחלוק לסולי כבוד.



חידת אפריל

אורן לידור

	A32	
	KQ	
	432	
	AQJ54	
♠ 1098		♠ KQ76
♥ 987		♥ J632
♦ J976		♦ Q85
♣ 1098		♣ 76
	J54	
	A1054	
	AK10	
	K32	

כנגד 6NT הוביל מערב ב-10♠. שיחקת נמוך ומזרח זכה ב-Q♠ והמשיך בדאימונד. עליכם לבצע את החוזה כנגד כל הגנה.



אורן לידור

פתרון חידת מרץ

♠ Q		♠ -
♥ 8		♥ K10
♦ -		♦ -
♣ J9		♣ A6
♠ -		♠ -
♥ Q9		♥ -
♦ 3		♦ -
♣ 10		♣ -

♠	Q752		♠	64
♥	8543		♥	AJ76
♦	-		♦	K1052
♣	J9875		♣	Q43
				
			♠	K10983
			♥	K102
			♦	J4
			♣	A62
			♠	AJ
			♥	Q9
			♦	AQ98763
			♣	K10

שחק גם את הדאימונד האחרון והשלך מהדומם קלאב. מזרח חייב להגן על ה-K♥ שבידו ולכן גם הוא ישליך קלאב. שחק כעת קלאב. מזרח יזכה עם ה-A♣ אבל הוא נכנס למשחק סופי ויאלץ לשחק הארט מתחת ל-K♥ שבידו.

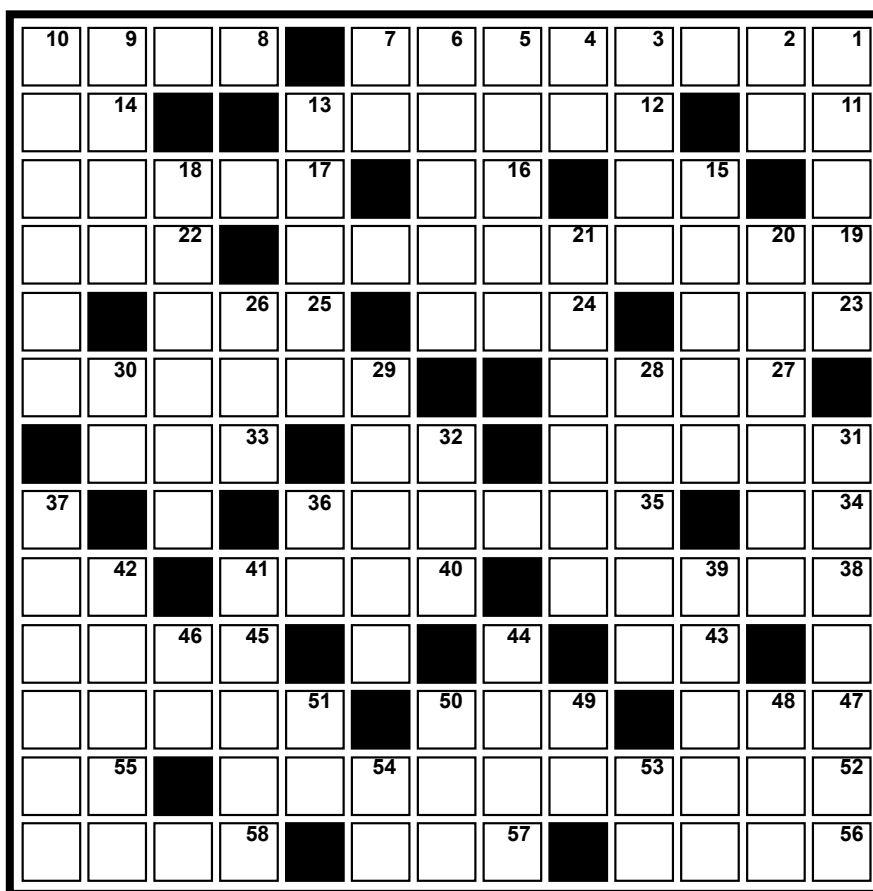
כנגד ♠5 הוביל מערב ב-♠2. עכב את הלקיחה הראשונה ואפשר למזרח לזכות עם ה-K♠. זכה בהמשך ספייד עם ה-A♠, משוך KA♦ והמשך בקלאב נמוך מהדומם. מזרח חייב לשחק נמוך (אחרת יגביה לך 2 לקיחות בקלאב). זכה עם ה-K♣ והרץ את הדאימונדים. זה המצב לפני הדאימונד האחרון:

תשבירידג חודש אפריל

הגדרות ומילים: אורן לידור, שלד ושיבוץ המילים: דני לונשטיין



אורן לידור



מאוזן:

1) ממועדי ישראל (6,2) 8) אחת הסדרות (11 שור 12) לוע של טורף (14 ישן 15) רגל תותבת (16) אות הניצחון (17) משחק של קלף שליט (19) צבע ארוך שאינו השליט (22) גרם ללקוח לרכוש (23) חברת כבלים (24) איבד צבעו (25) מחלקי תל אביב (27) קשור לאותו אדם, פרטי (29) לא קיצוניים (31) מנקי שמשות (32) פה (33) ריר (34) נשמה באפו (35) קיבוץ ליד ים המלח (38) אבדון (40) בית פרטי (42) מסולם התווים (43) זזיר (45) מתחרים כדי לזכות בו (47) סיפר, השמיע (49) יותר (51) מבירות אירופה (52) הוביל כששותפו היה בהובלה (54,3,3) 55) מילת זירוז (56) סלחה (57) אבן טובה (58) אספסוף

מאונך:

1) חבילת קלפים (2) דר (3) חטיף בוטנים (4) נהר ידוע (5) הדור הבא, מוכשר להחליף (6) אסיפה, ישיבה (7) סימן (9) חלק באוזן (10) ניתנים תמורת כסף (13) מקום אחרון בטבלה (15) ארטיק (18) הקלפים הבכירים (סלנג) (20) לא רגועים (21) משם משחק השחקן לפניו (26) מזל (28) הרצאה (29) מבכר (30) בהמה טיבטית (31) מפספסים (32) משחק הרכבה (36) מנעול פטנטי (37) שם משחקים ברידג' (39) מדינה ים תיכונית (41) תיאור קצר (42) מספיק, אין צורך ביותר (44) מתעניין (46) בן (48) מחלקי הראש (49) מילת גובה (50) מיוצר מצוף הפרחים (51) קול הפרה (53) טלה (54) מ"גיבורי" ההגדה

הטקס השנתי לחלוקת גביעים 2018



אוריה מאיר

הטקס השנתי לחלוקת גביעים לזוכים בתחרויות המרכזיות של ההתאגדות בשנת 2017, התקיים ב-27/2/18 בבית ההתאגדות ברעננה. זו השנה הרביעית בה מתקיים הטקס בפורמט הנוכחי, ובכך ההתאגדות יכולה להוקיר את האלופים, באופן יאה, מרשים, מכובד ומכבד.

הטקס מהווה גם הזדמנות להוקיר אדם או קבוצת אנשים שתרומתם משמעותית לברידיג' הישראלי.

בשנה הראשונה לקיום הטקס היה זה **דוד בירמן**, המאמן הלאומי שהוציא תחת ידיו עשרות צעירים מוכשרים שזכו להישגים בינלאומיים מרשימים והביאו הרבה כבוד לישראל.

בשנה השנייה הוקרנו את **איתן לוי**, מי ששימש במשך 6 שנים כנשיא ההתאגדות הישראלית לברידיג', ממשיך להיות פעיל בוועדות שונות ומייצג אותנו בכבוד רב גם בזירה הבינלאומית בין היתר כחבר הנהלת איגוד הברידיג' האירופאי ה-EBL בשנה שעברה הוקרנו את עשרות המתנדבים והמשקיפים בוועדות השונות ואת קפטנים המחוזות של ההתאגדות, שבלעדיהם הגוף הענק הזה לא היה נע באופן מהיר, יעיל ואיכותי כפי שקורה כיום.

אז מה היה לנו בטקס השנה?

בית ההתאגדות ברעננה לבש חג. קייטרינג בשרי מפנק חיכה למזמנים, עם כוסות למברוסקו שהכניסו את המשתתפים לאווירה המתאימה.

חוברת הטקס שהופקה במיוחד עבור האירוע, חולקה למשתתפים. בחוברת פורטו הישגי הזוכים יחד עם תמונותיהם ואנו מביאים אותה גם בפורמט דיגיטלי לנוחיותכם. **לצפייה בחוברת לחץ כאן**



מוטי פז מעניק גביעים לברקת אילן, זק יניב ואורן אפרת



בשביץ ראובן (במרכז) מעניק גביעים לאלופות ישראל לנשים טל דנה-טל לביאה שזכו במקום הראשון (ברנר אילנה-פופלילוב מתילדה לא בתמונה), בנימין סלביה-פז שרה שזכו במקום השני המשותף



איתן לוי (באמצע) מעניק גביעים לזוכי ליגת העל לזוגות T.B. מימין לשמאל: כהן אילן, זק יניב, גרינבאום ליאוניד, ברנשטיין גרגורי ושגיב יהודה



גלעד אופיר מימין, ומודי קניגסברג משמאל מעניקים גביעים לאלופי ישראל עד דרגת אמן כסף, מנצור אור (מקום שני) מילכטייך ריטה וברק רוני (מקום ראשון) וכץ עמית (מקום שני)



מרק מיכה וגלעד אופיר מעניקים גביעים לאלופי ישראל לצעירים עד גיל 26 רוזנטל ניר, בסקין בן, עציון אמיר ויקותיאלי אסף



מרק מיכה אדוארד ויטנברג, גלעד אופיר, זך עומר בתמונה עם חלק מנבחרת ישראל עד גיל 16 שזכתה במדליית כסף באליפות אירופה לנבחרות צעירות



גלעד אופיר ומודי קניגסברג מעניקים מגן הוקרה לאילן וחנה שזיפי

בנוסף, הייתה זו הזדמנות להוקיר גם שניים ממורי הברידג' לילדים – **זך עומר ואדוארד ויטנברג**, שפועלים במסירות אין קץ ובהצלחה רבה תוך שהם מובילים את תלמידיהם להישגים משמעותיים.

לאחר קבלת הפנים החל הטקס שנפתח בהוקרה **לאילן וחנה שזיפי**, זוג יקר שתרומתו לברידג' הישראלי לא תסולא בפז. השניים השאירו את חותמם בדפי ההיסטוריה של תולדות הברידג' בישראל. על פועלם העשיר תוכלו לקרוא בחוברת הטקס. **לצפיה בחוברת לחץ כאן**



נתלים באילן גבוה

עם למעלה מ-40 שנות פעילות בענף וניסיון חיים יוצא דופן, אילן שזיפי הוא ללא ספק אחד הגורמים המשפיעים על התפתחות הברידיג' הישראלי. סיפורו של האיש שניצל מטבח הספורטאים במינכן והפך לאגדה עוד בחייו.

למצות פוטנציאל מעצמו כשחקן פעיל, בחר אילן לבחור בכיוון אחר ולעבוד כמנהל תחרות ברידיג'. "העקרונות הספורטיביים הם דומים לאתלטיקה שהכרתי. די מהר הפכתי למנהל תחרות בכיר, עד שבאמצע שנות ה-90 התמנית למנהל תחרויות ראשי בהתאגדות".

שזיפי ארגן קורסים למנהלי תחרויות ותחת שרביטו למדו והוסמכו שרות שחקני ברידיג' שפעילים כיום כמנהלי תחרויות במועדונים ברחבי הארץ. "כמו כן אני משמש כראש מדור תחרויות בהתאגדות ובסופו של יום נהנה מהעשייה". כאוטודידקט מובהק, את משחק הברידיג' למד שזיפי בכוחות עצמו. הוא למד תקופת מה מספר ייעודי וכאשר הרגיש בטוח מספיק התפנה ללמד גם את חנה אשתו.

אילן, מהו ברידיג' בשבילך?

"כמו כל ענף ספורט אחר, מדובר בענף עם מתח ספורטיבי ורצון לנצח, כאשר ההבדל היחידי הוא שאין בו צורך במאמץ גופני אלא במאמץ מנטאלי. המשחק הזה הוא המשחק היפה בעולם. כמות הצירופים שלו היא אינסופית ובכל משחק לומדים משהו חדש. הברידיג' שומר על הראש ומונע ממנו להתנוון. אני רואה בזה כדבר גדול".

לאן מועדות פניו של הברידיג' הישראלי בשנים הקרובות?

"אנחנו מקווים להמשיך בקו העלייה המרשים אותו אנו חווים בשנים האחרונות. כמי שמכיר את הפעילות הרחבה ואת הספורטאים, אני מזהה נוער מוכשר מאוד שמשחק ברידיג' בארץ. אלו ספורטאים צעירים וכישרוניים בצורה בלתי רגילה שבהחלט מסוגלים להוכיח את עצמם באליפויות הבינלאומיות במהלך השנה. השאיפה תהיה להמשיך לגרוף מדליות בתחרויות ולהגדיל את כמות הספורטאים בברידיג' ככלל".

אז עם ההנחה שלך, אפשר להיות אופטימיים?

"חברים, הגיע הזמן להגיד את זה שחור על גבי לבן –



מעטים הם האנשים אשר נוקטים חלק אקטיבי למען הכלל. מעטים עוד יותר הם אלו אשר רואים בכך שליחות. קבלו את **אילן שזיפי**, ראש מדור התחרויות בהתאגדות הישראלית לברידיג', מנהל תחרויות ואיש ברידיג' בכל רמ"ח איבריו שמוכיח מהי אהבה למשחק.

שזיפי החל את הקריירה הספורטיבית שלו בכלל כאתלט צעיר במגרש האימונים של הפועל פתח תקווה ובמהלך שנות פעילותו זכה במספר תארים כאלוף ישראל בריצות ל-400 מ' ו-800 מטר. במגרש האימונים פגש את **חנה**, אשתו לימים.

השניים נישאו בשנת 1965 ולאחר שאילן סיים קורס מאמני אתלטיקה הוא הפך למאמנה של חנה שאף אמורה הייתה להתחרות באולימפיאדה. אחד הסיפורים המצמררים שממחישים עד כמה החיים עשויים להשתנות בין רגע, הגיע **באולימפיאדת מינכן 1972**, אז ניצלו הזוג מהטבח הנורא ההוא שנערך בספורטאי ישראל. השניים גרו בכפר האולימפי בדירה מס' 4 בעוד שהספורטאים מדירות 1-3 נרצחו על-ידי מחבלים פלסטינאים. "זה היה אירוע שהשפיע ועיצב את חיי במשך הרבה שנים, אפילו עד היום", מסביר שזיפי. "היה לנו הרבה מזל. התגוררנו בבניין של המשלחת הישראלית, אבל לשמחתי המחבלים יתרו על החדר בו שהינו".

אתגר חדש נולד - בגיל 33 ואחרי שסיים קריירה כאתלט מן המניין וכמאמן אתלטיקה קלה, בחר שזיפי לתור אחר ענף ספורט חדש. "כאדם הישגי ושאפתן הרצון הוא תמיד לחפש אתגר חדש ומקום בו תוכל למצות את הפוטנציאל שבך. מצאתי בברידיג' כסוג של 'חדר כושר למוח', מכריז שזיפי באופן חד וברור. אלא שלאחר שהבין כי לא יוכל



ב-27/2/18, התקיים הטקס השנתי לחלוקת גביעים לזוכי תחרויות ההתאגדות בשנת 2017. בכל שנה ההתאגדות "מנצלת" את הטקס ואת האירוע המכובד, כדי להוקיר אנשים שתרומתם להתאגדות משמעותית במיוחד. השנה היו אלה חנה ואילן שזיפי שזכו במגן הוקרה מיוחד.

ישראל היא מעצמת ברידג' עולמית. ההישגים שלנו הם בלתי נתפסים ביחס לכמות האוכלוסייה המצומצמת שיש לנו מול מדינות אחרות בעולם. אנחנו גורפים הישגים בכל הקטגוריות – גברים, נשים, סניורים ונוער. מסיבה זו ואחרות הברידג' הוכיח שמדובר בענף הספורט ההישגי הטוב ביותר שיש למדינת ישראל. "כולי תקווה שהאופטימיות שלי תוביל להגדלת החשיפה לענף".

פתרון התשברידג' מירחון מרץ 2018:

ח	ג	ה	א	ב	י	ב	ר	כ	י	כ	ה
ל	ו	ח		ה	ש	ת	ל	ב	ו	ת	ס
מ	ל	ל		ר	נ		מ	ע	ב	ד	ו
	ש	ט	ו	ת		פ	ר	ו	ע		ל
י		ה		ק	פ	א	ו	נ		ה	ד
ר	מ		ח	י	ד	ו	ת		כ	ס	ת
ח	ג	ה	מ	צ	ו	ת		מ	ה	ב	ה
	ר	ג	ש		נ		ג	נ		ר	צ
י	ש	ר	א	ל		מ	ק	ו	מ		ע
פ		ל	ב		ג	ת		פ	ת	ח	י
ה	נ	ה	נ	ה		ק	מ		נ	ג	ר
פ	ס		י		ד	י	ר	ו	ג		ה
ה	ע	ל	מ	ת	מ	פ	ס	י	ד	י	מ

אליפות בתי הספר



מושיקו מיוחס

ההתאגדות הישראלית לברידג' משקיעה רבות לקידום ענף הברידג' בארץ, הן בקרב שחקני הברידג' הקיימים, והן בהפצת המשחק לשחקנים חדשים.

אחת ההשקעות הגדולות של ההתאגדות היא הדור הצעיר – מה שמוכר יותר כפרויקט "הדור הבא" – וכשמו כן הוא.

אחת ממטרותיו של הפרויקט הוא הפצת המשחק בקרב ילדים ובני נוער – וכמה שיותר!

זה נעשה ע"י יצירת קשרים עם מוסדות חינוך, מתנ"סים אגפי חינוך וספורט ועוד..

במסגרת הפרויקט אנו חושפים את קסמי המשחק למאות ילדים בכל רחבי הארץ, בפריפריה, במרכז, בקרב האוכלוסייה היהודית והערבית ובכך נלחמים בסטיגמות שליליות שנדבקו במשחק, ומסייעים בהפצת המשחק להמונים.

ילד שנחשף למשחק לרוב חושף את המעגלים הקרובים אליו ובכך אנחנו מרוויחים פעמיים (ושלוש...וארבע... וחמש....).

הילדים המוכשרים ביותר ואלו שנדבקו בחיידק מאותרים ומלווים יד ביד כל הדרך אל נבחרות ישראל הצעירות והבוגרות ומייצגים אותנו בכבוד כבר שנים רבות בזירה הבינלאומית.

לא בכדי ישראל מובילה בתחום, מסייעת למדינות אחרות לפתח ברידג' לצעירים ולא סתם רכז הצעירים העולמי הוא לא אחר מיו"ר ההתאגדות – **גלעד אופיר**.

במהלך השנה זוכים הילדים להשתתף במספר תחרויות ואירועים של ההתאגדות, הגדול והיפה ביותר הוא אליפות בתי הספר הארצית.



אוריה מאיר מנכ"ל ההתאגדות, מירצ'ה נגל והזוכות בקטגוריה מיני ברידג' ללא שליט.



אבישי בן דוד מנהל תחרות



גלעד אופיר יו"ר ההתאגדות יחד עם אוריה מאיר מעניקים גביעים לזוכות במקום השלישי בתחרות מיני ברידג' עם שליט



גלעד אופיר יוסי פיבט ואוריה מאיר ביחד עם הזוכים בקטגוריה ברידג' מתקדמים



גלעד אופיר, אוריה מאיר, אורנה גל ותלמדיה - הזוכים בקטגוריה מיני ברידג' (מביה"ס הדמוקרטי רעננה).



מכאן אני מבקש לשלוח את תודתי העמוקה לצוות המורים של הפרויקט אשר מקדיש המון, באמת המון לטובת הצלחת הפרויקט בכלל והאירוע בפרט.

הכל, הכל הוא הודות למסירות, ההשקעה, הרצון והאהבה שלכם בשמי ובשם ההתאגדות **תודה – תודה – תודה**.

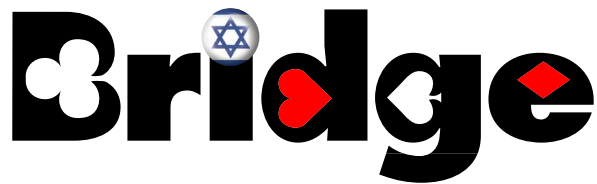
כמו כן נציין לטובה את שחקני הנבחרות הצעירות שהגיעו לתמוך, לסייע ולעזור בארגון ובשיפוט ולהוות השראה ומקור לדוגמה לצעירים בתחילת דרכם.



במסגרת תחרות זאת מגיעים **מ-א-ו-ת** ילדים מכל רחבי הארץ להתחרות האחד בשנייה ב-4 קטגוריות משחק שונות ובכך אנו מאפשרים לתלמידים מכלל קשת הרמות והגילאים להגיע ולהתחרות שווה בשווה.

השנה אליפות בתי הספר התקיימה בבית דני בת"א ומשכה אליה כ-500 תלמידים ותלמידות מכל רחבי הארץ אשקלון, רחובות, פתח תקווה, חיפה, נצרת, עמק יזרעאל, רמת ישי, חולון, ק. מלאכי, רמת גן, רעננה ועוד...

אין הרבה מראות דומים ל-500 ילדים בגילאי 8-15 מתכנסים יחד לאולם אחד, יושבים סביב שולחנות הברידג' ומשחקים בשקט ובצורה מסודרת – מרגש בכל פעם מחדש.



ידיעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | אפריל 2018

עורכים: אילן שזיפי ואוריה מאיר,

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות ספורטיבית ארצית לחודשים:

אפריל 2018 – יוני 2018

אפריל 2018		מאי 2018		יוני 2018	
3	סימולטנית ארצית ערב (יום ג')	6	סימולטנית ארצית ערב (יום א')	2	משחקי דורות *
14	אליפות ישראל הפתוחה – מחוזי *	11 – 12	אליפות ישראל הפתוחה – גמר על	22–28	הפסטיבל הבינלאומי ה-52
27 – 28	אליפות ישראל הפתוחה – חצי גמר וגמר	12	אליפות ישראל זוגות סניורים – מחוזי *		
		25 – 26	אליפות ישראל לזוגות סניורים – שלבי גמר		

* ראו מודעה מפורטת

הודעות חשובות



צרו איתנו קשר גם בפייסבוק:

"ההתאגדות הישראלית לברידג'"

"גלעד אופיר – יו"ר ההתאגדות הישראלית לברידג'"



מיכה מרק

הקפטן הספורטיבי הארצי

לידיעת ציבור השחקנים – תחרויות סימולטניות בשנת 2018

בשנת 2018 יתקיימו 10 תחרויות סימולטניות

7 בערב (5 בימי א' ו 2 בימי ג') ו 3 בבוקר בימי שישי.

להלן כל מועדי הסימולטניות :

תאריך	יום	תאריך	יום
21/1/18	התקיים	24/8/18	יום שישי בבוקר
11/3/18	התקיים	12/10/18	יום שישי בבוקר
3/4/18 חדש	יום ג' בערב	11/11/18	יום א' בערב
6/5/18	יום א' בערב	7/12/18 חדש	יום שישי בבוקר
8/7/18	יום א' בערב	1/1/19 חדש	יום ג' בערב

אליפות ישראל הפתוחה לזוגות 2018

שלב מוקדמות מחוזיות

שיטת חישוב IMP

שבת 14 באפריל 2018, שעה 09:30 עד 14:40 לערך

שני מושבים בני 18 חלוקות, חלוקות זהות וחישוב משותף בכל המרכזים
יוענקו נק' אמן ארציות במתכונת מורחבת לכל הזוגות המסיימים מעל הממוצע.

מרכז	דרום	צפון
מועדון הברינג' "אביבים" דיסנצ'יק 7, תל אביב	מועדון רחובות רח' המנוף 1, רחובות	במועדון "חיפה כרמל" רח' מחניים, חיפה

פרטים והרשמה

מועדון אביבים 03-6417469 03-6417470 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	אביבה בן ארויה 052-3859335 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	משה מנור 054-6908800 מועדון: 04-8101027 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה
--	--	--

לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף
(ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארח)
ככלל לא מאושרים מחליפים.

לתשומת לב המשתתפים באליפות ישראל לזוגות:
המשך התחרות במתכונת: שלב חצי גמר משותף (ללא בתים),
שלב גמר: בית א' בשיטת בתים (מפגשים), גמר-על בהשתתפות 14 זוגות,
12 מבית א' ושני הראשונים מגמר ב'
תאריכי המשך האליפות: חצי גמר וגמר - 27 - 28 באפריל, גמר-על: 11 - 12 במאי
פרסים ונקודות אמן ארציות ובינלאומיות במתכונת מורחבת מאד.

אליפות ישראל לזוגות סניורים 2018

שלב מוקדמות מחוזיות

שיטת חישוב IMP

שבת 12 במאי 2018
שעה 09:30 עד 14:40 לערך

ישוחקו 36 חלוקות (2X18). כמות נקודות אמן ארציות מוגדלת תוענק לזוגות מעל הממוצע

מרכז	דרום	צפון
במועדון ככר המדינה ויצמן 53, תל אביב	במועדון מרכז הברינג' בן צבי 35 - ירושלים	במועדון "חיפה כרמל" רח' מחניים, חיפה

פרטים והרשמה

יעקב מינץ 052-2783263 03-5403244 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	אביבה בן ארויה 052-3859335 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	משה מנור 054-6908800 מועדון: 04-8101027 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה
---	--	--

סניור = מי שנולד ב: 1957-31.12 או לפני כן
לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף
(ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארח)
חלוקות זהות בכל המחוזות וחישוב משותף | ככלל, לא מאושרים ממלאי מקום בתחרויות אליפות ישראל

שלבי הגמר: שלבי הגמר ב: 25 - 26 במאי 2018.
פרסים ונקודות אמן ארציות ובינלאומיות בגמר במתכונת מורחבת מאד



SAVE THE DATE



Bridge
ההתאגדות הישראלית לברידג'



רשת בתי מגורים
מלאי תוכן



פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-52

2018, 22-28 ביוני
היכל קבוצת שלמה, ת"א

ibf@bridge.co.il | www.ibf-festival.org

אייזיק רמבה 7 תל אביב-יפו

09-7774031

תחרות ארצית ייחודית לראשונה בישראל -

"משחקי דורות"

שמחים להזמין אתכם לתחרות חדשה וייחודית,

המיועדת לזוגות שחקנים שיש ביניהם הפרש גילאים של לפחות **20 שנה**.

התחרות תתקיים ביום שבת 2/6/18

בבית ההתאגדות ברעננה החל מהשעה 10:00.

36 ידיים (2 מושבים קצרים של 18 ידיים) בשיטת טופ בוטום,
נק' אמן ארציות ינתנו למשתתפים שיעברו את הממוצע.

מחיר לזוג - 140 ₪.

ההרשמה לקורס באמצעות המערכת המקוונת שבאתר ההתאגדות

להרשמה לחצו כאן

חדש!

כל מה שרצית לדעת על הביטאון הדיגיטלי ולא העזת לשאול

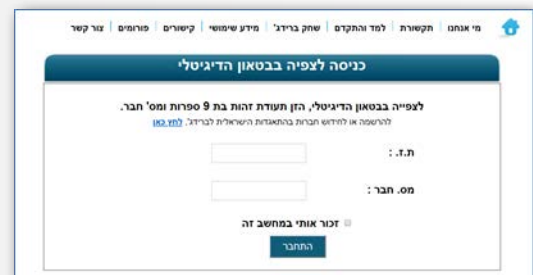
בכל חודש חברי ההתאגדות נהנים מגישה לביטאון דיגיטלי איכותי, עשיר בתכנים מקצועיים ובכתבות מעניינות. הביטאון וגם אלו הקודמים לו, נגישים לכם מכל טלפון, טבלט או מחשב, בכל רגע נתון.

איך מגיעים אל הביטאון הדיגיטלי?

היכנסו לאתר ההתאגדות www.bridge.co.il

לחצו על האייקון עם המסגרת האדומה בתמונה:

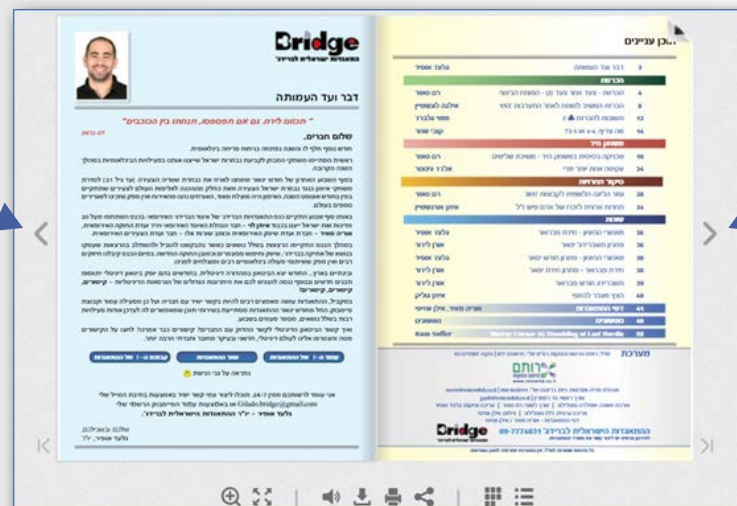
בדף הבא הזינו את הפרטים הנדרשים והתחברו:



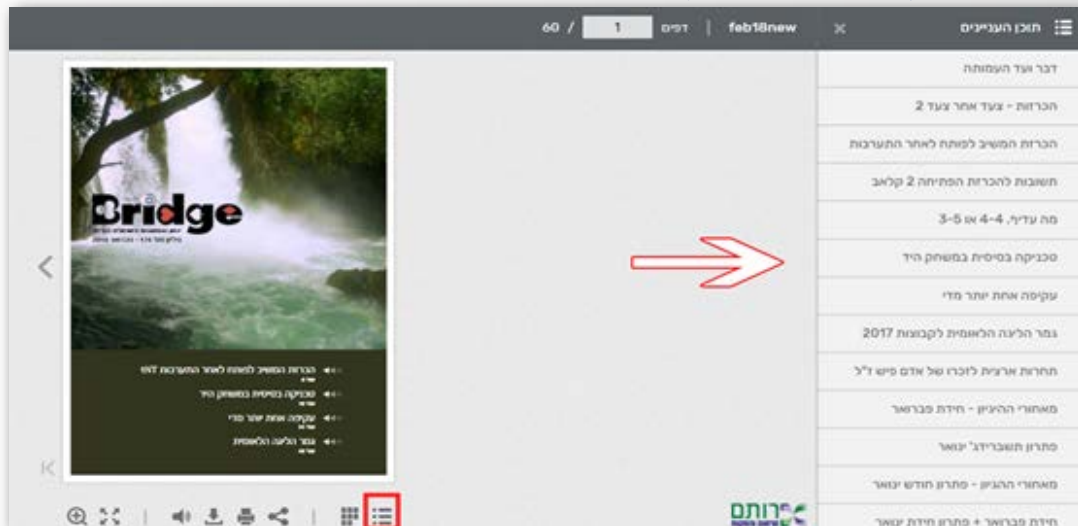
כעת יוצגו בפניכם ששת הביטאוונים האחרונים כאשר באפשרותכם לדפדף לגיליונות קודמים או לחפש ביטאון ספציפי באמצעות הזנת חודש ושנה. **לפתיחת הגיליון יש ללחוץ על תמונת הגיליון הנבחר:**



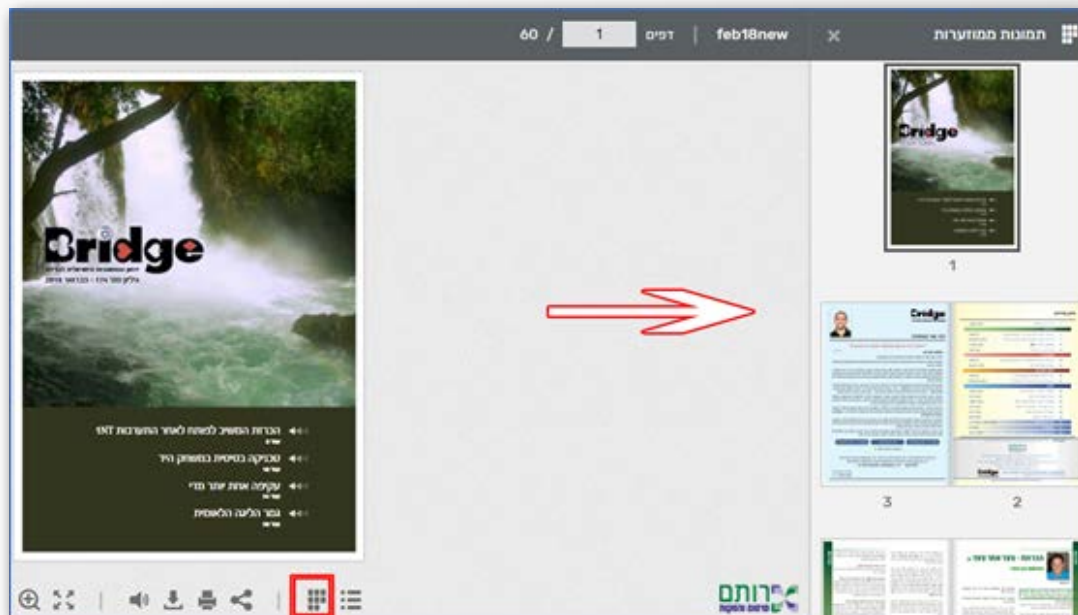
כדי לדפדף בין דפי הבטאון לחצו על החיצים שבצדדים:



לחצו על הכפתור המסומן. כעת תוכלו לקבל גישה מהירה לכתבות ספציפיות בלחיצת עכבר.



לפתיחת תפריט תמונות ממוזערות של דפי הבטאון, לחצו על הכפתור המסומן:



להדפסת דף ספציפי או את כל החוברת לחצו על הכפתור המסומן:



להורדת הבטאון למחשב בקובץ PDF לחצו על הכפתור המסומן. כעת תוכלו להדפיס טווח עמודים ספציפי לבחירתכם.

לצפייה בתצוגה מסך מלא לחצו על הכפתור המסומן:

להגדלת התצוגה והכתב לחצו על הכפתור המסומן:

הודעות מועדונים



מועדון ברידג' כרמל בשיתוף מועדון זכרון יעקב מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית

מושב 1 - 30 ידיים

ביום שישי 20 באפריל 2018 | בשעה: 10:00

רח' מחניים 9 (מול בית 18), חיפה

מנהל תחרות: אסף עמית

מחיר למשתתף: 70 ₪

**גביעים מהודרים לשלושת המקומות הראשונים
הרשמה מראש חובה**

ניב זק - 054-8083015 | אריה ברקוביץ - 052-8757855
| אפי ויינשטוק - 050-6215636

מועדון אם המושבות מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית לזכרה של גילה אמודי

מושב 1 - 30 ידיים

יום שבת 7 באפריל 2018

בשעה: 10:00

בבית ההתאגדות ברח' יערה 27, רעננה

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 70 ₪

לפרטים והרשמה מראש:

דורון 052-3933453

מועדון ברידג' ויצו פ"ת מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית

מושב 1 - 36 ידיים

ביום שבת 21 באפריל 2018 | בשעה: 10:00

בבית ההתאגדות ברח' יערה 27, רעננה

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 75 ₪

כולל כיבוד קל

לפרטים והרשמה מראש:

טלי וולף 052-8087337 | יהודית פרידלנדר 052-3410401

מועדון כפר מרדכי מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית

מושב 1 - 30 ידיים

ביום שישי 20 באפריל 2018 | בשעה: 9:30

בית העם - מושב בניה ליד גדרה

מנהל תחרות: דרור שיפטן

מחיר למשתתף: 150 ₪ לזוג

**גביעים לשלושת המקומות הראשונים
לפרטים והרשמה מראש:**

דן זינגר 054-6663480 | מלכה לוי 054-3434111

מועדון ברידג' אביבים מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית

2 מושבים - 48 ידיים

יום שלישי 1 במאי 2018 | בשעה: 20:30

יום שלישי 5 במאי 2018 | בשעה: 20:30

ברח' דיסנצ'יק 7, תל אביב

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 120 ₪ עבור 2 מושבים

לפרטים והרשמה מראש:

מועדון: 03-641 7469, 03-641 7470

מועדון הברידג' סביון - קריית אונו מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית

מושב 1 - 30 ידיים

יום שלישי 24 באפריל 2018 | בשעה: 19:00

בבית התרבות החדש סביון

סמטת היובל 1, סביון

מנהל תחרות: דירק פיטרס

מחיר למשתתף: 70 ₪

חניה בשפע, גישה לנכים

לפרטים והרשמה מראש:

שירי 054-7999781 או שורה 052-8802656

**מועדון הברידג' טבעון מתכבד להזמין אתכם
לתחרות ארצית "גביע סבתא"**

מושב 1 - 30 ידדים

יום שבת 5 במאי 2018 | בשעה: 10:00

באולם האוכל של קיבוץ גניגר

מנהל תחרות : אסף עמית
מחיר למשתתף: ₪ 60

כולל כיבוד קל

גביעים לשלושת המקומות הראשונים

לפרטים והרשמה מראש:

יורם שניידר 04-9832888 | אריאל בן-דרור 050-8565064

**מועדון הדר כפר סבא
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית
ע"ש סמו מוסקוביץ'**

מושב 1 - 30 ידדים

יום שישי 4 במאי 2018 | בשעה: 10:00

באולם ההתאגדות, רח' יערה 27 רעננה

מנהל תחרות : אילן שזיפי
מחיר למשתתף: ₪ 70

לפרטים והרשמה מראש:

יהודה 054-4967383 | גדעון 052-9567663

**מועדון ברידג' "מרום נווה" רמת גן
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית**

מושב 1 - 30 ידדים

יום שלישי 15 במאי 2018 | בשעה: 19:00

בבית ההתאגדות רח' יערה 27, רעננה

מנהל תחרות : אילן שזיפי | מחיר למשתתף: ₪ 70
גביעים לשלושת המקומות הראשונים | חובה להרשם מראש:

מיכאל גלעדי 050-8553712 | ציפי גלעדי 050-8553714

דרגות



ברכות למקבלי תארים חדשים (נכון ליום 8 במרץ 2018)

ריץ יוסף, מרכז הברידג' ים
רבינר עמי, חדרה
חנם מוטי, סביון-קרית אונו
רובין דניאל, סביון-קרית אונו
נוף נורית, רעננה ההגנה
מסלם נילי, באר שבע

סגן אמן כסף

עציון איתמר, רמת השרון
ג'ונס אדם, כיכר המדינה ת"א
גוטסמן שושנה, כיכר המדינה ת"א
רגב אלה, עמק יזרעאל
גבעוני נועם, רקפת קרית טבעון
ליפשיץ יעקב, השרון
ברקת רוני, אביבים
כהן ירון, אביבים
ספיר בועז, אביבים
פרוק קמיליה, אביבים
שרבני ציפי, אביבים
תמרי גדי, אביבים
פריד אשר, מרום נווה
ברלינסקי דליה, מת"ב הרצליה
עמיאל סיגלית, חדרה

אמן זהב

ישכיל אודי, עמק יזרעאל
פרי סוזנה, ירושלים

אמן כסף

קון אנריק, ברידג' פוינט פולג
שרו שירה, חדרה

אמן ארד

מרגלית מירי, רמת השרון
עמיעז רום, אביבים

אמן

פורת גילה, רמת השרון
סננס ג'נט, כיכר המדינה ת"א
זמיר אורי, כרמיאל
ירוס מיכאל, חיפה/כרמל
מור אהוד, חיפה/כרמל
סורס אגי, קרית/חיפה
ברקאי רזי, ברידג' פוינט פולג
פדלון אורה, מרום נווה

סגן אמן זהב

שורץ תמר, כרמיאל

רב אמן כסף

גינסור איתמר, אביבים

אמן בכיר זהב

סלמי עליזה, רחובות

אמן בכיר כסף

בן דוד רמי, קרית/חיפה
יעקב מלכה, מרכז הברידג' ים
הנדלר יצחק, אשדוד
פרץ פנינה, מועדון לידור

אמן בכיר ארד

מילנר אלכס, כיכר המדינה ת"א
מילנר נאוה, כיכר המדינה ת"א
פייטלוביץ דני, קרית/חיפה
פייטלוביץ רחל, קרית/חיפה
בלסיאנו אלי, נס ציונה

אמן בכיר

ברנר מרים, חיפה/כרמל
רחמי רחמים, רחובות

שמים שמיל, חדרה
הרצברג אליה, נס ציונה
שטיין נורית, מועדון מודיעין
גולדשטיין גבי, מועדון לידור

סגן אמן ארז

אלקיס צפורה, רמת השרון
מיטרי נועה, כיכר המדינה ת"א
ויסבלום כלנית, כפר סבא
עצמון דוד, הדר כפר סבא
זינדר צפורה, נתניה
אברהם רחל, אשקלון
זעירי נעמי, רחובות
חייפץ רון, יואב
שחף מלי, וקס - רחובות
אולימפרל יפה, מועדון מודיעין

סגן אמן

יופה אנטול, ספורט + חולון
בלומנפלד אני, רמת השרון
וידר חנה, רמת השרון
רון אדית, רמת השרון
גדנסקי הלן, כיכר המדינה ת"א
גוטליב ניצה, כיכר המדינה ת"א
מוגרבי שרה, כיכר המדינה ת"א
גלבוע אורה, כרמיאל
גלבוע רוני, כרמיאל
גרשגורן אילנה, רקפת קרית טבעון
זנגר בלהה, רקפת קרית טבעון
אמיר עדנה, השרון
וינברגר גורג, השרון
טבל עדית, השרון
סמו מירי, השרון
קליינברג מרתה, השרון
רוזה בר, השרון
שניר אלנתן, כפר סבא
לב פאול, רמת גן
שריג בועז, רמת גן
עצמון תקוה, הדר כפר סבא
בליס דורין, אביבים
גולד מרים, אביבים
רוטקוף רות, אביבים
יגד ורדה, מושבות-שמריהו
סנדרוביץ צפורה, מרום נווה
אילוז קלוד, ירושלים
הרשקוביץ שרה, אבא חושי חיפה
מנדלסון אורי, נתניה
מנדלסון בילי, נתניה
אברהם גניה, חדרה
גולדבלט קרן, זכרון יעקב
קניין נורית, בית מכבי ראשל"צ
אגסי פולט, רעננה ההגנה
גת אריה, רעננה ההגנה
לב אילנה, רעננה ההגנה
רוזנפלד אריה, רעננה ההגנה
ברי לידיה, רחובות
שובל ציונה, רחובות
קורבשי אסתר, יואב
אבס דן, נס ציונה
דור ישראל, נס ציונה
נתנזון סילביו, מועדון מודיעין

שחקן מתקדם

אטד פנינה, ספורט + חולון
גבאי ניסים(רמי), ספורט + חולון
ישי עדה, ספורט + חולון
כושר יפה, ספורט + חולון
צדוק שרה, ספורט + חולון
קורן גדי, ספורט + חולון
קורן מרי, ספורט + חולון
אילון אתי, רמת השרון
גרוס רות, רמת השרון
טרנטו מריו, רמת השרון
לוינרד מונטי, רמת השרון
לוינרד רוחי, רמת השרון
מאירי זאב, רמת השרון
מאירי תמי, רמת השרון
מונטרייל רחל, רמת השרון
מרשנסקי מלכה, רמת השרון
סחר גדעון, רמת השרון
קונדה ציפי, רמת השרון
קייזמן לילי, הלוחם אפקה
ברטנבסקי יהודית, כיכר המדינה ת"א
לניאדו ג'וים, כיכר המדינה ת"א
מנדל אפרים, כיכר המדינה ת"א
סטיינגולד פרידה, כיכר המדינה ת"א
פטרוק ג'וים, כיכר המדינה ת"א
רוזנגולד רחל, כיכר המדינה ת"א
ריבה רפאל, כיכר המדינה ת"א
שיף סמדר, כיכר המדינה ת"א
אבן דורה, קנטרי רעננה
אהרונז פנינה, קנטרי רעננה
בריגל ויקטור, קנטרי רעננה
גוארצ'י טבני רותי, קנטרי רעננה
גוטליב רנה, קנטרי רעננה
גרין ג'ורג', קנטרי רעננה
זלדמן אלי, קנטרי רעננה
לסרי איוט, קנטרי רעננה
מזרחי מרגורית, קנטרי רעננה
קליגסברג מרים אינגה, קנטרי רעננה
ריינהנד מימי, קנטרי רעננה
בקרמן שרה, כרמיאל
גרינברג טדי, כרמיאל
זיו ענת, כרמיאל
כרמלי מיכל, כרמיאל
איזיפאס חנינה, חיפה/כרמל
אלוני ישי, חיפה/כרמל
פרסט רחל, חיפה/כרמל
שיקלר רחל, חיפה/כרמל
הלמר יהושע, קרית/חיפה
זטלמן שרה, קרית/חיפה
גריף דליה, טבעון
מזרחי צביה, טבעון
פורטנוי שלה, טבעון
צימרמן ארנה, טבעון
רוזנצוויג חנה, טבעון
וולשטיין דליה, רקפת קרית טבעון
פז שלום, רקפת קרית טבעון
אביב נועה, השרון
אוייה בקי, השרון
אפל יעקב, השרון
בירן חוה, השרון
בלוך דורון, השרון
בן נאים יורם, השרון

ברנר ויויאן, השרון
הולנדר חיה, השרון
זינריץ דורית, השרון
לואיס בברלי, השרון
לטיאק דניס, השרון
מרגוליס אדל, השרון
סגל הילדה, השרון
סונדר לילי, השרון
פאר ליאורה, השרון
קליינברג מוריס, השרון
לי סוניה, ברידג' פוינט פולג
אינדורסקי שמעון, כפר סבא
הלר ישראלה, כפר סבא
ולנטי גוגו, כפר סבא
פז כרמלה, כפר סבא
פרומן פנלופי, כפר סבא
קלימן חנה, כפר סבא
רום נטלי, כפר סבא
אידלוביץ חנה, רמת גן
אסטליין מרילה, רמת גן
ארליך שרה, רמת גן
טקס מיכאל, רמת גן
יונה דוד, רמת גן
ספיר לאה, רמת גן
אנוך ליטבק עירית, אביבים
אסלן זיוה, אביבים
בן בסט ויויאן, אביבים
גבאי נתן, אביבים
דנאי ליאורה, אביבים
ורשבסקי מאיר, אביבים
חן טוב לאה, אביבים
טלר שמעון, אביבים
כהן ורד, אביבים
כהן עוזי, אביבים
לוי יעקב ז'אק, אביבים
לוי שמוליק, אביבים
לריאה דוד, אביבים
לרנר צבי, אביבים
מרגלית נילי, אביבים
נאזאן אנט, אביבים
ניומן איליין, אביבים
סגל אדריאן, אביבים
פלד עדה, אביבים
פלמן ורדה, אביבים
ציטיאט אייב, אביבים
קולומבוס שילה, אביבים
ריינהולד יהודית, אביבים
אל אני צפורה, מושבות-שמריהו
קונסטבלר תהילה, מושבות-שמריהו
ברסלר חוה, מרום נווה
נרושביץ רוני, מרום נווה
רוה אליעזר, מרום נווה
רוזנטל אריה, מרום נווה
ויינשטיין אדולף, ירושלים
לדרמן וונדי, ירושלים
מנדל איליין, ירושלים
פרייס לזלי, ירושלים
שטרנברג אורי, ירושלים
שילוח ליה, ירושלים
פדם רנדל, בית בלגיה י"ם
קוצר לבנה, בית בלגיה י"ם
חבורה דליה, לב חולון

יערי ריקי, מרכז ספורט רשלצ
 רובינוביץ רינה, ערד
 אהרוני פרידה, רעננה ההגנה
 אלטמן ליאה, רעננה ההגנה
 ארתור פט, רעננה ההגנה
 בריק רותי, רעננה ההגנה
 ברנזון ציפי, רעננה ההגנה
 חיימוב סמי, רעננה ההגנה
 חלמיש יפה, רעננה ההגנה
 יעקבי מיכל, רעננה ההגנה
 ישראל אמנון, רעננה ההגנה
 מירון מרים, רעננה ההגנה
 סנדל אברהם, רעננה ההגנה
 סנדל רבקה, רעננה ההגנה
 פוסק מינדה, רעננה ההגנה
 פסבולסקי מוירה, רעננה ההגנה
 רהט צפרא, רעננה ההגנה
 רם סימון, רעננה ההגנה
 שושניק ליליאנה, רעננה ההגנה
 שירצקי ליליאן, רעננה ההגנה
 תשובה גאולה, רעננה ההגנה
 גרשוני שוש, באר שבע
 פרג אורית, באר שבע
 קליר מרים, אשקלון
 אינדיג אופיר, רחובות
 אהרוני אלון, וקס - רחובות
 ארגז דבורה, וקס - רחובות
 באומן נעמי, וקס - רחובות
 בר נחמה, וקס - רחובות
 גבאי מוטי, וקס - רחובות
 טולדנו נחום, וקס - רחובות
 כהן בת שבע, וקס - רחובות
 להט חוה, וקס - רחובות
 פוקד שרה, וקס - רחובות
 קצי רבקה, וקס - רחובות
 שי טובה, וקס - רחובות
 כספי ירון, נס ציונה
 בונה אתי, מועדון מודיעין
 גלילי רוחי, מועדון מודיעין
 דורי ניסים, מועדון מודיעין
 ברקאי מירב, קבוצי

כהן רגין, לב חולון
 צבירן יוסף, לב חולון
 קרביץ רעיה, לב חולון
 רוזנברג עדנה, לב חולון
 וקסברגר אסתר, אבא חושי חיפה
 זילבר טטיאנה, ויצו - נוה יוסף
 כהן מזל, ויצו - נוה יוסף
 מגן בתיה, ויצו - נוה יוסף
 רוזגה פאני, ויצו - נוה יוסף
 גיאנו ביולה, מרכז הברידג' ים
 קזידן ולרי, מרכז הברידג' ים
 שאב יונין, מרכז הברידג' ים
 בר שדה רמי, נתניה
 טפירו רחל, חדרה
 כהן סוזן, חדרה
 אורון לורנס, קיסריה
 אלסברג יוחנן, קיסריה
 גולדמן חוה, קיסריה
 דורפן טובה, קיסריה
 יעקובי דני, קיסריה
 יצחקי דניאל, קיסריה
 לנדאו שמחה, קיסריה
 מטרני נסים, קיסריה
 ריזה עליזה, קיסריה
 שוחט לאוני, קיסריה
 שוחט רון, קיסריה
 בלוך מיכאל, זכרון יעקב
 טמיר יואלה, זכרון יעקב
 וייס טובה, ויצו פתח תקוה
 כהן-שלו שלומית, ויצו פתח תקוה
 מריל שמוליק, ויצו פתח תקוה
 רוזנר חנה לאה, ויצו פתח תקוה
 אבני צבי, סביון-קרית אונו
 אינשטיין אבי, סביון-קרית אונו
 בלוך רחל, סביון-קרית אונו
 ואראס אלי, סביון-קרית אונו
 ז'אק טובה, סביון-קרית אונו
 קמחין נורית, סביון-קרית אונו
 שגיא שמעון, סביון-קרית אונו
 ששון נאווה, סביון-קרית אונו
 דורון אילנה, מרכז ספורט רשלצ

מג מיכאל

שיעורים מיוחדים
למתחילים!
מוזמנים להגיע עם חברים ומשפחה
ולטעום מעולם הברידג'
המופלא

GoBridge ♠♥♦♣

אגודת ברידג' בשבועות

עם גלעד אופיר

17-21.5.18 - 4 לילות / 5 ימים

במלון המפואר על שפת האגם

Riu Pravets Golf & Spa Resort בבולגריה

לסרטון לחץ כאן

לחברת הנופשון לחץ כאן

לאור הביקוש הרב
נפתחו טיסות חדשות,
מספר המקומות
מוגבל!

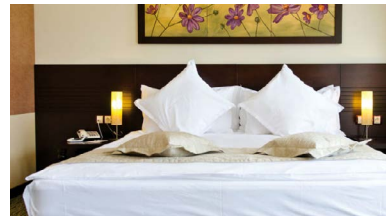
בונסים
מיוחדים
לבאי הנופשון

920 € בלבד

לאדם בחדר זוגי על בסיס חצי פנסיון
תוספת לאדם בחדר יחיד - € 160



מנהל תחרות ראשי: אילן שזיפי
מרצה ומדריך אורח: בוק ליברמן



האירוח כולל: טיסות ישירות וסדירות * מיסים והעברות * ערבי בידור * משחקי ברידג' חופשיים
* ארוחת חג מפנקת * שתייה חמה וקרה במהלך המשחקים * כניסה חופשית לספא ולחדר הכושר
* בריכה פנימית * טיפים לנותני השירותים

בונסים מיוחדים: סמינר ברידג' מפי **גלעד אופיר** כולל חומר לימודי כתוב * משחקים מודרכים
* תחרויות ברידג' נושאות פרסים כספיים * קוקטייל פתיחה חגיגי * ארוחת BBQ
* שעה מתוקה על שפת האגם * סיור בסופיה בליווי מדריך דובר עברית * משחקי באולינג

להזמנות ופרטים נוספים: גלעד 050-6000727 | Gilad@gobridge.co.il

אקלים תיירות מזמינה אתכם לנופשון ברידג'

туристическое агентство ROIZMAN

בדרום פולין, קודובה זדרוי

**** Verde Montana- SPA & WELLNES 4

WWW.Verdemontana.pl

13-27.6.2018



מקום: קודובה זדרוי הוא עיירת בריאות הממוקמת בהרי Sudety. זהו אחד מאתרי הנופש העתיקים ביותר לא רק בפולין, אלא גם באירופה. מיקומו בעמק מוקף ביערות מספק ערכים טיפוליים טבעיים. מסלולי אופניים ציוריים, תיירותיים, מוזיאונים ייחודיים, מתקני תרבות, מתקני ספורט מודרניים ומיקום על ידי הגבול עם הרפובליקה הצ'כית. כ- 150 ק"מ מפראג.

המלון: מלון בריאות וספא ורדה מונטנה הוא מלון אלגנטי מרשים עם אזור ספא ובריאות גדול, ממוקם במרכז עיירת הספא קודובה-זדרוי (Kudowa Zdrój) שנמצאת ברכס הרים. אינטרנט אלחוטי זמין בחינם בחדרים, אזורים הציבוריים, לרבות בלובי ובמסעדה. *אקוה פארק במלון מתגאה בבריכות שחייה עם זרמי הידרומסאז' וגייזרים, באמבטיות עיסוי, בסאונה יבשה וסאונה אדים, בחדר הזעה ובמקלחת חושית.

בחדרים: TV מסך שטוח, אינטרנט אלחוטי, מקרר, טלפון, חלוקים, כפכפי ספא, מייבש שיער, מים מינרליים לשתייה מובאים מידי יום. טיפולים ספא: הטיפולים מתאימים למחלות לב, מערכת עיכול, מחלות עמוד השדרה ועוד. מסאג'ים, מגנט, אמבטיות, בוך ופראפין, אמבטיות אוזון, אינהלציה. אפשרות לרכישת טיפולים נוספים במקום! אפשרות לרכישת טיולים נוספים!

המחיר לאדם בחדר זוגי : € 1,495
(תוספת לאדם בחדר סינגל: € 210)

המחיר כולל : ▶ טיסות חברת Travel Service Low Cost לפראג - ללא כיבוד ▶ העברות הלוך ושוב. ▶ קפה ומאפה בדרך משדה התעופה לבית המלון (בהלוך 13/6). ▶ 14 לילות בבית המלון. ▶ בסיס חצי פנסיון - כולל קפה או תה בארוחת ערב. ▶ בדיקת רופא. ▶ 10 טיפולי ספא בשבוע. ▶ עזיבה מאוחרת ביום האחרון - כולל ארוחת צהריים במלון. ▶ **משחקי ברידג' מידי ערב בניצוחו של מר ברוך טל** כולל קפה/תה במהלך המשחק. ▶ 3 טיולים מודרכים (וורוצלב, עיירות פולוניצה ודושניקי, סקלניי מיסטו) הדרכה אנגלית! ▶ כולל טיפים!

מלווה קבוצה מר ברוך טל' 050-3409911

אקלים תיירות - רח' דרך עכו 193 קרית מוצקין

טל: 04-8761872 | יצחק: 054-2391938 | מרינה: 054-7709245

מסע קסום אל

נורבגיה, דנמרק, גרמניה



Stavanger

המחיר כולל:

- טיסות CP של אל על לברלין: יציאה בבוקר וחזרה בערב
- 7 לילות שייט באניית הפאר MSC ORCHESTRA
- בזמן השייט: אירוח על בסיס פנסיון מלא
- לילה בברלין
- סיור בברלין
- מלווה ישראלי צמוד
- משחקי ברידג'
- מיסים והעברות
- לפרטים והרשמה
- גדי בן בסט: 4
- פקס: 03-6040940

המחיר:

€ **1,930**

ליחיד בחדר זוגי עם חלון.
תוספת לחדר עם מרפסת:
135€ לאדם

המחיר אינו כולל:

חבילת טיולים במחיר מוזל
טיפים לנותני שירות ולמדריך הקבוצה
ארוחות שאינן במהלך השייט

ארץ הפיורדים

9 ימים | 17-25 ליוני 2018

על ספינת הפאר MSC ORCHESTRA



ברלין



ברגן



קופנהגן



ארץ הפיורדים (נורבגיה)



ברגן

ה

M



www.bnbg.co.il

הכנסו לאתר הנופשוניים של גדי בן בסט: עדכונים, פרטים נוספים, הורדת טפסי הרשמה ותמונות

050-536460

bnbg.ben@gmail.com 03

מועדון הברידג' רמת השרון בשיתוף ג'קי דגן מזמינכם ל:

נופשון פתיחת הקיץ - 5-12/7/2018

צפון איטליה האריסטוקרטית שוויץ והאגמים

מלון היוקרה Hotel Simplon Baveno-אגם מג'ורה

יום 1 - 5/7 יוצאים לדרך

עם בוקר נטוס בטיסת אל על לשדה התעופה מלפנסה שליד מילאנו. לאחר הנחיתה נשים פעמינו לכיוון אגם מג'ורה כשיעמדנו עיירת הנופש הקסומה סטרה, הידועה כיהלום של אגם מג'ורה. מכאן נמשיך בנסיעה קצרה אל בית המלון שלנו אשר יהווה את "ביתנו באיטליה" במהלך הלילות הבאים. לאחר קבלת חדרים התארגנות ומנוחה נרד לחגוג את ארוחת הערב הראשונה שלנו.

יום 2 - 6/7 - אגם קומו ובלאג'יו

היום נסייר באגם השלישי בגודלו והיפה ביותר באיטליה. ניסע לאורך החוף המערבי של אגם קומו בדרכנו נחלוף על פני עיירות ציוריות בניהן צ'רנוביו, טרמצו ומנאג'יו. את סיוורנו נקנה בעיירה המפורסמת בלאג'יו הקסומה אליה נגיע בהפלגה קצרה. בתום יום הטיול נשוב לבית המלון שלנו. ארוחת ערב במלון ולאחריה משחק ברידג'.

יום 3 - 7/7 קנטון טיצ'ינו בשוויץ

היום נטייל בחבל טיצ'ינו בשוויץ, המחוז הדרומי דובר האיטלקית של שוויץ. ניסע לאורכו של אגם מג'ורה, נחלוף על פני עיירות מקסימות עד שנגיע לקצהו הצפוני של האגם ואל פנינת הטבע הנעלמת עמק ורצסקה, נתפעל מהנוף עוצר הנשימה של העמק המוקף הרים שבמרכזו זורם בשצף נהר המים התכולים המרהיב ביופיו. בתום הסיור בעמק נעבור דרך מרכז של העיר השוויצרית המפורסמת לוקארנו. בתום הסיור נשוב לבית המלון שלנו. ארוחת ערב במלון ולאחריה משחק ברידג'.

יום 4 - 8/7 טורינו

לאחר ארוחת בוקר נצא לבירת חבל פיימונטה הלא היא טורינו, "פריס של איטליה". במהלך הסיור נראה את מרבית המבנים החשובים של העיר: palazzo madama, church of san Lorenzo, הארמון המלכותי תוך שאנו מסיירים תחת הקשתות האלגנטיות העמוסות בחניות ובבתי קפה את הסיור המודרך נסיים במוזיאון המצרי השני בגודלו בעולם (אחרי המוזיאון בקהיר) ונראה אוסף נדיר של מומיות, פסלים וממצאים מהתקופה העתיקה. לאחר נצא בנסיעה למתחם הקולינארי האיטלקי המפורסם EATALY הראשון באיטליה, מרכז מופלא של מיטב מוצרי המזון האיטלקיים ודוכני מזון מעוררי תיאבון. בתום יום מרתק נשוב לבית המלון שלנו. ארוחת ערב במלון ולאחריה משחק ברידג'.

החבילה כוללת: טיסות סדירות אל על, חצי פנסיון, סיורים מודרכים וביקורים מיוחדים כפי שמופיע בתוכנית, כל הכניסות לאתרים, טעימות קולינריות, אוטובוס נוח וממוזג לביצוע התוכנית, מדריך ישראלי, משחקי ברידג' בערבים

מחיר מיוחד ל-10 הנרשמים הראשונים: € 1,890

לאדם בחדר בתפוסה זוגית

***תוספת ליחיד בחדר € 450**

המחיר אינו כולל: ביטוחים למינהם, שתיה בארוחות, טיפ לנותני השירותים בחו"ל (70 אירו לאדם), טיפ למדריך הישראלי וכל מה שלא נכלל במחיר כולל.

יום 5 - 9/7 - אגם מג'ורה ואגם אורטה

נתחיל את היום בעיירה המקסימה סטרה השוכנת על שפת אגם מג'ורה. נשוט באגם ונצפה מהסירה בשלושת האיים היפים של משפחת בורומיאו ובנוף עוצר הנשימה שיתגלה לעינינו ונרד לביקור באי היפה מכולם "איזולה בלה". משם נמשיך לאגם המערבי ביותר, אגם אורטה ולעיירה היפהפיה והמיוחדת סן ג'וליו, נסייר בסימטאותה הצבעוניות, רכובים על רכבת קטנה ונתרשם מהמראות הקסומים שיתגלו לנו. בתום יום הטיול נשוב לבית המלון שלנו. ארוחת ערב במלון ולאחריה משחק ברידג'.

יום 6 - 10/7 - לוגאנו, שוויץ

היום נטייל בעיר הנופש המפורסמת לוגאנו השוכנת על שפת אגם לוגאנו סמוך לגבול עם איטליה. נסייר במרכז האלגנטי שוק החיים, נצפה אל האגם הקסום שלה ונהנה ממחמדי המקום. נפרד מלוגאנו בלב כבד ונמשיך לתצפית אל הנוף האלפיי המרגש מפסגת סן סלבדורה אליה נעפיל ברכבל. בתום יום הטיול נשוב לבית המלון שלנו. ארוחת ערב במלון. ערב חופשי.

יום 7 - 11/7 - מילאנו

לאחר ארוחת בוקר נצא לסיור בעיר האופנה המפורסמת, עיר שהינה ליבה הכלכלי והתרבותי והשניה בגודלה באיטליה. נתחיל את הסיור באתר המרכזי של העיר, הקתדרלה - הדאומ, תיאטרון ה-לה סקלה המפורסם שנחנך ב-1778 ומשמש במה למיטב האופרות וההצגות. נבקר במצודת ספורצסקו, מופת אדריכלות הרנסאנס המושך אליו מבקרים רבים להתרשם מהמצודה ומהיצירה האחרונה של מיכאל אנג'לו המוצגת במקום. בתום הסיור נצא בנסיעה לשדה התעופה של מילאנו לטיסה חזרה ארצה. הנחיתה בארץ ב 12/7 לפנות בוקר.

החבילה כוללת: טיסות סדירות אל על, חצי פנסיון, סיורים מודרכים וביקורים מיוחדים כפי שמופיע בתוכנית, כל הכניסות לאתרים, טעימות קולינריות, אוטובוס נוח וממוזג לביצוע התוכנית, מדריך ישראלי, משחקי ברידג' בערבים



חברת התיירות של ישראל

ניתן לקבל פירוט מפורט של הטיול במייל/פקס
לפרטים והרשמה: daganbridge@hotmail.com
ג'קי דגן 050-7470016, יעקב מינץ 052-2783263

במלון הספא המפואר

STEIGENBERGER
GRANDHOTEL BELVÉDÈRE

DAVOS



נופשון קיץ 2018 דאבוס שווייץ

27 ביולי – 9 באוגוסט 2018



השנה, מספר המקומות מוגבל הרשמה מוקדמת נפתחה

לראשונה, נופשון קיץ מיוחד בשווייץ - כשנוף הררי עוצר נשימה ומרחבים ירוקים מסביב, נהנה מחופשה קלאסית, רגועה ומהנה. ממלון הספא המפואר ה-STEIGENBERGER (חמישה כוכבים) דרך טיולים בנופים עוצרי נשימה, ברידג' ומה שמסביב

לפרטים והרשמה:

גדי בן בסט

03-6040940 פקס: 050-5364604
bnb.g.ben@gmail.com

www.bnbg.co.il



הכנסו לאתר הנופשונים של גדי בן בסט: עדכונים, פרטים נוספים, הורדת טפסי הרשמה ותמונות

ליחיד בחדר זוגי תוספת לחדר יחיד € 440	€ 2,340
--	----------------

ה מ ח י ר כ ו ל ל :

- ✓ טיסות אל-על, בשעות הצהריים
- ✓ 14 ימים, 13 לילות על בסיס חצי פנסיון
- ✓ מיסים והעברות
- ✓ טיול אחד (טיולים נוספים יוצעו לבחירה)
- ✓ משחקי ברידג'
- ✓ שתייה חמה וקרה במהלך המשחקים
- ✓ מלווה ישראלי צמוד
- ✓ טיפים לנותני שירות (למעט למדריך הישראלי)

The auction developed as follows:

West	North	East	South
	<i>Krauss</i>		<i>Hamman</i>
			1♣
1♦	4♥	Pass	4♠
Pass	5♥	Pass	Pass
Dbl	Pass	Pass	5♠
Dbl	Pass	Pass	Pass

At first sight, North should clearly be **Passing** 4♠. One may think that no good player would bid 5♥, but Bob explains:

“There’s more than meets the eye. Don and I had recently installed a new gadget to our system. We had agreed that when one of us opened 1♣ and the other bid 4♥/4♠, a new suit by opener was asking for controls in the suit bid”.

Yes, Bob bid 4♠ hoping to hear 5♣ from partner, but the systemic response was 5♥. Now “I **Passed** because 5♠ would have been another asking bid”.

Bob must have been cursing that gadget, but when 5♥ was doubled he could retreat to 5♠ with relative safety, the only problem being that he was already one trick too high.

West led ♦Q, so the Jamaican defenders didn’t lose their diamond trick. After ruffing a diamond, Hamman tried the cheap trick of leading the ♣J. Amazingly, his LHO failed to cover, squandering his club trick. A ruffing finesse duly followed, and Hamman soon registered plus 850. A happy ending!

Our hero summed it up: “Technology won... sort of”.



ההתאגדות הישראלית לברידג'



עד 120
רשת בתי מגורים
מלאי תוכן



SAVE THE DATE

פסטיבל הברידג' הבינלאומי

52

פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-52

28-22 ביוני, 2018

היכל קבוצת שלמה, ת"א

ibf@bridge.co.il | www.ibf-festival.org

אייזיק רמבה 7 תל אביב-יפו

09-7774031



Ram Soffer

The following amazing story is taken from Bob Hamman's autobiography *At the Table* (1994). It happened during his first world championship tournament, playing with Don Krauss against Jamaica in the World Bridge Olympiad, New York 1964.

How would you feel when you (South) pick up this collection (Dealer East, Vul Both):



♠ AQJT65
♥ -
♦ 4
♣ KQJ832

Nice hand, but Bob Hamman was quite worried, since "all it did was bring to mind the *other* time I found myself holding twelve black cards".

Playing rubber bridge with a weak partner, Bob was holding



♠ KQJ654
♥ 5
♦ -
♣ KQT952

Horror Corner (5)

Six-Six in the Blacks

He was bidding busily, green vs red, but when he reached four spades, his LHO "doubled with a vengeance":

West	North	East	South
			<i>Hamman</i>
			1♠
Pass	Pass	3♥	4♣
4♥	Pass	Pass	4♠
Db!			

At this point, North who was unable to bid anything thus far, emerged with **Five Diamonds**. Bob tried to stay calm and bid a sophisticated five hearts, trying to play in the right black suit, but when five hearts doubled came back to him he realized that redoubling for SOS with a weak partner might be extremely costly. "I didn't have that much money, so I retreated to 5♠ and took my minus 1300 [old scoring]".

Let's return to our main deal from the World Olympiad:

♠ 82
♥ AJT97654
♦ 86
♣ 6

♠ 97
♥ KQ8
♦ QJ752
♣ A95



♠ K43
♥ 32
♦ AKT93
♣ T74

♠ AQJT65
♥ -
♦ 4
♣ KQJ832

99 out of 100 bridge players would have been extremely excited about South's hand, but Bob already had a premonition...



לדעת לבחור נכון את הקלפים

תיקון 190 מאפשר לחסון אלפי שקלים!

החל מגיל 60 תוכל למשוך את הכספים כקצבה חודשית פטורה ממס או במשיכה חד פעמית (הונית) עם תשלום מס מופחת של 15%.

מגוון מסלולי השקעה מניבים המאפשרים פיזור רחב, קצבה פטורה ממס, שקיפות בתשואות, העברה בין דורית ועלויות מופחתות.

- ✓ מס מופחת ✓ מגוון מסלולי השקעה
- ✓ העברה בין דורית ✓ שקיפות בתשואות



רני שניידר, רב אמן בינלאומי בברידג', הינו אחד השחקנים הבכירים בארץ וחבר לשעבר בנבחרת ישראל. מתכנן פיננסי בכיר - שותף בקרני וילנצ'יק פתרונות פיננסים



לקביעת פגישה אישית עם רני שניידר צרו קשר
ranny@karni.biz | 03-5556636 | 052-6400-750

KARNI VILENCHIK
Family Office.

לדעת לבחור נכון

קרני וילנצ'יק פתרונות פיננסים מתמחים בבניית אסטרטגיית השקעות ותכנון פיננסי למשפחות ויחידים בעלי עושר פיננסי, תאגידים וחברות בישראל. אצלנו תהנו מליווי אובייקטיבי ומקצועי, גישה להשקעות בארץ ובעולם ושירות ברמה גבוהה. פיננסים | קרנות גידור | קרנות ריט ונדל"ן | ניהול סיכונים

נ 03-5556636 | 03-5556646 | בצלאל 1, רמת גן | www.karni.biz