

זוכי אליפות המועדונים 2019



בתמונה: מקום ראשון - אמליה בן שמחון ואבי חיות ממועדון ת"א-אביבים (עומדים באמצע), מקום שני - גבי מרמלשטיין וגבי דותן ממועדון כפר-סבא (עומדים משמאל), מקום שלישי - יעקב מלאך וגיל אינגל ממועדון נס ציונה (עומדים מימין)

תרגול הכרזות בסיסיות
עמ' 4

מה לפתוח עם שתי רביעיות במיינור?
עמ' 8

גמר גביע המדינה 2019 (חלק שני)
עמ' 26

פסטיבל הים האדום 2019 - זוגות מעורבים
עמ' 34

גלעד אופיר	דבר ועד העמותה	3
הכרזות		
רם סופר	תרגול הכרזות בסיסיות	4
רם סופר	התערבות נגד 1NT לפי שיטת Landy + Multi	6
אילנה לונשטיין	מה לפתוח עם שתי רביעיות במיינור?	8
אבי רוזנטל	מחץ לקופסה: משחק מלא במייג'ור או במיינור?	14
משחק ההגנה		
דרור שיפטן	(מה) להוביל או לא להוביל...	16
עומר זך	לחשוב על אחרים	17
סיקור תחרויות		
יוסי אנגל	נבחרת ישראל בברמודה בול (חלק שני)	18
דן ישראלי, אלין ארגליז, רם סופר	גמר גביע המדינה 2019 (חלק שני)	26
רם סופר	פסטיבל הים האדום 2019 - זוגות מעורבים	34
שונות		
רם סופר	חידת הגנה - דצמבר 2019	37
רם סופר	פתרון חידת הגנה - נובמבר 2019	37
קובי שחר	פינת החוק	38
מערכת	מדור מקבלי דרגות	41
מערכת	בואו להכיר אותנו מועדון באר שבע	42
אוריה מאיר, אסף עמית	דפי ההתאגדות	44
מדור נופשונים		
Joseph Engel	English	53
Even the Best Err Sometimes		

מערכת

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007



מנהלת מדיה ומודעות: רות ברנגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמריין | gadi@rotemltd.co.il

כתב ועורך לשוני: רם סופר | עריכה ופיקוח: גלעד אופיר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ | צילום: אילן שזיפי

דפי ההתאגדות - אוריה מאיר / אסף עמית



ההתאגדות הישראלית לברידיג' 09-7774031

לעידכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.



דבר ועד העמותה דצמבר 2019

"הצלחה לא באה אליך. אתה הולך אליה."

מרווה קולינס

שלום חברות וחברים,

אנחנו בפתח השנה החדשה ולקראת סיום הפעילות הספורטיבית שלנו. במוקד המשחקים נמצאים משחקי הליגות לקבוצות. משחקי הליגות מתפרשים על פני 4 ליגות (ליגה ב', א', ארצית ולאומית) וכוללים כ-180 קבוצות וכמעט אלף שחקנים!

כל קבוצה בכל ליגה משחקת כנגד כל יריבותיה ומטרתה לנסות ולהעפיל לליגה בכירה יותר וזאת עד הליגה הלאומית לקבוצות. בליגה העליונה מתחרות 12 הקבוצות הטובות בארץ על התואר "אלופת המדינה לקבוצות". לאלופת המדינה מחכה הדובדבן שבקצפת – הזמנה להשתתפות במשחקי אליפות אירופה לקבוצות אלופות בה משתתפים מיטב אלופות הליגה מהליגות הטובות ביבשת. השנה זכתה קבוצת **אילן ברקת (אסף לנגי, יניב זק, מיכאל בראל)** במקום החמישי היוקרתי.

כשהייתי צעיר (עבר זמן...) התרגשתי נורא לקראת המשחקים! הריגוש, האתגר, הזכות לשתף פעולה עם זוגות נוספים בקבוצה וכמובן נקודות האמן המחולקות ביד רחבה עשו את שלהם וזוהי אחת התחרויות האהובות עליי ביותר. אתם מוזמנים להצטרף אלינו למשחקים כבר בשנת הפעילות הקרובה.

ובינתיים, התקיימה והסתיימה תחרות מיוחדת נוספת – **אליפות ישראל למועדונים**. זוהי אליפות בה ההתאגדות החליטה לתת כבוד מיוחד לאליפויות המועדון המתקיימות במרבית המועדונים ברחבי הארץ.

בתחילה, מקיימים המועדונים אליפויות פנימיות בתחרות שאורכת מספר סיבובים ולאחריה מוכתרים אלופי המועדון וסגניהם. כל מועדון מקבל מספר הקצאות לשלב הארצי ואותם זוגות שזכו במועדון, מקבלים את הזכות להשתתף בתחרות המרכזית בה מתחרים אלופי המועדונים מרחבי הארץ. זוהי תחרות מגוונת ומעניינת במיוחד בה הזוגות פוגשים שחקנים מרחבי הארץ ולא דווקא את השחקנים הקבועים אותם פוגשים בדרך כלל בתחרויות הארציות.

דבר מיוחד נוסף בתחרות זו היא האפשרות לזכייה בנקודות ארציות כבר בשלב בתחרות המקומית. המטרה של ההתאגדות הייתה להנגיש את הנקודות הארציות לשחקנים ברמה המקומית ולאפשר להם להתקדם בסולם הדרגות. מעבר לכך, השנה הוחלט לראשונה, כי כל זוג שזכה בנקודות ארציות באליפות המקומית והחליט לממש את זכותו ולהשתתף בתחרות הארצית, יזכה להכפלה אוטומטית של מספר הנקודות הארציות בהן זכה במועדון!

כל הכבוד לאלופי המועדונים לשנת 2019 ולמועדונים – **אמליה בן שמחון ואבי חיות** (מועדון אביבים). במקום השני סיימו **גבי דותן וגבי מרמלשטיין** (מועדון כפר-סבא) ובמקום השלישי **יעקב מלאך וגיל אינגל** (מועדון נס ציונה).

עדכון אחרון לקראת סיום. בימים אלו מתקיימות אליפויות ישראל לצעירים ב-2 קטגוריות. באליפות הארץ עד גיל 16 השתתפו 29 זוגות (!) ובאליפות הארץ עד גיל 31 השתתפו 13 זוגות.

היה כיף מאוד לראות את התמונות וההתרגשות של השחקנים הצעירים ולדעת שיש לנו עתיד צעיר, ורוד ונהדר.

עד כאן להפעם. אני עומד לרשותכם וזמין 24/7.

תוכלו ליצור עמי קשר ישיר באמצעות האימייל: Gilado.Bridge@gmail.com

או באמצעות עמוד הפייסבוק שלי: **גלעד אופיר** – יו"ר ההתאגדות הישראלית לברידג'.

תרגול הכרזות בסיסיות

// רם סופר



תרגיל 3



♠ KT92
♥ AQ63
♦ 54
♣ T98

בסדרה זו נתמקד מדי חודש במהלך הכרזה אחד ונכריז ידיים שונות.

הכללים הבסיסיים מופיעים בכל קורס ברידג' או בכל ספר טוב על הכרזות. הקוראים מוזמנים להכריז בעצמם את הידיים. יחד עם הפתרונות נפרט את הכללים הרלוונטיים לכל יד. במידה שטעיתם, תוכלו להבין היכן ומדוע ולתקן את עצמכם.

הפעם נתמקד במהלך ההכרזה

תרגיל 4



♠ AK8542
♥ 3
♦ A7
♣ KQT5

West	North	East	South
1♣	1♦	?	

אתם במזרח. שותפכם פתח 1♣. יריבכם מימין (צפון) התערב 1♦. מה תכריזו עם כל אחת מהידיים הבאות?

תרגיל 5



♠ 96
♥ J42
♦ 53
♣ KJ9742

תרגיל 1



♠ Q63
♥ A742
♦ QJ9
♣ 765

תרגיל 6



♠ K8
♥ A73
♦ KQ52
♣ J872

תרגיל 2



♠ Q63
♥ 765
♦ QJ9
♣ A742



פתרון 3



♠ KT92
♥ AQ63
♦ 54
♣ T98

West	North	East	South
1♣	1♦	Dbl	

במצב הספציפי הזה Negative Double מבטיח רביעיות בשתי סדרות המייג'ור. תיתכן גם חלוקה של 5-4 במייג'ור. יש להדגיש כי לאחר פתיחה 1♦ ואוברקול 2♣, Negative Double מבטיח רק רביעייה אחת במייג'ור.

פתרון 4



♠ AK8542
♥ 3
♦ A7
♣ KQT5

West	North	East	South
1♣	1♦	1♠	

הכרזת סדרה חדשה על ידי המשיב הינה מחייבת. הכרזת 1♠ אינה מוגבלת, הן במספר הנקודות והן באורך של סדרת הספיד. עם היד הזאת אתם מתכוונים להזמין את השותף לסלם ב-♣ או ב-♠ ולא להסתפק בהכרזה סוגרת למשחק מלא.

המשך בעמוד 12

תרגול הכרזות בסיסיות – פתרונות

פתרון 1



♠ KT92
♥ AQ63
♦ 54
♣ T98

West	North	East	South
1♣	1♦	1♥	

ייתכן שלמדתם ש"הכרזה חופשית" מבטיחה תמיד +5 קלפים בסדרה. זה נכון (לפחות בשיטה סטנדרטית) לאחר שהיריב התערב 1♥/1♠, אבל לאחר התערבות 1♦ מותר ואף רצוי להכריז סדרות מייג'ור עם רביעיות – אחרת נתקשה להגיע להתאמות 4-4. עם זאת, כאשר אתם מחזיקים שתי רביעיות במייג'ור, עליכם להעדיף Negative Double שמראה את שתי הרביעיות במכה אחת.

פתרון 2



♠ Q63
♥ 765
♦ QJ9
♣ A742

West	North	East	South
1♣	1♦	1NT	

הכרזת 1NT מתארת 6-10 נקודות (לרוב מאוזנות) עם עוצר בסדרת היריב (♦). הכרזה זו שוללת רביעיות במייג'ור.

התערבות נגד 1NT לפי שיטת Landy+Multi

// רם סופר



מול צירוף סדרות כלשהו של המתערב (הכרזת Pass/Correct). מכריז **DbI** "יתקן" את שותפו במידה שהוא הכריז סדרה שאין לו.

נסו כעת להכריז כמה ידיים של מזרח לאחר פתיחה 1NT (15-17) של צפון.

במאמר זה נציג שילוב של שתי מוסכמות היוצר שיטת התערבות יעילה לאחר פתיחה 1NT של היריבים. ניתן להשתמש בה הן נגד 1NT סטנדרטי (15-17) והן נגד 1NT חלש (12-14, או כל טווח נקודות אחר).

תרגיל 1



♠ KQT642
♥ 93
♦ AJ4
♣ 63

West	North	East	South
	1NT	?	

תרגיל 2



♠ AKQ6
♥ QJ942
♦ 643
♣ 5

המוסכמה הוותיקה Landy משתמשת בהכרזת 2♣ כדי לתאר אורך בשתי סדרות המייג'ור, לפחות 5-4. בתשובה, השותף יכריז את סדרת המייג'ור המועדפת עליו בגובה המתאים. במקרים קיצוניים (סדרת קלאב טובה וקוצר במייג'ורים) ניתן להשאיר את החוזה ב-2♣.

בנוסף, המשיב ל-2♣ עם אורך זהה במייג'ורים יכול להשתמש בהכרזה 2♦ כדי לשאול את השותף היכן החמישייה שלו.

תרגיל 3



♠ AQ752
♥ 74
♦ K943
♣ T2

המוסכמה Multi 2♦ נועדה במקור להכרזות פתיחה חלשות בגובה 2, אך ניתן להשתמש בה בהצלחה גם בהתערבות נגד 1NT, בשילוב עם הכרזות 2 במייג'ור שמראות 5 קלפים בסדרה המוכרזת + לפחות 4 קלפים באחת מסדרות המיינור. הכרזת ההתערבות 2♦ מתארת +6 קלפים ב-♥ או +6 קלפים ב-♠, והתשובות דומות לתשובות לפתיחה 2♦ לפי שיטת Multi.

המוסכמה מוותרת על אפשרות להתערב בגובה 2 עם שישייה במיינור, משום שבמצבים אלה רוב הסיכויים שהיריבים ימצאו התאמה במייג'ור ויזכו בחוזה.

תרגיל 4



♠ 3
♥ AKJ7
♦ 852
♣ QJT95

התערבות של 2NT על 1NT מתארת כרגיל אורך בשתי סדרות המיינור, וכך יש לנו אפשרות להתערב עם כל צמד של סדרות (לפחות כאשר יש חמישייה במייג'ור).

הצירוף היחיד שעד כה אין לנו דרך להראות אותו הוא חמישייה במיינור + רביעייה במייג'ור. ניתן לשדרג את המוסכמה ולקבוע ש-DbI על 1NT יתאר בדיוק יד כזו: חמישייה במיינור + רביעייה במייג'ור עם מספר נקודות מינימלי המוסכם על השותפים. בתשובה ל-DbI כזה השותף מכריז את החוזה המינימלי שהוא מוכן לשחק



פתרון 3



♠ AQ752
♥ 74
♦ K943
♣ T2

West	North	East	South
	1NT	2♠*	

* במצב פגיע מומלץ Pass

ידו של מזרח מתאימה לפי השיטה להכרזת 2♠: חמישייה ב-♠ ורביעייה באחת מסדרות המיינור. הכרזת NT של השותף תשאל אותנו מהי סדרת המיינור. הבעיה היחידה היא שמדובר ביד חלשה. לדעתי, התערבות במצב פגיע לאחר פתיחה 1NT (15-17) מסוכנת מאוד. במצב לא פגיע נגד פגיע אני סבור שההתערבות תשתלם בטווח הארוך, אבל אם תגיעו לתוצאה 300- או 500- כאשר ליריבים אין אפשרות לבצע משחק מלא, אל תכתבו מכתבי תלונה.

פתרון 4



♠ 3
♥ AKJ7
♦ 852
♣ QJT95

West	North	East	South
	1NT	?	

אם אין לכם הסכם מיוחד לגבי **Dbl**, תצטרכו להסתפק ב-**Pass** (קצת חבל). אין להכריז 2♥ ללא חמישייה בסדרה. אם סיכמתם עם שותפכם ש-**Dbl** מראה חמישייה במיינור ורביעייה במייג'ור, הרי קיבלתם זה עתה יד אידיאלית להשתמש במוסכמה. אם שותפכם יענה על ה-**Dbl** 2♣, תתנו לו לשחק בחוזה זה. אם שותפכם יכריז 2♦, תתקנו ל-2♥ וכעת הוא יידע מהן שתי הסדרות שלכם. אם היריבים יכריזו משהו לאחר ה-**Dbl** ושותפכם לא ישתתף במכרז, הם יהיו באפלה בנוגע הרכב הסדרות שלכם.

פתרונות

פתרון 1



♠ KQT642
♥ 93
♦ AJ4
♣ 63

West	North	East	South
	1NT	2♦	

הכרזת 2♦ מתארת ששייה בהארט או בספייד. אם שותפנו יכריז 2♥, נתקן ל-2♠; אם שותפנו יכריז 2♣ (הכרזה זו מתארת התאמה טובה ב-♥) נקרא **Pass** וניתן לשותף לשחק – כך המגן בעל היד החזקה יהיה בהובלה, וזה לרוב יפעל לטובתנו. אם דרום יכריז 3♣/3♦, צפון לא יוכל לדעת בוודאות באיזו סדרת מייג'ור אורבת הסכנה ל-3NT.

פתרון 2

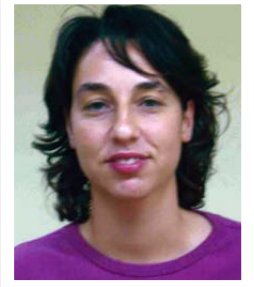


♠ AKQ6
♥ QJ942
♦ 643
♣ 5

West	North	East	South
	1NT	2♣	

הכרזת 2♣ (Landy) מתארת אורך בשתי סדרות המייג'ור – לפחות 9 קלפים ביחד. אפילו אם נגיע לחוזה 2♣ בהתאמה 4-3, לרוב זה ייתן תוצאה טובה לעומת חוזה 1NT משוחק על ידי צפון. במידה שלשותף 3 קלפים בכל אחת מסדרות המייג'ור, הוא יכריז 2♦ וישאל אותנו מהי סדרת המייג'ור הארוכה (או הטובה) יותר שלנו. כעת נכריז 2♥.

מה לפתוח עם שתי רביעיות במיינור?



// אילנה לונשטיין

West	North	East	South
1♣	1♠	DbI	Pass
1NT			

נפתח 1♣. עם עוצר בכל אחת מסדרות המייג'ור נוכל להכריז בסיבוב הבא 1NT גם לאחר התערבות של אחד היריבים.

דוגמה 3

♠ A5
♥ KQ3
♦ J642
♣ AKJ3



West	North	East	South
1♣	1♠	DbI	Pass
2NT			

ללא תלות בכוח היד (12-14 או 18-19) נעדיף לפתוח ברביעייה הנמוכה במיינור כאשר בידנו עוצרים בשתי סדרות המייג'ור. הכרזת הקפיצה ל-2NT מתארת 18-19 נקודות עם עוצר בספייד, ושוללת ארבעה קלפים בהארט.

(ב) עם יד מאוזנת, אך ללא עוצר באחת מסדרות המייג'ור (או בשתייהן)

נפתח 1♦ משום שאם היריבים יתערבו במייג'ור שבו אין לנו עוצר, לא נוכל להכריז NT ונהיה בבעיה לאחר הכרזת פתיחה 1♣.

בירחון נובמבר 2019 סקרנו את שיטות Better Minor ו-Short Club המתייחסות לפתיחה בגובה 1 בסדרת מיינור עם פחות מארבעה קלפים בסדרה.

כאשר בידנו שתי רביעיות במיינור, אנו אמורים לפי הכללים לפתוח ברביעייה הנמוכה, אך לעתים הכרזת פתיחה של 1♣ תגרום לנו להיתקל בבעיה בסיבוב ההכרזה השני.

(א) עם יד מאוזנת ועוצרים בשתי סדרות המייג'ור

נפתח 1♣ משום שנוכל בסיבוב השני להכריז 1NT תמיד (גם אם היריבים יתערבו).

דוגמה 1

♠ A73
♥ K2
♦ A642
♣ Q983



West	North	East	South
1♣	Pass	1♠	Pass
1NT			

נפתח 1♣, על כל תשובה של השותף בגובה 1 נוכל להכריז 1NT ולתאר יד מאוזנת עם 12-14 נקודות.

דוגמה 2

♠ K3
♥ AQ4
♦ Q752
♣ Q752



דצמבר באביבים

תחרויות במועדון ברידג' אביבים							
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	יום ו'	יום שבת	
תחרות 10:00-13:00 אבי טרגן	תחרות 10:00-13:00 אסף לגני	תחרות 10:00-13:00 אסף לגני	תחרות 10:00-13:00 אסף לגני	תחרות 10:00-13:00 אבי טרגן	תחרות		בוקר
הרצאה			הרצאה				
תחרות 17:00-20:00 אסף לגני	תחרות 17:00-20:00 מושיקו מיוחס	תחרות 17:00-20:00 אסף לגני	תחרות 17:00-20:00 יובל לובינסקי	תחרות 17:00-20:00 אסף לגני	תחרות 16:30-19:30 יובל בן דוד	תחרות 17:00-20:00 אבי טרגן	אחה"צ
הרצאה	הרצאה	הרצאה	הרצאה	הרצאה	פרס כספי כיבוד קל	הרצאה פרס כספי	
תחרות 20:30-23:30 אילנה לונשטיין	ברומטר 20:30-23:30 אבי טרגן						ערב
הרצאה	פרס כספי IMP						



כל מה שאגם צריכים לעשות זה אהב ולשחק, ויש לכם סיכוי לזכות!

כל התחרויות עם חלוקות ידיים מוכנות, שימוש בברידיג' מייט, גביעים לזוכים במצטבר החודשי.

פרטים והרשמה:

מועדון אביבים | רח' דיסנצ'יק 7, שיכון דן, ת"א | טל. 03-6417469/70



דוגמה 6

♠ 32
♥ 765
♦ A642
♣ AKQ3



West	North	East	South
1♦	1♥	1♠	Pass
2♣			

ביד זו אין עוצרים באף אחת מסדרות המייג'ור. למרות שסדרת הקלאב איכותית יותר, עלינו לפתוח 1♦ בשל הבעיות שצפויות להיווצר בסיבוב השני, שבו לא נוכל להכריז 1NT לאחר התערבות היריבים 1♥/1♠.

(ג) עם שלוש רביעיות ששתיים מתוכן בסדרות המיינור

נפתח ברביעייה האמצעית 1♦. עם חלוקה לא מאוזנת איננו מעוניינים להמשיך בהכרזת NT. ברצוננו להראות לשותף את שלוש הסדרות, ואם נפתח ברביעייה האמצעית זה יקל עלינו בהמשך.

דוגמה 4

♠ J32
♥ KQ
♦ A763
♣ Q642



West	North	East	South
1♦	Pass	1♥	Pass
1NT			

נפתח 1♦. אם היריבים לא יתערבו, נוכל להכריז 1NT ולתאר יד מאוזנת עם 12-14 נקודות מבלי להתחייב על עוצרים בכל הסדרות.

דוגמה 5

♠ J3
♥ KQ2
♦ A763
♣ Q642



West	North	East	South
1♦	1♠	Dbl	Pass
2♣			

פתחנו 1♦. היריבים התערבו 1♠, והשותף הבטיח רביעייה בהארט באמצעות Negative Double. אנחנו חייבים לענות, ואין אפשרות להכריז 1NT ללא עוצר ב-♠. לרשותנו כעת הכרזה נוחה יחסית של 2♣. אולי השותף יחשוב שבידנו חמישייה בדיאמונד, אך אין חלופה מוצלחת יותר.

לו היינו פותחים 1♣, אז הכרזת 2♦ בסיבוב השני הייתה מאלצת את שותפנו להכריז 3♣ אם הוא מעדיף סדרה זו. אפשרות אחרת היא להכריז 2♥ עם שלישייה – הכרזה שתטעה את השותף. כדאי להתכונן מראש לבעיה מסוג זה ולבחור בהכרזת הפתיחה ב-1♦ במקום 1♣.

דוגמה 7

♠ 3
♥ KJ42
♦ QJ43
♣ AK62



West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
2♣			

בידנו שלוש רביעיות וסינגלטון ב-♠. אם נפתח 1♣, אז לאחר תשובת השותף 1♠ לא נוכל להכריז 2♦/2♥. משום שאלו הכרזות רוורס המראות 17-21 נקודות. האפשרות היחידה שתישאר לנו היא להכריז 1NT עם חלוקה לא מאוזנת וסינגלטון ב-♠. אם לאחר מכן השותף



תרגיל 1

♠ T83
♥ A2
♦ AQ62
♣ AKQ3



תרגיל 2

♠ J32
♥ AK
♦ J763
♣ AT98



תרגיל 3

♠ K3
♥ AJ6
♦ JT62
♣ QJ32



תרגיל 4

♠ KJ63
♥ 3
♦ AT82
♣ AQ53



תרגיל 5

♠ AJ3
♥ AQ
♦ K964
♣ T863



תרגיל 6

♠ 3
♥ AJ63
♦ JT63
♣ KQJ3



יכריז 4♠ עם ששייה ויפול בחוזה, נוכל להאשים רק את עצמנו.

הדרך הנכונה היא לפתוח 1♦ ולהכריז 2♣ בסיבוב הבא – הכרזה המתארת 12-17 נקודות עם חלוקה לא מאוזנת. השותף יהיה מודע לכך שלא הבטחנו לו אפילו קלף אחד בספייד. ייתכן שהוא יחשוב שיש לנו חמישייה בדיאמונד, אך זה פחות קריטי. ממילא אין לנו חלופה טובה יותר.

דוגמה 8

♠ A642
♥ 3
♦ KJ42
♣ AQ32



West	North	East	South
1♦	Pass	1♥	Pass
1♠	Pass	1NT	Pass
2♣			

פתחנו 1♦, ולאחר מכן הראינו רביעייה בספייד. השותף הכריז בסיבוב השני 1NT, אך איננו רוצים להישאר בחוזה זה. בסיבוב השלישי נראה לשותף גם את הרביעייה בקלאב, והשותף יוכל לבחור בין שלוש הסדרות שהראינו ולהישאר בגובה 2. עם חלוקה כזו נעדיף לשחק בהתאמה של 7 קלפים בגובה 2 מאשר להישאר ב-1NT.

בחירת הכרזת הפתיחה הנכונה 1♦ אפשרה לנו להציג בפני השותף את החלוקה המלאה שלנו מבלי לבצע הכרזת רוורס ולעלות גבוה מדי. לו היינו פותחים 1♣ ומהלך ההכרזה היה נמשך בצורה דומה, לא הייתה לנו אפשרות להכריז 2♦ (רוורס) והיינו נאלצים להישאר ב-1NT.

לסיכום, כאשר בידנו שתי רביעיות בסדרות המיניור, עלינו לתכנן מה נכריז בסיבוב הבא ולפי זה להחליט באיזו רביעייה לפתוח.

קעת נסו לתרגיל: מה תפתחו בכל אחת משש הידיים הבאות?



תשובות לתרגילים

1♦ (1)

למרות ידנו החזקה, לא נוכל להכריז בסיבוב השני NT לאחר התערבות אחד היריבים ב-♠, וגם לא נוכל להכפיל עם קוצר בהארט. בחירה בהכרזת פתיחה 1♦ תאפשר לנו להכריז ♣ בסיבוב השני ולפתור את הבעיה שתוארה לעיל.

1♦ (2)

אין לנו עוצר בספייד, ולכן נפתח 1♦ כדי לאפשר בסיבוב השני הכרזה של 2♣ במידת הצורך.

1♣ (3)

הפעם בידנו עוצרים בשתי סדרות המייג'ור ואין בעיה להכריז 1NT בסיבוב השני במידת הצורך.

1♦ (4)

עם שלוש רביעיות נפתח באמצעית – 1♦. כך תהיה לנו אפשרות להראות את כל הסדרות שלנו בגובה נמוך.

1♣ (5)

עם עוצרים בשתי סדרות במייג'ור נפתח ברביעייה הנמוכה על אף העובדה שסדרת הדיאמונד איכותית יותר.

1♦ (6)

עם שלוש רביעיות נפתח באמצעית על אף איכות סדרת הקלאב. אם השותף יענה 1♠, נוכל להכריז בסיבוב השני 2♣.

המשך מעמוד 5

היתרון הגדול בהכרזת 3♣ – היא מפריעה מאוד ליריבים למצוא התאמה במייג'ור.

כאשר בידכם התאמה בקלאב עם יד מזמינה או מחייבת למשחק מלא, תראו זאת באמצעות הכרזת סדרת היריב 2♦.

פתרון 5



♠ 96
♥ J42
♦ 53
♣ KJ9742

פתרון 6



♠ K8
♥ A73
♦ KQ52
♣ J872

West	North	East	South
1♣	1♦	3NT	

בידכם פתיחה מול פתיחה, שני עוצרים בדיאמונד, חלוקה מאוזנת ואפילו עוצרים בשתי סדרות המייג'ור (רצוי אבל לא הכרחי). בקיצור – הכרזה ברורה של 3NT. כאשר אתם יודעים מהו החוזה הסופי הנכון, אל תסתבכו.

West	North	East	South
1♣	1♦	3♣	

במכרז התחרותי מקובל להשתמש בכל הכרזות הקפיצה כהכרזות הפרעה (Preempt). הכרזת 3♣ מתארת אורך בקלאב (לפחות 5 קלפים) עם יד חלשה (עד 9 נקודות, במצב לא פגיע יכול להיות הרבה פחות). כאן יש למזרח שישייה בקלאב, והוא מרגיש ביטחון בגובה 3 גם עם 5 נקודות גבוהות.

מועדון הברידג' פתח תקוה

"גם אצלנו יש החודש מבצע מיוחד"

Black Sunday & Red Thursday!



כל התחרויות בימי ראשון בוקר וחמישי אחה"צ - **בחינם** למשך כל חודש דצמבר!!!
בואו והכירו את המועדון החדש והמפואר שלנו.



מועדון הברידג'
פתח תקוה



כל הקורסים מועברים
ע"י ברק ליברמן!



ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
בוקר (10:00-13:00) תחרות Top-Bottom (אלברט ספייר)	תחרות + לימודית מודרך (רוחי ליברמן)	קורס מתחילים (ברק ליברמן) 10:30-12:30	תחרות + לימודית מודרך (רוחי ליברמן)	קורס משחק היד (ברק ליברמן) נובמבר 2019		
אחה"צ (16:30-19:30)				תחרות Top-Bottom (אלברט ספייר)		
ערב (20:00-23:00) קורס מתחילים (ברק ליברמן) 20:00-22:00		משחק מודרך (ג'נינה סדיס) 19:00-21:30				

✓ כל התחרויות משוחקות עם ידיים מוכנות וברידג' מייטס
✓ הרצאה מאלפת 15 דקות לפני כל תחרות
✓ שתייה חמה וכיבוד קל בכל הפעילויות
✓ חניה בשפע צמוד למועדון

נחכים אכמ
ברק, רוגי, ג'ובינה, אלברט וכא צוות המדריכים

בקר אותנו באתר האינטרנט: www.bridgeschool.co.il

חפשו אותנו ב מועדון הברידג' פתח תקוה / ברידג' עם ברק



בקרו אצלנו

רח' רבקה גובר 2, פתח תקוה



שלחו לנו דוא"ל

barak@bridgeschool.co.il



התקשרו אלינו

ברק ליברמן 054-4556333

מחוץ לקופסה: משחק מלא במייג'ור או במיינור?

// אבי רוזנטל



אנו לומדים לפעול לפי העיקרון של העדפת משחק מלא במייג'ור, ואם אין התאמה במייג'ור – אנו בוחנים חוזה ללא שליט. משחק מלא במיינור נמצא בעדיפות הנמוכה ביותר.

קוצר בסדרה צדדית הוא יתרון בחוזה עם שליט. המצב הטוב ביותר הוא כשאנו קצרים בסדרה שהוכרזה על ידי היריבים ויש לנו קלפים נמוכים בסדרת השליט לצורך חיתוכים.

ביד המוצגת כאן, שהופיעה בתחרות הזוגות המעורבים בפסטיבל האחרון, ישבתי במזרח. מצאנו התאמה ב-♠ לאחר התערבות היריבים ב-♥, והיד שלי מילאה את כל התנאים להכרזת 4♠. למרות זאת, בחרתי להכריז 5♣.

Dealer West. Vul N/S

♠ AT53
♥ A532
♦ 952
♣ 63

♠ KQJ984
♥ J87
♦ Q8
♣ KT



♠ 76
♥ -
♦ A64
♣ AQJ87542

♠ 2
♥ KQT964
♦ KJT73
♣ 9

אמנם הכללים הבסיסיים תקפים, אבל ישנם מצבים שבהם עדיף לחשוב מחוץ לקופסה ולפעול אחרת. אומרים שידיים עם שמונה קלפים בסדרה לא נועדו להיות דומם. מי שחשב כך והכריז 5♣ ביצע את החוזה, בעוד מי שנשאר בתוך הקופסה ובחר לתת לשותף לשחק 4♠, נכשל ברוב המקרים.

מהלך המכרז:

West	North	East	South
1♠	Pass	2♣*	2♥
2♠	3♥	5♣	All Pass

* מחייב למשחק מלא לפחות

יש לציין כי הכרזת השותפה 2♠ במצב של "הכרזה חופשית" הבטיחה לפחות שישה קלפים בסדרה. ובכן, ידעתי על התאמה של שמונה קלפים או יותר בספייד, ואף על פי כן בחרתי בחוזה 5♣. מדוע?

חטרונות החוזה 4♠ (מנקודת מבטו של מזרח בעת המכרז)

1. קיימת סכנה של התנתקות מהדומם, כך שלא תהיה אפשרות לגבות את הלקיחות בקלאב. אם למערב בודד בקלאב או אפילו שני קלפים ללא ♣K, כל מה שצריכה ההגנה זה להוציא את הכניסה לדומם A♦.
2. הקוצר של מזרח ב-♥ רומז שלמערב כמה מפסידים בסדרה זו, והוא כנראה לא יוכל לחתוך את כולם.
3. צפון שלא התערב במכרז יוביל בסדרת שותפו, והכרז יאלץ כנראה לחתוך שני קלפים נמוכים של היריבים בלקיחה הראשונה גם אם בידו ♥Q או ♥K.

יתרונות ההכרזה 5♣

1. לכרוז סדרת שליט ארוכה וחזקה שתספק כניסות רבות לידו.
2. בידו של מזרח 8 לקיחות בטוחות ללא עזרת השותף. מערב שפתח את המכרז יספק לקיחות נוספות.
3. דרום שהתערב 1♥ יוביל ככל הנראה בקלף גבוה בסדרה זו. מזרח יחתוך, ועם שמינייה בסדרה אין חשש להתקצר בסדרת השליט.
4. קיימת סבירות גבוהה שלשותף יהיה קלף אחד או שניים בקלאב. אם בידו ♣K לא יהיו מפסידים בשליט. לחילופין יש אפשרות לעקיפה מוצלחת נגד ♣K בצפון.
5. אין להוציא מכלל אפשרות שעם יד טובה ועזרה בקלאב, הפותח יעלה 5♣ ל-6♣ והסלם יתבצע. אם נסיים את המכרז ב-4♠, נאבד את הסיכוי הזה.

שימו לב כי החוזה 5♣ מתבצע גם אם דרום יוביל בסינגלטון ספייד ויקבל חיתוך. בהמשך מזרח יוציא שני סיבובי שליטים, יסיים בדומם וישליך את המפסידים ב-♦ על סדרת ה-♠ שהוגבהה.



BEB האתר המוביל בעולם

לשיפור מיומנויות הברידג'

בקצב שלך

בזמן שלך

בבית שלך

הדרך הפשוטה והמהירה ללמוד ולתרגל

אין דברים כאלה!



קורס צעדים ראשונים בברידג'

מוגש באנימציה המאפשרת
המחשה ויזואלית מרשימה.

קל ופשוט להבנה.

ניתן לתרגל באתר מיד לאחר כל שיעור.

האתר היחיד מסוגו בעברית
צופים ומתרגלים עד שמבינים

תרגול הגנה



תרגול משחק היד



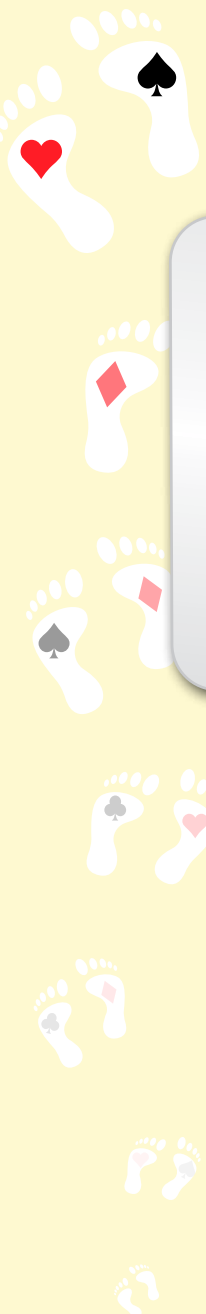
תרגול הכרזות



בואו להתרשם מהתכנית **החינמית** שלנו
הכוללת מבחר טעימות עשיר, ללא הגבלת זמן.

www.bestbridge.co.il

לסיוע ופרטים נוספים - 052-3292290 | 053-7517570 | info@bestbridge.co.il



(מה) להוביל או לא להוביל...

// דרור שיפטן



איך זה עוזר? את זה יכולתם לדעת לבד, אתם אומרים, ולו על ידי התבוננות בקלפים המשעממים שחולקו לכם ☹️...

ובכן, לשותפכם פתיחה, ובכל זאת לא התערב. למה?

לו היו לו 14 נקודות עם חמישייה בספייד, היה לבטח מכריז אוברקול. עם 14 נקודות ורביעייה בספייד, ייתכן שהיה מכריז **DbI**. אבל הוא לא התערב!

ככל הנראה סדרתו היא דווקא קלאב. עם סדרה זו הרבה יותר קשה להתערב. אפילו עם חמישייה לא בכל מקרה נכון להכריז 2♣ לאחר ששני היריבים הכריזו, זאת משום שעם סדרת מיינור הסיכוי לזכות במכרז נמוך, ולמה לנדב מידע ליריבים?

לאחר שקראתם את הניתוח הארוך הזה, אני מקווה שאתם בעד הובלה בקלאב.

החלוקה המלאה:

♠️ QT93
♥️ AQ94
♦️ K6
♣️ J74

♠️ 542
♥️ 763
♦️ 9754
♣️ 532



♠️ J87
♥️ K82
♦️ AJ3
♣️ KQT6

♠️ AK6
♥️ JT5
♦️ QT82
♣️ A98

לאחר הובלה ב-3♣ (שני מלמעלה מסדרה גרועה) תתבצע בלקיחה הראשונה עקיפה נגד J♣, ולמזרח יוגבהו שלוש לקיחות בקלאב. ביחד עם K♥ ו-A♦, זה יספיק כדי להפיל 3NT.

פשוט, לא?

אתם מחזיקים את היד "הכיפית" הבאה במערב:

♠️ 542
♥️ 763
♦️ 9754
♣️ 532



דרום הוא המחלק, והמכרז מתנהל כך:

West	North	East	South
			1♦
Pass	1♥	Pass	1NT
Pass	2NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

אתם בהובלה. באיזה קלף תבחרו? ובכן...

אם עניתם: קלף אדום, לא הקשבתם להכרזה. אלו הן הסדרות של היריבים, אז למה לעזור להם לפתח אותן? אמנם ♦️ היא סדרתכם הארוכה, אבל הסיכוי שלכם לפתח בה לקיחה קלוש, בלשון המעטה...

צריך לעזור לשותפכם שאצלו הנקודות, לפתח סדרה, ולשם כך הגיוני להוביל סדרה שחורה, אבל איזו?

תשובה אפשרית היא: להוביל ב-♠️. לכאורה זה סטנדרטי להוביל במייג'ור נגד חוזה ללא שליט.

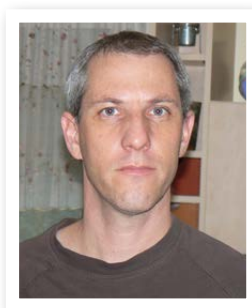
אבל תשובה מנומקת עדיפה, וזו כאמור מסתתרת במהלך ההכרזה. מה אנחנו יודעים?

היריבים הכריזו משחק מלא. דרום הראה 12-14 נקודות; צפון שהזמין עם 2NT הראה 11-12. כלומר, ליריבים לכל היותר 26 נקודות. בידכם אפס נקודות. מסקנה: לשותפכם לפחות 14 נקודות!



לחשוב על אחרים*

// זך עומר



בזריזות ספייד נמוך ואפשרה ל-Q♠ לזכות בלקיחה. ההיגיון מאחורי המהלך היה שלכרוז יש רק עוד כניסה אחת בלבד לדומם, אז למה לא לגרום לה לבזבז את הכניסה הזו על עקיפה לא מוצלחת, במקום על עקיפה מוצלחת נגד השותפה בצפון?

מזרח בלעה את הפתיון: היא נכנסה לדומם עם ההארט הגבוה השני ושיחקה ♠ נוסף. תוכלו לדמיין את הבעת פניה כאשר צפון לא שירתה ללקיחה זו והשליכה ♥... עכשיו המשחק גמור – מזרח תיאלץ להפסיד שתי לקיחות בקלאב, דיאמונד וספייד (כמובן, דרום לא תעשה עבודה את העבודה בקלאב לאחר שתזכה ב-K♠, אלא תשחק הארט נוסף).

לו הייתה דרום זוכה ב-K♠ בסיבוב השליטים הראשון, מזרח הייתה משתמשת בכניסה השנייה לדומם בהארט כדי לשחק ♣ נמוך לכיוון ה-K. כך הייתה מצמצמת את מספר המפסידים בקלאב לאחד ומבצעת את החוזה.

החוזה הוכשל משום שדרום לא התעסקה רק בעצמה, אלא חשבה על אחרים: על שותפתה שאולי מחזיקה קלפים בכירים שעשויים להכשיל את החוזה, ועל מזרח שעוקפת בספייד ויש לה רק עוד כניסה אחת לדומם.

אז, כמו שאמרה אחת הבנות שלי לאחותה פעם – לא הכול טוב סביבך!

חשבו על אחרים, והתמורה תגיע ☺.

* מבוסס על חלוקה שפורסמה על ידי David Bird בניוזלטר השבועי של Baron Barclay Bridge Supply, אוגוסט 2019.

התבוננו בחלוקה הבאה, שבה מזרח הוא הכרוז בחוזה 4♠. אתם בדרום – האם לדעתכם יש סיכוי להכשיל את החוזה?

Dealer East. Vul None

♠ 3	♠ 742	♠ AQJT96
♥ 9743	♥ AK6	♥ 82
♦ QT62	♦ 875	♦ AK4
♣ AQT7	♣ 9532	♣ K6

♠ K85	♠
♥ QJT5	♥
♦ J93	♦
♣ J84	♣

מהלך ההכרזה:

West	North	East	South
		1♠	Pass
2♠	Pass	4♠	All Pass

קלף ההובלה: ♥Q.

אם נתרגל לחשוב על אחרים לפחות כמו שאנו חושבים על עצמנו, החיים יהיו פחות משעממים ויאירו לנו פנים. ככה זה גם בברידג'.

דרום הובילה ♥Q לאחר הכרזה שגרתית של מזרח-מערב. מזרח (הכרוז) זכתה בדומם והובילה ♠ אל ה-Q בידה. דרום הבינה שהמפתח להכשלת החוזה, אם זו בכלל אפשרית, נמצא אצל שותפתה והחליטה לשחק אותה כאילו העקיפה הצליחה למזרח. היא שיחקה

נבחרת ישראל בברמודה בול (חלק שני)

// יוסי אנגל



הכרז חתך בידו, וזה המצב שנוצר:

♠ -		♠ -
♥ J		♥ -
♦ 4		♦ 75
♣ 5432		♣ AK86

♠ J		♠ -
♥ -		♥ -
♦ AQ		♦ 75
♣ T97		♣ AK86

♠ -		♠ -
♥ KQ		♥ -
♦ 82		♦ 75
♣ QJ		♣ AK86

הכרז משך A♦ ומשום מה "שכח" להוציא את השליט האחרון של דרום. במקום זה שיחק J♠ שנחתך. דרום חזר ב-J♣. הכרז הרדום זכה ב-K♣, נכנס לידו ב-♦ ועקף בקלאב. דרום זכה בשתי הלקיחות האחרונות עם Q♥ ו-Q♣. החוזה נפל פעמיים (!) וישראל זכתה ב-13 IMP.

יד זו אינה מייצגת את היכולת האמיתית של הקבוצה מניו-זילנד. למזלנו, הכרז היה עדיין רדום כשיחק אותה.

אנו ממשיכים בסקירת דרכה של נבחרת ישראל הפתוחה באליפות העולם שהתקיימה בספטמבר, החל מהסיבוב ה-13 (סקירת סיבובים 1-12 הופיעה בירחון נובמבר 2019)

סיבוב 13

יום המשחקים החמישי נפתח במפגש עם הקבוצה המסוכנת מניו-זילנד (שסיימה לבסוף במקום התשיעי). אנו מנצחים בהפרש 12 IMP, בעיקר בזכות היד הבאה:

Board 4. Dealer West. Vul All

♠ K732		♠ 4
♥ AJ97		♥ 8642
♦ 4		♦ J753
♣ 5432		♣ AK86

♠ AQJ85		♠ 4
♥ -		♥ 8642
♦ AQT96		♦ J753
♣ T97		♣ AK86

♠ T96		♠ 4
♥ KQT53		♥ 8642
♦ K82		♦ J753
♣ QJ		♣ AK86

בשני החדרים החוזה היה 5♦, משוחק על ידי מערב. ההובלה בשני השולחנות הייתה A♥. בקלפים פתוחים אפשר לזכות בכל 13 הלקיחות. אמיר לוין (מערב) שיחק בזהירות וזכה ב-11 לקיחות בדיוק.

הכרז מניו-זילנד חתך את הלקיחה הראשונה בידו ושיחק A♠. אלון בירמן (צפון) לא כיסה את Q♠, ומהדומם הושלך הארט. ספייד נוסף נחתך בדומם, לאחר מכן נחתך הארט ביד וספייד רביעי עם J♦. דרום פדון (דרום) חתך מעל הדומם עם K♦ והמשיך בהארט.



בשולחן השני:

West	North	East	South
לוי	De Wijs	רול	Muller
	Pass	Pass	Pass
1♥	Dbl	2♦*	Pass
2♥	Pass	Pass	Pass

* התאמה ב-♥, 8-10 נקודות

יוסי רול (מזרח) הראה טווח נקודות נמוך יותר מעמיתו ההולנדי. **אמיר לוי** (מערב) לא היה מעוניין לדחוף למשחק מלא עם 5 קלפים קטנים בשליט. הזוג עצר בחוזה פחות שאפתני אבל בטוח - 2♥.

לאחר הובלת צפון Q♦ הם אולי הצטערו שלא הכריזו משחק מלא. לא זו בלבד שההגנה לא קיצרה את הכרוז בשליט כמו בשולחן השני, ההובלה גם "מכרה" לקיחה ב-♦. כעת לכרוז היה זמן לפתח את סדרת הספייד ולסיים עם 11 לקיחות. +200 ועוד +50 בשולחן השני הסתכמו ב-6 IMP לישראל.

בסיום היום החמישי שהיה מוצלח יחסית ניצבה נבחרתנו במקום השביעי עם 182.92, כאשר הקבוצות הדולקות אחרינו הן איטליה ונורווגיה (אלופת אירופה).

סיבוב 16

עוד מפגש צמוד מול נבחרת רוסיה מסתיים הפעם בהפרש 2 IMP לטובתנו.

Board 32. Dealer West. Vul E/W

♠ Q63
♥ K72
♦ K752
♣ Q72

♠ J8
♥ T643
♦ 9864
♣ K95



♠ T7
♥ AQ98
♦ AT
♣ JT643

♠ AK9542
♥ J4
♦ QJ3
♣ A8

בחדר הפתוח הגיעו הרוסים לחוזה 4♠ משוחק על ידי צפון.

אלון בירמן (מזרח) הוביל ♣J. **דרור פדון** (מערב) זכה ב-♣K והחליף ל-♥. כך זכתה ההגנה בארבע הלקיחות הראשונות: +50 לישראל.

בחדר הסגור שיחק **אסף לנגי** (דרום) 4♠ מהצד "הנורמלי". בחירת ההובלה ממערב קשה. המגן הרוסי בחר ב-6♦ – הובלה בטוחה תיאורטית אך בלתי מוצלחת במציאות.

לאחר זכיית מזרח ב-A♦ הכול נגמר. המשך ב-♣ נלקח בידו של הכרוז. דרום הוציא שליטים וגבה שלוש לקיחות ב-♦ שעליהן הושלך אחד המפסידים שלו. +420 ורווח של 10 IMP לישראל.

סיבוב 17

מפגש קל נגד בנגלדש מסתיים בניצחון בהפרש 42 IMP (1.67:18.33).

Board 15. Dealer South. Vul N/S

♠ A86432
♥ Q64
♦ Q
♣ Q52

♠ K75
♥ JT9
♦ KJT7
♣ AJ9



♠ -
♥ AK8752
♦ A643
♣ KT3

♠ QJT9
♥ 3
♦ 9852
♣ 8764

הזוג מבנגלדש במזרח-מערב עצר ב-5♥. רול-לוי היו הרבה יותר שאפתניים והכריזו 6♥ לאחר שצפון התערב באוברקול 1♠. דרום הוביל ב-Q♠.

הכרוז **יוסי רול** (מזרח) שיחק נמוך מהדומם וחתך בידו. משחק של ♥AK הבהיר לו שיש מפסיד בשליט ועליו לזכות בכל שאר הלקיחות. הוא מסר מיד ♥ שלישי לצפון, וזה שיחק את ה-Q הבודדת שלו בדיאמונד. יוסי משך את סדרת ה-♦ ועוד כמה שליטים כדי לגלות מידע נוסף.

צפון השליך ספיידים על סדרת הדיאמונד. בסופו של דבר הגיע רגע ההחלטה לגבי סדרת הקלאב. רול הסיק מכך שצפון התערב 1♠ עם סדרה חלשה, שרוב הסיכויים ש-Q♠ אצלו. הוא עקף בכיוון הנכון ואנו זכינו ב-11 IMP.



סיבוב 18

היום השישי של התחרות הסתיים בהפסד צורב לארגנטינה בהפרש 33 IMP.

Board 29. Dealer North. Vul All

♠ KJ5
♥ K85
♦ Q7
♣ KT976

♠ 73
♥ AQ3
♦ AKT85
♣ 542



♠ A986
♥ JT76
♦ J96
♣ AQ

♠ QT42
♥ 942
♦ 432
♣ J83

בחדר הפתוח הכריז צפון 1NT (12-14 נקודות). לאחר Pass של רול הכריז דרום 2♥ (טרנספר לספייד!!). מהלך הכרזה חריף זה הקשה מאוד על הזוג שלנו להגיע למשחק מלא. לוין-רול הסתפקו בחוזה 3♥ שבוצע עם לקיחה עודפת.

בחדר הסגור פתח אילן ברקת (צפון) 1♣. כעת היה קל למזרח להתערב ב-Dbl. הזוג הארגנטינאי הגיע ל-3NT, והחוזה בוצע בדיוק לאחר הובלה ב-♠. 10 IMP לארגנטינה.

ההפסד הזה הוריד אותנו בסיום היום למקום 9, במרחק VP 3 מאיטליה שבמקום השמיני הנכסף.

סיבוב 19

הודו הייתה אמורה להיות יריב קל יחסית, אבל הניצחון שלנו בהפרש 4 IMP הושג בקושי רב.

Board 13. Dealer North. Vul All

♠ J8
♥ K6
♦ A87632
♣ K83

♠ T3
♥ A754
♦ QT5
♣ J952



♠ AK96
♥ QT83
♦ J94
♣ T7

♠ Q7542
♥ J92
♦ K
♣ AQ64

אלון בירמן (צפון) פתח 1♦ עם 11 נקודות, והזוג שלנו נגרר ל-3NT – כמו כל הזוגות בשדה.

מערב הוביל ♣2, והכרוז דרור פדון זכה ב-♣Q בידו. הוא גבה K♦ ושיחק ♠ נמוך לכיוון ה-J. מזרח זכה בלקיחה עם K♠. המגן ההודי החמיץ כעת הזדמנות לחזור בהארט ולפתח להגנה שלוש לקיחות בסדרה זו, אשר ביחד עם AK♠ ולקיחה בלתי נמנעת ב-♦ היו מכשילות את החוזה פעמיים.

במקום זה הוא החליט לחזור בסדרה שהשותף הוביל (♣). דרור זכה בדומם עם K♣ ושיחק A♦. מערב בחר לזרוק Q♦ (לא ברור למה). סיבוב שלישי של ♦ הגביה את הסדרה הארוכה בדומם כשיש עדיין כניסה עם K♥. כעת מזרח שיחק הארט – מאוחר מדי. לכרוז חמש לקיחות ב-♦, שלוש ב-♣ ואחת ב-♥. החוזה בוצע, רק בשלושה שולחנות נוספים בתחרות כולה (מתוך 24) הצליחו צפון-דרום לבצע את המשחק המלא.

בחדר הסגור עצרו ההודים ב-2NT וביצעו את החוזה בדיוק לאחר הובלה ב-♥: 10 IMP לישראל.

סיבוב 20

בהמשך היום הלפני האחרון של השלב המוקדם ציפו לנו מפגשים קשים נגד שתיים מהקבוצות החזקות בעולם, אך נבחרתנו שיחקה היטב. בסיבוב זה נפגשנו עם נבחרת ארה"ב 1 בהרכב מקסטרט-רודוול, כץ-ניקל. האמריקנים הובילו את טבלת הבית המוקדם לאורך כל הדרך.



בדיאמונד יש לכרוז מפסיד שלא יכול להיעלם, אבל אם לא תגבו A♥ מיד, לא תראו את הלכירה הזאת. יוסי רול החליט להוביל ב-♦, והמפסיד בהארט נעלם על הקלאב החמישי.

בשולחן השני הזוג הישראלי הסתפק במשחק מלא, כך שמשמעות קלף ההובלה הייתה הפסד של 11 IMP במקום רווח של 11 IMP!

סיבוב 23

המפגש הקודם הוריד אותנו למקום 9 במרחק קטן ממקום 8 לפני הסיבוב האחרון, כך שניצחון גבוה היה קרוב לוודאי משאיר אותנו בתחרות, אבל שכנתנו הדרומית מצרים הייתה זו שסגרה לנו את הדלת סופית. על אף מיקומה של הקבוצה היריבה בתחתית (21 מתוך 24) לא היטבנו לשחק, והמצרים ניצחו בהפרש 15 IMP. חלום רבע הגמר נגוז.

סיכום

נבחרתנו הוכיחה כי מקומה השני באירופה לא היה מקרי. היא הפגינה רמה טובה והייתה כל הזמן בתמונת העלייה לשלב הבא. הבחורים היו יכולים להיכנס לשמינייה לו היו משחקים באופן חד יותר ובריכוז מרבי. האכזבה גדולה, אך הופעתנו לא הייתה כישלון. גברנו על אריות ברידג' כמו ארה"ב 1, פולין, איטליה וסין. מאידך הפסדנו בהפרשים גבוהים לכמה נבחרות פחות חזקות, וזה מה שמנע מאיתנו להמשיך הלאה.

מה תובילו מהיד הבאה נגד חוזה 6♠ לאחר שהיריבים הראו התאמה כפולה בסדרות השחורות, בעוד השותף הכריז תחילה הארט ואז הציג גם את סדרת הדיאמונד בגובה 6?

Board 24. Dealer West. Vul None

♠ 976
♥ AJ864
♦ QT4
♣ 32



ההתלבטות היא בין A♥ ל-♦ נמוך. ובכן, זו היד המלאה:

♠ 976
♥ AJ864
♦ QT4
♣ 32

♠ AKJ42
♥ 9
♦ 53
♣ KQ864



♠ QT853
♥ 5
♦ A62
♣ AT97

♠ -
♥ KQT732
♦ KJ987
♣ J5



ארגז הכלים של הכרוז - ארגז הכלים של ההגנה

ספרי חובה לשחקני תחרויות
מאת קובי שחר

ניתן להשיג את הספר במועדוני הברידג' ברחבי הארץ
או בפנייה ישירה אל קובי שחר: 054-4341834

לאלו שכבר רכשו את הספר,
אם מנסים להשיג את הספר ה-2, ה-3, ה-4, ה-5, ה-6, ה-7, ה-8, ה-9, ה-10, ה-11, ה-12, ה-13, ה-14, ה-15, ה-16, ה-17, ה-18, ה-19, ה-20, ה-21, ה-22, ה-23, ה-24, ה-25, ה-26, ה-27, ה-28, ה-29, ה-30, ה-31, ה-32, ה-33, ה-34, ה-35, ה-36, ה-37, ה-38, ה-39, ה-40, ה-41, ה-42, ה-43, ה-44, ה-45, ה-46, ה-47, ה-48, ה-49, ה-50, ה-51, ה-52, ה-53, ה-54, ה-55, ה-56, ה-57, ה-58, ה-59, ה-60, ה-61, ה-62, ה-63, ה-64, ה-65, ה-66, ה-67, ה-68, ה-69, ה-70, ה-71, ה-72, ה-73, ה-74, ה-75, ה-76, ה-77, ה-78, ה-79, ה-80, ה-81, ה-82, ה-83, ה-84, ה-85, ה-86, ה-87, ה-88, ה-89, ה-90, ה-91, ה-92, ה-93, ה-94, ה-95, ה-96, ה-97, ה-98, ה-99, ה-100, ה-101, ה-102, ה-103, ה-104, ה-105, ה-106, ה-107, ה-108, ה-109, ה-110, ה-111, ה-112, ה-113, ה-114, ה-115, ה-116, ה-117, ה-118, ה-119, ה-120, ה-121, ה-122, ה-123, ה-124, ה-125, ה-126, ה-127, ה-128, ה-129, ה-130, ה-131, ה-132, ה-133, ה-134, ה-135, ה-136, ה-137, ה-138, ה-139, ה-140, ה-141, ה-142, ה-143, ה-144, ה-145, ה-146, ה-147, ה-148, ה-149, ה-150, ה-151, ה-152, ה-153, ה-154, ה-155, ה-156, ה-157, ה-158, ה-159, ה-160, ה-161, ה-162, ה-163, ה-164, ה-165, ה-166, ה-167, ה-168, ה-169, ה-170, ה-171, ה-172, ה-173, ה-174, ה-175, ה-176, ה-177, ה-178, ה-179, ה-180, ה-181, ה-182, ה-183, ה-184, ה-185, ה-186, ה-187, ה-188, ה-189, ה-190, ה-191, ה-192, ה-193, ה-194, ה-195, ה-196, ה-197, ה-198, ה-199, ה-200, ה-201, ה-202, ה-203, ה-204, ה-205, ה-206, ה-207, ה-208, ה-209, ה-210, ה-211, ה-212, ה-213, ה-214, ה-215, ה-216, ה-217, ה-218, ה-219, ה-220, ה-221, ה-222, ה-223, ה-224, ה-225, ה-226, ה-227, ה-228, ה-229, ה-230, ה-231, ה-232, ה-233, ה-234, ה-235, ה-236, ה-237, ה-238, ה-239, ה-240, ה-241, ה-242, ה-243, ה-244, ה-245, ה-246, ה-247, ה-248, ה-249, ה-250, ה-251, ה-252, ה-253, ה-254, ה-255, ה-256, ה-257, ה-258, ה-259, ה-260, ה-261, ה-262, ה-263, ה-264, ה-265, ה-266, ה-267, ה-268, ה-269, ה-270, ה-271, ה-272, ה-273, ה-274, ה-275, ה-276, ה-277, ה-278, ה-279, ה-280, ה-281, ה-282, ה-283, ה-284, ה-285, ה-286, ה-287, ה-288, ה-289, ה-290, ה-291, ה-292, ה-293, ה-294, ה-295, ה-296, ה-297, ה-298, ה-299, ה-300, ה-301, ה-302, ה-303, ה-304, ה-305, ה-306, ה-307, ה-308, ה-309, ה-310, ה-311, ה-312, ה-313, ה-314, ה-315, ה-316, ה-317, ה-318, ה-319, ה-320, ה-321, ה-322, ה-323, ה-324, ה-325, ה-326, ה-327, ה-328, ה-329, ה-330, ה-331, ה-332, ה-333, ה-334, ה-335, ה-336, ה-337, ה-338, ה-339, ה-340, ה-341, ה-342, ה-343, ה-344, ה-345, ה-346, ה-347, ה-348, ה-349, ה-350, ה-351, ה-352, ה-353, ה-354, ה-355, ה-356, ה-357, ה-358, ה-359, ה-360, ה-361, ה-362, ה-363, ה-364, ה-365, ה-366, ה-367, ה-368, ה-369, ה-370, ה-371, ה-372, ה-373, ה-374, ה-375, ה-376, ה-377, ה-378, ה-379, ה-380, ה-381, ה-382, ה-383, ה-384, ה-385, ה-386, ה-387, ה-388, ה-389, ה-390, ה-391, ה-392, ה-393, ה-394, ה-395, ה-396, ה-397, ה-398, ה-399, ה-400, ה-401, ה-402, ה-403, ה-404, ה-405, ה-406, ה-407, ה-408, ה-409, ה-410, ה-411, ה-412, ה-413, ה-414, ה-415, ה-416, ה-417, ה-418, ה-419, ה-420, ה-421, ה-422, ה-423, ה-424, ה-425, ה-426, ה-427, ה-428, ה-429, ה-430, ה-431, ה-432, ה-433, ה-434, ה-435, ה-436, ה-437, ה-438, ה-439, ה-440, ה-441, ה-442, ה-443, ה-444, ה-445, ה-446, ה-447, ה-448, ה-449, ה-450, ה-451, ה-452, ה-453, ה-454, ה-455, ה-456, ה-457, ה-458, ה-459, ה-460, ה-461, ה-462, ה-463, ה-464, ה-465, ה-466, ה-467, ה-468, ה-469, ה-470, ה-471, ה-472, ה-473, ה-474, ה-475, ה-476, ה-477, ה-478, ה-479, ה-480, ה-481, ה-482, ה-483, ה-484, ה-485, ה-486, ה-487, ה-488, ה-489, ה-490, ה-491, ה-492, ה-493, ה-494, ה-495, ה-496, ה-497, ה-498, ה-499, ה-500, ה-501, ה-502, ה-503, ה-504, ה-505, ה-506, ה-507, ה-508, ה-509, ה-510, ה-511, ה-512, ה-513, ה-514, ה-515, ה-516, ה-517, ה-518, ה-519, ה-520, ה-521, ה-522, ה-523, ה-524, ה-525, ה-526, ה-527, ה-528, ה-529, ה-530, ה-531, ה-532, ה-533, ה-534, ה-535, ה-536, ה-537, ה-538, ה-539, ה-540, ה-541, ה-542, ה-543, ה-544, ה-545, ה-546, ה-547, ה-548, ה-549, ה-550, ה-551, ה-552, ה-553, ה-554, ה-555, ה-556, ה-557, ה-558, ה-559, ה-560, ה-561, ה-562, ה-563, ה-564, ה-565, ה-566, ה-567, ה-568, ה-569, ה-570, ה-571, ה-572, ה-573, ה-574, ה-575, ה-576, ה-577, ה-578, ה-579, ה-580, ה-581, ה-582, ה-583, ה-584, ה-585, ה-586, ה-587, ה-588, ה-589, ה-590, ה-591, ה-592, ה-593, ה-594, ה-595, ה-596, ה-597, ה-598, ה-599, ה-600, ה-601, ה-602, ה-603, ה-604, ה-605, ה-606, ה-607, ה-608, ה-609, ה-610, ה-611, ה-612, ה-613, ה-614, ה-615, ה-616, ה-617, ה-618, ה-619, ה-620, ה-621, ה-622, ה-623, ה-624, ה-625, ה-626, ה-627, ה-628, ה-629, ה-630, ה-631, ה-632, ה-633, ה-634, ה-635, ה-636, ה-637, ה-638, ה-639, ה-640, ה-641, ה-642, ה-643, ה-644, ה-645, ה-646, ה-647, ה-648, ה-649, ה-650, ה-651, ה-652, ה-653, ה-654, ה-655, ה-656, ה-657, ה-658, ה-659, ה-660, ה-661, ה-662, ה-663, ה-664, ה-665, ה-666, ה-667, ה-668, ה-669, ה-670, ה-671, ה-672, ה-673, ה-674, ה-675, ה-676, ה-677, ה-678, ה-679, ה-680, ה-681, ה-682, ה-683, ה-684, ה-685, ה-686, ה-687, ה-688, ה-689, ה-690, ה-691, ה-692, ה-693, ה-694, ה-695, ה-696, ה-697, ה-698, ה-699, ה-700, ה-701, ה-702, ה-703, ה-704, ה-705, ה-706, ה-707, ה-708, ה-709, ה-710, ה-711, ה-712, ה-713, ה-714, ה-715, ה-716, ה-717, ה-718, ה-719, ה-720, ה-721, ה-722, ה-723, ה-724, ה-725, ה-726, ה-727, ה-728, ה-729, ה-730, ה-731, ה-732, ה-733, ה-734, ה-735, ה-736, ה-737, ה-738, ה-739, ה-740, ה-741, ה-742, ה-743, ה-744, ה-745, ה-746, ה-747, ה-748, ה-749, ה-750, ה-751, ה-752, ה-753, ה-754, ה-755, ה-756, ה-757, ה-758, ה-759, ה-760, ה-761, ה-762, ה-763, ה-764, ה-765, ה-766, ה-767, ה-768, ה-769, ה-770, ה-771, ה-772, ה-773, ה-774, ה-775, ה-776, ה-777, ה-778, ה-779, ה-780, ה-781, ה-782, ה-783, ה-784, ה-785, ה-786, ה-787, ה-788, ה-789, ה-790, ה-791, ה-792, ה-793, ה-794, ה-795, ה-796, ה-797, ה-798, ה-799, ה-800, ה-801, ה-802, ה-803, ה-804, ה-805, ה-806, ה-807, ה-808, ה-809, ה-810, ה-811, ה-812, ה-813, ה-814, ה-815, ה-816, ה-817, ה-818, ה-819, ה-820, ה-821, ה-822, ה-823, ה-824, ה-825, ה-826, ה-827, ה-828, ה-829, ה-830, ה-831, ה-832, ה-833, ה-834, ה-835, ה-836, ה-837, ה-838, ה-839, ה-840, ה-841, ה-842, ה-843, ה-844, ה-845, ה-846, ה-847, ה-848, ה-849, ה-850, ה-851, ה-852, ה-853, ה-854, ה-855, ה-856, ה-857, ה-858, ה-859, ה-860, ה-861, ה-862, ה-863, ה-864, ה-865, ה-866, ה-867, ה-868, ה-869, ה-870, ה-871, ה-872, ה-873, ה-874, ה-875, ה-876, ה-877, ה-878, ה-879, ה-880, ה-881, ה-882, ה-883, ה-884, ה-885, ה-886, ה-887, ה-888, ה-889, ה-890, ה-891, ה-892, ה-893, ה-894, ה-895, ה-896, ה-897, ה-898, ה-899, ה-900, ה-901, ה-902, ה-903, ה-904, ה-905, ה-906, ה-907, ה-908, ה-909, ה-910, ה-911, ה-912, ה-913, ה-914, ה-915, ה-916, ה-917, ה-918, ה-919, ה-920, ה-921, ה-922, ה-923, ה-924, ה-925, ה-926, ה-927, ה-928, ה-929, ה-930, ה-931, ה-932, ה-933, ה-934, ה-935, ה-936, ה-937, ה-938, ה-939, ה-940, ה-941, ה-942, ה-943, ה-944, ה-945, ה-946, ה-947, ה-948, ה-949, ה-950, ה-951, ה-952, ה-953, ה-954, ה-955, ה-956, ה-957, ה-958, ה-959, ה-960, ה-961, ה-962, ה-963, ה-964, ה-965, ה-966, ה-967, ה-968, ה-969, ה-970, ה-971, ה-972, ה-973, ה-974, ה-975, ה-976, ה-977, ה-978, ה-979, ה-980, ה-981, ה-982, ה-983, ה-984, ה-985, ה-986, ה-987, ה-988, ה-989, ה-990, ה-991, ה-992, ה-993, ה-994, ה-995, ה-996, ה-997, ה-998, ה-999, ה-1000.

חדר המגורים

מתוך סדרת המאמרים "מחשבות על בית"

בספות ובכורסאות המתאימות למידותיכם ולדרגת הרכות המועדפת.

בסלון מתקיימות פעילויות מגוונות ועלינו להתאים את התאורה למספר תרחישים: תאורה כללית ומפזרת לאירוע חגיגי רב משתתפים, תאורה ממוקדת ודרמטית המדגישה אלמנטים מסוימים אותם אנו רוצים להבליט בחלל, וכמובן תאורה אינטימית ורומנטית לרגעים הרגועים יותר.

בחרו בסוגי גופי תאורה שונים: צמודי תקרה, שקועים, צמודי קיר, רצפתיים, שולחניים ועל עמוד. כל אלה ישמשו וידגישו את תרחישי התאורה השונים. לתאורה טבעית נזכה לרוב בשפע מכיוון שבחלל הסלון קיימים בדרך כלל פתחים גדולים ורחבים. חדר המגורים, הסלון, הוא מקום פעיל, חברתי ומלא תנועה בבית. כדי לרכך ולחמם אותו הוסיפו וילונות, שטיחים, כריות - אלמנטים החשובים גם מבחינה אקוסטית.

איני אוהבת להגזים בפרטי ריהוט ומנגד מעצבת את הסלון כך שלא יהיה קר ומנוכר. זה המקום לשידות, עציצים, לחיבור בין ישן וחדש, חפצים העוברים מדור לדור ופרטי אומנות ודקורציה. אל תחששו ממעט צבעים חמים ועזים שיוסיפו אנרגיה ושמחת חיים, לא כצבעים דומיננטיים אלא כתוספת מרעננת.

תכנון נכון ועיצוב יצירתי, המותאמים לצרכים האישיים שלכם ולטעמכם, יעשו לכם נוח ונעים במקום בו אתם מבלים את מירב זמנכם הפנוי בבית.

דלת הכניסה נפתחת אל... החלל המרכזי ובעל המעמד המיוחד בבית, הנגלה לעיני כל. חדר פעיל ומשותף למפגש ואירוח, מקום להתרווח בסוף היום לבד או עם בני המשפחה. מדורת השבט הישראלית לצפייה בטלוויזיה, להאזנה למוזיקה, לקריאה ולאכילה לא פורמלית.

הסלון - חלל גדול, מרווח ופתוח המחובר לרוב אל המטבח ופינת האוכל ולכן חשוב שהעיצוב וזרימת האנרגיה ביניהם יהיו הרמוניים.

בתכנון עיצוב הסלון חשוב להגדיר מהי נקודת הפוקוס: מסך הטלוויזיה? אח לחימום? ספרייה? חלון הפונה אל הנוף? על פי נקודת הפוקוס יש לקבוע את מיקומי נקודות החשמל והתאורה וכן את מיקום רהיטי הישיבה, המהווים את הריהוט העיקרי בו. רצוי מאוד למקם את הספה כך שגב הספה יהיה בצמידות לקיר ולא יופנה לדלת הכניסה. גב ספה הנשען לקיר ופני היושבים בה מופנים לחלל הפתוח מאפשר נוחות ותחושת ביטחון. כך ניתן לראות את הנכנסים, אין מי שיפתיע מאחור ובנוסף מתאפשרת תקשורת עם מי ששוהה במטבח או בפינת האוכל. אם אין אפשרות להצמיד את הספה לקיר, ניתן ליצור חציצה בגובה גב הספה, על ידי העמדת ספרייה נמוכה או יצירת קיר נמוך. שימו לב, שסידור הרהיטים יאפשר תקשורת בין היושבים.

בחרו ברהיטים נוחים ומזמינים. בדקו שהריפוד עליו אנו אוהבים להשתרע יהיה נעים למגע. אל תוותרו על הנוחות שלכם, בחרו



לתאום פגישת הייעוץ:

אורנה רובינוף - מעצבת פנים

רח' ברזיל 3 תל-אביב | נייד 052-7733420 | ornarubinof@gmail.com

גמר גביע המדינה 2019 (חלק שני)



בירחון הקודם פורסם החלק הראשון של סקירתו של **רם סופר**. בינתיים הגיעו למערכת גם כתבותיהם של קפטני הקבוצות המשתתפות **אלירן ארגליזי** ו**דן ישראלי**.

להלן מבחר בורדים שלא פורסמו בסקירה הקודמת המייצגים זוויות ראייה שונות על המתרחש בגמר.

שליש ראשון

Board 5. Dealer North. Vul N/S

♠ Q75
♥ 93
♦ AKT42
♣ J65

♠ KJT
♥ KJ8
♦ 753
♣ QT92



♠ 832
♥ T6542
♦ QJ6
♣ A3

♠ A964
♥ AQ7
♦ 98
♣ K874

לצפון הייתה בעיה בהכרזה השנייה משום שאין לו עוצר בהארט. לדעתי, הכרזת 1NT נכונה כיוון שכל חלופה אחרת אינה סבירה: Pass עם 10 נקודות עלול להחמיץ משחק מלא מול יד מקסימלית של השותף; 2♣ גרוע כי השותף לא הבטיח יותר משלושה קלפים בקלאב; 2♠ גרוע כי אין התאמה וגם 2♦ גרוע כי לשותף עלול להיות סינגלטון בסדרה זו. 1NT הוא פשרה סבירה מאוד.

דירק פיטרס (מזרח) הוביל ב-6♥. מהדומם שוחק קלף נמוך, וזכיתי ב-J♥.

לא רציתי לתת לכרוז את ה-K♣ בדומם וגם לא רציתי לשחק ספייד מתחת ל-K, אז המשכתי ב-♦ לעבר חולשת הדומם (הכרזת 1♦ של צפון לא הבטיחה חמישייה טובה כל-כך). צפון שיחק נמוך. דירק זכה ב-J♦ והמשיך בהארט. הכרוז ניסה עקיפה עם ה-Q. זכיתי ב-K♥ והמשכתי בסדרה. כעת משך הכרוז את סדרת הדיאמונד, והיו לו שש לקיחות (ארבע בדיאמונד ושני אסים בדומם). היה עליו להחליט אם לשחק ♣ לכיוון ה-K בדומם או ♠ לכיוון ה-Q בידו.

מבחינת ההגנה הכול היה ידוע. לא יכול להיות שצפון הכריז כך עם 11 נקודות יפות, אז לי היה קל למקם ♣A במזרח, ושותפי מיקם ♠K אצלי. זרקנו קלפים מטעים כמיטב יכולתנו (דירק 8♠ ואז 2♠, ואני "עודדתי" עם 9♣ ולאחר מכן זרקתי T♠). הכרוז החליט לשחק ♠A וספייד מהדומם. זכיתי ב-K♠, דירק זרק את הקלאב המפסיד, ויתר הלקיחות היו שלו. החוזה נפל פעם אחת. בשולחן השני היה דרום הכרוז ב-1NT ובוצעו 8 לקיחות לאחר הובלה בקלאב.

West	North	East	South
	Pass	Pass	1♣
Pass	1♦	Pass	1♠
Pass	1NT	All Pass	



אתם בדרום וההכרזה מתנהלת כך:

West	North	East	South
ארגלזי	איתמר ג.	אסרף	אלדד ג.
	Pass	1♠	Pass
3♦	Pass	3♥	Pass
4♠	Pass	Pass	Pass

לגבי ההכרזה: הכרזת 3♦ הראתה לפי שיטת ברגן 10-11 נק' וארבעה קלפים בסדרת הספייד. הכרזת 3♥ של אסרף במזרח הראתה יד מזמינה למשחק מלא, ואני במערב החלטתי לקבל.

לגבי קלף ההובלה: לקלף ההובלה משמעות עצומה ובחלק מהמקרים קלף זה מכריע אם הכרוז יבצע את החוזה או ייכשל בו.

כאשר אנו ניגשים לקלף ההובלה מומלץ בדרך כלל לעשות אלימינציה – לשלול את הסדרות שבהן אנו לא נוביל עד שנמצא עד הסדרה האופטימלית, וגם אז אנו צריכים באותה סדרה לבחור את הקלף הנכון. במקרה שלנו אפשר למשל לשלול הובלה בקלאב, שכן לא מומלץ להוביל ב-A בלי ה-K (תפקידם של אסים הוא ללכוד תמונות), וכמובן לא נוביל מתחת לאס כאשר משחקים בשליט נגדנו (מוסכמה בסיסית ומומלצת עם השותף).

נותרו שלוש סדרות: ספייד, הארט ודיאמונד. יש המון חסרונות להובלה בשליט כאשר יש לנו סינגלטון הסיבה המרכזית היא שאנו פשוט נאבד לקיחה כאשר לשותף שלושה או ארבעה קלפים בסדרה (במקרה שלנו Q בדומם ו-K אצל השותף). אבל **אלדד גינוסר**, שחקן הצמרת העולמית, חשב אחרת והחליט להוביל בסינגלטון ♠J. הובלה זו סייעה להכשלת החוזה, בעוד הובלה בהארט הייתה מוכרת את המשחק. קבוצתנו הפסידה 6 IMP כאשר בשולחן השני דן ודירק עצרו ב-3♠ שבוצע בדיוק.

בבורד מספר 8 הייתי הכרוז ב-4♠ עם הקלפים הבאים:

♠ KJ9
♥ AK6
♦ 743
♣ T832



♠ AQT82
♥ 74
♦ A962
♣ A6

מערב הוביל ב-2♥. ביצוע החוזה בטוח ב-100% כל עוד לאף יריב אין סינגלטון בהארט או חוסר באחת מסדרות המיינור. המשחק הנכון הוא לזכות בהובלה, למשוך הארט שני ושני אסים בסדרות המיינור ולאחר מכן לשחק דיאמונד. ההגנה תזכה ותוכל להחליף לשליט. הכרוז יזכה וישחק שוב דיאמונד. ההגנה יכולה לשחק שליט שני, אבל לכרוז נותר שליט נוסף בדומם אשר ישמש לחיתוך הדיאמונד הרביעי ביד.

כך שיחקתי וביצעתי עשר לקיחות. התוצאה בשולחן השני הייתה זהה.

Board 13, Dealer North. Vul All



♠ J
♥ Q984
♦ QT93
♣ AT53



החלוקה המלאה:



ביד זו צפון-דרום היו צריכים להיזהר לא לעלות גבוה מדי.

West	North	East	South
בן-דוד	לזר	א. גינוסר	בר-יוסף
Pass	1♦	Pass	1♥
Pass	1NT	Pass	2♦
Pass	2NT	Pass	3♥
Pass	3♠	Pass	4♥
Pass	5♣	Pass	5♥
Pass	Pass	Pass	

בשולחן זה צפון-דרום הכריזו ללא התערבות. 2♦ הייתה הכרזה מלאכותית מחייבת למשחק מלא. **יותם בר-יוסף** (דרום) הפגין עניין קל בסלם (3♥ במקום 4♥) אך לאחר מכן ניסה לעצור. **אלון לזר** (צפון) חשב שידו מספיק טובה כדי לעלות לגובה 5, אך הוא טעה. הכרזתו 5♣ עלתה ביוקר לאחר שמזרח-מערב זכו בשני אסים ובלקחה בשליט.

West	North	East	South
אסרף	ישראלי	ארגלזי	פיטרוס
Pass	1♦	2♣	2♥
3♣	Pass	Pass	4♥
4♠	Dbl	5♣	Pass
Pass	Dbl	All Pass	

ההכרזה בשולחן השני התאפיינה באוברקול פרוע 2♣ ממזרח אשר הוביל להכרזת הקרבה של 5♣ נגד 4♥. מתברר כי בהובלה ב-♠ או ב-♦ ניתן להכשיל את החוזה 4 פעמים, אבל לאחר ההובלה הטבעית ב-A♥ ההגנה נאלצה להסתפק ב-500+. ההקרבה השתלמה, והזוג **ארגלזי-אסרף** היה אמור להשיג רווח של 3 IMP אילו חבריו לקבוצה היו משכילים לעצור ב-4♥. לנוכח התוצאה הגרועה בשולחן השני, הם לא היו יכולים למנוע הפסד של 12 IMP.

♠ A65
♥ AT2
♦ J742
♣ J98



♠ KQ973
♥ J63
♦ 5
♣ KQ62

♠ J
♥ Q984
♦ QT93
♣ AT53

שליש שני

Board 28. Dealer West. Vul N/S

♠ KT9
♥ T2
♦ KT97
♣ AK54

♠ 87542
♥ QJ2
♦ A
♣ 9762



♠ A3
♥ 73
♦ Q542
♣ QJT83

♠ QJ6
♥ AK8654
♦ J863
♣ -



West	North	East	South
אסרף	ישראלי	ארגלזי	פיטרס
	Pass	1♥	2♥
4♥	4♠	Pass	Pass
Dbl	Pass	Pass	Pass



ישבתי בצפון, ולאחר Pass התחלתי ההכרזה הגיעה אלי בגובה 4. שותפי הראה שתי חמישיות בספייד ובמיינור לפי שיטת Michaels. החלטתי להקריב ל-4♠ בהתאם לחוק סך הלקיחות (Total Tricks). היריבים הכפילו, וזה עלה 500-.

זו הייתה אמורה להיות תוצאה טובה כיוון ש-4♥ מתבצע, אך לצערי בשולחן השני חברינו לקבוצה במזרח-מערב הכריזו עד ל-5♥ וכשלו בביצוע החוזה. הפסדנו 12 IMP במקום להרוויח 3 IMP.

שליש אחרון

Board 2. Dealer East, Vul N/S

♠ A2
♥ T9
♦ 9865
♣ A8632

♠ Q93
♥ AJ4
♦ T743
♣ T54



♠ KT8754
♥ Q8632
♦ Q2
♣ -

♠ J6
♥ K75
♦ AKJ
♣ KQJ97



Board 29. Dealer North. Vul All

♠ T9632
♥ T65
♦ QJ83
♣ 2

♠ A
♥ AJ8
♦ KT9642
♣ 964



♠ 87
♥ K9732
♦ A5
♣ AQT8

♠ KQJ54
♥ Q4
♦ 7
♣ KJ753

West	North	East	South
בן-דוד	לזר	א. גינוסר	בר-יוסף
	Pass	1♥	2♥
2♠	4♠	Pass	Pass
5♦	Pass	5♥	All Pass

צפון-דרום הקריבו ל-4♠ בעקבות הכרזת Michaels Cuebid של דרום שהראתה שתי חמישיות בספייד ובמיינור. יובל בן-דוד (מערב) החליט להמשיך הלאה לגובה 5.

דרום הוביל K♠. הכרז איתמר גינוסר זכה בדומם והיטיב לשחק ♦ נמוך ל-A ו-♦ נוסף מהיד. דרום "חתך אוויר" והמשיך ב-♠ שנחתך בדומם. על אף קיצור השליטים של הדומם, עדיין ניתן לבצע את החוזה: חיתוך ♦, ♥ אל הדומם ו-K♦. מזרח חותך מעל צפון, מוציא לו את השליט האחרון ומשליך שני קלאבים מפסידים על יתרת סדרת ה-♦ עם ביצוע 11 לקיחות.

במקום זה הכרז שגה וגבה בטרם עת ♥A. כעת לא היה ניתן לנצל את סדרת ה-♦ הארוכה, והחוזה נכשל פעם אחת.



המחיר שמשלמים לפעמים על פתיחות פרועות ביד שלישית.

West	North	East	South
ישראלי	אסרק	פיטרס	ארגלזי
			Pass
1♣	Pass	1♠	Pass
2♣	Pass	2♥	Pass
3♣	Pass	Pass	Pass

West	North	East	South
בר-יוסף	איתמר ג.	לזר	אלדד ג.
			Pass
Pass	Pass	1♥	Pass
2♣	Pass	4♥	All Pass

איני אוהב את המוסכמה 3NT, Gambling 3NT, לכן פתחתי 1♣. מהלך ההכרזה הטבעי הסתיים ב-3♣ שבוצע בדיוק. הרווחנו 5 IMP היות שבשולחן השני מזרח-מערב הגיעו לחוזה 3NT שנפל פעמיים (להגנה שתי לקיחות בהארט וארבע בדיאמונד).

בשולחן השני לא נקטו צפון-דרום בפעולות כלשהן. מזרח-מערב הגיעו לחוזה הנכון 4♥ לאחר שימוש במוסכמה Drury (2♣ ממערב הראה יד מקסימלית בשביל Pass התחלתי עם תמיכה בהארט).

Board 12. Dealer West. Vul N/S

♠ T73
♥ A8732
♦ K763
♣ K

♠ 9
♥ QT94
♦ 852
♣ QJT94



♠ AJ862
♥ -
♦ QT94
♣ A732

♠ KQ54
♥ KJ65
♦ AJ
♣ 865



אלדד גינסור הוביל ב-A♣ והמשיך בספייד. הכרוז הספיק לחתוך שני קלאבים מפסידים בדומם. הקלאב האחרון נחתך על ידי צפון מעל הדומם, אך הדבר לא מנע ביצוע 10 לקיחות.

לצערם של מזרח-מערב, התברר בעת השוואת התוצאות כי קבוצתם הפסידה 10 IMP בגלל התוצאה האיומה בשולחן השני. כך עברה ההובלה לקבוצת ישראלי ששמרה על יתרונה עד תום המפגש.

Board 11. Dealer South. Vul None

♠ T753
♥ QJ7
♦ KQ85
♣ J8

♠ Q
♥ 84
♦ J74
♣ AKQT654



♠ AK984
♥ KT952
♦ 63
♣ 2

♠ J62
♥ A63
♦ AT92
♣ 973

ההכרזה התחילה באותה צורה בשני השולחנות. שני Pass ו-1♠ ממזרח.

בשולחן השני דרום לא התערב, והמכרז הסתיים ב-1♠. החוזה נפל פעמיים: +100 לצפון-דרום.

זה היה מהלך ההכרזה בשולחן שלנו:

ביד זו החזקתי במערב שביעייה סגורה בקלאב ושום דבר בצד:



כל העבודה הזאת לא הייתה נחוצה כיוון שהרכב השליטים שלי היה מבטיח שתי לקיחות להגנה בכל מקרה, אך לא היה ניתן לדעת זאת לפני ההובלה, ושותפי כלל לא היה יכול לדעת מה יש לי בשליט. כך או אחרת, קבוצתנו צברה 5 IMP נוספים, שני בורדים לפני הסוף. כשהתפזר העשן גילינו שניצחנו בשליש השלישי 16:31 ובמפגש כולו 87:99.

זכינו בגביע, יש!! ותודה רבה לאיתמר, יובל, דירק ואלדד. היה כיף!

West	North	East	South
ישראלי	אסרף	פיטרס	ארגלזי
Pass	Pass	1♠	1NT
Pass	2♦	Pass	2♥
Pass	3NT	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

דרום החליט להכריז 1NT עם 14 נקודות – הכרזה חריפה מעט אך לא בלתי סבירה. סדרת הספייד שלו ממוקמת היטב, והפגיעות מפתה. שותפו עם 10 נקודות הלך למשחק מלא לאחר הכרזת טרנספר, והחווה הסופי היה 4♥.

החווה נפל במהירות לאחר הובלה ב-9♠ ל-A♠, חזרה ב-2♠ לחיתוך (המהווה איתות העדפה לקלאב), המשך ב-♣ אל ה-A וחיתוך ♠ נוסף.



Bondi 6

יציבות ונוחות עם רכות מרשמלו בכל צעד וצעד



להשיג בחנויות המשווקות
בחנויות היבואן ובאתר
WWW.NEWRUN.CO.IL

פסטיבל הים האדום 2019 - זוגות מעורבים



// רם סופר

West	North	East	South
נתן חץ		מטילדה פ.	
	3♣	3♠	Pass
4♣	Pass	4♦	Pass
4♥	Pass	4NT	Pass
5♥	Pass	6♠	All Pass

פסטיבל הים האדום משך גם השנה את מיטב שחקני ישראל ביחד עם אורחים רבים מחו"ל. עקב אילוצים של סגירת הגיליון, התחרויות המרכזיות יסוקרו בחודש הבא. בינתיים הנה סקירת התחרות שפתחה את הפסטיבל: **זוגות מעורבים**.

הסיפור המעניין הוא שמנצחי התחרות **מטילדה פופלילוב - נתן חץ** לא ידעו עד הרגע האחרון אם יוכלו לשחק. שבוע לפני התחרות מטילדה שברה יד במהלך טיול בבולגריה. היא חשבה שאולי תזדקק לניתוח, אך לבסוף הגיעה לאילת עם גבס אך בהחלט כשירה למשחק.

התחרות עצמה הייתה חגיגה לחובבי הסלמים, ביחוד לאלו שהתמזל מזלם לשבת בכיוון מזרח-מערב. בשמונה מתוך 60 החלוקות בתחרות הייתה למזרח-מערב הזדמנות להכריז ולבצע סלם כלשהו, לעומת אפס חלוקות עם סלם בכיוון צפון-דרום. הזוג המנצח ישב בשני הסיבובים בכיוון מזרח-מערב והכריז בהצלחה סלמים רבים:

סיבוב ראשון

Board 1. Dealer North. Vul None

♠ 63
♥ 73
♦ JT
♣ KJ86542

♠ JT7
♥ A96
♦ KQ643
♣ AT



♠ AKQ982
♥ KQT4
♦ 5
♣ Q9

♠ 54
♥ J852
♦ A9872
♣ 73



במקום הראשון בתחרות זוגות מעורבים זכו מטילדה פופלילוב ונתן חץ



עם 19 נקודות ושביעייה סגורה בהארט מול פתיחה, אין ספק שמזרח הולך לסלם. השאלות הן – קטן או גדול, שליט או NT? (השאלה השנייה משמעותית ב-TB). מטילדה שאלה לאסים ולאחר ששותפה הודיע על שניים היא שאלה ל-K ספציפי. נתן חשש להכריז 6♠ ולעבור את 6♥. הוא ניסה 6♣, ומטילדה שראתה ♣K ביד שלה הבינה מה כנראה הבעיה שלו. היא לא הייתה בטוחה לחלוטין ש-K♠ אצל השותף, וקיוותה שאם זה לא המצב, הוא יביא אxxQJ♣. 7NT היה החוזה הנכון עם 13 לקיחות מלמעלה (אפשר לעשות Claim בלי לשחק אף קלף).

סיבוב שני

Board 6. Dealer East. Vul E/W

♠ KQT72 ♥ T7 ♦ Q8 ♣ Q874		♠ - ♥ AQJ6532 ♦ A7632 ♣ A	
♠ A954 ♥ K984 ♦ K ♣ K532	N W S E S	♠ J863 ♥ - ♦ JT954 ♣ JT96	

West	North	East	South
מטילדה פ.		נתן חץ	
		1♥	Pass
2NT	Pass	4♣	Pass
4♦	Pass	7♥	All Pass

מזרח פתח 1♥ עם יד גדולה. לשמוע מהשותף 2NT (תמיכה של +4 קלפים ב-♥ עם כוח של פתיחה לפחות) זה כבר מעל ומעבר. נתן חץ ידע שיש סיכוי לא רע לבצע סלם גדול גם אם K♥ חסר (לשותפות לפחות 11 קלפים בשליט). כל מה שהוא היה צריך זה קונטרול בדיאמונד, לכן הוא הכריז 4♣ ולאחר תשובת השותף 4♦ כבר היה אפשר להכריז בביטחון 7♥. הסלם הגדול בוצע ללא קושי.

הכרזת המפתח הייתה 4♣ של מערב (נתן חץ). עם 14 נקודות טובות הוא לא הסתפק בהעלאה פשוטה ל-4♠, אלא הזמין סדרה של הכרזות קיו-ביד ששכנעו את שותפתו לשאול למספר האסים ולהכריז את הסלם.

הביצוע אינו פשוט לאחר הובלה ב-♣. מטילדה זכתה בדומם עם ♣A ולכאורה יש לה שני מפסידים בקלאב ובדיאמונד. הסיכוי היחיד הוא להשליך ♣ על ♥. המשחק השגרתי הוא להוציא שליטים ולהוריד AKQ♥ בתקווה ש-J♥ ייפול בשלושה סיבובים (סיכוי של קצת יותר מ-50%). עם זאת, ההכרזה מורה לשחק אחרת. צפון הראה 7 קלפים בקלאב בהכרזת הפתיחה, והתגלה עם שני קלפים בספייד. ידוע כי לצפון 4 קלפים בסדרות האדומות לעומת 9 קלפים אדומים של דרום. לכן הסיכוי למצוא J♥ בדרום הוא כ-70%. מטילדה משכה שליטים, עקפה ל-9♥ בסיבוב הראשון של הסדרה וביצעה את החוזה.

Board 11. Dealer South. Vul None

♠ 742 ♥ 65 ♦ KJ9872 ♣ 85		♠ Q9 ♥ AKQJ842 ♦ 4 ♣ AK4	
♠ AK5 ♥ T73 ♦ A63 ♣ J976	N W S E S	♠ JT863 ♥ 9 ♦ QT5 ♣ QT32	

West	North	East	South
נתן חץ		מטילדה פ.	
1♣	Pass	1♥	Pass
1NT	Pass	2♦*	Pass
2♥	Pass	4NT	Pass
5♥	Pass	5NT**	Pass
6♣	Pass	7NT	All Pass

* מלאכותי ומחייב למשחק מלא

** שאלה ל-K ספציפי



Board 28. Dealer West. Vul N/S

West	North	East	South
נתן חץ		מטילדה פ.	
1♣	Pass	2♣	2♦
4♦	Pass	4♥	Pass
5♦	Pass	5♠	Pass
7♣	Pass	Pass	Pass

♠ J95

♥ JT943

♦ 943

♣ J6

♠ AQ83

♥ AK52

♦ -

♣ KQ972



♠ K72

♥ -

♦ QJ652

♣ AT854

♠ T64

♥ Q876

♦ AKT87

♣ 3

הכרזת הקפיצה ל-4♦ מראה יד חזקה מאוד עם סינגלטון או חוסר בדיאמונד (ספלינטר). 4♥ מראה קונטרול בהארט (למעבר ברור שזהו סינגלטון או חוסר). כעת 5♦ מראה חוסר בדיאמונד ומתעניין בסלם גדול. מזרח יכול כעת להראות את הקונטרול בספייד שישכנע את מערב להכריז 7♣.

ביד זו לא הצליח הזוג המנצח להגיע לחוזה האופטימלי 7♣ ו"הסתפק" ב-6♣ עם תוצאה של כ-82%.

נתן (מערב) פתח 1♣, מטילדה השיבה 2♣ (Inverted Minors), דרום התערב 2♦ וכעת מערב הכריז 2♥. הנה מהלך הכרזה אפשרי שעשוי היה להגיע לסלם הגדול לאחר התחלה זו:



מתכבדים להזמינכם לתחרות ארצית ע"ש ארנונה שפאן ז"ל

שבת 28.12 שעה 10:00

מושב אחד בן 30 חלוקות

פרסים נספיים:

750 ₪ למקום ראשון | 500 ₪ לשני | 250 ₪ לשלישי

פרטים במועדון ואצל יעקב: רחוב סוקולוב 52, טלפון: 03-5403244,

יעקב מינץ: 052-2783263, יובל 052-6200108, באינטרנט: www.bridgerh.co.il

חידת הגנה - דצמבר 2019

// רם סופר



West	North	East	South
1NT	Pass	2♣	Pass
2♠	Pass	6♠	All Pass

אתם בדרום. שותפכם מוביל ב-K♣ נגד החוזה 6♠. תכננו את המשך ההגנה!



♠ KQT96
♥ KT93
♦ AT7
♣ 4

♠ 5432
♥ Q82
♦ Q93
♣ AT3

פתרון חידת הגנה - נובמבר 2019

אנחנו בדרום, שותפנו מוביל 2♥ נגד החוזה 3NT. קל להסיק כי השותף הוביל מסדרה בת 4 קלפים בראשות J או Q. אם לשותף Q♥, כל מה שתעשו יצליח. עליכם להיערך לאפשרות שלכרוז Q♥ מוגנת. אם בידו גם T♥, ניתן להטעות אותו. זכו בלקיחה הראשונה עם A♥ והמשיכו ב-3♥. הכרוז יקבל רושם מוטעה ש-K♥ אצל שותפכם. רוב הסיכויים שישחק T♥ בלקיחה השנייה ויכשל בחוזה. אם תתחילו ב-AK♥, אין מצב שהכרוז יטעה.

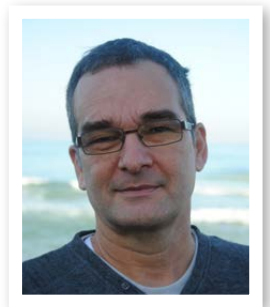
♠ 876
♥ J962
♦ A53
♣ T42

♠ KQ93
♥ QT8
♦ KJ2
♣ AQ5



♠ AJ4
♥ 74
♦ QT96
♣ K987

♠ T52
♥ AK53
♦ 874
♣ J63



// קובי שחר

כל מה שרצית לדעת על מחדל ולא העזת לשאול

מחדל (בהנחה שאף אחד מהם לא חתך קודם), אולם הכרוז אינו חייב לברר מה קורה. זכותו להתעלם מכך, להמשיך במשחק ולנצל בהמשך את החוק המקנה לו רוח של לקיחה.

גיליתי שעשיתי מחדל, מה עושים?

התשובה פשוטה: קוראים למנהל התחרות. זו התשובה גם לכל חריגה אחרת המתרחשת במהלך המכרז או המשחק. מנהל התחרות יודע, בהסתמך על ספר החוקים, להחזיר את המצב לקדמותו בצורה פשוטה ונכונה. כל ניסיון לפתור את הבעיה בין השחקנים עלול לסבך את המצב או לפגוע באחד הצדדים.

ואם אני סבור שמתנגד ביצע מחדל לפני מספר לקיחות?

שוב יש לקרוא למנהל התחרות, אבל בשום פנים ואופן אין להסתכל על קלפים שכבר שוחקו במטרה להראות מתי בדיוק בוצע המחדל. מנהל התחרות יבדוק את טענתנו בסיום המשחק, ואם היא אכן נכונה הוא יעביר לקיחות מצד לצד.

איך מנהל התחרות מחזיר את המצב לקדמותו? ראשית יש לקבוע אם מדובר במחדל מבוסס (established revoke) או לא. הטיפול במחדל מבוסס שונה מהטיפול במחדל בלתי מבוסס.

מה זאת אומרת מחדל מבוסס?

אם שחקן ביצע מחדל, ולאחר מכן הוא או שותפו כבר שיחקו קלף ללקיחה הבאה, המחדל נהיה מבוסס וכבר לא ניתן לתקנו על ידי החלפת הקלף הבלתי-חוקי. החזרת המצב לקדמותו תתבצע באמצעות העברת לקיחות מהצד המפר לצד החף.

מה עושים אם המחדל אינו מבוסס?

כל עוד לא עברנו ללקיחה הבאה, ניתן לתקן את החריגה באמצעות החלפת הקלף הבלתי-חוקי בקלף מהסדרה שהייתה חובה לשרת בה. במידה שהשחקן הבא בתור כבר שיחק, תינתן לו אפשרות להחליף את הקלף שלו.

דוגמה: דרום הוא הכרוז בחוזה 4♥. באחת הלקיחות מערב הוביל דיאמונד ומהדומם שוחק A♦. (שלא היו לו (שהיה לו קלף בדיאמונד) חתך, ודרום (שלא היו לו

חוקי משחק הברידג' פשוטים יחסית (נסו להשוותם לחוקים של משחקי קופסה מורכבים, למשל מונופול או למי שמכיר "המתיישבים של קאטאן"), ובכל זאת ספר החוקים מכיל 93 חוקים ובתרגום העברי כולל הספר 102 עמודים.

מרבית החוקים מטפלים בחריגות ממהלכו התקין של המשחק, ומאפשרים למנהל התחרות לנסות להחזיר את המצב לקדמותו בתוך הטלת מגבלות מסוימות על השחקן שחרג (או לעתים על שותפו). יש להדגיש שוב: מטרת החוקים היא להשיב את המצב לקדמותו (במידת האפשר) ולא "להעניש" את "העברייני".

החוקים המטפלים במחדל (revoke) מנסים להחזיר את המצב לקדמותו כאשר יש הפרה של המחוייבות לשרת לסדרה שהובילו בה. בהמשך נענה לשאלות המתעוררות בהקשר של חוק זה.

למי מותר לשאול שחקן אם אכן אין לו קלף בסדרה? או בלשון החוק למי יש את "הזכות לברר על מחדל אפשרי". השחקנים יכולים לנסות למנוע משחקן אחר מלבצע מחדל, אך לא כל אחד יכול לשאול.

הכרוז רשאי לשאול את המגנים. הדומם רשאי לשאול רק את הכרוז, זאת משום שהדומם אינו יכול להתערב במהלך המשחק, ואם נרשה לו לשאול את המגנים זה עלול לגרום למצב שבו הוא מפנה את תשומת לבו של הכרוז לכך שמגן לא שירת ללקיחה.

למגנים מותר לשאול את הכרוז וגם זה את זה, אולם כאשר הם משתמשים בזכות זו עליהם לוודא כי אינם מעבירים מידע לשותף המהווה מידע בלתי חוקי. למשל, כאשר הכרוז מושך שליטים ובסיבוב השני אחד המגנים אינו משרת לסדרה, אם שותפו שואל בפליאה "No Spades?" זה מרמז כי גם לו אין שליטים רבים וכי לכרוז סדרת ספייד ארוכה במיוחד.

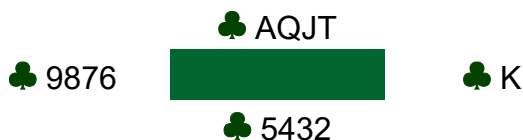
האם חובה לברר על מחדל אפשרי של אחד היריבים? לכרוז ולדומם 8 קלפים בסדרת השליט. הכרוז מושך שלושה סיבובי שליט. בשני הסיבובים הראשונים כולם משרתים, אבל בסיבוב השלישי שני המגנים משליכים קלפים בסדרה צדדית. ברור כי אחד המגנים ביצע



אם הצד המפר זכה בלקיחה כלשהי **לאחר לקיחת המחדל**, תועבר לקיחה אחת מהצד המפר לצד החף בסוף המשחק.

דוגמה 1

החוזה הוא ♥4. דרום הוא הכרוז, וזה המצב בסדרת הקלאב:



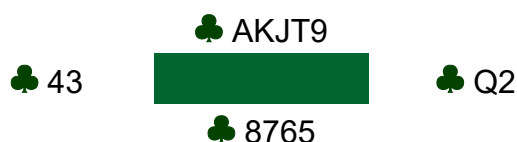
מערב מוביל ♣8. מהדומם ♠A ומזרח חותך. מזרח ממשיך בקלף ללקיחה הבאה, והמחדל הופך להיות מבוסס. בהמשך כאשר תשחק סדרת הקלאב, ♠K יזכה בלקיחה ("הרצחת וגם ירשת").

בסוף המשחק יש להעביר לכרוז שתי לקיחות שבהן זכה מזרח שלא כדין: לקיחת החיתוך והלקיחה שבה זכה ♠K. העברת לקיחות זו משיבה את המצב לקדמותו (כלומר כפי שהיה צריך להיות ללא ביצוע המחדל) ואין בה שום "עונש" לשחקן במזרח.

דוגמה 2

גם אם הקלף שהמפר היה אמור לשחק לא זכה בהמשך בלקיחה, יש לקחת מהצד המפר לקיחה, כי ייתכן שביצוע המחדל עזר לזכות בלקיחה עם קלף אחר בהמשך.

החוזה הוא 3NT. דרום הוא הכרוז, וזה המצב בסדרת הקלאב:



צפון משחק ♠A. מזרח אינו משרת ומשליך ספייד. המחדל נהיה מבוסס. בסוף המשחק יש להעביר לקיחה אחת ממזרח-מערב לצפון-דרום. ברור כי לאחר ההשלכה הבלתי-חוקית ♠Q יזכה בלקיחה, ועל מנת לעשות צדק יש לקחת את הלקיחה הזאת ממזרח-מערב.

דוגמה 3

קיימים מצבים שבהם המחדל אינו משנה דבר, אבל עדיין תועבר לקיחה אחת מהצד המפר לצד החף. החוק ברור מאוד בנושא זה. עצם המחדל הוא עבירה הגוררת העברת לקיחה אחת, בתנאי שהצד המפר זכה בלקיחה כלשהי לאחר לקיחת המחדל. אם הצד החף זכה בכל הלקיחות לאחר לקיחת המחדל, הרי אין מה להעביר...

החוזה הוא 3NT. דרום הוא הכרוז, וזה המצב בסדרת הקלאב:

קלפי דיאמונד) חתך מעליו. **בטרם שוחק קלף כלשהו ללקיחה הבאה**, מזרח מגלה כי טעה וביצע מחדל. המחדל אינו מבוסס ולכן מנהל התחרות ירשה למזרח להחליף את קלף השליט ששחק, ובמקומו לשרת עם דיאמונד. כעת גם דרום ירשה להחליף את הקלף שלו. היות שכעת ה-A של הדומם זוכה בלקיחה בכל מקרה, דרום יעדיף כמובן לא לחתוך, אלא לזרוק קלף מסדרה אחרת.

מה קורה עם הקלף שהוחלף?

התשובה לשאלה זו תלויה בשני נתונים: האם השחקן שהחליף קלף שייך לצד המפר או לצד החף, והאם הוא כרוז או מגן? כאשר מבצע המחדל הוא הכרוז, או כאשר מוחלף קלף של מגן כתוצאה ממחדל של הכרוז, אין מוטלות מגבלות נוספות.

לעומת זאת, כאשר מגן מבצע מחדל בלתי מבוסס ומחליף קלף, הרי הוא חשף קלף ששותפו לא היה אמור לראות. השבת המצב לקדמותו תתבצע באמצעות החוק העוסק ב"קלף עונשין". המפר יחויב לשחק את קלף העונשין בהזדמנות החוקית הראשונה. אם ההובלה תגיע לשותפו, זה יהיה כפוף למגבלות הובלה. יש להשאיר קלף (או קלפי) עונשין חשופים על השולחן לצדו של השחקן שחשף אותם באופן בלתי-חוקי, וזאת עד לרגע שהקלף ישחק באופן חוקי.

ואיך מחזירים את המצב לקדמותו כאשר המחדל מבוסס?

נזכיר כי מחדל מבוסס מתרחש כאשר שוחק קלף ללקיחה הבאה על ידי השחקן שביצע מחדל או על ידי שותפו. מקרה נפוץ הוא כאשר שחקן חותך סדרה צדדית, ומיד מוביל ללקיחה הבאה קלף בסדרה שזה הרגע חתך. לכאורה ניתן לתקן בקלות: לצרף את הקלף שזה עתה שוחק ללקיחה הקודמת. אז זהו שלא: פעולה זו אינה חוקית.

החוק ברור מאוד: כאשר המחדל מבוסס ניתן לתקנו אך ורק באמצעות העברת לקיחה או לקיחות מהצד המפר לצד החף בסיום המשחק. במצב זה לא ניתן להחליף קלפים בלקיחות שכבר שוחקו, וזהותו של הזוכה בלקיחה לא תשתנה גם אם ידוע שזכה בה בצורה בלתי-חוקית. המשחק יימשך כרגיל, והחזרת המצב לקדמותו תתבצע רק בסוף המשחק.

מדוע לפעמים מעבירים לקיחה אחת ובפעמים אחרות מעבירים שתי לקיחות?

זה תלוי במצב. אם זכינו בלקיחה תוך כדי ביצוע מחדל (כלומר חתכנו כאשר עדיין היו לנו קלפים בסדרה), לקיחה זו שזכינו בה שלא כדין, תילקח מאתנו.

ולמה עוד לקיחה?

ללא קשר לשאלה אם זכה בלקיחת המחדל, נותר בידו של המפר קלף שכבר היה אמור להיות משחק. יש אפשרות שקלף זה יזכה בהמשך בלקיחה, ולכן



הנפגע לפנות למנהל התחרות, וזה רשאי לקבוע בסיום המשחק תוצאה מתוקנת שמטרתה עשיית צדק.

דוגמה 4

♠ 432
♥ 32
♦ KQJT98
♣ 32

♠ QJT9
♥ QJT9
♦ 72
♣ KJT



♠ 765
♥ 7654
♦ A6
♣ 7654

♠ AK8
♥ AK8
♦ 543
♣ AQ98

West	North	East	South
Pass	3NT	All Pass	2NT

מערב מוביל ♠Q נגד 3NT. דרום זוכה ב-♠A ומוביל מידו 3♦. צפון זוכה בלקיחה עם ♦K כאשר שני היריבים משרתים. בלקיחה הבאה הדומם מוביל ♠Q. מזרח משליך ♥4 (מחדל) וה-Q זוכה בלקיחה.

הכרוז מאמין כעת שחלוקת הסדרה היא 3-1, ואין טעם להמשיך בדיאמונד בהיעדר כניסה צדדית לדומם. הוא משחק ♣ לעקיפה שנכשלת. בסוף המשחק דרום זוכה בשבע לקיחות בלבד.

לאחר מכן הוא מגלה את המצב האמיתי בדיאמונד ומזמן את מנהל התחרות. לכאורה, לפי חוק המחדל מגיע לו פיצוי בדמות העברת לקיחה אחת (המפר לא זכה בלקיחת המחדל). אולם קביעת תוצאה של שמונה לקיחות (3NT-1) לא תחזיר את המצב לקדמותו, לא תעשה צדק ותהווה פרס בלתי ראוי למבצע המחדל. הרי ברור שאם מזרח היה משחק בצורה חוקית וזוכה ב-♠A בעל כורחו בסיבוב השני של הדיאמונד, הכרוז היה משיג חמש לקיחות בסדרה ובסך הכול עשר לקיחות.

על כן, למנהל התחרות הסמכות לקבוע (לאחר בדיקה יסודית של החלוקה) תוצאה מתוקנת של 3NT עם לקיחה עודפת, כלומר העברת שלוש לקיחות ממזרח-מערב לצפון-דרום. ושוב, אין בהחלטה זו "עונש" למבצע המחדל אלא רק "השבת המצב לקדמותו".

♣ AKJT9
♣ 43
♣ 82
♣ Q765

דרום מושך את סדרת הקלאב מהדומם. מזרח מתבלבל, משליך ♠ בסיבוב השני ומשרת עם הקלף שנותר לו בקלאב רק בסיבוב השלישי. בהמשך צפון-דרום זוכים בכל הלקיחות פרט ללקיחה האחרונה ב-♥ שבה זוכה מערב.

האמת היא שלא נגרם שום נזק לצפון-דרום, אולם החוק חד-משמעי. הלקיחה האחרונה שבה זכה מערב תועבר לצפון-דרום כתוצאה מהמחדל המבוסס של מזרח. לכאורה יש כאן אי-צדק. "ייתכן שצפון-דרום יזכו בלקיחה אחת יותר מכל השולחנות האחרים שבהם לא היה מחדל, ויקבלו Top "מן ההפקר", אבל אין פתרון טוב יותר. זה בסדר לקבל Top בתחרות בגלל שגיאה טיפשית של היריבים.

אם היינו מטילים על מנהל התחרות לבדוק כל יד לגופה ולחקור אם נגרם או לא נגרם נזק כתוצאה מהמחדל, העניין היה מסתבך מאוד. אין היגיון לחייב את מנהל התחרות לעבוד קשה בגלל רשלנות של אחד השחקנים, ולכן נקבע בחוק הכלל של העברת לקיחה באופן אוטומטי (וזאת בתנאי שהצד המפר זכה בלקיחה כלשהי לאחר לקיחת המחדל).

נדגיש שוב, כי אם הצד המפר לא זכה בלקיחת המחדל וגם לא באף לקיחה שאחריה, אין שום עונש על המחדל. לדוגמה, אתם בהגנה נגד 7♦. בלקיחה השלישית הכרוז ביצע עקיפה לא מוצלחת וזכיתם בלקיחה באופן חוקי. ברגע זה ידעתם שמובטח לכם Top על הפלת סלם גדול. הפסקתם להתרכז וביצעתם מחדל מבוסס בלקיחה החמישית. בסופו של דבר, הלקיחה שזכיתם בה לפני המחדל היא הלקיחה היחידה שלכם. הכרוז מבקש ממנהל התחרות להעביר לו לקיחה בגין המחדל ולקבוע תוצאה של 7♦ מבוצע, אבל בקשתו תיענה בשלילה. הלקיחה היחידה שבה זכיתם הושגה כדין, ובעקבות המחדל לא זכיתם בלקיחות כלל, אז אין מה להעביר...

האם חוקי המחדל חלים גם על הדומם?

כמובן שגם הדומם חייב לשרת לסדרה, ואם אינו עושה כך זהו מחדל, אבל מחדל בדומם חשוף לעיני כל השחקנים, כך שאם מחדל כזה לא תוקן והמשחק נמשך, זו רשלנותם של המגנים. על כן במקרה של מחדל של הדומם, אין העברה אוטומטית של לקיחה או לקיחות בסיום המשחק.

האם מנהל התחרות רשאי להעביר מהצד המפר לצד החף יותר ממספר הלקיחות שהחוק קובע שמועברות אוטומטית?

התשובה חיובית. לפעמים הנזק שנגרם לצד החף כתוצאה מהמחדל כל-כך גדול, שהעברת הלקיחות האוטומטית אינה מפצה עליו. במקרה זה על הצד

בואו להכיר אותנו

עושים כבוד לשחקנים שהתכבדו בתארים חדשים.
כל הכבוד !

דורית פואה

קיבלה לאחרונה
דרגת אמן
בכיר כסף



פואה (72) המתגוררת בקריית חיים, היא אם ל-2 וסבתא ל-5 נכדים. הקריירה המקצועית שלה כללה במהלך השנים שילוב בין הוראה (מורה למתמטיקה ולשפות - צרפתית ואנגלית) לעבודה כמנהלת מחלקת השיווק של מפעל תעשייה כימית בעכו.

בשנת 2000 עם פרישתה המוקדמת לגמלאות, החליטה דורית לנצל את הזמן הפנוי שהצטבר עבורה. היא החלה לסייע לתלמידים בהכנה לבחינות הבגרות במתמטיקה ואנגלית במסגרת פרטנית, ובמקביל השקיעה בלימודי משחק הברידג' אליו התחברה עד מאוד. "רק כשנכנסתי לעומקו של המשחק, הבנתי עד כמה מדובר במשחק מרתק", היא מציינת. "התחלתי בזמנו לשחק במועדונים שונים בקריות ונכנסתי למים העמוקים של הברידג'."

כיום אני משתייכת **למועדון הקריות**, בניהולו של **מיכה עמית**. אני משתדלת להגיע פעמיים בשבוע בימי ראשון ורביעי, ולעיתים משחקת גם במועדון **חיפה כרמל** בניהולו של **יניב זק**. יוצא לי מדי פעם לנסוע יחד עם חברים גם לתחרויות סימולטניות ברחבי הארץ ובפסטיבלים. עבורי זו הנאה צרופה."

כשנשאלה לפרש המשמעות של משחק הברידג' בחייה, השיבה דורית בצורה שאינה משתמעת לשתי פנים: "הברידג' הפך עבורי לדבר החשוב ביותר. הוא מעניק לי המון סיפוק בחיים, בדגש על הפן החברתי. מצאתי מקום שנעים לי להגיע אליו, ולפגוש אנשים נפלאים. אני אדם שאוהב וזקוק לחברה, ולכן האופציה להיפגש עם אנשים, במיוחד בפסטיבלים בינלאומיים כמו שמתרחשים בתל אביב ובאילת, היא הזדמנות יוצאת דופן עבורי, על אחת כמה וכמה בזכות הידע שלי בשפות, שמסייע לי ליצור קשרים אישיים גם עם השחקנים הזרים שמגיעים ארצה."

על אף הדרגה הבכירה אותה קיבלה לאחרונה, דורית לא קופאת על השמרים ומעוניינת להמשיך להתקדם במעלה הדרגות. "אני קוראת הרבה על ברידג' ומנסה להשתפר כל הזמן. אני מאחלת לעצמי שאמשיך להתעסק בברידג' ולהתפתח, וכמובן להכיר אנשים מקסימים, ולהתבגר יחד עם המשחק הזה לעוד הרבה שנים טובות."

עופר טל-שחר

קיבל לאחרונה
דרגת
אמן זהב



טל-שחר (60), סא"ל במילואים (גמלאי צה"ל) מתגורר בת"א, נשוי לקליה, אב ל-3 בנים וסב ל-3 נכדות. הוא נושא בתפקיד ניהולי במשרד החינוך, במקביל לקריירת הברידג' אותה הוא מפתח עקב בצד אגודל. במהלך שירותו הצבאי נפצע במהלך צניחה, והוא סובל עד היום מנכות קלה, אך כזו שלא פוגמת באורח ואיכות חייו. עופר מעיד על עצמו שהוא חובב טיולים מושבע הנהנה גם מפעילויות ספורט אתגרי.

סיפור האהבה בינו לבין הברידג', החל לפני כעשור בעקבות עלון מידע על קורס לברידג' שהגיע לתיבת הדואר שלו. "בד"כ אני זורק את כל הניירות והברושורים, אבל הפעם אשתי הייתה זו שבדקה דואר, ושכנעה אותי להתנסות."

מאז הצליח לקבע את מעמדו בצמרת הענף המקומי, תוך שהוא רושם הישגים נאים. אחד מהישגיו היה זכייה במקום 2 בתחרות לשחקנים עד אמן כסף, יחד עם אורית גל (בפסטיבל ת"א). את הפרס הכספי החליטו השניים לתרום לטובת פיתוח שחקנים ושחקניות צעירים בהתאגדות.

הוא משחק במועדוני **בית הלוחם בתל אביב וברמת השרון**, ואף עבר קורס מורים תחת הדרכתם של **מוטי גלברד, גלעד אופיר וטליה לבל**. "קורס מעשיר מאוד שתרם לי רבות", הוא מציין. לצערי עד היום טרם התחלתי במלאכת ההוראה הברידג', שכן אני עובד עדיין במשרה מלאה במשרד ממשלתי, אבל אני שוקל את האופציה הזו לחיוב."

עופר הוא גם חבר בוועדת ההוראה של ההתאגדות לברידג', ונמנה בין אלו האחראים על גיבוש ובדיקת מבחני ההסמכה לקורס מורי ברידג'. בהקשר זה, הוא מנצל את הידע שצבר מעיסוקו ביחידה למחקר ופיתוח מבחנים במשרד החינוך.

"הברידג' הוא משחק מופלא המצליח לשלב בין ההיבט התחרותי לזה החברתי", מוסיף עופר. "מדי ערב אתה פוגש שחקנים רבים, ונדרש תיאום עם הפרטנר. ניהול המשחק הוא בגדר "קרב מוחות ספורטיבי" עם היריבים בכל פעם מחדש. כל לוח משחק, הוא אתגר בפני עצמו. מה שיפה בברידג' בעיניי, הוא שנדירים המצבים בהם אתה נתקל בחלוקות ידיים זהות. משך, ברידג' הוא לא משחק שאפשר להשתעמם בו, כל לוח משחק הוא אחר, וכך הוא יוצר מתח ועניין רב."



הפריחה את השממה

מהפכת הברידג' בנגב בשנים האחרונות, רשומה על שמה של מאיה סוביק, חלוצת ברידג' בעלת זכויות רבות בפיתוח וקידום שחקנים רבים בשנים האחרונות. לאחרונה נפתח מועדון בית הברידג' באר-שבע בניהולה, הקולט אליו שחקנים בכל הרמות, תוך הענקת מסגרת חברתית ומשפחתית בכל ימות השבוע.



בשכונת רמות שהקצה חדר ייעודי לברידג', אבל מכיוון שהביקוש לקורסים ולתחרויות הלך וגדל, עד למתכונת יומית כמעט, זה הצריך ממני מחשבה על פתיחת מועדון ברידג' ייעודי."

כך הוקם לו הבייבי החדש של מאיה שהינו בגדר בשורה יוצאת דופן עבור קהילת הברידג' באזור הנגב בפרט והדרום ככלל, עת נחנך בחודש אוגוסט מועדון "בית הברידג'" במתחם BIG בבאר שבע. מדובר במועדון חדיש עם ציוד מודרני הכולל 20 שולחנות, וחשוב מכך, מקיים פעילות על בסיס יומי (7 ימים בשבוע), לרבות משחקים מודרכים בשעות הבוקר, קורסים לכל הרמות בשעות אחר הצהריים ותחרויות עם ברידג'מיט מדי ערב. סך הכול כולל המועדון במתכונתו הנוכחית 190 חברים.

"המועדון שלנו הוא בית עבור קהילת הברידג' בדרום", מספרת מאיה בגאווה. "אנשים אצלו הופכים למכורים קשות למשחק, ולכאלו שהברידג' הוא חלק מהיום-יום שלהם. הדגש אצלו במועדון הוא על המשכיות, שכן אנחנו לא רק מלמדים את השחקנים וזורקים אותם למים העמוקים, אלא מאפשרים להם להתפתח מקצועית דרך משחקים מודרכים ותחרויות לימודיות, ובמקביל מעודדים מעבר גם למסגרת התחרותית."

על אף היותו מועדון צעיר, מכוונת מאיה גם לקיום פעילויות חברתיות ומגבשות כבר בעתיד הקרוב, לרבות נופשוני ברידג' משותפים, מפגשים בחגים ועוד.

"מעולם לא שיערתי לעצמי שאחליף מקצוע בגיל מבוגר,

אם הייתם שואלים את מאיה סוביק, מהנדסת במקצועה, עד לפני חמש שנים, האם היא חושבת על הסבת מקצוע, סביר להניח שהייתם נתקלים בגיחוך קל מצידה.

מאיה (55), תושבת להבים, נשואה לויקטור, אם ל-2 וסבתא ל-3, עבדה במשך שני עשורים כמנהלת פרויקטים בחברת הנדסה באזור הדרום. על אף הידע המקצועי הרב בו ניחנה, מפגש אקראי בתחילת שנות ה-90 עם משחק הברידג' הוביל אותה, לימים, להחליט על שינוי כיוון בחייה.

"הגעתי ארצה מאוקראינה ב-1991. משחזרת מאיה. "שנתיים לאחר מכן התחלתי לשחק ברידג'. בזמנו היה לי עמית בעבודה שהיה משחק. הוא דיבר על המשחק הזה והציע לי לנסות. אני זוכרת שנתנו לנו ספר קטן באנגלית עם הוראות בסיסיות, ואני כסקרנית מטבעי החלטתי להתעמק בזה. לא היה לי אז מושג שהברידג' יהפוך לימים לחלק כל כך משמעותי בחיים שלי, אבל איך אומרים - כנראה שיש הפתעות בחיים."

במשך שני עשורים התמידו מאיה ובעלה ויקטור לפקוד את מועדון הברידג' "חברי הנגב" בבאר-שבע, אליו היו מגיעים פעמיים בשבוע. במקביל, השניים שיחקו בתחרויות סימולטניות וארציות וכן בפסטיבלים שונים, ואף הגיעו להישגים נאים מידי פעם.

ב-2013 החליטה מאיה להירשם לקורס מורים בהדרכתם של אלדד גינוסר ושירי פאור, אשר הקנה לה כלים וידע רב, והוביל אותה במקביל לעבודתה הקבועה, להשלים הכנסה כמורה לברידג' בשעות הערב.

"אני מטבעי אדם שאוהב מאוד ללמוד ואם אני עושה משהו - הרי שאעשה זאת בצורה הכי טובה שיש", מכריזה מאיה בנחרצות. "קורס המורים תרם לי המון, וכך מצאתי את עצמי מלמדת במועדון בבאר שבע אחרי שעות העבודה. בהתחלה הייתי מעבירה קורס אחת לשבוע, תדירות שאט אט הלכה וגדלה. למעשה באותה תקופה הבנתי שאני הרבה יותר אוהבת ללמד ברידג' מאשר להגיע כל בוקר למשרד. פניתי למנהל האישי שלי במקום העבודה וביקשתי לצאת לחל"ת (חופשה ללא תשלום) למשך חצי שנה, במטרה לראות מה אני מעדיפה לעשות בחיי. אקצר ואומר שאחרי חצי השנה הזו התפטרתי והחלטתי להשקיע את כל כולי בברידג'."

חישוב המסלול מחדש של מאיה כלל פרסום עצמי של קורסי ברידג' לשחקנים מתחילים ומתקדמים באזור באר שבע והסביבה. "האמת היא שפרסמתי את עצמי בעיקר מפה לאוזן. אנשים פשוט סיפרו האחד לשני וכך זה התפתח", היא נזכרת. "עד לפני מספר חודשים הייתי מלמדת במתנ"ס

אנחנו יכולים להוסיף כי מאיה מהווה משב רוח מרענן, דוגמא ומופת לניהול סניף ולהוראת ברידג' ברמה הגבוהה ביותר. על זה נאמר - יגעת ומצאת תאמין!

לפרטים נוספים על מועדון "בית הברידג' " בבאר שבע, הנכם מוזמנים להיכנס לאתר ההתאגדות למדור שחק ברידג' / חפש מועדון / ב"ש - בית הברידג'.

אבל הברידג' פשוט פתח בפניי עולם חדש ומופלא", מסכמת מאיה את הצעד המיוחל מבחינתה עם פתיחת המועדון החדש בבירת הנגב. "הברידג' הוא משחק מדהים ומאתגר שאין לו סוף. אני נהנית לשחק אותו בכל פעם מחדש, ועוד יותר נהנית לחשוף אותו בפני אנשים חדשים. כשעליתי לישראל, השארתי את כל החברים מאחור, אבל כיום אני יכולה להגיד בפה מלא שבזכות הברידג', נוצר בסביבתי מעגל חברים חדש ומדהים. זה אושר גדול".





ידיעון ההתאגדות הישראלית לבריdg' | דצמבר 2019

עורכים: אוריה מאיר ואסף עמית

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות ספורטיבית ארצית לחודשים הקרובים

דצמבר 2019		ינואר 2020		פברואר 2020	
6	סימולטנית ארצית בוקר (יום א')	5	סימולטנית ארצית ערב (יום א')	1	ליגת לזוגות TB ליגת העל + ליגה ארצית
13-14	אליפות ישראל לצעירים (גמר)	10-11	ליגת לזוגות TB ליגת העל + ליגה לאומית	2	סימולטנית ארצית ערב (יום א')
20-21	ליגות לקבוצות (פיינל-פור)	11	ליגת לזוגות TB ליגה ארצית, מילוי מקום במחוזות		
21	אליפות ישראל עד אמן כסף*	31	ליגת לזוגות TB ליגת העל + ליגה ארצית		

* ראו מודעה מפורטת

הודעות חשובות

דרושים

להתאגדות הישראלית לבריdg' דרוש/ה רכז/ת צעירים.

בחודש יוני 2020 מושיקו מיוחס היקר, ששימש כרכז פרוייקט "הדור הבא" בשנים האחרונות, פורש מתפקידו ואנו מודים לו על פעילותו החשובה והמסורה ומאחלים לו הצלחה רבה גם בהמשך דרכו. ההתאגדות נערכת למציאת רכז/ת מתאימים ולביצוע חפיפה מסודרת.

עיקרי התפקיד כוללים: הפצה ושיווק הבריdg' לצעירים (ילדים, נוער וסטודנטים) בבתי הספר ובמסגרות השונות, איתור והכשרת מורים, ארגון המסגרת התחרותית השנתית לצעירים, סיוע להתאגדות בנושאים הקשורים לצעירים.

התפקיד דורש כישורים אדמיניסטרטיביים, לוגיסטיים וביצועיים כאחד.

דרישות התפקיד המפורטות יועברו למועמדים המתאימים.

היקף המשרה הצפוי – חצי משרה. תחילת חפיפה - מיידית.

מועמדים הרואים עצמם מתאימים, מתבקשים לשלוח קורות חיים מלאים עד לתאריך 31/12/19 לכתובת הדוא"ל – ibf@bridge.co.il

אליפות ישראל לזוגות עד אמן כסף 2019

שיטת חישוב IMP

גם השנה: התחרות סימולטנית בין המחוזות
משחקים אותן חלוקות, חישוב משותף, רשימת דרוג ארצית

שבת 21 בדצמבר 2019 | שעה 09:30

שני מושבים קצרים בני 18 חלוקות. כמות נקודות אמן ארציות מוגדלת תוענק לזוגות מעל הממוצע

מרכז	דרום	צפון
מועדון הברינג' "אביבים" דיסנצ'יק 7, שיכון דן, תל אביב	במועדון בית הברינג' באר שבע	במועדון חיפה כרמל רח' מחניים 9, חיפה
פרטים והרשמה		
מועדון אביבים 03-6417470 יעקב מינץ 052-2783263 יובל בן דוד 052-6200108 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	אביבה בן ארויה 052-3859335 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	משה מנור 04-8101030 054-6908800 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה

לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף
(ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארח)

התחרות במסגרת מחוזית בלבד - אין שלב ארצי

התחרות מיועדת לחברי התאגדות בתוקף לשנת 2019

ליגות לזוגות TB 2020

שלב מוקדמות מחוזיות השלמת זוגות לליגה

1. התחרות מיועדת למילוי מקומות פנויים בבית התחתון של הליגה
2. השלמת זוגות לליגה הארצית (מוקדמות מחוזיות)
3. שיטת המוקדמות - שני מושבים בני 18 חלוקות. שיטת חישוב TB

שבת 11 בינואר 2020 | שעה 09:30 סיום משוער 14:30

מרכז	דרום	צפון
מועדון כיכר המדינה ויצמן 53, תל אביב	קניותר נס ציונה האירוסים 53, נס ציונה	במועדון חיפה כרמל רח' מחניים 9, חיפה
פרטים והרשמה		
יעקב מינץ 052-2783263 מועדון ככר המדינה 03-6969830 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	אביבה בן ארויה 052-3859335 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	משה מנור 054-6908800 מועדון: 04-8101030 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה

לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף
(ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארח)
ככלל, לא מאשרים ממלאי מקום בתחרויות אליפות ישראל

הזוגות העולים לליגה הארצית ישחקו בסופ"ש 1/02/2020 - 31/1
פרסים ונקודות אמן ארציות במתכונת מורחבת.

התחרות מיועדת לחברי התאגדות בתוקף בשנת 2020



ההתאגדות הישראלית לברידג'

ההרשמה לשנת 2020 נפתחה

תעריפי דמי חבר לשנת 2020



2020	הרשמה / חידוש
120 ₪	יחיד
180 ₪	* זוג
60 ₪	חייל חובה
60 ₪	שחקן עד גיל 18



* הגדרת זוג:

1. זוג נשוי או בעל כתובת מגורים משותפת.
2. שני בני הזוג הינם חברים בהתאגדות.
3. המחיר כולל ביטאון מודפס אחד לשני בני הזוג וכן לוח שנה מהודר לשנת 2020.

בטאון ההתאגדות מופק בכל חודש בפורמט דיגיטלי כאשר אחת לחודשיים הבטאון גם מודפס ונשלח לבתי החברים (בינואר, מרץ, מאי, יולי, ספטמבר, נובמבר).

גישה לפורמט דיגיטלי:

ניתן לצפות באמצעות המערכת הדיגיטלית החכמה שבאתר ההתאגדות

לצפייה בביטאון

או באמצעות קישור לקובץ PDF ע"י לחיצה על קישור הנשלח בדואר האלקטרוני בכל תחילת חודש.

אם אינכם מקבלים דואר אלקטרוני מההתאגדות שלחו לנו הודעה.



צרו איתנו קשר גם בפייסבוק:

"ההתאגדות הישראלית לברידג'"

"גלעד אופיר - יו"ר ההתאגדות הישראלית לברידג'"

מבחנים להסמכת מנהלי תחרויות לדרגה 1 ולדרגה 2

מבחן הסמכה לדרגה 2

16/12/19 בשעה 18:00 עד 21:00

מבחן זה מיועד למנהלי תחרויות בעלי דרגה 1 המעוניינים בנוסף לקבל הסמכה שתאפשר להם: לנהל גם תחרויות סימולטניות ארציות, לנהל סקציה בתחרויות ארציות לצד מנהל תחרות ראשי מוסמך וכן לסייע בליגות (עד ליגה א'), לצד מנהל תחרות ראשי מוסמך.

מבחן הסמכה לדרגה 1

16/12/19 בשעה 18:00 עד 21:00

המבחן מיועד למי שמעוניין לקבל הסמכה לניהול תחרויות מקומיות במועדון.

אל שני המבחנים הנ"ל רשאים לגשת גם חברי ההתאגדות שלא עברו מבחנים קודמים ומעוניינים לנסות שוב וכן כאלה שההסמכה הקודמת שלהם אינה בתוקף.

לחומרים לחצו כאן

המבחנים יערכו בבית ההתאגדות (רח' יערה 27 רעננה), עלות הבחינה 50 ₪. ההרשמה מראש חובה, באמצעות מערכת התשלומים המקוונת שבאתר ההתאגדות

נוהל דמי פיקדון בהגשת ערעור

ציבור שחקני הברידג' שימו לב,

בכל בקשה לבחינה מחדש של החלטת מנהל תחרות יש להפקיד 100 ₪.
בכל ערעור לוועדת משמעת ארצית או בית הדין יש להפקיד 500 ₪.
את הפיקדון יש לשלם באמצעות המחאה לפקודת ההתאגדות הישראלית לברידג'.
הסכום יוחזר לפי שיקול דעת הגורם המטפל.

החלפת שחקן בתחרויות ההתאגדות

כעיקרון, לא יאושרו החלפות שחקנים בתחרויות ההתאגדות.

במקרים חריגים, או במקרי חירום, יש למלא "טופס בקשה להחלפת שחקן" ולצרף מסמכים תומכים. את הטופס יש להגיש לפחות שבועיים לפני התחרות.

לטופס לחצו כאן

תוצאות תחרויות



סימולטנית ארצית נובמבר 2019

תאריך: 10/11/19 מושב 1 מתוך 1

חישוב משוקלל

נא	שמות	סה"כ	דרוג
16	בקלצוק ארז - טל יוסף	72.32	1
15	לוי יואב - לוי יובל	72.12	2
14	ממן אבי - בן צבי אייל	72.10	3
13	בריפמן אפרים - קונפניו יוסי	70.85	4
12	שכטר קרין - שכטר דב	70.19	5
11	הורוביץ שמשון - גרייצר נורית	69.63	6
10	קיש תמר - מזרחי יפה	69.56	7
10	סוכמן גידי - שומרוני ירון	69.49	8
9	אורי עמי - הרצקה רוני	69.17	9
9	יהל נילי - אגרוניק גריגורי	69.09	10

סימולטנית ארצית נובמבר 2019

תאריך: 10/11/19 מושב 1 מתוך 1

Handicap חישוב

נא	שמות	סה"כ	דרוג
6	לביא משה - שחם מוטי	71.17	1
6	שכטר קרין - שכטר דב	70.80	2
6	סוכמן גידי - שומרוני ירון	69.47	3
5	לוי יואב - לוי יובל	68.71	4
5	ארבל דודו - גולן אלעד	68.40	5
5	בקלצוק ארז - טל יוסף	68.23	6
5	Kupkova Lucie - Bohmova Jirina	68.03	7
5	אבירם יעקב - גנוט ישראל	67.91	8
5	בן-מיור אריה - היינה רחל	67.48	9
5	צור שניר - פטלקו ליה	66.96	10

תחרות: זוגות Top-Bottom - אילת 2019 (88 זוגות)

תאריך: 09/11/19 מושב 2 מתוך 2

תוצאות כלליות

שמות	סה"כ	דרוג
Koistinen Kauko - אטוויל ז'אן-פול	64.54	1
אלישר שלמה - אלישר נועם	64.37	2
Cole Margie - Bianchedi Alejandro	63.55	3
ברוידא שרה - ליבסטר בני	63.16	4
Bogacki Patrick - Sauvage Valerie	63.15	5

תחרות: זוגות מעורבים - אילת 2019 (90 זוגות)

תאריך: 08/11/19 מושב 2 מתוך 2

תוצאות כלליות

שמות	סה"כ	דרוג
פופלילוב מתילדה - חץ נתן	63.71	1
Cole Margie - Bianchedi Alejandro	63.01	2
Mironov Sergey - Mironova Anastasia	61.67	3
זייטמן מגי - ארבל דייוויד	61.26	4
Shnier Barbara - Senensky Barry	60.48	5

תחרות: IMP זוגות (174 זוגות)

תאריך: 12/11/19 מושב 2 מתוך 2

תוצאות כלליות

שמות	סה"כ	דרוג
Gulevich Anna - בירמן דניאלה	147.0	1
Medushevski Hendzi - גרינבאום ליאוניד	126.0	2
Cole Margie - Bianchedi Alejandro	118.0	3
ברקמן מאיר - רחימי רחמים	115.0	4
טולדנו אורן - עציון אמיר	111.5	5

תחרות: סימולטנית נובמבר 2019 תוצאות אילת (127 זוגות)

תאריך: 10/11/19 מושב 1 מתוך 1

תוצאות כלליות

שמות	סה"כ	דרוג
פכטמן רון - חץ קלרה	67.50	1
שפירו לאה - בן דוד יובל	64.93	2
עציון אמיר - טולדנו אורן	64.83	3
Kupkova Lucie - Bohmova Jirina	64.64	4
Ponomarova Tatiana - Garkavyi Alexander	64.31	5

תוצאות תחרויות



תחרות: זוגות פתוחה אילת 2019 – גמר ג (10 זוגות)
תאריך: 15/11/19 מושב: 3 מתוך 3
תוצאות כלליות

שמות	סה"כ	דרוג
Friedman Markel Zitka – Guerrien Dany	59.02	1
ארבל דודו – גולן אלעד	57.59	2
עציון אמיר – אלספל חנן	55.49	3
Sitbon Gabrielle – Zerbib Robert	54.11	4
אלעד רחל – פלמן גילה	53.97	5

תחרות: Rand Invitational Cup – Eilat 2019 (24 זוגות)
תאריך: 14/11/19 מושב: 1 מתוך 1
תוצאות כלליות

שמות	סה"כ	דרוג
Ryskin Aleksanop – צ'ורניי מיכאל	512.5	1
ידלין דורון – ליבסטר בני	327.0	2
עזרא יצחק – אברמוב בנימין	318.0	3
בנירי עילי – יקותיאלי אסף	285.0	4
Gulevich Anna – בירמן דניאלה	208.0	5

תחרות: זוגות פתוחה אילת 2019 – גמר ב (90 זוגות)
תאריך: 15/11/19 מושב: 3 מתוך 3
תוצאות כלליות

שמות	סה"כ	דרוג
רוזנטל אבי – רוזנטל ניר	60.31	1
Sharp Natalie – Ellis Jonathan	58.54	2
גרינבאום ליאונד – Medushevski Hendzi	57.73	3
Sisso Elie – Przedborski Charles	57.598	4
דימנט נעם – רחימי רחמים	57.597	5

תחרות: זוגות פתוחה אילת 2019 – גמר א (60 זוגות)
תאריך: 15/11/19 מושב: 3 מתוך 3
תוצאות כלליות

שמות	סה"כ	דרוג
לובינסקי יובל – מרק מיכה	66.04	1
ארגליז אלירן – אסרף אורי	62.50	2
טולדנו אורן – זמיר עמי	61.73	3
רול יוסף – חץ קלרה	61.32	4
ליבסטר בני – ידלין דורון	60.33	5

תחרות: Altshuler Shaham Cup – Eilat 2019 (84 קבוצות)
תאריך: 16-11-19 מושב: 1 מתוך 1
תוצאות כלליות

שמות	סה"כ	דרוג
לובינסקי יובל – מרק מיכה – ידלין דורון – ליבסטר בני	121.42	1
חץ נתן – חץ קלרה – רול יוסף – פכטמן רון	114.58	2
שזיפי חנה – ליבסטר נדיה – אורי עמי – רוזנטל ניר	105.37	3
שגיב יהודה – ארגליז אלירן – אסרף אורי – אורנשטיין איתן – (שגיב סטלה)	104.68	4
מנצור אור – צור שניר – אנטין דוד – גיא חנה	101.71	5

הודעות מועדונים



מועדון חיפה כרמל
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית
ע"ש אדם פיש ז"ל
2 מושבים 18 ידיים

יום שישי 27 בדצמבר 2019 | בשעה 09:30

רח' מחניים 9 (מול בית 18) חיפה

מחיר למשתתף 75 ₪

מנהל תחרות: אסף עמית

גביעים למקומות הראשונים
פרסים כספיים ע"ס 6000 ₪!!!
פרסים כספיים לזוגות שאינם רבי אמן
שתיה חמה/קרה וכיבוד עשיר

הרשמה מראש חובה

יניב זק 054-8083015 | אריה ברקוביץ 052-8757855

מועדון הברידג' נתניה
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית
גביע "שמיל" לזכר כץ שמואל
מושב 1 30 ידיים

יום שבת 14 בדצמבר 2019 | בשעה 10:00

רח' דר' בקמן 2 פינת שמואל הנציב 15, נתניה

מחיר למשתתף: 70 ₪

מנהל תחרות: אילן שזיפי

הרשמה מראש חובה

מוגבל ל-20 שולחנות

מיקי קליין 050-5401475, 09-8337063

מועדון כיכר המדינה
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית
מושב 1 30 ידיים

יום שבת 4 בינואר 2020 | בשעה 10:00

רח' וייצמן 53, תל אביב

מחיר למשתתף: 70 ₪

מנהל תחרות: אילן שזיפי

ישמרו מקומות לנרשמים מראש בלבד.

פרטים והרשמה במועדון: 03-6969830

מועדון רמת השרון
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית
ע"ש ארנונה שפאן ז"ל
מושב אחד 30 ידיים

יום שבת 28 בדצמבר 2019 | בשעה 10:00

רח' סוקולוב 52, רמת השרון

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 70 ₪

תחרות נושאת פרסים כספיים

לפרטים והרשמה:

יעקב מיניץ 052-2783263, מועדון 03-5403244,

יובל בן דוד 052-6200108

בדוא"ל ymintz19@gmail.com

צור קשר באתר המועדון www.bridgerh.co.il

מועדון רחובות
מתכבד להזמין אתכם לתחרות ארצית
מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 17 בינואר 2020 | בשעה 10:00

רח' המנוף 1, רחובות

מחיר למשתתף: 75 ₪

מנהל תחרות: אילן שזיפי

לפרטים והרשמה מראש:

מאיר ברקמן 050-7353303

דורית לשם 050-9427818

נעמי לזר 050-8844494





ברכות למקבלי תארים חדשים (נכון לאוקטובר 2019)

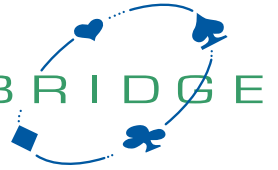
שטרן סוזי	ירמנקו ילנה	גרסו יחיאל	רב אמן ארד
סוויד אהרון	חוזמן אלכסנדר	רייטן חיה	וישניצקי מירי
דוידסון דודו	בן-מזר אריה	אבנת צח	רב אמן
טפירו רחל	פוקסברגר אסתר	לביא זאב	איתן חיותה
אשל נרייה	שרון רוזליה	וינקלר עמית	הראל אורן
ישראלי שרה	פלץ משה	יעקב אברהם	אמן בכיר זהב
דהן שמעון	ווקס זיגי	בן שמחון אבי	אשר עופר
שחקן מתקדם	היימן אוסקר	הזנפרץ אתי	פלאי רענן
אוראל אורה	רייכמן יצחק	שניידרמן לב	אמן בכיר כסף
צ'צ'יק בלהה	שטריך אליעזר	יעקבי ברוריה	פואה דורית
מאיר שרון	גייבסקי נלי	אלנברג אילנה	לוי עופר
מידז'נסקי טובה	ווקס חיה	אמן ארד	שרייבר שרל
בר זאב נורית	שלמן סבטלנה	צפירה חנה	לביא יקיר
הימן פלורנס	ווכר יוסף	בן משה גיורא	מאיר רוני
זבולונב שרה	סגן אמן ארד	רמן נחום	קמנו שי
שווילי ז'ני	מנדה סול	שי רחל	אמן בכיר ארד
אשד רחל	ואראס אלי	שלף רחל	מרדלר קרביץ ענת
אדן בני	אליצור רפי	ברדיצבסקי ולדימיר	טאוב זאב
צור וידבסקי כרמלה	שושן איתמר	פייס אלה	רוזנברג שרה
שובינסקי יהודה	הברמן עדנה	לוי קרן	כץ אוה
ביכלר יהודית	כרמלי מיכל	רן שמחה	פגי לוטי
בכר אליהו	היימן גרסיאלה	נאור פנינה	טננבוים אורלי
רויטמן לב	ילון עמנואל	גלעדי אלקה	אמן בכיר
עוז טובה	גרטי אליעזר	בן נאים דוד	בירן מיכאל
שובינסקי דיאן	שורץ שלמה	גלעדי ציפי	הולצמן זאב
סנדרוביץ הרי	סגן אמן	פריד עדינה	אורבך חנה
שורש דב	שרף רונית	בן דרור בני	מימון שרית
שמוחה ויקטוריה	גרינברג פרלה-פנינה	אמן	כהן וולטר
ווינריץ דויד	הולצר ידידיה	רואסו דניאל	קליין יעקב
חוזמן אירינה	גפן צפורה	שפי אבי	אמן זהב
אוליצקי שלמה	גליל צילי	אוריזקי לב	פז אפרים
מעוז גסטון	רז בהירה	רבינוביץ ריטה	ברנדשטין בתייה
בוראס מוניק	בן-פנחס אורה	המבורגר חנה	מילר אלכסיי
קפלן בלה	כרמון אלי	רחמים יעקב	דרייפוס מרים
קליפר לריסה	שפרן מלה	רוזנצוויג אדלה	קלותניק ברל
דנסקר יבגניה	פינס ביאטריס	לפיד אסתר	חרובי עופר
רקוביצקי דינה	מילטיץ' מיקי	שוהם יורם	גילאון אריה
שחקן רשום	גילי שרה	סגן אמן זהב	לוי אורי
פישמן אלישר	רכב שושנה	שואל דוד	טל שחר עופר
ירס דן	בן זקן וויאן	עמרי יזן	ברמן זאב
היינה רחל	שוסטר שמואלה	קרניאל דליה	קנטור הלית
ריכטר ארבל	ערמון עלי	ארקין ריטה	אמן כסף
תל ביאנקה	גלילי ויקי	רוזנס יהודית	קריי דניאלה
דורון אלי	אנסבכר יהודית	בלייר שלום	כורם שלומית
שון דניאל	גרדמן עלים	סגן אמן כסף	גוטליב ליפא
	טפר קלאודיה	נוי יצחק	ישראלי עמיר
	דיאמנטשיין מריאנה	שנפלד עדה	נדל מרגלית
	וינשטיין נילי	בלקין מייקל	אבנת רן
	וכטנברג עודד	מיטנוביצקי לאה	גל שמוליק



נופשון ברידג' בים המלח

26 בינואר עד 30 בינואר 2020
שנה 14 ברציפות במלון לוט

מרכז הברידג' ירושלים
www.jerusalembridge.com



הסעה מאורגנת מירושלים
85 ש"ח לאדם הלוך חזור.

4 לילות על בסיס חצי פנסיון מחיר לאדם בחדר זוגי - 1,600 ש"ח

האירוח כולל: ארוחת צהריים נוספת ביום הראשון, שימוש חופשי בספא ואת כל פעילויות הברידג'



לפרטים והזמנות: מגי 054-4715949

מרכז הברידג', בית בלב, שד' בן צבי 35, ירושלים 96260 | www.jerusalembridge.com

West	North	East	South
			Pass
Pass	1♠	2♦	3♦
DbI	4♠	All Pass	

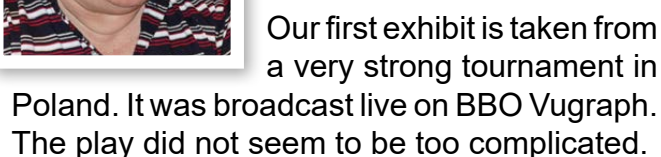
South showed an invitational hand with a spade fit. North accepted the invitation with a distributional hand. East led the diamond ace and switched to a small heart.

Making ten tricks for an average score was easy, but declarer **Ehud Friedlander** was looking for

more. He took the second trick with dummy's ♥A and laid down ♠AK, dropping East's queen. Taking note of West's double of 3♦ and East low heart lead at trick two, he concluded that West held the diamond king as well as a heart honor. East needed to have the club queen in order to justify a vulnerable two-level overcall.

Instead of a routine club finesse, Friedlander laid down the club ace and then the club king. This gave him eleven tricks for a top score.

// Joseph Engel



♠ T65
 ♥ A72
 ♦ AT9
 ♣ KQJ4

♠ QJ4
 ♥ QJ5
 ♦ K83
 ♣ A532

West	North	East	South
Pass	1♣	1♠ (!)	3NT
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
2♥	Dbl	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

At the first table, South won with ♥J after East played ♥T and led a spade. East won the trick with ♠K and returned a heart, finessing successfully against South ♥Q. At this point declarer had no chance, as West developed three heart tricks while still having ♠A as a side entry.

At the other table, South played better. He let East's ♥T hold the first trick. East continued hearts, and South's ♥J won the second trick. At trick three he led a spade.

The defenders could no longer develop three heart tricks, because East had no more hearts. So declarer safely developed a spade trick, his ninth trick in addition to two ♥, two ♦ and four ♣ tricks.

The Gila Emodi memorial tournament was won by **Ilana Berner – Ehud Frieland**. In the next deal they evaluated their hands well and declarer read the layout excellently for a 90% score.

♠ AKT72
 ♥ J3
 ♦ Q
 ♣ KJ742

♠ J864
♥ AT42
♦ 64
♣ A83

אלדד גינוסר מציג: ספרי ברידג' 2019



Power Up Your Bridge Game

הספר החדש נכתב באנגלית

וכולל 30 שיעורים לשחקן המתקדם
בכל התחומים:
משחק היד, הגנה, מוסכמות

2/1 מחייב למשחק מלא

הספר השלם

ספר קלאסי על שיטת 2/1 המודרנית בישראל.
הספר כולל מוסכמות פופולאריות,
דוגמאות ותרגילים

**POWER UP
YOUR
BRIDGE GAME**

Eldad Ginossar

FOREWORD BY FRED GITELMAN

מבצע מיוחד
2 הספרים במחיר של
155 ₪
(+ דמי משלוח)



אלדד (גינ) גינוסר

מחיר
70 ₪
+ דמי משלוח

מחיר
100 ₪
+ דמי משלוח

Fred Gitelman

on Power Up Your Bridge Game:

"This book will make you a better bridge player and, if you are lucky, perhaps a little bit of Gino's passion for our game will rub off on you as well."

דרור פדון על הספר 2/1 מחייב למשחק מלא:

"שחקנים מנוסים ימצאו בספר אלמנטים רבים
שיעשירו את עולמם ויעמיקו את הבנתם לגבי איך
עובד מכרז ברידג' מודרני בין שותפים"