



ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג'
גיליון מס' 194 < אוקטובר 2019

אמיר עציון וליאור אורמן אלופי העולם לצעירים עד גיל 26



תרגול הכרזות בסיסיות
עמ' 4

אליפות העולם הפתוחה לזוגות צעירים
עמ' 24

גמר גביע המדינה 2019
עמ' 28

זר ברכות לשנה החדשה
עמ' 40

גלעד אופיר	דבר ועד העמותה	3
הכרזות		
רם סופר	תרגול הכרזות בסיסיות	4
רם סופר	התערבות לאחר שהיריבים מצאו התאמה במייג'ור	6
אילנה לונשטיין	הכרזת קפיצה ל-3NT לאחר פתיחה במיינור	8
משחק היד		
רם סופר	השלכת מפסידים	14
Krzysztof Martens	הסוואה	16
משחק ההגנה		
רם סופר	הובלות פתיחה (8)	20
אפרים בריפמן	מי שחותך ראשון - מפסיד...	22
סיקור תחרויות		
רם סופר	אליפות העולם הפתוחה לזוגות צעירים	24
רם סופר	גמר גביע המדינה 2019	27
דן ישראלי	גביע המדינה - מזווית אישית	32
אבי רוזנטל, יוסי אנגל	ידיים מעניינות מהפסטיבל	36
שונות		
רם סופר	חידת הגנה - אוקטובר 2019	38
רם סופר	פתרון חידת הגנה - ספטמבר 2019	38
אילה מיודק	ברכה לשנה טובה	39
מערכת	זר ברכות לשנה החדשה	40
מערכת	מדור מקבלי דרגות	43
מערכת	בואו להכיר אותנו מועדון ירושלים	44
מוטי פז	בלדה לשחקן ברידג'	45
מערכת	יש לה את זה! - נילי יהל	46
אוריה מאיר, אסף עמית	דפי ההתאגדות	47
	מדור נופשונים	54
Ram Soffer	English	57

The Spingold Final (2)

מערכת

מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ טל': 077-3330775 | פקס: 03-5717007



מנהלת מדיה ומודעות: רות ברינגס טל': 050-9430111 | ravit@rotemltd.co.il

עורך ראשי: גד רוזמרין | gadi@rotemltd.co.il

כתב ועורך לשוני: רם סופר | עריכה ופיקוח: גלעד אופיר

עריכה גרפית: לילו פופלילוב, רותם פרסום והפקות בע"מ | צילום: אילן שזיפי

דפי ההתאגדות - אוריה מאיר / אסף עמית



ההתאגדות הישראלית לברידג' 09-7774031

לעדכון פרטים יש ליצור קשר עם משרד ההתאגדות.



דבר ועד העמותה אוקטובר 2019

**"בראש השנה, בראש השנה, לבנו ענה בתפילה נושנה,
שיפה ושונה תהא השנה אשר מתחילה לה היום".**

נעמי שמר

שלום חברות וחברים,

שנה חדשה בפתח! זוהי תקופה נהדרת לבחינת העבר, השקעה נכונה בהווה וקצירת הפירות בעתיד. בטור זה תמצאו הרבה עדכונים מעניינים ורובם ככולם פרוסים על ציר הזמן עם מבט לעתיד. אז מה לפניכם? חילופי תפקידים משמעותיים בהתאגדות, זוכים בתחרויות, עדכון מיליפות העולם לנבחרות, פרויקט ההתנדבות החדש של ההתאגדות וכמובן הפתעה קטנה לסיום.

ראשית ברצוני לברך באיחולי הצלחה את **אסף עמית**, רמ"ד ספורט החדש, המוכשר והנמרץ, שנכנס בנעליו הגדולות (והמהירות) של **אילן שזיפי** הכל יכול. אני וחברי ההתאגדות בטוחים שתעשה עבודה נהדרת וכמובן מודים מעומק הלב לאילן היקר.

ואם דיברנו על אילן שזיפי, מנהל התחרויות הראשי של ההתאגדות, ההמשך הישיר לכך הן התחרויות המרכזיות. תחרות **משחקי דורות** התקיימה והסתיימה וזוהי בהחלט אחת מהתחרויות האהובות ובעלת מסר חשוב ביותר. ברכות ליהודה גלעדי ששיתף פעולה עם ליה פטלקו, שחקנית נבחרת הנערות שלנו, לזוג המשפחתי **חנה גיא ושרון גיא** (אם ובנה) ולזוג הבין-דורי – **דן הלל ועמי זמיר**.

שבוע לאחר מכן התברכנו בזכות טריות באליפות היוקרתית לזוגות נשים. ברכות לזכות במקום הראשון **רוני בני בר דונה טל**, לזכות במקום השני **שירי פאור ואילנה לונשטיין** ולזכות במקום השלישי **שושי שונק וחייה רדלר**.

לא נסיים את העדכון התחרותי ללא אליפות העולם לנבחרות "**הברמודה בול**". נבחרת ישראל הציגה אליפות נהדרת תוך השגת ניצחונות מרשימים כנגד נבחרות ענק כדוגמת ארה"ב ופולין (אלופת העולם הטרייה). לצערנו, הנבחרת פספסה במעט את ההעפלה לשלב ההצלבה אך אנחנו עדיין גאים מאוד!

כל הכבוד לאילן ברקת-אסף לנגי, אמיר לוי-יוסי רול, אלון בירמן-דרור פדון וכמובן לקפטן יוסי אנגל ולמאמן אלדד גינוסר. גאים בכם.

ומזירת הישגים הספורטיביים לזירת הישגים הערכיים.

מבצע "**לתת באהבה**" התקיים לקראת החגים והתאגדות הברידיג' לא יושבה בחיבוק ידיים. חברנו אל ארגון "לתת", קפצנו על עגלת הקניות ויצאנו לתת קצת מעצמנו למען החברה.

ההנהלה ונשיאות ההתאגדות רואות את ההיבט החינוכי והחברתי כחלק בלתי נפרד מההיבט הספורטיבי. שמחנו מאוד ליזום את פרויקט ההתנדבות ולראות את הספורטאים הצעירים שלנו נענים למשימה ומשמים כשגרירים נהדרים לחברה חזקה ומאוחדת.

תודה מיוחדת לאוריה מאיר, שוויידאה שהכל יתקתק בצורה מושלמת ואף הצטרפה אל המתנדבים, למושיקו מיוחס, שריכז את השיבוצים ולחברים הנהדרים הנוספים, **דני לונשטיין ויוסי פיברט**, שהצטרפו ושימשו כמודל לחיקוי לחברים הצעירים. פשוט אושר גדול לקראת השנה החדשה. תודה.

ארצה לסיים בברכת שנה טובה לכל חברי משפחת הברידיג'. בביטאון זה תוכלו למצוא זר ברכות שהכנו עבורכם ולכן אין צורך להרחיב. **אגיד רק שאתם נהדרים. שנה טובה!**

נ.ב.

אוריה, המנכ"לית שלנו, חגגה יום הולדת ממש לפני כמה ימים. אוריה היא בהחלט חלק מהשנה הטובה של כולנו ועם קצת מזל, יהיו לנו שנים טובות רבות (וארוכות). מזל טוב מכל החברים.

עד כאן להפעם. אני עומד לרשותכם וזמין 24/7.

תוכלו ליצור עמי קשר ישיר באמצעות האימייל: Gilado.Bridge@gmail.com
או באמצעות עמוד הפייסבוק שלי: **גלעד אופיר** – יו"ר ההתאגדות הישראלית לברידיג'.

שלכם ובשבילכם,
גלעד אופיר, יו"ר

תרגול הכרזות בסיסיות

// רם סופר



תרגיל 3



♠ 75
♥ 62
♦ K43
♣ KQT984

בסדרה זו נתמקד מדי חודש במהלך הכרזה אחד ונכריז ידיים שונות.

הכללים הבסיסיים מופיעים בכל קורס ברידג' או בכל ספר טוב על הכרזות. הקוראים מוזמנים להכריז בעצמם את הידיים. יחד עם הפתרונות נפרט את הכללים הרלוונטיים לכל יד. במידה שטעיתם, תוכלו להבין היכן ומדוע ולתקן את עצמכם.

הפעם נתמקד במהלך ההכרזה

West	North	East	South
			1♣
Db!	Pass	?	

אתם במזרח. יריבכם משמאל (דרום) פתח 1♣. שותפכם הכפיל (Takeout Double) ויריבכם מימין קרא Pass. מה תכריזו עם כל אחת מהידיים הבאות?

תרגיל 4



♠ Q42
♥ J76
♦ 8752
♣ KQT

תרגיל 5



♠ 642
♥ KQ2
♦ 753
♣ 9876

תרגיל 1



♠ 974
♥ Q8652
♦ 742
♣ J63

תרגיל 6



♠ QJ63
♥ QJ63
♦ Q64
♣ 95

תרגיל 2



♠ KQT63
♥ 632
♦ A5
♣ T72



פתרון 3



♠ 75
♥ 62
♦ K43
♣ KQT984

West	North	East	South
			1♣
Dbf	Pass	Pass	

זהו המקרה הנדיר שבו אין צורך להשיב ל-Takeout Double. בידכם אורך וכוח רב בסדרת הפותח ואתם בטוחים שהחזה 1♣ ייכשל הודות ללקיחות הרבות שלכם בסדרת השליט. בנסיבות אלה משתלם לכם שדרום ישחק בחזה 1♣ מוכפל.

תרגול הכרזות בסיסיות

פתרון 1



♠ 974
♥ Q8652
♦ 742
♣ J63

West	North	East	South
			1♣
Dbf	Pass	1♥	

לאחר Takeout double של השותף חובתכם להכריז את סדרתכם הארוכה ביותר גם עם ניקוד נמוך. בידכם חמישייה בהארט ו-3 נקודות. אתם מכריזים 1♥.

פתרון 4



♠ Q42
♥ J76
♦ 8752
♣ KQT

West	North	East	South
			1♣
Dbf	Pass	1NT	

בידכם 8 נקודות עם חלוקה מאוזנת ושני עוצרים בסדרת הפותח. יד זו מתאימה מכל הבחינות להכרזת 1NT המתארת 7-10 נקודות. הכרזה זו עדיפה בהרבה על 1♦ – מדוע לנסות לשחק בסדרה כה גרועה כאשר השותף לא הבטיח התאמה בת 4 קלפים?

פתרון 2



♠ KQT63
♥ 632
♦ A5
♣ T72

West	North	East	South
			1♣
Dbf	Pass	2♠	

עם 9-11 נקודות עליכם להכריז את סדרתכם הארוכה בקפיצה בתשובה ל-Takeout Double, לכן עם יד זו תכריזו 2♠. כעת השותף יודע את כוחכם המדויק ויכריז משחק מלא עם יד מתאימה.

אם תכריזו 1♠ בלבד, תראו לשותף 0-8 נקודות בלבד והוא עלול לעצור ב-1♠ כאשר יש משחק מלא.

המשך בעמוד 12

התערבות לאחר שהיריבים מצאו התאמה במייג'ור

// רם סופר



תרגיל 1



♠ K4
♥ 72
♦ 83
♣ KQJT732

תרגיל 2



♠ A53
♥ QJ6
♦ KT752
♣ K9

תרגיל 3



♠ AJ52
♥ 8
♦ KT62
♣ AQJ4

תרגיל 4



♠ KQJ75
♥ A632
♦ 9
♣ Q54

אתם האחרונים בתור. היריב משמאל פתח 1♥/1♠ ושותפו תמך בו לגובה 2. באילו תנאים ניתן להתערב? האם אתם

חייבים להחזיק פתיחה?

התשובה לשאלה האחרונה אינה חד-משמעית. אם ברשותכם סדרה ארוכה וטובה, התערבות עשויה לעזור לשותפכם לבחור בהובלה טובה, בעוד הסיכוי שתוכפלו לעונשין נמוך. זכרו כי אם ליריבים התאמה בסדרה כלשהי, רוב הסיכויים שלשותפות שלכם התאמה בסדרה אחרת.

מכאן נובע כי עדיף להתערב עם ששייה טובה וכוח של קצת פחות מפתחה מאשר עם פתיחה מלאה וחמישייה גרועה. סוג אחר של התערבות הוא Takeout Double שמשמשים בו עם כוח של פתיחה ומעלה וקוצר בסדרת היריבים. נציין גם כי התערבות של 2NT במצב זה אינה מתארת 20-22 נקודות, אלא יד חלוקתית עם שתי חמישיות (לפחות) בסדרות המיינור (זה נקרא Unusual NT).

הגיע הזמן לנסות בעצמכם. אתם במזרח, ומהלך ההכרזה הוא:

West North East South

1♥

Pass

2♥

?

כיצד תכריזו כעת עם כל אחת מהידיים הבאות?



פתרון 3



♠ AJ52
♥ 8
♦ KT62
♣ AQJ4

West	North	East	South
Pass	2♥	Dbl	1♥

ידכם מצוינת בשביל Takeout Double בגובה 2. עקרונית, הכרזה כזו מראה קצת יותר כוח מ-Takeout Double בגובה 1, עם חלוקה דומה (קוצר בסדרת הפותח). כל מה שהשותף יכריז יתאים לכם, כולל Pass אם ברשותו כוח רב בהארט.

פתרון 4



♠ KQJ75
♥ A632
♦ 9
♣ Q54

West	North	East	South
Pass	2♥	2♠	1♥

עקרונית, חשוב להציג חמישיות במייג'ור בשלב מוקדם של המכרז, ולכן הכרזה תחרותית של 2♠ מעל 2♥ אפשרית גם עם ידיים חלשות יחסית. במקרה הזה יש לנו חמישייה טובה בספייד, ולאור הכרזת היריבים ניתן להסיק כי לשותף סינגלטון או חוסר בהארט. הסיכוי שלשותפנו התאמה בספייד גבוה.

פתרונות

פתרון 1



♠ K4
♥ 72
♦ 83
♣ KQJT732

West	North	East	South
Pass	2♥	3♣	1♥

ברשותכם "יד של לקיחות". על אף הניקוד הנמוך נכון להכריז 3♣. בכך אתם מנחים את השותף להובלה בטוחה אם היריבים ישחקו ב-♥. ייתכן אף שתזכו בחוזה, תדחפו את היריבים לחוזה גבוה מדי או תגיעו להקרבה מוצלחת נגד המשחק המלא שלהם.

פתרון 2

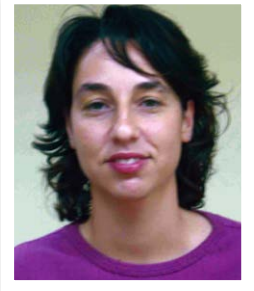


♠ A53
♥ QJ6
♦ KT752
♣ K9

West	North	East	South
Pass	2♥	Pass	1♥

13 נקודות, אבל עם סדרה כה עלובה קרוב לוודאי שתשלמו ביוקר על הכרזה של 3♦. העובדה שאתם מחזיקים לקיחה בטוחה בסדרת היריב מחזקת את החלטתכם ללכת להגנה.

הכרזת קפיצה ל-3NT לאחר פתיחה במיינור



// אילנה לונשטיין

West	North	East	South
1♦	Pass	1♥	Pass
3NT			

כאשר לפותח 18-19 נקודות ויד מאוזנת הוא פותח בסדרה בגובה 1, ולאחר שהמשיב עונה בסדרה משלו בגובה 1, הפותח קופץ ל-2NT, לדוגמא:

לפותח 19 נקודות – הוא פותח 1♦. אם יכריז בסיבוב השני 3♦, הוא יראה רק 15-17 נקודות ואז המשיב יוכל לעצור ב-Pass עם יד מינימלית.

היות שהפותח מעוניין להגיע למשחק מלא גם מול 6 נקודות של המשיב, הוא מכריז בסיבוב השני 3NT – הכרזה זו מתארת יד חזקה ולא מאוזנת המבוססת על סדרת דיאמונד ארוכה.

♠ AJ3
♥ KQT2
♦ AK42
♣ Q3



דוגמה 2

♠ Q3
♥ A4
♦ K2
♣ AKJT963



West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
2NT			

הכרזה זו מאפשרת למשיב להמשיך לחפש התאמה בגובה 3 (אולי למשיב חמישייה בספייד, רביעייה בהארט וכדומה).

כאשר לפותח 16+ נקודות עם יד מאוזנת למחצה או לא מאוזנת וסדרת מיינור ארוכה וטובה (לפחות שישיה עם שני מכובדים), הוא יפתח במיינור בגובה 1 ובסיבוב הבא יקפץ ל-3NT.

הכרזה זו נועדה על מנת לא להחמיץ משחק מלא אפילו מול 6 נקודות אצל המשיב.

West	North	East	South
1♣	Pass	1♠	Pass
3NT			

אם נפתח 1♣ ונכריז 3♣ בסיבוב הבא, אמנם נראה לשותף 15-17 נקודות, אבל השותף יעלה למשחק מלא רק כאשר בידו 9+ (או אולי 8) נקודות.

עם זאת, ידנו שווה כמעט לבדה שמונה לקיחות, ואיננו זקוקים ליותר מ-6 נקודות מהשותף כדי שנוכל לבצע תשע לקיחות, לכן נכריז בסיבוב השני 3NT.

♠ AJ3
♥ Q
♦ AQJT63
♣ KQ4



דוגמה 1

העונה ה - 17

מנצח : ג'אקוֹפו סיפארי , איטליה סולנית : דוראל גולן	התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון-לציון דביסי : מנוחת אחר הצהרים של פאון גריג : קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת צ'ייקובסקי : סימפוניה מס.5	19.9.2019
מנצח : ד"ר יוהנאס שטיינאוואנדר , אוסטריה סולן : אור ראם	תזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית סאליארי : סימפוניה ונציאנה בטהובן : קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת מס.1 מוצארט : סימפוניה מס.41 "יופיטר"	24.11.2019
מנצח : עמוס טלמון	התזמורת הסימפונית חיפה קונצרט סילבסטר וינאי : יוהאן שטראוס הבן - הדנובה הכחולה, קולות האביב, טריטש-טראטש, ההונגרים, פרפטום מובילה, גאלופ השודדים, מארש מצרי, העטלף - פתיחה ו-וואלס את ואתה, פולקה רעם וברק, פתיחה ברוך הצוענים. שטראוס האב: מארש רדצקי. להאר - פתיחה האלמנה העליזה. סיפא - המשורר והאיכר, הקאנואלריה הקלה, בקר צהרים וערב בוניה. שושטקוביץ' - ואלס מתוך סוויטת ג'אז מס.2	31.12.2019
מנצח : רנצ'אנג פו , סין סולנית : ד"ר עפרה יצחקי	התזמורת הסימפונית חיפה ליסט : האמלט שופן : קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת מס.2 דבוז'אק : סימפוניה מס.8	27.1.2020
מנצח : : ג'ובאני פומפאו , איטליה סולנית : הדר רימון	התזמורת הסימפונית חיפה בן-חיים : תרועה לישראל מירון אגר : "ילד המדבר" לזמר, דרבוקה ומיתרים. השמעת בכורה עולמית. סיבליוס : קונצ'רטו לכינור לתזמורת בטהובן : סימפוניה מס.7	23.4.2020
מנצח : מייקל לאסקי , אוסטריה סולן : מיכאל שחם	התזמורת הסימפונית ירושלים רחמיניוב : ריקודים סימפוניים פגאניני : קונצ'רטו לכינור ולתזמורת מס.1 בטהובן : סימפוניה מס.5	10.5.2020
מנצח : עמוס טלמון	התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון-לציון קטעי המקהלה המפורסמים : ורדי - נבוקו, אאידה, נשף המסכות, טרובטורה, רקויאם מסקאני - קנאת בן-הכפר, מוצארט - לקרימוזה/ רקויאם , רוסיני - סטאבאט מאטר , הספר מסביליה , בטהובן - פידליו , הנדל - משיח ועוד.	16.6.2020
מנצח : עמוס טלמון	התזמורת הסימפונית חיפה פסי הקול הבלתי נשכחים : מחרוזת ג'יימס בונד, המלאך, היו זמנים במערב, גשר על הנהר קוואי, חלף עם הרוח, הנדירות בלז, אקסודוס, מלחמת הכוכבים , אידיאנה ג'ונס, הפנתר הורוד, האדם השלישי , גבירתי הנאוה , הסנדק , רשימת שינדלר , קזאבלנקה , משימה בלתי אפשרית , רוי רוג'רס , בוננזה , היי יו יו / כוורת	25.6.2020



דוגמה 3

West	North	East	South
1♦	Pass	2♣	Pass
3♦			

♠ 3
♥ AJ3
♦ AK4
♣ KQJT98



כאן השותף ענה בגובה 2, ולכן הכרזת 3NT תראה 18-19 נקודות עם חלוקה מאוזנת. עם יד זו ניתן להכריז 3♦ ללא חשש ל-Pass מהשותף שכבר הבטיח +10 נקודות. במקרה זה הכרזת 3♦ מתארת +15 נקודות עם שישיה (לפחות) טובה ב-♦ ומחייבת למשחק מלא לפחות.

דוגמה 6

♠ 3
♥ AKJT963
♦ KQ3
♣ A2



West	North	East	South
1♥	Pass	1♠	Pass
3♦			

הכרזת 3NT שמראה אורך בסדרת הפותח קיימת רק לאחר פתיחה במיינור. כאן ידו של הפותח שווה 8 לקיחות (מתאים לפתיחה חזקה של 2♦ שכיום רק מעטים משתמשים בה). מערב מתחיל 1♥ ובהמשך מכריז 3♦ – הכרזת רוורס "מזוייפת". הכרזה זו מתארת 18-21 נקודות ומחייבת את השותף להמשיך להכריז. בסיבוב הבא נכריז 4♥ ונתאר את האורך בסדרה (נוסף לכוח שכבר הראינו).

לסיכום, לאחר פתיחה במיינור ותשובה בסדרה בגובה 1 (בלבד), הכרזה שנייה של 3NT תראה יד חזקה ולא מאוזנת המבוססת על סדרת מיינור ארוכה וטובה, לעומת הכרזה שנייה של 2NT המתארת 18-19 נקודות עם חלוקה מאוזנת.

קעת נסו לתרגל: מה תכריזו עם כל אחת מהידיים הבאות במהלכי ההכרזה הנתונים?

♠ 3
♥ KQ3
♦ AQT9873
♣ AQ



West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Pass
2♦			

במקרה זה הפותח לא יכריז 3NT בגלל הסינגלטון בספייד – סדרה שהשותף לא הכריז (על 1♣ ממזרח בסיבוב הראשון היינו מכריזים 3NT). הפותח אינו יכול לתמוך בהארט עם שלושה קלפים בלבד ואינו יכול להכריז 3♣ המתאר 15-17 נקודות כאשר בידו 18 נקודות.

הפתרון הוא להכריז 2♦ (הכרזת רוורס) "מזוייף" על מנת להכריח את השותף להמשיך להכריז.

דוגמה 4

♠ 3
♥ A2
♦ AK4
♣ AJT9654



West	North	East	South
1♣	Pass	1♠	Pass
3NT			

אמנם "רק" 16 נקודות, אבל שביעייה בקלאב. היד שווה שמונה לקיחות, ולכן יש סיכוי מצוין למשחק מלא מול 6 נקודות של השותף.

דוגמה 5

♠ A2
♥ AK4
♦ AJT9654
♣ 3





תרגיל 5

West	North	East	South
1♦	Pass	2♣	Pass
?			

תרגיל 1

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
?			

תרגיל 6

West	North	East	South
1♦	Pass	1♠	Pass
?			

תרגיל 2

West	North	East	South
1♦	Pass	2♣	Pass
?			

תשובות לתרגילים

3NT (1)

לפחות 17 נקודות עם סדרת דיאמונד מצוינת, והוא מעוניין להיות במשחק מלא גם מול 6 נקודות של השותף.

♠ KQ3
♥ 4
♦ AQ3
♣ KQJT96



3♦ (2)

זו הכרזה מחייבת לאחר תשובת השותף בגובה 2.

2♦ (3)

לא נכריז 3NT עם סינגלטון בהארט, סדרה שהשותף לא הכריז. במקום זה נכריז "רוורס מזויף" 2♦ אשר יכריח את השותף להמשיך להכריז, ובסיבוב הבא נראה תמיכה של 3 קלפים בספייד.

3NT (4)

הכרזת 3NT מתאימה לאחר שהשותף הכריז את הסינגלטון שלנו.

3♦ (5)

הכרזה מחייבת לאחר שהשותף השיב בגובה 2. אנו נבדוק אפשרות של סלם.

2♥ (6)

לא נכריז 3NT עם סינגלטון בקלאב, ו-3♦ אינה הכרזה מחייבת לאחר תשובת השותף בגובה 1. לכן נכריז "רוורס מזויף" עם יד חזקה. במידה שהשותף יתמוך בהארט, נוכל תמיד לתקן לספייד (במקרה זה יהיו לשותף לפחות 5 קלפי ♠ ו-4 קלפי ♥).

תרגיל 3

West	North	East	South
1♣	Pass	1♠	Pass
?			

תרגיל 4

West	North	East	South
1♣	Pass	1♥	Pass
?			

♠ AQJ
♥ KQ3
♦ AQJT93
♣ 3





המשך מעמוד 5

פתרון 6



♠ QJ63
♥ QJ63
♦ Q64
♣ 95

פתרון 5



♠ 642
♥ KQ2
♦ 753
♣ 9876

West North East South

1♣

Dbl

Pass

1♠

West North East South

1♣

Dbl

Pass

1♥

שתי סדרות המייג'ור שלכם זהות. איזו כדאי להכריז קודם? בניגוד למקובל עדיף במקרה זה להתחיל דווקא בסדרה הגבוהה. מדוע? אם תתחילו 1♠ ואחד היריבים יתחרה ל-2♣, תוכלו להמשיך 2♥ והשותף יוכל לבחור בין סדרות המייג'ור מבלי לעלות לגובה 3.

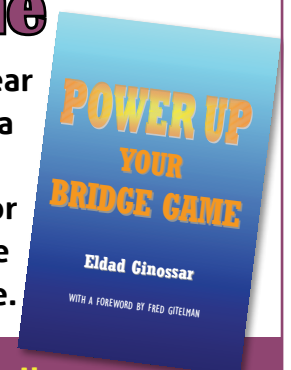
אם במקום זה תכריזו 1♥ ולאחר מכן 2♠, שותפכם יאלץ להכריז 3♥ אם סדרת הספייד פחות מתאימה עבורו.

יד קשה מאוד. הכרזת 1NT אינה נכונה עם 5 נקודות בלבד שאינן כוללות עוצר בקלאב. בלית ברירה המשיב ל-Takeout Double צריך לפעמים להכריז סדרה בת 3 קלפים. במקרה זה כדאי לבחור בחזקה מבין השלישיות שבידכם. המשחק בחוזה 1♥ אינו הולך להיות קל... אתם מעדיפים שאחד היריבים ימשיך להכריז ואז לא תצטרכו לשחק את היד.

Power Up Your Bridge Game

A bridge book written by international player and multiple year Israeli team and pair champion, Eldad Ginossar "Gino" with a foreword by Fred Gitelman.

30 short, informative chapters geared toward intermediate or advanced bridge players who want to "power up their bridge game" in the fundamental areas of bidding, play and defense.



Price:
70 Shekels
(+ delivery fee)

Contact details: Dvora 077-3330775 | dvora@rotemltd.co.il



פתיחת קורס מתחילים בוקר

ימיג' 29/10/19 בשעה 10:00

תוכנה לניהול מועדוני ברינג': "מתקדמים למאה העשרים ואחת"

Bridge Club Manager CRM

התוכנה נמצאת בעבודה מתקדמת במועדון ברינג' אביבים.

להמלצות: לנגי אסף 054-4871336

דורי: 054-4264411

bridgeclubcrm.co.il

סג'ו האביבים



כא מה שאגם צריכים לעשות זה אבוא ואשמק, ויש אכס סיכוי אצבול!

כל התחרויות עם חלוקות ידיים מוכנות, שימוש בברינג' מייט, גביעים לזוכים במצטבר החודשי.

פרטים והרשמה:

מועדון אביבים | רח' דיסנצ'יק 7, שיכון דן, ת"א | טל. 03-6417469/70

השלכת מפסידים

// רם סופר



תרגיל 2

♠ KT82
♥ Q42
♦ KJ7
♣ K42



♠ QJ9753
♥ K8
♦ Q5
♣ A73

West	North	East	South
	1♣	Pass	1♠
Pass	2♠	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

מערב מוביל ב-6♣ נגד החוזה שלכם 4♠. תכננו את המשחק!

לאחר שגיבשתם תכנית משחק משל עצמכם בכל אחת משתי הידיים, אתם מוזמנים לצפות בחלוקות המלאות ובדרך המשחק הנכונה.

תרגיל 1

♠ JT8
♥ K3
♦ 8654
♣ A952



♠ AKQ9542
♥ 8
♦ AQ
♣ KQ4

West	North	East	South
			2♣
Pass	2NT	Pass	3♠
Pass	4♠	Pass	4NT
Pass	5♦	Pass	6♠
Pass	Pass	Pass	

מערב מוביל ב-Q♥ נגד החוזה שלכם 6♠. נתתם לו לזכות בלקיחה הראשונה, ובלקיחה השנייה חתכתם את ה-A♥ של מזרח. כיצד תמשיכו?



פתרון 2

♠ KT82
♥ Q42
♦ KJ7
♣ K42



♠ QJ9753
♥ K8
♦ Q5
♣ A73

פתרון 1

♠ JT8
♥ K3
♦ 8654
♣ A952



♠ AKQ9542
♥ 8
♦ AQ
♣ KQ4

מערב מוביל ב-♣6 נגד החוזה שלכם ♠4. תכננו את המשחק!

ביד זו עליכם לעשות ספירת מפסידים קפדנית.

יש לכם שלושה מפסידים בטוחים – שלושת האסים החסרים בכל סדרה פרט לקלאב.

גם בסדרת הקלאב יש לכם מפסיד פוטנציאלי – הקלף השלישי בסדרה. העובדה שהיריבים תקפו דווקא בסדרה זו צריכה לעורר אצלכם דאגה.

אם תזכו ב-♣K ותשחקו שליט ללא מחשבה, אחד המגנים יזכה ב-♠A וימשיך ב-♣. הוא יוציא לכם את ה-♠A וכעת תישארו עם שלושה מפסידים ודאיים: ♥A, ♦A ו-♣Q והחוזה ייכשל. הדרך להצלחה היא להבחין בעוד מועד בסכנה ולארגן השלכת ♣ מפסיד על סדרת הדיאמונד.

המשחק הנכון: זכו בלקיחה הראשונה בידכם עם ♣A (חשוב לשמור ♣K ככניסה לדומם במקרה שהיריבים יעכבו את ♥A). כעת הובילו מידכם ♦Q. אם היריבים יסרבו לזכות ב-♥A, תמשיכו בדיאמונד.

נניח שמערב לקח את ♦Q עם ♥A והמשיך בקלאב. כעת נוצרו שני דיאמונדים גבוהים בדומם ♦KJ ואתם משתמשים בהם להשלכת המפסיד בקלאב – כל זאת לפני משיכת השליטים ובתקווה שהיריבים לא יחתכו. אתם זוכים ב-♣K בדומם ומשחקים ♦K. על ♥J תשליכו ♣7. אם כל זה עבר בשלום מבלי שהיריבים חתכו – הצלחתם. נותר לכם רק למשוך את קלפי השליט של היריב, וכל מה שתפסידו ביד הזאת הוא שלושה אסים שהייתם חייבים להפסיד מלכתחילה.

מערב מוביל ב-♥Q נגד החוזה שלכם ♠6. נתתם לו לזכות בלקיחה הראשונה, ובלקיחה השנייה חתכתם את ה-♥A של מזרח. כיצד תמשיכו?

כבר הפסדתם לקיחה אחת, ואתם חייבים לזכות בכל שאר הלקיחות. ראשית כל תוציאו שליטים ב-2 או 3 סיבובים. לאחר מכן אתם רואים שהמפסיד הפוטנציאלי היחיד בידכם הוא ♦Q.

עקיפה בדיאמונד אפשרית, אך תנסו אותה רק כמוצא אחרון. הדרך המועדפת להיפטר מהמפסיד בדיאמונד היא על סדרת הקלאב. אם חלוקת הקלאב 3-3, אז לאחר שתשחקו ♠AKQ לא יישארו ליריבים קלפי קלאב ועל ה-9♣ בדומם תוכלו להשליך את ♦Q.

רעיון טוב הוא למשוך קודם קלפי שליט נוספים ולשים לב אם היריבים השליכו קלאבים. ייתכן שאחד היריבים ישגה, ישליך ♣ ויאפשר לכם להגביה את ה-9♣.

כמו-כן ישנן אפשרויות נוספות בסדרת הקלאב ועליכם לשים לב לקלפי היריבים. אם לאחד היריבים דאבלטון ♠JT, ה-9♣ מוגבה. אפשרות אחרת היא שמזרח מתגלה עם סינגלטון ♠T או ♠J. במקרה זה תתאפשר לכם "עקיפה מסומנת" בסיבוב השלישי של הקלאב לכיוון ה-A9 בדומם.

כך או אחרת, תנסו להשליך ♦Q על 9♣, ורק אם הדבר לא יסתייע תעקפו בדיאמונד.

הסוואה



Krzysztof Martens //

של משחק היד. הגיע הזמן להתבונן בכמה דוגמאות קונקרטיות. בחנו את עצמכם באמצעות שתי הבעיות הבאות:

בעיה 1: הסוואה בסדרות האדומות

♠ Q53
♥ AJ3
♦ 985
♣ AKQ9



♠ J98
♥ QT9
♦ QJT73
♣ J2

West	North	East	South
1NT	Pass	Pass	Pass

אתם במערב. צפון מוביל ב-4♥ נגד החוזה 1NT. מה כבר אפשר לעשות כאן? – תשאלו. די הרבה, כפי שנגלה בקרוב.

בעיה 2: לשחק את הקלפים הנכונים

♠ AT653
♥ KJ
♦ QJT8
♣ AK



♠ Q987
♥ QT
♦ K873
♣ 752

West	North	East	South
1♠	Pass	3♣*	Pass
4♠	Pass	Pass	Pass

* 7-9 נקודות, 4+ קלפי ♠

אתם במערב. צפון מוביל ב-4♦ (שני או רביעי מלמעלה) נגד החוזה 4♠. כיצד תשחקו?

מאמר זה לקוח מהספר *Practical Aspects of Declarer Play* מאת Krzysztof Martens (2007). תרגום מאנגלית: רם סופר. המחבר זכה לאחרונה להישגים תחרותיים ברמות הגבוהות ביותר: מקום ראשון באליפות אירופה לקבוצות סניורים ומקום שני בתחרות גביע Spingold.

היה זה מקיאווולי שאמר: "אנשים שופטים לפי איך שדברים נראים... כל אחד מסוגל להסתכל, אבל מעטים מסוגלים לראות". המילה camouflage (הסוואה) היא במקורה צרפתית. פירושה לשים מסכה, לכסות במטרה להחביא את טבעו האמיתי של משהו.

עיקרון ההסוואה הוא כנראה אחד האלמנטים החשובים ביותר של משחק היד בברידג' במאה ה-21. עד עתה רוב השחקנים נטו להזניח אותו – ולא עשו בחכמה.

אבחנות המגנים בנוגע לידו של הכרוז הן לעתים קרובות שטחיות, והן חשופות להטעיה מצד הכרוז. לפעמים ההסוואה תהיה בלתי מתוכננת ותתבצע באופן תת-מודע, אבל כמו כל טכניקה, צריך פשוט ללמוד אותה ולהשתמש בה באופן ממושמע. בהיעדר פיסות מידע חשובות או מתוך קליטה לא נכונה של המצב, המגנים ישגו לעתים קרובות יותר. על כן חיוני עבור הכרוז ללמוד את אמנות ההסוואה ולהסתיר את כוונותיו. עליו לגרום למגנים להאמין שהוא בכלל מיישם תכנית אחרת מתכניתו האמיתית. בנוסף, עליו לנסות להפחיד את יריביו עם סכנות כוזבות שאינן קיימות במציאות.

העובדה שלפעמים המגנים מסוגלים לפענח את המצב האמיתי ולהתגבר על ההסוואה אינה צריכה להרתיע אותנו מלנסות זאת שוב בעתיד.

עקבות כוזבות

הצייד עוקב אחרי הקורבן, והקורבן ינסה לטשטש את עקבותיו. לעתים הוא יצליח להפיל בפח את הצייד באמצעות עקבות כוזבות.

היכולת להציג בפני המגנים תמונה כוזבת של ידנו, לנטוע במוחם פחד מסכנות מדומות, להעמיד פנים שאנו מתקדמים בכיוון שאינו עולה בקנה אחד עם כוונותינו האמיתיות – כל אלה מעידים על רמה גבוהה



חדשות מרעישות

מועדון הברידג' הגדול בפתח תקוה עומד להיפתח

בהובלתו של ברק ליברמן

קורסים מתקדמים לשחקנים

תחרויות מודרכות

משחקים מודרכים

קורסים למתחילים

תחרויות בחסות ההתאגדות לברידג'



השיעורים
מועברים
עם מצגות

מועדון מרווח,
חניה בשפע
וציוד חדיש

שיטות לימוד
ייחודיות
ומוכחות

המדריכים
המובילים
בארץ

לפרטים והרשמה

054-4556333 (ברק) | barak@bridgeschool.co.il

חפשו אותנו ב [f](#) מועדון הברידג' פתח תקוה / ברידג' עם ברק

מצאו אותנו ב [☺](#) מועדון הברידג' פתח תקוה (רח' רבקה גובר 2, פתח תקוה)



פתרון 1: הסוואה בסדרות האדומות

♠ AT2
♥ K8742
♦ A
♣ T874

♠ Q53
♥ AJ3
♦ 985
♣ AKQ9



♠ J98
♥ QT9
♦ QJT73
♣ J2

♠ K764
♥ 65
♦ K642
♣ 653

West	North	East	South
1NT	Pass	Pass	Pass

צפון מוביל ב-4♥ נגד החוזה 1NT. המשימה הראשונה שלנו היא להסוות את חלוקת ההארט. לשם כך נבקש מהדומם ♥Q ונזרוק מהיד J♥. ישנן שלוש אפשרויות:

(א) במצב כזה המגנים משתמשים באיתותי Attitude הפוכים. דרום ישחק 6♥ לא מעודד, אבל קלף זה אינו חושף את חלוקת הסדרה. כאשר יזכה שוב בהובלה עם A♦, צפון לא יוכל לדעת אם ה-6 היה מתוך 65♥ או 653♥. אם שיחקנו J♥ בצורה חלקה בלקיחה הראשונה, צפון עשוי לבלוע את הפתיון ולהמשיך בהארט.

(ב) המגנים מאותתים Count הפוך במצב כזה. דרום יאותת עם 5♥. אז הם יודעים מה קורה? לא בהכרח. חלק מהשחקנים מאותתים בצורה לא ברורה, למשל עם 5 מתוך 653, בלי להיות מודעים לדו-משמעיות של מידע כזה (5 יכול להראות 65 או 653).

(ג) יריבינו הם שותפות של מומחים המאותתים ספירה בצורה הגיונית (גבוה מבין שלושה קלפים קטנים). במקרה זה ה-5 יאותת ללא צל של ספק על מספר זוגי של קלפי הארט ואנו חייבים לנסות להטעות את היריבים בסדרה האדומה השנייה – דיאמונד.

לאחר שיזכה בקלף בכיר בדיאמונד, צפון יידע מספיק כדי להימנע מהמשך בהארט. עדיין הוא יצטרך לנחש איזו סדרה שחורה לשחק על מנת להיכנס ליד שותפו. דרום ינסה לאותת Suit Preference בסיבוב הראשון של הדיאמונד באמצעות 6♦ המראה כוח בספייד. עלינו להגיב לכך באמצעות משחק של Q♦ מהדומם ו-5♦ מהיד.

היות שמיקומם של 98♦ עדיין אינו ידוע, ניתן לפרש את ה-6♦ של דרום, ככל שצפון יודע, כקלף נמוך מתוך K986♦ באותה מידה שניתן לפרשו כקלף גבוה מתוך K642♦. כל משחקי ההטעיה הללו נועדו להקשות על חייהם של המגנים. אם תשתמשו בהם על בסיס קבוע, מדי פעם היריבים שלכם ישגו. זו בעצם המהות של משחק יד פרקטי מנצח בברידג'.

פתרון 2: לשחק את הקלפים הנכונים

♠ 42
♥ A8752
♦ 4
♣ 98643

♠ AT653
♥ KJ
♦ QJT8
♣ AK



♠ Q987
♥ QT
♦ K873
♣ 752

♠ KJ
♥ 965
♦ A952
♣ QJT

West	North	East	South
1♠	Pass	3♣*	Pass
4♠	Pass	Pass	Pass

* 7-9 נקודות, 4+ קלפי ♠

אתם במערב. צפון מוביל ב-4♦ (שני או רביעי מלמעלה) נגד החוזה 4♠.

שיחקתם נמוך מהדומם, ודרום שיחק A♦. עליכם לזרוק מהיד J♦ – הקלף היחיד שיכול להוליך שולל את היריבים. מדוע? הבה נבחן את הצירופים השונים:

(1) אם נשרת עם 8♦, הובלה ב-4 מתוך QJT4♦ אינה הגיונית, בעוד מנקודת מבטו של דרום ייתכן שצפון הוביל מ-QT4♦.

(2) אם נשרת עם T♦, החלופה ל-4 סינגלטון היא QJ84♦. מתוך צירוף כזה שחקן טוב יוביל Q נגד חוזה עם שליט.

(3) אם נשרת עם Q♦, החלופה היא JT84♦.

(4) לבסוף, אם נשרת עם J♦, החלופה היא QT84♦. זוהי אפשרות סבירה שדרום צריך לקחת בחשבון. בנוסף, מנקודת מבטו של דרום החלפה לקלאב נראית מאוד מושכת.



BEB מלווה אותך

בצעדיך הראשונים במשחק הברידג'

בית שלך

בזמן שלך

בקצב שלך

סט כלים לשחקן המתחיל:

- ✓ סדרת שיעורי וידאו - "צעדים ראשונים"
- ✓ תרגול לקיחות - צעדים ראשונים
- ✓ תרגול הכרזות לשחקן המתחיל
- ✓ תרגול טכניקות בסיס במשחק היד
- ✓ תרגול הובלות וטכניקות בהגנה



עם BEB אתם לא לבד:

רמזור הכוונה אישי



פתרון כתוב לכל תרגיל



צוות מומחים שיסייע בכל בעיה.



בואו להתרשם מהתכנית **החינמית** שלנו
הכוללת מבחר טעימות עשיר, ללא הגבלת זמן.

www.bestbridge.co.il

לסיוע ופרטים נוספים - 052-3292290 | 053-7517570 | info@bestbridge.co.il



הובלות פתיחה (8)



// רם סופר

תרגיל 1

♠ Q6
♥ JT94
♦ QJ7
♣ QJT5



West	North	East	South
			1♠
Pass	2♠	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

איזה קלף תובילו נגד החוזה 4♠?

תרגיל 2

♠ K64
♥ 852
♦ Q95
♣ J752



West	North	East	South
			1♥
Pass	2♥	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

איזה קלף תובילו נגד החוזה 4♥?

בחדש הקודם עסקנו בפענוח מהלך מכרז שהעביר מידע רב ובהסקת מסקנות הקשורות לקלף ההובלה. ישנם מקרים בהם המידע המועבר במכרז מצומצם. לדוגמה, מהלך הכרזה של 1♠-2♠-4♠ מראה רק שיש התאמה של 8+ קלפי ספייד עם כוח למשחק מלא, ואינו מוסר שום מידע על חלוקת הסדרות האחרות.

כאשר זה המצב, הדגש בבחירת ההובלה הוא על הרכב הקלפים של המוביל.

ניתן לדרג את כל הצירופים האפשריים בסדרות השונות ולקבוע מהם הצירופים הכדאיים והפחות כדאיים להובלה.

בראש הצירופים הכדאיים עומדים רצפים בראשות AK וסינגלטונים (בסדרת צדדיות כמובן).

הצירוף הכי פחות כדאי להובלה נגד חוזה עם שליט הוא סדרה בראשות A ללא K.

בשני התרגילים הבאים תפגשו צירופים נוספים ותכירו את סדר העדיפויות ביניהם.



פתרון 2

♠ K64
♥ 852
♦ Q95
♣ J752



פתרון 1

♠ Q6
♥ JT94
♦ QJ7
♣ QJT5



West	North	East	South
			1♥
Pass	2♥	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♠	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

בדוגמה זו **קשה למצוא הובלה אטרקטיבית**. הובלה מתחת למכובד ללא רצף נחשבת הובלה מסוכנת ולא מועדפת, אלא אם השותף הכריז את הסדרה. כאן מזרח לא הכריז דבר, ולמערה יש בעיה. למשל, הובלה מתחת ל-♠K אל תוך יד שהראתה כוח של 18+ נקודות הינה מהלך מסוכן שלטווח ארוך יביא יותר נזק מאשר תועלת.

גם ההובלות מתחת ל-Q ומתחת ל-J עלולות להזיק בחלוקות מסוימות.

בהיעדר הובלה אטרקטיבית יש להעדיף **הובלה נייטרלית**. כאן מדובר בהובלה מתוך שלושה קלפים קטנים בשליט, שרק לעתים רחוקות "תמכור" משהו. רצוי להוביל בשליט הנמוך ביותר. כדאי לשמור את ה-8♥ להמשך המשחק – מי יודע, אולי תהיה לנו הזדמנות לחתוך מעל הדומם.

קלף ההובלה המומלץ הוא 2♥.

ואם הרכב הקלפים בהארט היה, נניח, Q52? במקרה זה ההובלה בהארט מסוכנת מאוד, וההובלה הקרובה ביותר להובלה נייטרלית מבין האפשרויות האחרות היא ההובלה מתוך ♣Jxxx. כאשר מתלבטים בין הובלות מתחת למכובד (ללא רצף) נגד חוזה עם שליט ואין שום מידע מהמכרז, רוב המומחים נוטים להוביל מתחת למכובד הפחות בכיר (שכן אז הסכנה פחותה, בניגוד להובלות מרצפים ששם יש להעדיף את הרצף הבכיר).

ראשית כל, קל לקבוע מהי ההובלה הגרועה ביותר – ספייד. אם תובילו ב-Q♠ תאבדו כל סיכוי לזכות בלקיחה עם קלף זה כתוצאה מעקיפה בלתי מוצלחת של הכרוז (או מכך ששותפכם מחזיק משהו כמו ♠Jxx). בסדרות האחרות יש לכם רצפים של מכובדים, ואלו נחשבים להובלות טובות.

שני כללים יעזרו לנו לדעת באיזה רצף לבחור:

(א) עדיף להוביל מרצף מלא (של 3 קלפים ומעלה) ולא מרצף שבור (הובלה שלעתיים "תמכור" לקיחה).

(ב) מבין שני רצפים יש להעדיף את הבכיר יותר (משום שהובלה מרצף בכיר יותר מפתחת לקיחות מהר יותר).

על פי כלל א' הובלה בקלאב עדיפה על פני הובלה בדיאמונד (ואכן, אם בדומם למשל KTx♦ וביד Axx♦ – הובלה בדיאמונד תמכור לקיחה).

על פי כלל ב' הובלה בקלאב עדיפה על פני הובלה בהארט.

המסקנה שהיא שהובלה בקלאב היא הטובה ביותר. **קלף ההובלה המומלץ הוא Q♣.**

מי שחותך ראשון - מפסיד...



// אפרים בריפמן

להיות שחקן טוב בהגנה "דורש" מספר מטלות: קריאת חומר מקצועי, ניתוח ענייני לפני ואחרי שקרתה תקלה, לקבוע הסכמים והכי חשוב: בעת המשחק לשער מהם הקלפים הנמצאים אצל השותף וביד המבצע. כל אלה יעזרו לכם לתכנן את ההגנה היעילה. אחת השגיאות הנפוצות היא להעניק לשותף חיתוך מהיר, מוקדם ככל שאפשר. אמנם לחתוך זה כיף, אך זו לא מהות ההגנה. תזמון החיתוך – הוא העיקר. למשל:

♠ KQJT			
♥ QJT			
♦ AKT53			
♣ 7			

♠ 2		♠ A98654
♥ 62		♥ A5
♦ QJ764		♦ 2
♣ J9652		♣ QT43

♠ 73			
♥ K98743			
♦ 98			
♣ AK8			

בלקחה השנייה שיחקתם את ה-2♦. השותף כמובן יביע חוסר שביעות רצון בולט (כולם יראו את הבעת פניו ☹). בלקחה השלישית, כאשר המבצע ישחק את השליט. זכו מיד ב-A♥ והמשיכו ב-9♠. מערב יחתוך ויחזור בדיאמונד. מדוע דייאמונד? בגלל ה-9♠, שהיה סימן העדפה לסדרה הגבוהה שנותרה (Suit Preference Signal). עכשיו אתם חותכים וזו הלקחה הרביעית. אם תשאלו את השותף: "מדוע 'עשית פרצופים' כאשר שיחקתי דייאמונד ולא ספייד כבקשתך"...? מעניין איזה תירוץ הוא ימצא. ☺

כאשר בידכם אס בסדרת השליט, אל תמהרו להעניק חיתוך. תחילה:

♠ KQJT			
♥ QJT			
♦ AKT53			
♣ 7			

♠ A98654			
♥ A5			
♦ 2			
♣ QT43			

West	North	East	South
	1♦	1♠	2♥
Pass	4♥	All Pass	

מערב מוביל ב-2♠. שיחקתם את ה-A♠ ודרום משרת ב-3♠. למזלכם קל לפענח את ה-2♠ ב-Singleton. האם להמשיך בלקחה השנייה ב-9♠ תוך ציון העדפה לסדרת הדיאמונד? – ממש לא. אתם רואים את ה-Singleton דייאמונד בידכם? רואים את ה-A♥ שברשותכם? אם תשחקו בסדר הנכון, תשיגו יתרון ניכר. חשוב לדעת כי אס בשליט הוא הקלף הגמיש ביותר הקיים במערכת – השתמשו בו בתבונה. בלקחה השנייה המשיכו דווקא ב-2♦. לפניכם מערך הקלפים:

1. תספרו את הלקחות הבטוחות
2. הוסיפו את הלקחות שנותרו החיתוכים
3. נסו להעריך כמה שליטים אצל השותף, בהתאם למהלך ההכרזות
4. בדקו אם גם אתם יכולים לחתוך, בלי לסכל את החיתוך של השותף
5. עתה עליכם לתזמן את סדר משחק ההגנה בדרך יעילה ומושכלת



תספרו את הלקיחות: זכיתם ב-A♣, ללא ספק תזכו ב-A♠, חיתוך קלאב זו הלקיחה השלישית וסיכוי סביר שתזכו בלקיחה נוספת בדויאמונד, אך זה בעצם הכול. אבל שימו לב: ברשותכם ה-A♠ – הקלף הגמיש ביותר במערכה. אם תשחקו בלקיחה השנייה את ה-7♦, האם תספיקו להעניק לשותף חיתוך בקלאב? – כן. שותף יספיק לחתוך כיון שברשותו שני ספיידים. בחנו את החלוקה כולה:

♠ 9754
♥ A4
♦ Q82
♣ K874

♠ J2
♥ QJT76
♦ KJT93
♣ J



♠ A6
♥ 853
♦ 74
♣ A96532

♠ KQT83
♥ K92
♦ A65
♣ QT

זכיתם ב-A♠ ובלקיחה השנייה שיחקתם את ה-7♦. מרגע זה המבצע מוצא את עצמו במצב בלתי אפשרי: אם ישחק 5♦, מערב יזכה ב-K♦ וימשיך בדויאמונד. אתם תזכו בהזדמנות הראשונה ב-A♠ ותמשיכו ב-2♣. מערב יחתוך וימשיך בדויאמונד. עכשיו אתם תחתכו. זכיתם בחמש לקיחות.

גם אם המבצע יזכה מיד ב-A♦ זה לא יעזור לו. כאשר ישחק שליט, אתם תזכו מיד ב-A♠ ותמשיכו ב-4♦. מערב יזכה ב-K♦, ישחק דויאמונד נוסף אותו תחתכו ועתה תמשיכו ב-2♣ אותו יחתוך השותף. שוב זכיתם בחמש לקיחות.

זכרו: כאשר אתם מחזיקים באס השליט, אתם יכולים לנווט את המשחק בתזמון הנוח לכם.

בחנו את עצמכם, אתם במזרח:

♠ 9754
♥ A4
♦ Q82
♣ K874



♠ A6
♥ 853
♦ 74
♣ A96532

West	North	East	South
Pass	Pass	Pass	1♠
2♠*	3♠	All Pass	

* חמישה הארטים עם חמישייה ב-Minor

מערב מוביל J♣, 4♣ מהדומם, שיחקתם את ה-A♣ ומהיד הסגורה המבצע משחק את ה-Q♣. אצל מי ה-T♣...? שאלו את עצמכם:

1. כמה ספיידים נמצאים אצל השותף? – ככל הנראה שניים. מדוע? יש סיכוי סביר שדרום היה מכריז 4♠ אילו היו ברשותו שישה ספיידים.

2. כמה קלאבים נמצאים אצל השותף? – אחד. מדוע? כיון שברור לגמרי, על פי מספר הקלאבים שבידכם ובדומם, שבידי השותף חמישה הארטים וחמישה דויאמונדים. אם יש לו שני ספיידים, חייב להיות אצלו רק קלאב אחד. לכן QT♣ ביד הסגורה, והמבצע (בצדק) מנסה להטעות אתכם ע"י השלכת קלף גבוה.

3. להמשיך בלקיחה השנייה בקלאב...? לא. זוכרים את הכותרת? "מי שחותך ראשון – מפסיד".

פסטיבל הברידג'
הבינלאומי ה-25
17-19 בנובמבר, 2019

מה עוד לא נשמע?

ביום האדום, אילת

לפרטים והרשמה: מרכז ההזמנות, 03-6058355 | 050-6698655
אתר: birmand@inter.net.il | www.bridgeredsea.com

אליפות העולם הפתוחה לזוגות צעירים



// רם סופר

Board 8. Dealer West. Vul None

♠ J975	N W S E S	♠ QT86
♥ QJ9		♥ A4
♦ A753		♦ QT42
♣ A7		♣ K42
♠ A42		♠ K3
♥ 763		♥ KT852
♦ 98		♦ KJ6
♣ QJ863		♣ T95

West	North	East	South
אורמן		עציון	
Pass	1♦	Pass	1♥
3♣	Pass	4♣	All Pass

אם היד של מערב היא בשבילכם Pass אוטומטי לאורך כל הדרך – הכול בסדר, אבל במצב פגיעות נוח (בתחרות טופ-בוטום) **ליאור אורמן** החליט להפעיל לחץ על היריבים באמצעות קפיצה ל-3♣ אף על פי שהקלאב השישי לא היה בידו. **אמיר עציון** (מזרח) תמך עם תמיכה (ויד טובה), וכעת הכדור היה במגרש של דרום. לכאורה עם 10 נקודות צריך לא לוותר ולהכפיל, אבל במקרה כזה נראה לי שצפון היה מניח ששותפו קצר בקלאב ומכריז 4♥ – חוזה שלא יזכה להצלחה מול הגנה מדויקת.

דרום החליט לוותר כדי "לקחת תוצאה חיובית", אבל תוצאה זו הייתה נמוכה יותר מהחוזה החלקי בהארט שבוצע ברוב השולחנות האחרים. צפון הוביל ♥Q.

בשבוע האחרון של אוגוסט התקיימה באופטייה (קרואטיה) אליפות העולם הפתוחה לצעירים בארבע קטגוריות. ישראל יוצגה בקטגוריות עד גיל 21 ועד גיל 26.

אנו נתרכז בתחרות הזוגות עד גיל 26 שבה זכו **אמיר עציון – ליאור אורמן** להישג מרשים: מקום 1 ותואר אלופי עולם לצעירים. הישראלים השיגו תוצאה של 58.20%. במקום השני והשלישי הגיעו זוגות מאוסטרליה ומסין. הזוג הישראלי השני בתחרות **עמי זמיר – אורן טולדנו** הגיע למקום השביעי בגמר עם תוצאה של 53.40%.

בתחרות המקבילה עד גיל 21 נרשם עוד הישג גדול לישראל כאשר **עילי בנירי** (בשיתף פעולה עם Alexander Sandin משוודיה) זכה במקום השני עם תוצאה של 60.22% בגמר.

בתחרות הקבוצות המרכזית לא הצליחה אף אחת מהקבוצות שכללה שחקנים ישראלים להתברג לשלב רבע הגמר בקטגוריות השונות, אבל שחקנינו התנחמו בהצלחה גדולה בתחרות ה-BAM שנערכה במקביל לשלבי הנוק-אאוט. קבוצת Greisnor שכללה את **אמיר עציון – תומר לונשטיין** זכתה במקום הראשון, וקבוצת Israel בהרכב **אורן טולדנו – עמי זמיר – אסף יקותיאלי – ליאור אורמן** הגיעה למקום הרביעי.

הנה שתי ידיים מוצלחות של אלופי העולם הישראלים החדשים. בשתייהן ההכרזה נועזת מאוד. תיאורטית, הזוג היריב היה יכול להכפיל אותם ולהשיג "טופ" בהגנה מיטבית, אבל בשולחן לא היה קל ליריבים להחליט נכון תחת לחץ, והישראלים הם שאספו את מרבית הנקודות.



אמיר לא הסתפק בכך שדחף את היריבים לחוזה גרוע. הוא הכפיל אותם, הוביל ♠A ונתן חיתוך לשותפו. בהמשך מערב לא היה יכול למנוע הפסד לקיחה נוספת בדיאמונד. תוצאה של +300 לצפון-דרום הייתה "טופ", מן הסתם.

שתי הידיים הבאות שאציג שחקו על ידי Giovanni Donati, אחד השחקנים הצעירים הטובים ביותר בעולם שהספיק כבר להופיע בנבחרת הפתוחה החזקה של איטליה. הן מעידות על רמתה הגבוהה של התחרות.

Board 3. Dealer South. Vul E/W

♠ T7			
♥ KT942			
♦ 864			
♣ QJ9			
♠ KJ83			♠ AQ642
♥ 86			♥ J75
♦ KJ732			♦ T5
♣ 63			♣ 542
	N	E	
	W	S	
			♠ 95
			♥ AQ3
			♦ AQ9
			♣ AKT87

West	North	East	South
	Scata		Donati
			2NT
Pass	3♦	Pass	3♥
Pass	3♠	Pass	4♣
Pass	4♥	All Pass	

הכרזת צפון 3♠ שללה רביעייה ב-♠ לפי שיטתו של הזוג האיטלקי. 4♣ הייתה הכרזת קיו-ביד והתאמה טובה בהארט, אך ידו של צפון לא אפשרה שיתוף פעולה לקראת סלם.

לכאורה זו אינה יד מעניינת – לכרוז תמיד 11 לקיחות מלמעלה, וההגנה יכולה לזכות בשתי לקיחות בספייד. מערב החמיץ את ההובלה בספייד ובחר ב-6♣. כעת הכרוז יכול להשליך מהדומם את המפסידים בספייד, אבל נראה כי עליו לתת שתי לקיחות בדיאמונד.

Donati זכה ב-J♣, משך שליטים בשלושה סיבובים ושם לב להשלכת מערב 2♦. לאחר מכן שיחק ♣Q ושם לב לקלפי היריבים שהעידו על כך שמערב הוביל מדאבלטון.

ליאור זכה ב-A♥ והמשיך בסדרה. דרום ניסה K♠ (אולי חשב שקלפי ההארט הגבוהים של שותפו מאותתים על רצון בסדרה זו). מערב זכה ב-A♠, חתך הארט ושיחק K♣. כעת צפון החמיץ את ההזדמנות האחרונה להשיג לקיחה חמישית בהגנה: הוא היה צריך לעכב פעם אחת ♠A ולהמשיך ב-♠ עם חיתוך בלתי נמנע. לאחר שזכה ב-A♣ מיד, ליאור עקף בהצלחה ב-♠, הוציא שליטים והפסיד רק ארבע לקיחות. התוצאה -50 הייתה כמובן מעולה למזרח-מערב.

Board 17. Dealer North. Vul None

♠ 86			
♥ KQ9863			
♦ Q54			
♣ 64			
♠ KQ5			♠ AJT974
♥ T74			♥ -
♦ AK96			♦ T82
♣ QT8			♣ J973
	N	E	
	W	S	
			♠ 32
			♥ AJ52
			♦ J73
			♣ AK52

West	North	East	South
	אורמן		עציון
	2♥	2♠	3♠
4♥	Pass	4♠	5♥
5♠	Pass	Pass	Dbl
Pass	Pass	Pass	

התערבות מזרח 2♠ לאחר הפתיחה החלשה של צפון בעייתית מאוד, אף כי זו הייתה ההכרזה הנפוצה בתחרות. אוברקול בגובה 2 אמור להראות כוח של פתיחה. מערב ידע ששותפו קצר מאוד בהארט והאמין שסדרות המינור של מזרח יהיו טובות יותר, כך שהוא לא יתקשה לבצע 5♠ (במקום לקבל ניקוד נמוך יחסית על הכפלת ההקרבה 5♥).

הקרדיט מגיע כמובן לאמיר עציון (דרום) שהפעיל לחץ על היריבים ודחף אותם ל-5♠ באמצעות הכרזה לא מובנת מאליה של 5♥. במציאות 4♠ אינו מתבצע ומזרח-מערב יכולים לקחת +300 נגד 5♥, אבל בשולחן קשה מאוד ליריבים להכפיל.



ל-**RDbl**. Donati שהחזיק 6 נקודות מול 15 שהבטיח שותפו היה מוכן לשחק 1NT עם רי-דאבל. מערב ברח ל-2♣. דרום לא הסתפק בהגנה נגד חוזה זה והחליט להכפיל. הכוונה הייתה לכפל מעניש, אך שותפו הבין אחרת והכריז 2♦. מזרח החמדן הכפיל שוב ודרום ברח ל-2♥. הפעם מערב הכפיל, ולצפון נותר רק לסמוך על משחק היד של שותפו...

מערב הוביל A♦, אך לצערו לא הייתה אפשרות להמשיך בסדרה. הוא החליט לשחק 4♥ כדי לצמצם את חיתוכי היריבים (עדיף ספייד). Donati זכה בדומם עם 5♥, גבה AK♣ ושיחק דיאמונד בעצמו! מזרח זכה ב-T♦ והמשיך בדיאמונד. דרום חתך ב-K♥ ומערב חתך מעליו עם A♥. מערב החליט להתרכז במניעת חיתוך ♦ נוסף, ושוב לא מצא את ההחלפה לספייד. הוא שיחק Q♥ ולאחר מכן Donati. T♥ זכה ב-J♥ ושיחק 8♥ שהוציא למערב את השליט האחרון, ובזמנית הכניס את מזרח ללחץ בלתי נסבל.

מזרח ידע שאם יגן על Q♠ וישאיר בידו Q♦ בודדת, הכרוז יכניס אותו למשחק סופי. במקום זה הוא השליך ספייד. לכרוז לא הייתה ברירה אלא לשחק AK♠, ה-Q נפלה ודרום זכה בכל הלכידות הנותרות – בסך הכול תשע לקיחות!



עילי בנירי ששיתף פעולה עם **Alexander Sandin** משוודיה זכה במקום השני לצעירים עד גיל 21

בדרך כלל שחקן המחזיק חלוקה של 5422 ישליך קודם מהחמישייה שלו – כך קרא הכרוז באופן מושלם את חלוקתו של מערב ותכנן נגדו משחק לחץ בשילוב משחק סופי (המכונה בספרות Strip-Squeeze).

Donati שיחק מהדומם שליט רביעי, שעליו השליך ספייד. כעת שלושה סיבובי קלאב נוספים שעליהם השליך שני ספיידים מהדומם. מערב היה צריך לשמור ארבעה קלפים, והוא בחר לשמור הגנה כפולה בדיאמונד ולהשאיר בידו K♠ בודד. כעת הכרוז חתך ספייד בדומם, ולמערב נותרו רק קלפי דיאמונד. נותר רק להוביל דיאמונד מהדומם, לכסות כל קלף שמזרח ישחק ולסמוך על קריאת החלוקה. +480 לצפון-דרום היה כמובן "טופ".

היד הבאה מרשימה לא פחות. כמה פעמים יצא לכם לשחק בחוזה 2♥ בהתאמה 4-4 לאחר שהיריב משמאלכם פתח 1♥ והבטיח חמישייה בסדרה? עבור Donati החוזה לא היה בעייתי במיוחד, והוא אף ביצע 2♥ מוכפל עם לקיחה עודפת (עם קצת עזרה מהיריבים).

Board 8. Dealer West. Vul None

♠ AK9
♥ J853
♦ J432
♣ AK

♠ T76
♥ AQT64
♦ A
♣ T943



♠ Q854
♥ -
♦ KQT865
♣ J87

♠ J32
♥ K972
♦ 97
♣ Q652

West	North	East	South
	Scata		Donati
1♥	1NT	Dbl	Pass
Pass	RDbl	Pass	Pass
2♣	Pass	Pass	Dbl
Pass	2♦	Dbl	2♥
Dbl	Pass	Pass	Pass

הסיפור התחיל כאשר צפון התערב עם 1NT שגרתי ומזרח הפגין חמדנות כאשר הכפיל במקום להכריז פשוט 2♦. ה-Pass של דרום מחייב את השותף

גמר גביע המדינה 2019



// רם סופר

West	North	East	South
ארגלזי	איתמר גינוסר	אסרף	אלדד גינוסר
			1♦
1♠	1NT	2♠	Dbl
Pass	3♦	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

ידיים עם חלוקה 4441 וסינגלטון בספייד אינן קלות להכרזה, על אחת כמה וכמה עם 16 נקודות.

אלדד גינוסר פתח 1♦, ולאחר אוברקול צפוי 1♠ ממערב, 1NT מהשותף ותמיכה 2♠ ממזרח הכפיל, ככל הנראה בניסיון להעניש את היריבים (שיקול נכון: לו צפון היה משאיר את הכפל, זה היה שווה +500 – יותר ממשחק מלא). שותפו הוציא ל-3♦ ואלדד הכריז 3NT (ככל הנראה לא התכוון בשום מקרה לעצור בחוזה חלקי).

החוזה נראה רעוע לאחר הובלה בספייד. מערב נתן ל-Q♠ לזכות והכרוז איתמר גינוסר ניסה את הסיכוי היחיד: להריץ ♥J לעקיפה. לאחר שמצא ♥Q במזרח וחלוקת ה-♥ הייתה 3-3 (כמו-גם חלוקת ♠ של 3-2), החוזה בוצע עם 9 לקיחות מידיות.

West	North	East	South
ישראלי	לזר	פיטרס	בר-יוסף
			1♣
Pass	1NT	Pass	2♦
Pass	3♣	All Pass	

בשולחן השני דרום פתח 1♣ ומערב החליט לא להתערב במצב פגיעות נחות! המשך ההכרזה לאחר 1♣-1NT (או 1♦-1NT) עם ידיים מזמינות הוא נושא שכמעט אף אחד לא מדבר עליו, ואלו באמת מהלכי הכרזה נדירים. דרום בחר להזמין באמצעות הכרזת רוורס 2♦. מקובל

משחקי גביע המדינה לשנת 2019 התקיימו במתכונת של שלב מוקדם שוויצרי ולאחר מכן נוק-אאוט של 16 קבוצות. לחצי הגמר העפילו שלוש מתוך ארבע המדורגות ראשונות וכן קבוצת תומר לונשטיין המפתיעה שגברה על שתי קבוצות שדורגו מעליה.

בחצי הגמר גברה כצפוי קבוצת ארגלזי על קבוצת תומר לונשטיין, בעוד במפגש השני הודחה המדורגת ראשונה קבוצת ינון לירן בידי קבוצת ישראלי.

שתי מנצחות חצי הגמר, שהרכבן כלל שחקנים רבים בעלי רקורד בינלאומי, התייצבו למפגש גמר שקול ומתוח שכלל כרגיל בשלושה שלישים בני 14 בורדים כל אחד. הפעם כל המפגש שודר ב-BBO.

שליש ראשון

Board 3. Dealer South. Vul E/W

♠ QT4
♥ J54
♦ KJ3
♣ Q953

♠ AKJ96
♥ 973
♦ 72
♣ J86



♠ 8752
♥ Q82
♦ AT86
♣ 42

♠ 3
♥ AKT6
♦ Q954
♣ AKT7



West	North	East	South
	1NT	Pass	2♦
Pass	2♥	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

West	North	East	South
ארגלזי	איתמר גינוסר	אסרף	אלדד גינוסר
		1♠	Pass
1NT	Pass	2♦	Pass
3♦	Pass	3NT	Pass
4♦	Pass	5♦	Pass
Pass	Dbf	All Pass	

ירחון ההתאגדות הישראלית לברידג' **Bridge 28**



יובל בן-דוד (מערב) הוביל ב-Q♠. הכרוז **יותם בר-יוסף** זכה ב-A♠ והוביל מידו קלאב נמוך. מערב עלה ב-J♣, אבל מזרח (**איתמר גינוסר**) החליט שהסיכוי הטוב ביותר להפיל את החוזה הוא לעלות ב-Q♣ ולחזור בהארט בתקווה למצוא אצל דרום משהו כמו K דאבלטון. במציאות הוא הצליח "לפתח" עבור הכרוז שתי לקיחות בהארט, והחוזה בוצע עם לקיחה עודפת.

West	North	East	South
אסרף	ישראלי	ארגלזי	פיטרס
		Pass	2♣
Pass	2♥	Pass	2NT
Pass	3♣	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

מהלך הכרזה כמעט זהה – צפון-דרום השתמשו במוסכמה לפיה תשובה 2♥ לפתיחה 2♣ מראה Puppert (0-3 Double Negative נקודות). 3♣ היה Stayman.

גם כאן מערב הוביל ב-Q♠ ודרום שיחק בלקיחה השנייה ♣. נמוך. **אלירן ארגלזי** (מזרח) סמך על שותפו שהוא יודע מה עושה כשעלה ב-J♣ ונתן לו לזכות בלקיחה. **אורי אסרף** (מערב) קרא את המצב יפה והמשיך ב-♠ נמוך שהבטיח לו ארבע לקיחות נוספות: שתיים בספייד ועוד שני אסים. לדרום לא היה מה לעשות, והוא נכשל בלקיחה אחת: 12 IMP לקבוצת **ארגלזי**.

Board 19. Dealer South. Vul E/W

♠ 94		♠ 52
♥ 63		♥ KQT7
♦ JT9632		♦ 8
♣ T83		♣ KJ9654
♠ QT876		♠ AKJ3
♥ AJ42		♥ 985
♦ KQ7		♦ A54
♣ A		♣ Q72

ועקיפה מסומנת נגד T♦ צפון לא התקשה לבצע עשר לקיחות: אחת בהארט ושלוש בכל סדרה אחרת.

בשולחן השני ההובלה הייתה 6♦. הכרוז **אלון לזר** זכה ב-8♦ בדומם. ועקף ל-Q♠. **דירק פיטרס** (מזרח) זכה ב-K♠ וחזר ב-T♠. צפון זכה ב-A♠ וכעת עליו להחליט איזה קלף להוציא קודם ליריבים: A♦ או J♠. הוא ניחש לא נכון לשחק ♦. על A♦ של השותף השליך **דן ישראלי** 7♥ מעודד. מזרח המשיך ב-J♥ ופיתח עבור שותפו שתי לקיחות בסדרה בעודו מחזיק כניסה בדמות J♠. שתי הלקיחות בהארט הצטרפו לשתי לקיחות בספייד ואחת בדיאמונד, והחוזה נכשל בלקיחה אחת.

כך הסתיים לו שליש ראשון חד-צדדי ביתרון 8:41 לקבוצת **ישראלי**.

שליש שני

14 הבורדים הבאים התאפיינו בחלוקות חריפות שבהן נרשמו IMPs רבים, כאשר קבוצת **ישראלי** מאבדת בהדרגה את יתרונה ולבסוף מוצאת את עצמה בפיגור קל.

Board 18. Dealer East. Vul N/S

♠ 9863		♠ 752
♥ 654		♥ 9873
♦ K643		♦ T87
♣ T4		♣ Q97
♠ QJT4		♠ AK
♥ AT2		♥ KQJ
♦ AJ92		♦ Q5
♣ J5		♣ AK8632

West	North	East	South
בן-דוד	לזר	איתמר גינוסר	בר-יוסף
		Pass	2♣
Pass	2♦	Pass	2NT
Pass	3♣	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	



Board 22. Dealer East. Vul E/W

♠ AQ85
♥ 54
♦ AQ82
♣ A42

♠ 3
♥ AKQ
♦ 73
♣ KQJ7653



♠ T42
♥ J9
♦ KJT965
♣ 98

♠ KJ976
♥ T87632
♦ 4
♣ T

West	North	East	South
בן-דוד	לזר	איתמר גינוסר	בר-יוסף
		Pass	Pass
1♣	1NT	2♦	4♦
5♣	Dbf	All Pass	

אלון לזר (צפון) החזיר טובה ליריביו כאשר לא גבה שלושה אסים נגד חוזה מוכפל של 5♣. הוא הוביל ב-5♥ פסיבי, עיכב את ♠A בסיבוב הראשון (מדרום נפל T) ונמנע מגביית ♠A גם לאחר שמערב הוביל 3♦. הכרזת יובל בן-דוד עקף נגד Q♦ והשליך ♠ על הסיבוב השלישי של הדיאמונד על מנת להשלים +750 מפתיע.

West	North	East	South
אסרף	ישראלי	ארגלזי	פיטרס
		Pass	Pass
1♣	1NT	Pass	2♣
3♣	Pass	Pass	4♣
Pass	4♠	All Pass	

בשולחן השני מזרח-מערב הרשו ליריביהם לשחק 4♣ שבוצע בנקל עם לקיחה עודפת. קבוצת ארגלזי הייתה אמורה להפסיד 6 IMP גם לאחר הכשלת 5♣ מוכפל בלקיחה אחת. אלה הפכו ל-15 IMP לאחר שהחזרה "נמכר".

West	North	East	South
אסרף	ישראלי	ארגלזי	פיטרס
			1♣
1♠	Pass	Pass	Pass

מערב התערב באוברקול 1♠ ומזרח לא מצא הכרזה (האפשרות הסבירה היחידה 1NT רחוקה מלהיות מושכת). מובן מאליו שדרום נתן ליריביו בשמחה לשחק 1♠ ולא פתח את המכרז מחדש. מערב ביצע 9 לקיחות (+140) שלכאורה לא היה בהן כדי לפצות על החמצת משחק מלא 4♥.

West	North	East	South
בן-דוד	לזר	איתמר גינוסר	בר-יוסף
		Pass	1♣
2♣	3♦	4♥	5♦
5♥	Pass	Pass	Pass

בשולחן השני הזוג איתמר גינוסר-יובל בן-דוד השתמש במוסכמה Michaels Cuebid עם 5-4 במייג'ורים – לא כל כך מקובל אבל אפקטיבי בחלוקה הזאת. צפון ניסה להפריע בהכרזת 3♦ שהראתה חולשה, ומזרח לא התקשה להכריז 4♥ – לכאורה רווח גדול מול 1♠ בשולחן השני.

יותם בר-יוסף לא ציפה ששותפו יהיה כל-כך חלש והקריב ל-5♦ (שאמור לעלות מינוס 800). קשה להאמין, אבל מערב הכריז 5♥ עם ארבעה קלפי ♥ בלבד ודיאמונדים טובים. הכרזה אומללה זו הפכה רווח צפוי של 12 IMP להפסד של 6 IMP לאחר שההגנה גבתה שלוש לקיחות מהירות מלמעלה.



3♥. **יותם בר-יוסף** (דרום) החליט להסתפק במשחק מלא. ההגנה הובילה בדיאמונד והקלה עליו לבצע 12 לקיחות: +680.

West	North	East	South
אסרף	ישראלי	ארגלזי	פיטרס
			1♥
Pass	2♣	Pass	3♣
Pass	3♥	Pass	4♣
Pass	4♦	Pass	4NT
Pass	5♥	Pass	6♥
Pass	Pass	Pass	

דן ישראלי (צפון) בחר בסיבוב השני ב-3♥ מעודד. דרום המשיך בהכרזת קיו-ביד והוביל לסלם. **אורי אסרף** (מערב) הקשיב להכרזות הקיו-ביד של יריביו ובחר בהובלה אגרסיבית וקטלנית בספייד. עדיין ביצוע החוזה אפשרי אם ניתן להשליך ♠ מפסיד על הקלאב הרביעי, אך לשם כך נדרשת חלוקה 3-3 בקלאב. אם חלוקת הקלאב היא 4-2, לא יעזור למשורן שלושה סיבובי שליטים ולהמשיך בשלושה קלאבים גבוהים מהיד, כי לא תהיה כניסה ל-Q♣ בדומם.

הכרז **דירק פיטרס** כיוון לחלוקה שבה לאחד המגנים שני קלאבים וגם שני הארטים. הוא שיחק שני סיבובי שליטים בלבד והמשיך בקלאבים גבוהים מהיד. לרוע מזלו מערב חתר בסיבוב השלישי והסלם נכשל בשתי לקיחות עם הפסד של 13 IMP (שעם קצת מזל היה יכול להיות רווח של 13 IMP).

המשך בחודש הבא

Board 23. Dealer South. Vul All

♠ A8
♥ KJ4
♦ KT53
♣ Q983

♠ Q976
♥ 763
♦ 9762
♣ 54



♠ KJ532
♥ 98
♦ A8
♣ T762

♠ T4
♥ AQT52
♦ QJ4
♣ AKJ

West	North	East	South
בן-דוד	לזר	איתמר גינוסר	בר-יוסף
			1♥
Pass	2♣	Pass	2NT
Pass	4♥	All Pass	

דרום שדרג את 17 הנקודות שלו ל-18 ולא פתח 1NT. בשיטת "2 על 1" ההכרזה 2NT לאחר 2♣ מתארת 12-14 או 18-19 נקודות. עקרונית דרום אמור להכריז פעם נוספת עם 18-19, אבל הכרזת צפון 4♥ רמזה על פתיחה מינימלית (עם יותר מזה הוא היה מכריז



הזוכים בגביע המדינה (מימין לשמאל): **דירק פיטרס**, **איתמר גינוסר**, **אלדד גינוסר**, **יובל בן דוד** ו**דן ישראלי**

גביע המדינה - מזווית אישית

// דן ישראלי



זהו חלקו הראשון של מאמר שכתב עבורנו דן ישראלי, קפטן הקבוצה הזוכה בגביע המדינה לשנת 2019. החלק השני, המתאר את מפגש הגמר, יפורסם בחודש הבא.

מהלך ההכרזה בשולחן שלנו:

West	North	East	South
	1♣	Pass	1♠
Pass	2NT	Pass	3♦*
Pass	3♠	Pass	4♣**
Pass	4♦**	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

* שואל על סדרות המייג'ור

** קיו-ביד

אני החזקתי את היד הבאה:

♠ 97
♥ A652
♦ J72
♣ 7653



החלטתי להוביל בהארט נמוך, משום שדרום ויתר על אפשרות להכריז קיו-ביד 4♥, ולכן ככל הנראה אין לו ♥K. בעקבות הובלה זו זכינו בשתי לקיחות בסדרה, אך זה לא הספיק להכשלת החוזה כיוון שהם נעצרו ב-4♠. התנחמתי בעובדה שללא הובלה זו יש לצפון-דרום שתיים עשרה לקיחות קלות באמצעות פיתוח סדרת הקלאב בדומם והשלכת שני הארטים נמוכים מהיד.

זה אכן מה שקרה בשולחן השני. בנוסף, חברינו לקבוצה הגיעו לסלם 6♠, והרווחנו נקודות רבות. החלוקה המלאה:

בערך שבוע לפני תחילת משחקי גביע המדינה שאל אותי **איתמר גינוסר** אם אנחנו רוצים לשחק. בדרך כלל אני משחק עם **ארן ורשבסקי**, אבל הפעם לא הסתדר לו. החלטתי לשאול את חברי הטוב **דירק פיטרס** אם הוא רוצה לשחק. דירק ואני כבר היינו שותפים בעבר בשנים 2007-2008. רובכם מכירים אותו כשופט, אבל הוא גם שחקן מצוין. כבר זכינו יחד בתחרות הקבוצות בפסטיבל תל אביב (הוא שיחק עם שאול רשתי ואני עם פרד ון-דר-וואודן) בשנת 2011.

דירק שמח מאוד להצטרף, אז נרשמנו: **יובל בן-דוד**, **איתמר גינוסר**, **דירק פיטרס** ואני.

בנוסף, רשמנו את אלדד גינוסר שלא היה בארץ בעת המוקדמות ושמינית הגמר, אבל תכנן להגיע לביקור קצת אחרי זה. סוכם שיצטרף לקבוצה במידה שנעלה לשלבי הגמר. המוקדמות הלכו בסדר גמור. סיימנו במקום השני לאחר שלושה ניצחונות יפים והפסד אחד בהפרש קטן מאוד (כמעט תיקו) בהפרש נקודה וחצי מהמקום הראשון. בשמינית הגמר שיחקנו נגד קבוצת **דורון לבנה**. היד הבאה הייתה מעניינת מאוד:

Dealer North. Vul E/W

♠ AJ8
♥ KJ
♦ K83
♣ AKT92



♠ KQ6532
♥ 983
♦ AQT
♣ J



♠ KQ32
♥ KQ
♦ 832
♣ JT64

♠ A5
♥ JT52
♦ K74
♣ AK32



♠ JT98764
♥ 964
♦ A5
♣ 7

♠ -
♥ A873
♦ QJT96
♣ Q985

לכאורה לצפון-דרום חמש לקיחות מלמעלה, אבל ההובלה הטבעית בדיאמונד מאפשרת לכרוז לזרוק הארט מפסיד אחד על AK♣. ההובלה המפילה היחידה היא שוב מתחת ל-A♥... במקרה זה לא ניתן להסיק זאת מההכרזה. לאחר תום המשחק שאלתי את דירק מה היה עושה לו הייתי מכפיל 3♠, והוא אמר לי שהיה משאיר. כך הרווחנו 9 IMP, כיוון שבשולחן השני באמת הגיעו לחוזה 3♠ מוכפל (ומבוצע). המפגש כולו הסתיים בתוצאת "כדורסל" 61:87, והתקדמנו לשלב הבא. בחצי הגמר הצטרף אלינו **אלדד גינוסר**, אחיו הגדול של איתמר. כמובן שאין צורך להציג אותו, רק לציין בקצרה שהוא אחד השחקנים הטובים ביותר בישראל. שמחנו מאוד להתחזק מול קבוצת **אפרת אורן** – אחת משתי הקבוצות שקיבלו פטור מהמוקדמות והעפלה אוטומטית לשלבי הנוק-אאוט.

בבורד הבא הכריזו **רון פכטמן – אופיר רשף** במזרח-מערב לחוזה 3NT עם 23 נקודות בלבד. אני ישבתי בדרום:

Board 5. Dealer North, Vul N/S

♠ K763
♥ KQT2
♦ A42
♣ J7

♠ J42
♥ AJ4
♦ K76
♣ AKQ8



♠ AT9
♥ 987
♦ J985
♣ 963

♠ Q85
♥ 653
♦ QT3
♣ T542

♠ AJ8
♥ KJ
♦ K83
♣ AKT92

♠ 97
♥ A652
♦ J72
♣ 7653



♠ T4
♥ QT74
♦ 9654
♣ Q84

♠ KQ6532
♥ 983
♦ AQT
♣ J

המפגש כולו הסתיים בתוצאה 40:54, והתקדמנו לרבע הגמר. יריבתנו הבאה הייתה קבוצת **שלומי לביא**.

בבורד מספר 14 החזקתי את היד הבאה:

Board 14. Dealer East. Vul None



♠ -
♥ A873
♦ QJT96
♣ Q985

היריב מימין פתח 2♦ מולטי (לרוב weak two באחת מסדרות המייג'ור). אני **Pass** – אמנם אין פגיעים ובידי חוסר, אבל רק 9 נקודות.

המשך המכרז:

West	North	East	South
		2♦	Pass
2NT	Pass	3♠	?

2NT – הכרזת שאלה; 3♠ – ספיידיים, מינימום. שקלתי לרגע להכפיל (Takeout) אבל החלטתי לא לעשות זאת, משום שהיריב משמאל אינו מוגבל במספר הנקודות, ולשותפי כבר הייתה הזדמנות להכריז. חששתי מאפשרות שהשותף ישאיר 3♠ מוכפל, והחוזה יבוצע היות שבידי רק לקיחה אחת בטוחה. על כן בחרתי ב-**Pass**. ההכרזה הסתיימה ב-3♠, והובלתי כמובן ב-Q♦. הנה החלוקה המלאה:



Board 14. Dealer East, Vul None

♠ A5
♥ J5
♦ T965
♣ AQJ63



♠ QJT8
♥ K63
♦ K7
♣ K942

West	North	East	South
		Pass	1♣
1♠	2♠	Pass	2NT
Pass	3NT	All Pass	

צפון-דרום הגיעו ל-3NT לאחר התערבות מערב 1♠. **אופיר רשף** (מערב) הוביל ב-♠4, והדומם נפרש. לאחר הפסד צפוי ל-♠K ספרתי חמש לקיחות בקלאב ושלוש לקיחות בספייד. מהיכן תגיע הלקיחה התשיעית?

הייתה אפשרות לשחק מהדומם לכיוון אחד המלכים האדומים שבידי, אך זהו ניחוש, ואולי בכלל שני האסים במערב. אפשרות זו נראתה ריאלית במיוחד לנוכח העובדה שמערב נכנס באוברקול עם סדרה גרועה מאוד, ולכן צפוי שיהיו לו נקודות רבות בצד.

"החלטתי" ששני האסים החסרים במערב, ושיחקתי בהתאם. בלקיחה הראשונה זכיתי ב-A♠ על מנת למנוע חסימה. אין טעם לשחק נמוך, כי בלאו הכי נצטרך לשחק ♠A בהמשך. משכתי שני סיבובי קלאב עם AQ. מערב זרק דיאמונד נמוך. המשכתי בספייד. מערב זכה בסיבוב השלישי עם ♠K, והוא ידע לחזור בספייד ולא לפתוח סדרה אדומה. השלכתי מהדומם שני קלפי דיאמונד. כעת סיימתי למשוך את סדרת הקלאב. מערב היה צריך לשמור ארבעה קלפים.

בידו של אופיר רשף היו ♥AQ ו-♦AJ. לו היה משליך ספייד ושומר ארבעה קלפים אלה, הייתי יכול להוביל ♥J מהדומם ולהכניס אותו למשחק סופי. במציאות הוא זרק על הקלאבים הארט אחד ושני דיאמונדים (נוסף ל-♦ שכבר זרק קודם). הדיאמונד השלישי שלו היה J.

West	North	East	South
	1♦	Pass	Pass
Dbl	Pass	1NT	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

הכרזת מזרח 1NT קצת מתוחה (עקרונית זה אמור להראות 8-11 נקודות), אבל **רון פכטמן** לא רצה להכריז סדרה בת שלושה קלפים. בדיעבד הכרזה כמו 1♠ הייתה מצליחה מכיוון שלשותף אין 4 קלפים בספייד, והוא היה מכריז NT, אך המצב היה יכול להיות הפוך, כאשר מערב עם 4 קלפים בספייד ויד חזקה מעלה 1♠ של השותף ל-4.

נגד 3NT החלטתי להוביל בדיאמונד (סדרת השותף) בצפייה שיהיו לו לפחות 4 קלפים (4-4-3-2) היא החלוקה היחידה שבה פותחים 1♦ עם שלושה קלפים). פכטמן שיחק נמוך מהדומם. דירק (צפון) שיחק את ה-4 (אנחנו משחקים נמוך מעודד). הדומם זכה בלקיחה. כעת משך הכרוז שתי לקיחות קלאב מהדומם, זרק מידו 9♣ וראה את ה-J♣ של דירק צונח. הוא המשיך ב-♠ אל ה-T בידו. זכיתי ב-Q♠. **במה להמשיך?**

ספרתי את ידו של השותף וניתחתי את המצב. מההכרזה ידוע שלכרוז אין רביעיות במייג'ור, לכן לשותפי חייבים להיות שתי רביעיות במייג'ור, שלושה קלפים בדיאמונד ושני קלפי קלאב שכבר ראיתי. כך פסלתי המשך בדיאמונד (בנוסף, עם 4 קלפי דיאמונד שותפי היה צריך לזכות בלקיחה הראשונה ולהמשיך בסדרה בתקווה לפתח לקיחות). בקלאב ברור שאין לנו עתיד. נותרו רק סדרות ההארט והספייד. מאחר שהכרוז שיחק ♠ בעצמו, הנחתי שבידו ♠A. מאחר ששותפי פתח פגיע הגעתי למסקנה שהוא חייב להחזיק ♥KQ. **מסקנה: צריך לשחק הארט.**

הובלתי הארט. פכטמן שיחק נמוך בתקווה ש-T♥ אצלי ודירק יאלץ לזכות ב-Q ולא יוכל להמשיך בסדרה, אבל דירק החזיק גם את ה-T♥, זכה בו והמשיך ב-K♥. בסופו של דבר הוא קיבל את היד עם ♦A וזכה בהארט האחרון להפלת החוזה. לכרוז היו רק ארבע לקיחות בקלאב, שתיים בספייד, אחת בדיאמונד ואחת בהארט.

אילו לא הייתי מוביל הארט בלקיחה החמישית, הכרוז היה כנראה קורא את המצב. לאחר המשך בדיאמונד קל לו לשחק נמוך מהדומם ולקבל מיד לקיחה תשיעית. לאחר המשך בסדרה שחורה הוא היה מושך את הלקיחות שלו ומכניס את שותפי ללחץ תוך כדי תשומת לב להשלכות שלו – אני בטוח ששחקן ברמתו של **רון פכטמן** היה עומד במשימה. ההחלפה להארט הייתה נחוצה על מנת להפיל את החוזה.

הנה יד חשובה נוספת משלב חצי הגמר:



במקום השני זכו מימין:
 יותם בר יוסף, אלון לזר,
 אלירן ארגלזי, אורי
 אסרף (מושיקו מיוחס
 יוסי פרנק לא בתמונה)



הזוכים במקום השלישי
 מימין: ינון לירן, אורן
 טננבאום אפרת, דורון
 ידלין ובני ליבסטר (אופיר
 רשף ורון פכטמן לא
 בתמונה).

**רוצים להבין למה המקצוענים עושים את מה שהם עושים?
 רוצים להגיע להבנה וחיבה עמוקה יותר במשחק?
 להשתפר ולעלות לשלב הבא?**

אני כאן בשביל לקחת אתכם לשם!



- ★ שיעורים פרטיים עם אלוף הארץ ומחזיק גביע המדינה
- ★ אחד על אחד, בסקייפ עם הפיג'מה (אין צורך בשותף) או בבית בקבוצה
- ★ יחס אישי ועשרות תלמידים מרוצים

לפרטים נוספים צרו קשר

054-2401506 או באימייל isr.dan@gmail.com

הגעתי למסקנה שהוא השאיר A♦ בודד (עם חמישייה AQJxx הוא היה כמובן מוביל ב-♦ ולא ב-♠). על כן שיחקתי ♦ וצדקתי. מערב זכה ב-A♦ ובספייד החמישי, אבל בלקיחה ה-12 נאלץ להוביל הארט מ-AQ, והחזזה בוצע.

גם בשולחן השני החזזה בוצע. קריאת הקלפים שלי מנעה הפסד ביד זו.

לבסוף ניצחנו 35:62. שמחנו מאוד להביס קבוצה חזקה ולהגיע לשלב הגמר.

המשך בחודש הבא

ידיים מעניינות מהפסטיבל

// אבי רוזנטל, יוסי אנגל



נשאל ביחד כמה שאלות:

האם אנחנו יודעים מי יהיה הכרוז ומה גובה החוזה?

עם התאמה של 10 קלפים בהארט קרוב לוודאי שזו תהיה סדרת השליט. שותפתי תהיה כנראה הכרוז.

אין אנו יודעים מה גובה החוזה.

גובה החוזה תלוי בעיקר במספר האסים של השותפה. אם חסרים שני אסים, נרצה לשחק ♥4. אם לשותפה שני אסים נרצה לשחק ♥6, ואם בידה שלושה אסים, ייתכן שכדאי להכריז ♥7.

מי מחליט על גובה החוזה?

אין ספק שהמשיב הוא זה שצריך להחליט כאן על גובה החוזה. יש לו יד מיוחדת וחסרים לו בעיקר אסים.

כשאני המחליט והשותפה תהיה הכרוז, חשוב יותר להגיע לחוזה הטוב ביותר מאשר להיצמד לשיטה.

עד כמה "רימיתי" את השותפה ואת היריבים?

הטבלה הבאה מתארת את מה מבטיח מי שמשתמש בקונבנציית Splinter בהשוואה למה שהיה לי.

התנאי	היד שלי	עומד בתנאי?
4 קלפים לפחות בהארט	5 קלפים	כן
11-12 נקודות לפחות	12 נקודות	כן
רצון לבחון היתכנות סלאם	כן	כן
קוצר בספייד	6 קלפים	לא

עמדתי בשלושה מתוך ארבעת התנאים הנדרשים להכרזה של 3♠. למעשה, "רימיתי" רק בנוגע לאורך סדרת הספייד.

יתרונות ההכרזה שלי מול חלופות אחרות

היתרון הראשון של ההכרזה שלי הוא שמירת מרחב הכרזה.

להלן שתי ידיים מעניינות מהפסטיבל שלא נמצא להן מקום במסגרת הסיקור המלא בירחון הקודם. בנוסף תמצאו בגיליון זה במדור באנגלית סיקור של תחרות זוגות IMP.

היד הראשונה מתחרות הזוגות המעורבים דווחה על ידי **אבי רוזנטל**:

משתמשים בקונבנציית Splinter כאשר יש לנו התאמה של תשעה קלפים לפחות בסדרה בה פתח השותף. מכריזים בגובה 4 את הסדרה בה יש לנו קוצר (קלף יחיד או חוסר), פרט לסדרת הספייד שאותה מכריזים בגובה 3. הכרזה זו מציעה לשותף לבחון אפשרות להכרזת סלם המבוסס על חלוקה ולא על כוח.

אז מדוע החלטתי בתחרות הזוגות המעורבים בפסטיבל הברידיג' בתל אביב להכריז 3♠ אחרי שמזרח קרא Pass ושותפתי פתחה ♥1 כשיש לי שישה קלפים בסדרת הספייד?

החזקתי את היד הבאה:

♠ AQJ752
♥ KQT85
♦ 9
♣ K



לפני שנבחן את ההכרזה, אסביר כי לא ביצעתי עבירה על חוקי המשחק. היריבים ידעו בדיוק מה שהשותפה ידעה. אחד מהם אפילו שאל אותה למשמעות ההכרזה והיא הסבירה בדיוק את מה שתיארתי לעיל. גם השותפה וגם היריבים חשבו שיש לי קוצר בספייד.

לפני שאסביר מדוע הכרזתי כך אציין ששיטת החישוב בתחרות זו הייתה טופ-בוטום, כך שהייתה עשויה להיות משמעות גדולה לכל לקיחה עודפת.



היד השנייה מתחרות הקבוצות דווחה על ידי יוסי אנגל:

♠ A63
♥ Q73
♦ AK532
♣ T8

♠ KQJT852
♥ K9
♦ J97
♣ K



♠ -
♥ AJ64
♦ Q
♣ QJ976532

צפון מחלק ופותח 1♦. דרום משיב 2♣, ומערב קופץ ל-3♠. Pass מצפון, ודרום סוגר ל-5♣.

מערב מוביל ב-♠K. דרום חותך בידו וממשיך ב-Q♦. כעת הוא משחק קלאב, ומערב זוכה ב-♣K. למערב ברור כי לכרוז שלושה קלפים זוכים בדומם ללא כניסה, ולכן הוא מוביל כעת 9♥. הכרוז צריך לנחש מי אוחז ב-K♥.

אם ה-K במערב, עליו לשחק Q♥ ולאחר שקלף זה יזכה יוכל להשליך את יתרת המפסידים שלו על הזוכים בדומם. לעומת זאת, אם K♥ במזרח, על הכרוז לשחק נמוך מהדומם, לזכות ב-J♥ בידו ולהכניס את מזרח למשחק סופי בקלאב.

במפגש שבו ישב במערב יובל לובינסקי, והכרוז היה איתן אורנשטיין, דרום ניחש נכון את המצב וביצע את החוזה.

שימו לב עד כמה חשוב לחתוך בלקיחה הראשונה ולא לשחק ♠A. אם הכרוז זוכה ב-♠A מוקדם מדי, המשחק הסופי לא יפעל משום שהמגנים יוכלו להוביל בבטחה ספייד מבלי לאפשר לכרוז להגיע ל-AK♦.

היתרון השני הוא שהיא מזמינה את השותפה להראות קונטרול בסדרת מיינור בגובה 4 אם יש לה עניין בסלם. אם אין לה עניין בסלם, היא יכולה להכריז 4♥ ואז נעצור בגובה הנמוך ביותר האפשרי. לו הייתי במקום זה שואל מיד על קלפי מפתח באמצעות 5NT, לא היינו יכולים לעצור לפני גובה 5.

הכרזת ספלינטר באחת מסדרות המיינור 4♣/4♦ עלולה לגרור הכרזת קיו-ביד 4♠ של השותפה על מנת להראות סינגלטון, ושוב איננו יכולים לעצור לפני גובה 5.

בנוסף, יש סיכוי שההגנה תתפתה להוביל בספייד מתוך רצון לזכות במהירות בלקיחה בסדרה זו מחשש שהמפסיד הבודד יעלם ואז גובר הסיכוי שאוכל להשליך מפסיד באחת מסדרות המיינור. ייתכן שהובלה בספייד "תמכור" לקיחה עודפת שתעניק לנו תוצאה טובה יותר משולחנות אחרים. גם הובלה בשליט עשויה להיות ידידותית עבורנו.

חלופה אחרת היא המוסכמה 2NT Jacoby. במקרה זה הייתי יכול להראות בהמשך סדרה עם ארבעה קלפים לפחות. נראה לי שלאחר 2NT השותפה לא תוכל לדמיון יד עם שישייה צדדית וקלף יחיד בשתי סדרות. היא עלולה להיות זו שתשאל על קלפי מפתח, ובכך יוחמצו היתרונות הייחודיים של היד שלי.

המשך ההכרזה ותחילת המשחק

שותפתי הכריזה 4♦. כעת שאלתי על מספר קלפי המפתח באמצעות 4NT וקיבלתי תשובה שהראתה שני קלפי מפתח ללא Q♥. הכרזתי 6♥.

מערב הוביל בספייד. שותפתי ביקשה קלף נמוך מהדומם וזכתה ב-K♠. חשבתי שההכרזה היצרית שלי תניב לקיחה עודפת ותוצאה טובה מאוד. לצערי, השותפה לא זכתה בלקיחה עודפת. האם אתם מנחשים מדוע? אם לא ניחשתם, התבוננו ביד המלאה.

♠ AQJ752
♥ KQT85
♦ 9
♣ K

♠ T6
♥ A7
♦ T872
♣ Q9654



♠ K3
♥ 96432
♦ AKQJ4
♣ A

חידת הגנה - אוקטובר 2019

// רם סופר



West	North	East	South
1♣	1♠	Pass	2♠
2NT	Pass	3NT	All Pass



♠ 87
♥ 96
♦ KQJT82
♣ 543

♠ JT4
♥ JT8732
♦ A7
♣ 97

תחרות קבוצות IMP, אתם בדרום.
לקיחה 1: השותף הוביל ♠6. שיחקתם ♠T, מערב זכה ב-♠K.
לקיחה 2: מערב מוביל ♦5. 3♦ מהשותף, ♦K מהדומם.
איזה קלף תשחקו בלקיחה זו?

פתרון חידת הגנה ספטמבר 2019

אתם בדרום. הכרוז חתך ♥ בלקיחה השנייה ומשך שישה סיבובי ♠.

מטרת ההשלכות שלכם היא להראות לשותף את החלוקה. שותפכם ישליך את כל ההארטים שלו, אבל על השליט האחרון של הכרוז תהיה לו בעיה. השליט תחילה 4♦ (כדי להראות מספר זוגי של קלפים) ולאחר מכן 8♦, 3♦, 2♦. כעת לשותפכם ספירה מלאה של סדרת ה-♦. הוא יודע שלכרוז שני קלפים בלבד ומשליך ♦ ללא חשש. אגב, הכרוז החמיץ הזדמנות לבצע את החוזה באמצעות חיתוך ♦ בידו והגבהת ה-T-♦.

♠ -
♥ QJT6532
♦ QJ5
♣ QJ9

♠ AJ97652
♥ 8
♦ AK
♣ AKT



♠ KQT83
♥ 94
♦ T976
♣ 83

♠ 4
♥ AK7
♦ 8432
♣ 76542

חוזה 6♠; כרוז מערב; קלף ההובלה ♥Q.

הידעגט געט אלמאכט במחומים
יש שטעטלעך אפמאכט?
וכך אקראג השנה החדשה
פנו אל האל הגדול בדרישה:

מצאנו איצו געסוקה
אשערג הפנאי והחופשה!
יש אלוהים עיני וקשור
נאפילו היה מעט עצוב
נאס אמר בקול חלש:

אם הייגט כווצים משהו חדש
הנה אגן אכס משיחה
פרש כנפיים ורדו לאדמה
חפשו בכל מקום ומקום
נאס מיצרו האוס.

הביאו משחק מלא ענין
שיגאים געט אגדול געט אקטן
ונאמל אגו באהבה
ויהיה כאן שקט לעוד שנה.

וכך ירדה שייגת המלאכים
אשט ואלעס בדרכים.

חיפשה ונברה והסקיעה מאמצים
וניסגה לענע אל כל הגנאים
ומצרה אל האל עס שק של הצעור
משחקים, שעשועים געט חידוש

עמדו אפניו בחיו ורעדה
והצינו לאל אג כל הסמורה.
זה מצא חידוש ושעשועונים
אמר מצא החנוי געשצים

געט איגרו משחקי שטח
שהגרינו אג כולם האמת.
היו געט משחקי אש ומים
ועוד רעיונות שהרטיטו אג השמים.
ונק המלאך גבריאל בצד ישע
וכולו מבוש ועצב.

מה קרה אך המלאך גבריאל?
שאל אגו בגמיהה האל.

"אני לא יודע אהסביר
הייגט בכל עיר ועיר
נאכן מצאג ממשק נהדר
אבל אני לא מקין בו דבר.
בדידג' קוראים אל האנשים
והם ממש נהנים".

נו ברור קנא האל בקול
זה משחק האמת גדול.
נמצא משהו וגיג ומיומן
ונאמד בכיף אג העניין.

וכך בא אציון גואל
ושאוס אל כל ישראל.
אגם אולי לא מאמינים
אבל געט בשמים בדידג' משחקים.

געט האל יושב ריבוע
ויש אל שקט כל השבוע.
שנה טובה אכל השחקנים
שנמשך אהיוג בריאים
יוגר מצה אנחנו אל צריכים.

וניפגש במשחק הבדידג'
לעוד הברה שנים.

כבה אילה מיודק
סניף ויז"ו פגמ גקווה
ערה דאש השנה גש"פ



זר ברכות לשנה החדשה



מודי קניגסברג - נשיא ההתאגדות

חברים יקרים,
בפרוס השנה החדשה ברצוני להודות לכל חברי המתנדבים בהנהלה ובוועדות השונות על המסירות והרצון לתרום לפיתוח הברידג' בארץ. מה שמניע אותם זו האהבה למשחק בלבד ועל כך יבורכו. ברצוני להודות לחברים במשרד ההתאגדות שמציעים את ההתאגדות קדימה בכל נושא בהיבט האדמיניסטרטיבי והספורטיבי, וכמובן לכל 8500 חברי ההתאגדות שאהבתם למשחק היא המנוע לכל הפעילות שלנו. אחרונים חביבים, לכל חברי הנבחרות שהביאו בשנים האחרונות הישגים נהדרים שכל ענף ספורט יכול רק להתקנא בהם. אני מאחל שהשמחה תשרור בבייתכם.



גלעד אופיר - יו"ר ההתאגדות

חגים חוגגים עם המשפחה ואין מאושר ממני שמשפחת הברידג' היא משפחתי השנייה. ומה מאחלים למשפחה כה מיוחדת לרגל השנה החדשה? לי זה ברור.

שתהיו תמיד לטוב ולא לזנב,
שתתברכו בשותף שאתכם תמיד יאהב,
שידכם תרבה בתמונות ופחות בקלפים קטנים,
שתמצאו את דרך המלך להכפיל את היריבים,
שהחיוך ילווה אתכם בכל קלף וקלף,
ושבכל תחרות תעלו לעצמכם את הרף,
ואי אפשר לסיים בלי הדבר הכי נפלא,
הצלחה בלתי נתפסת בכל עקיפה כפולה.

ומשפט לסיום, עם פחות חרוזים, אוהב אתכם ובטוח שיחד נמשיך ונלך בדרך נהדרת והשנה הזו, כמו קודמתה, תהיה לנו לתפארת. שלכם ובשבילכם, גלעד



אוריה מאיר - מנכ"לית ההתאגדות

הייתה זו שנה מיוחדת באופן אישי עבורי, מלאת עשייה, שיפורים וגם אתגרים לא פשוטים עמם ההתאגדות התמודדה בהיבט המקצועי. בימים בהם עם ישראל נדרש לבחירות חוזרות ויש קושי להגיע להכרעות, אני שמחה שיש לציבור רחב בישראל בית חם - ההתאגדות הישראלית לברידג', שסביבה ובאמצעות סניפיה הפזורים ברחבי הארץ מתאחדים כל שחקני הברידג'. שחקני הברידג' משתדלים ליישם ערכים חשובים סביב שולחן הברידג' ואני מאחלת לכולנו לדעת ליישם לא רק בברידג' אלא גם בחיי היומיום - שנדע לנהוג בצניעות, גם כשהצלחנו, שנדע לנהוג בכבוד, גם כשהפסדנו, שנדע לקבל את האחר, גם כשהוא שונה מאיתנו. אלכסנדר דיומא ג'וניור אמר: "החיים מקסימים בהתאם לעדשה שדרכה אותו אדם רואה אותם." אז לקראת השנה החדשה, אני מאחלת לכם לשים עדשה ורודה ואני בטוחה שתהיה לכם שנה מקסימה!



אילן ברקת - נציג נבחרת הבוגרים

השנה החולפת הייתה אחת השנים ההישגיות בחיי מבחינה ברידג'יסטית. זכיתי באליפות הארץ ובגביע, במקום ראשון בתחרות יוקרתית באנגליה, במקום ראשון בתחרות יוקרתית ביפן, במקום רביעי בתחרות הזמנה בסין, וגולת הכותרת - מקום שני באליפות אירופה. לפני מספר ימים סיימתי את אליפות העולם במקום ה-10 עם תחושת אכזבה כי כבר היינו על סף עלייה לרבע גמר. ברצוני לאחל לכל חברי ההתאגדות, שתהיה לכם שנה מאושרת מלאת הישגים, שיהיה לכם פרטנר נפלא כמו שיש לי (אסף לנגי), שיהיו לכם חברים לקבוצה שהם גם שותפים להצלחות הרבות וגם חברים מחוץ לשולחן הברידג'. מאחל לכם משפחה ועבודה תומכת שמאפשרת לכם לממש את התחביב הנפלא הזה, ומאחל לכולם רק בריאות אושר. תמיד תזכרו להיות אדיבים בשולחן ומחוצה לו ושהחיוך יהיה חלק מחייכם. שנה טובה ומאושרת.



זר ברכות לשנה החדשה



אריק קפלן - נשיא התאחדות "אילת"



שחקנים וחובבי ברידג' יקרים,
בפרוס השנה החדשה, אני מתכבד וגאה לברך את עשרות אלפי שחקני הברידג' בישראל בברכת שנה טובה. משחק הברידג' הינו משחק מאתגר, המאחד תחת קלפיו שחקנים מגיל בית הספר היסודי ועד הגיל השלישי. שחקני הברידג' בישראל, בכל הגילאים, מביאים למדינת ישראל כבוד רב וזאת בשל הישגיהם הבינלאומיים יוצאי הדופן. אין ספק שההישגים הרבים הפכו את מדינתנו למעצמה, ושמם הטוב של שחקנינו יצא למרחקים.
אני רוצה להודות להתאגדות הברידג' על ההשקעה הגדולה לקידום הענף, השקעה שמתבטאת הן בעריכת עשרות תחרויות וליגות, הן בשליחת נבחרות לאלופות עולם ואירופה וכמובן בעשייה הבלתי פוסקת להרחבת השורות ובניית תשתית של בני נוער.
אני רוצה לאחל לכולנו, שנה טובה, שנה של עשייה והנאה, שנה של הישגים וקידום הספורט שאינו אולימפי. אסיים בציטוט של הטניסאית המדהימה מרטינה נברטילובה:
"הברידג' מלמד מיומנויות, היגיון, חשיבה מהירה, סבלנות, ריכוז ושותפות".

מיכל נוסצקי - נציגת נבחרת הנשים



לכל חברי התאגדות הברידג' - הספורט הישראלי עם הכי הרבה הישגים!
מאחלת לכולנו שנה נהדרת, בה מצד אחד - נשחק, נתחרה, ננצח, נהנה, ומצד שני - נפרג, נהיה ישרים כמו סרגל, וחמודים זה לזה כמו דבש.
ולמדינה - טוב, רבים מכם יודעים מה אני מאחלת. הלואי!!!

עמי זמיר - נציג נבחרת הצעירים



מאחל לכולנו שנה רצופת ניצחונות (פחות כשזה נגדי), אך עם זאת לזכור לשחק בנועם ובספורטיביות, אל תדברו ליריבים ולשותפים שלכם איך שלא תרצו שידברו אליכם.
אנחנו קהילה קטנה וחשוב שכולנו נרצה להגיע למשחק, וליהנות גם מהמשחק וגם מהחברה. שתהיה שנה טובה לכולנו.

איתן לוי - נציג מנהלי התחרויות



הברידג' הישראלי תופס מקום חשוב ומוביל בעולם הברידג' ואני גאה לייצג את ישראל במוסדות הברידג' הבינלאומיים. השנה החולפת היתה שנה שבה הוחלו חוקי ברידג' חדשים, שנועדו להגביר את השקיפות ולמנוע רמאויות בברידג'.
בשם מנהלי התחרויות בישראל וכנציג הנהלת ה-EBL, אני מבקש לאחל לכל שחקני הברידג' התחרותיים, להתרגל במהירות לחוקים החדשים ובעיקר, שנדע כולנו לשחק בהגיון, לכבד זה את זה ובעיקר לכבד את מנהלי התחרויות, עליהם מוטלת עבודה לא פשוטה ואחריות גדולה. התנהגות מכבדת של השחקנים היא גורם מפתח בהצלחת התחרות הן בהיבט ההנאה והן בהיבט ניהול התחרות. אז שתהיה שנה של משחק הוגן ומכבד. חג שמח.

זר ברכות לשנה החדשה



שלום זליגמן - נציג נבחרת הסניורים

לרגל ראש השנה, מאחל הצלחות רבות לשחקני ברידג' בזירה הבינלאומית, והמון הנאה מהמשחק הנהדר הזה לכל חובבי הענף!
מאחל שנה מצוינת להתאגדות הישראלית לברידג'.



מושיקו מיוחס - רכז פרויקט הצעירים ("הדור הבא")

לציבור שחקני ותלמידי הברידג' בארץ אני רוצה לאחל שנה טובה.
שנה בה נקבל האחד את השני אל השולחן ברוגע ובשלווה,
שנה בה נזכה להרבה נחת ואהבה.
שנה של למידה וקצירת הצלחות,
שנה בה יושבות כל העקיפות.
חג שמח!



עדי אסולין - רכזת פרויקט קידום נערות ("ספורטאיות עילית")

לחברי ההתאגדות, שחקניות ושחקנים יקרים, רציתי לאחל לכם חג שמח ושנה מוצלחת.
הישג גדול עבורי השנה הוא שאמי ואבי התחילו לשחק והצטרפו למשפחה השנייה שלי, משפחת הברידג'. מאז הם מבקשים ממני טיפים להצלחה - ואני עונה להם שהכי חשוב שימשיכו לתרגל, לשאול שאלות, לכבד את הפרטנר וליהנות!
כך עולה הסיכוי לבצע עקיפות שיושבות, שנה טובה!



מועדון הברידג' רחובות

בשם מועדון הברידג' רחובות וכלל המועדונים בישראל, אנו מאחלים לכולם שנה טובה ומתוקה! שנה של אחדות וסובלנות, שנת אושר, שגשוג, אהבה ובריאות!! מקווים שהברידג' תורם לכם את מה שאנחנו שואפים אליו - חיזוק הזיכרון, אווירה חמה ומשפחתית שמעניקה גם בריאות וגם חברות ולא פחות חשוב - תחושת סיפוק. מועדוני הברידג' בישראל מצפים לכם ומאחלים שבשנה הבאה נכלה הרבה יחד.
חג שמח!



ורדה אברמוב - נציגת השחקנים עם המספרים הכי שווים (22)

חלפה לה שנה והגיעה שנה חדשה,
חפיסת קלפים ישנה נחליף בחדשה,
נטרוף את הקלפים ולכל אחד נאחל,
שתהיו מלך ומלכה בביתכם,
אסים בתחרויותיכם,
ונסיכים שינהלו את שאר הקלפים.
ונוסיף שתהיה שנה מוצלחת, שנת שלוה ובריאות, שנה של אושר ושמחה,
ושתהיה שנה ממש ממש מתוקה יותר מדבש.



בואו להכיר אותנו

עושים כבוד לשחקנים שהתכבדו בתארים חדשים.
כל הכבוד !

גילה יגודה

קיבלה לאחרונה
דרגת סגן
אמן



גילה, מורה למתמטיקה, שיצאה בשנים האחרונות לפנסיה מוקדמת, מציינת כי היא "נהנית מהחיים". פרט לזמן שהתפנה לה עבור שלושת נכדיה ועיסוקיה האישיים, היא מקדישה את זמנה ומרצה לטובת משחק הברידג', במסגרת מועדון **מרום נווה** ברמת-גן בניהולו של **מיכאל גלעדי**.

"הכרתי את הברידג' לפני 3 שנים בסך הכול. זה קרה דרך חברה שהמליצה לי על המשחק. היא יצאה לפנסיה לפניי, וסיפרה לי על כך שמדובר במשחק מהנה ובעל ערך מוסף", כך לדבריה.

וכך, החלה גילה ללמוד ברידג' במועדון הסתדרות המורים בגבעתיים, בהדרכתה של **ברכה שפט**, אותה היא מוקירה במילים חמות. "זכיתי במורה בחסד עליון שהיא גם אדם יוצא דופן", היא אומרת. "אני ממשיכה ללמוד ולהחכים ממנה אודות הברידג', ובמקביל משחקת פעמיים בשבוע במועדון **במרום-נווה**, מועדון נעים ותומך שכיף להגיע אליו בכל פעם מחדש. במקביל, אני גם לומדת לבד, ובקיצור לוקחת את הברידג' מאוד ברצינות".

גילה מוסיפה כי לברידג' היבט חברתי יוצא דופן: "הכרתי בזכות הברידג' המון חברים חדשים שנכנסו לחיי. זה פתח עבורי עולם חברתי חדש שלא הייתי חשופה לו קודם לכן, כך שמבחינתי זו מתנה גדולה. בכלל, הברידג' נותן לי הרבה סיפוק, עניין, סקרנות ואתגר, ומצליח למלא את עולמי. אני יכולה להעיד שכיום בסדר העדיפויות שלי אחרי הנכדים והמשפחה, הברידג' מתבסס במקום ה-2".

ומה הלאה? גילה מספרת כי היא שואפת להמשיך ולהתקדם, לעלות בסולם הדרגות ולהשתתף בכמה שיותר תחרויות ופסטיבלים על מנת להשתפר.

אורי תדמור

קיבל לאחרונה
דרגת
אמן ארד



תדמור (66), תושב גבעתיים ובעל חברה לרכיבים אלקטרוניים ומחשבים תעשייתיים, הינו חובב ברידג' במשך שנים ארוכות. הוא מעיד כי אהבתו למשחק החלה בעקבותיו של שחקן הברידג' המצרי המפורסם, **עומר שריף**, שקידם את הענף בארצות הברית, שם התגורר במהלך שנות ה-80.

"התחלתי ללמוד ברידג' על בסיס לימוד מקלטות ודיסקטים שלו", מספר אורי. "כך התחלתי לשחק בבית ציוני אמריקה בתל-אביב, בעיקר מיני ברידג' יחד עם חברים ובני משפחה".

לדאבונו של תדמור, בשל עיסוקיו הרבים במסגרת העבודה (ייצג חברת מוצרי חשמל בינלאומית גדולה בישראל בעבר) נאלץ לזנוח את משחק הברידג', אליו חזר בשנים האחרונות במסגרת מועדון **BRIDGE-4FUN** של **גדי ארנון ואורלי רייזנברג**. הוא מתמיד להגיע 4 פעמים בשבוע לשני סניפי המועדון, הן ברמת גן והן בקאנטרי גבעתיים, שם הוא משתף פעולה באופן קבוע עם **חנה לובצקי** כפרטנרית. בנוסף, אורי משתתף פעיל בתחרויות ארציות וכן בפסטיבל הברידג' השנתי.

"הברידג' מספק לי אתגר שכלי מרתק, יחד עם היבט חברתי וזוגיות ספורטיבית עם חנה הפרטנרית שלי, שהולכת ומשתפרת מיום ליום. בזמנו למדתי סטטיסטיקה באוניברסיטה, כך שתחום של הסתברויות שהינו חלק ניכר בברידג', מאוד מדבר אליי. המשחק הזה גורם לי להנאה צרופה, ואני אף "חוטא" בערבים, וממשיך לשחק בו בסמארטפון האישי שלי".

אורי מספר כי הוא שוקל בכובד ראש להצטרף לקורס מורי ברידג', בתקווה להעמיק עוד יותר את הידע האישי שלו במשחק, ואף להעבירו לגורמים רבים ככל הניתן. "זה כיוון שמאוד מעניין אותי. הברידג' הוא חידק חיובי בו נדבקתי, שהולך ומתעצם בקצב גובר והולך. יהיה נחמד ללמוד עוד על המשחק המדהים הזה ולחשוף אותו בפני קהל חדש".



על חומותיך: זרקור על מועדון ברידג' ירושלים

עם שלושה סניפים ברחבי עיר הקודש (וואו), פעילות ברידג' ענפה בכל הרמות ושלל פעילויות למען הקהילה, מתבסס מועדון ירושלים כאחד ממועדוני הברידג' המובילים בישראל. יש כבוד!

בהיבט המקצועי מיטיבה העמותה לקיים במסגרת המועדון מגוון קורסים מסובסדים לחברים ברמת מתחילים, מתקדמים וכן עבור שחקני תחרויות, המועברים על ידי מיטב המורים. בנוסף, התקיים במועדון קורס מורי ברידג' בניהולם של גלעד אופיר, עירית ניימן וברי אבנר, שגרר דברי שבח והלל רבים, בהשתתפות כ-40 איש.

הידעתם כי במועדון מתקיים קורס לשחקנים עיוורים על ידי המורה נילי יהל (הרחבה בכתבה נפרדת) ובעבר על ידי איזבלה פוקס, לצד קורסים לתלמידי בתי ספר, נושא אותו מבקשים בהנהלת העמותה לקדם. בהקשר זה, מצטרפים לעיתים בני נוער מהסביבה לפעילויות ברידג' המתקיימות במועדון במהלך חופשת הקיץ. עוד כדאי לציין כי המועדון אחראי על קיום משחקי הליגה למקומות עבודה באזור ירושלים, ולשם כך משתף פעולה עם מחלקת הספורט של הסתדרות העובדים.

בהתייחס לזווית הכלכלית, בעמותה משתדלים לאפשר לכל שחקן או שחקנית להשתתף בפעילויות הברידג' השונות, ולאפשר אותן גם עבור אלו אשר ידם אינה משגת. משכך, דוגל המועדון בסבסוד פעילויות עבור שחקנים שאין באפשרותם לשלם, וכן גובה מחירים מוזלים מתלמידים וסטודנטים, המעוניינים להגיע ולשחק. גם חברי המועדון נהנים ממחיר הוגן המסתכם כיום ב-25 שקלים לכרטיס בלבד!

כן נוסף בו זוכה המועדון לציין לשבח מרכז בפעילות חברתית רחבת היקף. האווירה במועדון, כפי שמציינים

במסגרת סדרת כתבות אשר נועדו לחשוף מקרוב את מועדוני הברידג' הפזורים ברחבי הארץ, ההתאגדות הישראלית לברידג' מבקשת להוקיר את פועלו של מועדון ירושלים, מועדון הברידג' הוותיק ביותר בישראל, הפועל מזה קרוב ל-55 שנים (נוסד ב-1965) ומושך אליו חברות וחברים רבים מאזור ירושלים רבתי.

חבריו הוותיקים של המועדון יודעים לספר כי השפה הלא רשמית אשר הייתה נהוגה בין כתליו בשנותיו הראשונות, הייתה השפה ההונגרית, כיאה לעולים חדשים ויוצאי הונגריה שעלו ארצה ופקדו אותו חדשות לבקרים. מאז ועד היום עבר המועדון מספר גלגולים, כשהוא מועתק ממקום למקום לעיתים תכופות. על כל פנים, ב-20 השנים האחרונות הוא פועל בהצלחה גדולה מתוך בית ויצו ברחוב החלוץ 47 בעיר.

במשך תקופה ארוכה ניהלו את המועדון מספר חברים מסורים, ביניהם **משה יפה** (שהיה גם יו"ר ההתאגדות), **אליעזר דוג'ה**, אשר **אקסלרוד** (המשמש גם כיועץ המשפטי של ההתאגדות לברידג' מזה שנים רבות), **צביה דורי ושלמה אלישר**, אשר תרמו לצמיחתו ולהצלחתו לאין לשיעור. כיום משמש בתפקיד יו"ר העמותה, **נפתלי מיכאלי**, הלוא הוא אחיה של השחקנית המוערכת, **רבקה מיכאלי**. פעילותו השוטפת של המועדון המשמש כמלכ"ר מנוהלת באמצעות ועד העמותה המונה מספר חברים. סה"כ מונה המועדון כ-360 חברים, המגיעים כאמור מכל אזור ירושלים והסביבה, ואף ממזרח העיר (מרשים ביותר!).





עו"ד נפתלי מיכאלי יו"ר העמותה



מימין לשמאל חלק מחברי ועד העמותה: איזבלה פוקס, רחל קמיניץ, דן ענבר, עירית נימן וברי אבנר.

החברים, הינה נעימה ומתאפיינת בכבוד הדדי בין הצעירים למבוגרים. פרט לקשרים ההדוקים שנוצרו במהלך השנים בין החברים והחברות, מקיים המועדון מדי שנה נסיעה משותפת לאתר מסוים בחו"ל, המשלב בין טיולים ופעילויות חברתיות לצד משחקי ברידג' מלהיבים. השנה, אם תהיתם, ייצאו קרוב ל-50 מחברי המועדון לטיול מרתק בטוסקנה. רבים מהשחקנים אף נפגשים למשחקי ברידג' מחוץ למועדון, ונהנים בצוותא ממפגשים מעשירים הממלאים את שגרת יומם ומעניקים להם סיפוק רב.

פעילות מועדון ירושלים מתפרסת על פני יומיים בשבוע, בימי שני ורביעי (בימי שני מתקיימות תחרויות מיוחדות כמו "מגן האמנים", אליפות המועדון אליפות נשים/גברים ועוד עם טובי השחקנים בירושלים) בשעות אחר הצהריים והערב. בוועד העמותה מציינים כי הם מחפשים מזה תקופה אחר מקום בו יוכלו לקיים פעילות ברידג' לאורך כל ימות השבוע, ובכל שעות היום. נכון לרגע זה, על אף מאמצים רבים המושקעים בנושא, עדיין לא נמצא מקום שיאפשר את הרחבת הפעילות.

אין ספק כי חברי ועד העמותה ומפעילי המועדון עושים הכל כדי "לפנק... לפנק... לפנק", אז אם אתם בירושלים, תקפצו לבקר, מבטיחים לכם קבלת פנים ירושלמית אותנטית. פרטי התקשורת באתר ההתאגדות תחת תכריט "שחק ברידג' / חפש מועדון".

האדה לשחקן הברידג' מוטי פז

בוקר ה'צ' יום חדש בא
ואני הג'ורג'י צה ע'גה
ומשג'ג', מה אל'גו הצ'מן הפנוי
ש'היה הצ'מה ו'גם כאוי

אלא הצ'מה ג'ה'יוג ומחשבה
ג'מחוג ה'רידג' היא הג'שובה

אוכ'אים מ'שהו הצ'ריצ'וג
ומ'ג'ה'שים בק'אי ק'אוג
אל הפ'נט'ני מ'ק'ש'רים
כדי א'מנע הפ'ג'ל'וג ו'שיבושים

שה'רי ה'רידג' אל'א שוג'ל אל י'גכן
כ'שג'גה בא א'בד א'גה נ'ראה מ'חש מסכן
א'מ'ע'דון ח'יש נ'כנסנו, צה ח'ובן
כדי א'גפוס מ'קוס א'יד ש'ולמן
ל'אחרונה אסור ל'אמר

כי א'ג המ'קוס י'גפוס צ'וג א'מר
נ'צ'ינו א'שג' צ'פון ד'רומ, א'ב'ל,
נ'ש'אר רק מ'צ'יח מ'ע'רה כ'מה ח'ב'ל

ס'יבוקה נ'אשון הח'ל ק'צ'ג הצ'ח'ילה
ו'לפ'ג'ע נ'ש'מ'עה ק'ריאה,
א'ע'בור א'ס'יבוקה ה'ב'א

ה'צ'ד'צ'נו א'ע'בוק, כי ע'ל ה'ידיב'ים
נ'צ'ינו א'ג'בור א'ב'ל מ'חפ'זנו
ה'וב'לנו מ'חול' א'ג'ור

נ'א'ג ה'מ'נה'ל א'ש'ולמן מ'צ'יע
ומ'חש א'פ'ש'ריוג הוא מ'צ'יע
א'נ'חנו ש'ול'עים ומ'ה'נה'נים
וע'זשים כ'רצ'וג'ל ש'א'נ'חנו מ'ה'נים
א'ומ'רים או כן כן א'ג'מ'ור א'ג ה'ע'ניין
ה'ע'יקר ש'ע'צ'וב א'וגנו ו'י'לך מ'כ'אן

נ'א'כן ה'מ'נה'ל נ'ק'ב'א א'ש'ולמן ס'מ'וך
ש'מ צ'ריך א'פ'ג'ור א'ג ה'ס'כ'ס'ור
צה א'ומ'ר א'ק'י'מה א'מ'ג י'וג'ר
ו'צה א'ומ'ר ט'ריק א'מ'ד ח'ס'ר
ו'ב'צה לא ג'ם ה'ויכ'וח
ע'ד ש'א'ש'ני ה'צ'ד'דים נ'ע'מר ה'כ'וח

כך מ'ס'ג'י'י'מים א'ה'ם ש'נים ע'ל'ר ס'יבוק'ים
מ'א'אים מ'וו'יוג מ'ה'איכ'רוע'ים
ו'ה'יוס ע'וב'ר ה'ה'נ'אה
ע'ד ה'ע'ל'א ה'ב'אה

יש לה את זה

אנו מזמינים אתכם להכיר את נילי יהל: לא רק שחקנית וותיקה, לא רק מורה מנוסה לברידג' אלא יחידת סגולה שמזה שנים רבות חושפת את רזי המשחק גם בפני קהילת העיוורים בירושלים. לקרוא ולהתרגש

שם התלמידים. אני יכולה להעיד שאני מגיעה לכל שיעור עם דריב מחודש ורואה באפשרות ללמד אוכלוסיות שונות את משחק הברידג' זכות גדולה שניתנה לי. במהלך השנים חלק מהתלמידים שלי הפכו אפילו למורים בעצמם, וזה אולי הסיפוק הכי גדול".

ואם דיברנו על אוכלוסיות שונות, זה הזמן להרחיב על הרומן של נילי עם הוראת הברידג' לעיוורים:

לפני שנים רבות, בכתבה בביטאון הברידג' נכתב על נילי: "מדי יום שלישי ב 13:00 מגיעה נילי לאגודה למען העיוור בירושלים. את פניה מקבלים תשעה-עשרה אנשים, מקצתם כבדי ראייה וחובס עיוורים לחלוטין. בחדר הלימוד אין לוח, אין גיר, אין משמעות לתנועות, רק קולה של המורה מפר את הדממה".

אז איך הכל החל?

"לפני מספר שנים פנו אליי מהאגודה למען העיוור בירושלים. התקשר אליי בחור שסיפר לי על המועדון של האגודה ברחוב כנפי נשרים בירושלים. הוא סיפר לי שיש להם קלפים בכתב ברייל, ושהם מעוניינים ללמוד ברידג' בשילוב הוראה שתתבצע על ידי בעל פה. וכך יצאנו לדרך.

בתחילת הדרך הייתי מכתובה להם, ואחד התלמידים היה מדפיס את חומר ההרצאה בכתב ברייל. סך הכול לומדים בפרייקט הזה המתקיים אחת לשבוע 8 תלמידים ב-2 שולחנות משחק. התלמידים הללו פשוט מדהימים ומרגשים אותי בכל פעם מחדש. הם בעלי זיכרון פנומנלי, מעבר להיותם אנשים מקסימים. הסיפוק הוא עצום כאשר אני רואה אותם מתקדמים ומתמקצעים במשחק, על אף מגבלת הראייה. מבחינתי המשפט שהכי תקף לגביהם הוא - When There is a Will There Is a Way".

אם היית נדרשת להגדיר את חשיבות הברידג' והמקום אותו הוא תופס בחיך, כיצד היית עושה זאת?

"זו שאלה מצוינת. הברידג' הוא משחק שמפעיל את הראש בצורה בלתי רגילה, משחק מאתגר ביותר, ותחרותי, אליו הצלחתי להתחבר בצורה אבסולוטית. מה שמיוחד מבחינתי הוא העובדה שבכל שיעור, משחק או תחרות, אפשר ללמוד משהו חדש. הברידג' הוא משחק ותחום קסום, שאשמח להמשיך ולעסוק בו עד יומי האחרון. אין סיפוק גדול יותר מאשר להפוך תחביב למקצוע".



פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-53, שהתקיים בתל אביב היווה הזדמנות מצוינת להכיר מקרוב אלפי שחקנים מרחבי הארץ ברמות שונות, החל ממתחילים וכלה בשחקני נבחרות מהארץ ומהעולם, אשר המשותף לכולם היו האהבה למשחק הברידג'. הפעם בחרנו לשים את הזרקור על אחת המשתתפות המרתקות שלוקחות חלק בפסטיבל כל שנה:

תכירו את נילי יהל, ירושלמית מלידה, משחקת במועדון הברידג' ויצ"ו ירושלים, הממוקם בבית הכרם ומנוהל ע"י עיריית נימן, ברי אבנר ואיזבלה פוקס.

נילי, מורה לברידג' במשך שנים רבות שלימדה וממשיכה ללמד תלמידים רבים באזור ירושלים רבתי, לרבות פרויקט יוצא דופן במסגרתו היא מלמדת תלמידים עיוורים, הנחשפים אל נכי המשחק באמצעות כתב ברייל בשילוב הסברים מילוליים. (ראו הרחבה בהמשך).

נילי (מתגוררת ברמת שרת בירושלים, אם ל-2, סבתא ל-4) עסקה רוב חייה בהוראה. היא לימדה הנחלת לשון (עברית) באולפנים עבור עולים חדשים, תושבים ארעיים ותיירים, וסייעה להם להכיר את השפה העברית. במהלך השנים אף ניהלה אולפן בירושלים, וכן עבדה כמורה ומפקחת במשרד החינוך, תפקיד שכלל התעסקות שוטפת עם אוכלוסיות עולים, עבורם בנתה תכנית הסתגלות ייחודית בארץ בדגש על הוראת השפה העברית.

את משחק הברידג' הכירה נילי יחד עם בן זוגה לשעבר לפני למעלה מ-40 שנה, במהלך היותם סטודנטים צעירים בתחילת העשור השלישי לחייהם. "אני זוכרת שחבר הגיע בדיוק מהטכניון ולמד שם ברידג' עם החברה. הוא הציע ללמד אותנו את המשחק ומאז הכול היסטוריה", היא מספרת בערגה. "כך במשך מספר שנים היינו משחקים להנאתנו בבתים בימי שישי בערב. עוד לא היה לנו מושג אז מהו מועדון ברידג', אבל פשוט נהנינו מהחברותא ומהאפשרות לשחק ולהעביר את הזמן בצוותא. למעשה, היינו בטוחים שאנחנו מכירים את המשחק על בורין, עד לתחילת שנות ה-2000 כאשר סיפר לי שנפתח מועדון ברידג' בבית הכרם, סמוך לביתי. מאותו יום השתנו חיי. הבנתי שהברידג' הוא הרבה יותר ממשחק, הוא עולם ומלואו והחלטתי שעלי ללמוד את המשחק בצורה רחבה ועמוקה הרבה יותר על מנת להתקדם".

בניסיון להרחיב את אופקיה בברידג', נרשמה נילי לקורס מורים אצל מוטי גלברד, באמצעותו רכשה ידע רב, כזה אשר לדבריה "עשה לה סדר בראש". במקביל, הוצע לה ללמד ברידג' באופן קבוע במסגרת הסתדרות המורים. "עבורי זו הייתה זכות גדולה, ולמעשה הצ'אנס הראשון שקיבלתי כמורה מוסמכת לברידג'. לשמחתי, השמועה אודותי עברה מפה לאוזן די מהר. צברתי יותר ויותר תלמידים, וכיום אני משקיעה בלימוד המשחק את עיקר זמני.

אני גאה להגיד שעד היום עברו תחתיי מאות תלמידים ולאחרונה גם בקרב גמלאי הסתדרות המורים הדתיים התפשט "הנגע" של הברידג'. שלא כמקובל דתיים אינם משחקים בקלפים אך לאחר שהסברתי שזו בעצם שפה חדשה הולכים ומתרבים



ידיעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | אוקטובר 2019

עורכים: אוריה מאיר ואסף עמית

כתובת משרד ההתאגדות: יערה 27, רעננה מיקוד 4320458

טל. 09-7774031, פקס. 09-7774033

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תכנית פעילות ספורטיבית ארצית לחודשים הקרובים

שימו לב לשינויים לעומת הפרסום המקורי בלוח השנה

דצמבר 2019		נובמבר 2019		אוקטובר 2019	
סימולטנית ארצית בוקר (יום ו')	6	פסטיבל הים האדום	7-16	ליגות לקבוצות*	4-5
אליפות ישראל לצעירים (גמר)*	13-14	סימולטנית ארצית ערב (יום א')	10	ליגות לקבוצות*	25-26
ליגות לקבוצות (פיינל-פור)	20-21	ליגות לקבוצות*	22-23		
אליפות ישראל עד אמן כסף*	21	אליפות ישראל למועדונים	29		
		אליפות ישראל לצעירים*	30		

* ראו מודעה מפורטת

הודעות חשובות



הנהלת ונשיאות ההתאגדות הישראלית לברידג'

מאתלאת שנה טובה

לכל ציבור השחקנים, מתנדבי הוועדות השונות,
בעלי המועדונים, מנהלי התחרויות ומורי הברידג'



ועדת צעירים מודיעה על פתיחת ההרשמה לקביעת סגל נבחרות ישראל לצעירים 2020

בשנת 2020 תתקיים אליפות העולם לקבוצות צעירים. העולות לאליפות הן הנבחרת עד גיל 26, הנבחרת עד גיל 16 וככל הנראה גם הנבחרת עד גיל 21.

כמו כן, נפתחה קטגוריה חדשה עד גיל 31.

זוגות המעוניינים להירשם ולהתחרות במסגרת סגל הנבחרות מתבקשים לשלוח מייל להתאגדות עם ציון שמותיהם המלאים, ניסיון רלוונטי, מספרי חבר ותאריך לידה של כל אחד מבני הזוג.

ibf@bridge.co.il

ההרשמה פתוחה עד תאריך 15.10.19

אליפות ישראל לזוגות צעירים 2019

תתקיים בשני שלבים:

מוקדמות שבת 30 בנובמבר | חצי גמר וגמר - שישי שבת 13-14 בדצמבר

קבוצות הגיל שיתחרו הן:

צעירים עד גיל 16 - מי שנולדו בשנת 2004 ואילך • צעירים עד גיל 21 - מי שנולדו בשנת 1999 ואילך
צעירים עד גיל 26 - מי שנולדו בשנת 1994 ואילך • נערות עד גיל 26 - מי שנולדו בשנת 1994 ואילך

חדש: נוספה קבוצת גיל חדשה - עד גיל 31 (משנת 1989 ואילך)

אופן פיצול האליפויות לקטגוריות, מתכונת התחרות, לוח הזמנים וסידורי התשלום יפורסמו בהמשך וישלחו אל הנרשמים בהודעת דוא"ל ההרשמה מראש עד לתאריך 17.11.19

להרשמה לחצו כאן

לתשומת ליבכם: ההשתתפות בתחרות ותוצאותיה משמשות כחלק מהקריטריונים לקביעת נבחרות ישראל הצעירות 2020.



נוהל גילוי נאות - עיקרי דברים

ב- 1 בספטמבר 2019 נכנס לתוקף "נוהל גילוי נאות" אשר החליף את נוהל התרעות והודעות. הנוהל המלא מפורסם באתר ההתאגדות ומפרט את האופן בו יש ליידע את המתנגדים אודות הסכמים מיוחדים של השותפות.

הודעה (announcement): הודעה מתייחסת לתגובה של שחקן לאחר קריאת שותפו בסיבוב ההכרזות הראשון [סיבוב ההכרזות הראשון מתחיל בהכרזה הראשונה (שאיננה פאס) ומסתיים לאחר 3 קריאות נוספות].

השותף מודיע ליריבים באופן מיידי את פירוש הקריאה - בטרם קרא המתנגד מימין (ההודעה תינתן כאילו שנשאל על פירוש קריאת השותף):

- א. על כל קריאה הדורשת גילוי נאות (מלאכותית או שעלולה להיות לא מובנת למתנגדים).
- ב. על פתיחה של 1NT / 1♣ / 1♦.
- ג. על כל פתיחה בגובה 2 ומעלה.

הובלת הפתיחה: בתחילת תקופת המשחק הצד המגן יתריע על הובלות מיוחדת, אשר מוסכמות על השותפות ועלולות להיות לא מובנות לכרוז. המגן מימין לכרוז יניח את כרטיס ה-ALERT על השולחן מיד לאחר הובלת הפתיחה - נותן ההתרעה אחראי לוודא כי זו נקלטה ע"י הכרוז.

חובת השחקנים להגן על עצמם: כל שחקן צריך לעשות כל מה שנחוץ כדי להגן על עצמו, ולשאול להסבר אם מי מהמתנגדים קרא קריאה חריגה או שאיננה ברורה, או שהקריאה אינה "נורמלית" - לרבות הכרזת סדרה שצויינה על ידי המתנגדים או הכרזות עם קפיצה. כמו כן, על הכרוז לתשאל את המתנגדים על שיטת ההגנה שלהם: הובלות, חזרות וסימונים. אי מיצוי חובה זו, גם כאשר לא ניתנה התרעה (או הודעה) לפי הוראות הנוהל, עלול לפגוע בזכויותיו של השחקן.

לפתיחת הנוהל המלא יש ללחוץ כאן

מבחנים להסמכת מנהלי תחרויות לדרגה 1 ולדרגה 2

מבחן הסמכה לדרגה 2

16/12/19 בשעה 18:00 עד 21:00

מבחן זה מיועד למנהלי תחרויות בעלי דרגה 1 המעוניינים בנוסף לקבל הסמכה שתאפשר להם: לנהל גם תחרויות **סימולטניות** ארציות, לנהל סקציה בתחרויות ארציות לצד מנהל תחרות ראשי מוסמך וכן לסייע בליגות (עד ליגה א'), לצד מנהל תחרות ראשי מוסמך.

מבחן הסמכה לדרגה 1

16/12/19 בשעה 18:00 עד 21:00

המבחן מיועד למי שאין לו הסמכה כלל ומעוניין לקבל הסמכה לניהול תחרויות מקומיות במועדון.

אל שני המבחנים הנ"ל רשאים לגשת גם חברי התאגדות שלא עברו מבחנים קודמים ומעוניינים לנסות שוב. חומרים לקראת המבחנים ניתן למצוא באתר ההתאגדות בתפריט מידע שימושי / תחרויות ההתאגדות / מידע למנהלי תחרויות.

לחומרים לחצו כאן

המבחנים יערכו בבית ההתאגדות (רח' יערה 27 רעננה), עלות הבחינה 50 ₪. ההרשמה מראש חובה, באמצעות מערכת התשלומים המקוונת שבאתר ההתאגדות

לתשלום

נוהל דמי פיקדון בהגשת ערעור

ציבור שחקני הברידג' שימו לב,

בכל בקשה לבחינה מחדש יש להפקיד 100 ₪.

בכל ערעור לוועדת משמעת ארצית או בית הדין יש להפקיד 500 ₪.

הסכום יוחזר לפי שיקול דעת הגורם המטפל.

החלפת שחקן בתחרויות ההתאגדות

כעיקרון, לא יאושרו החלפות שחקנים בתחרויות ההתאגדות.

במקרים חריגים, או במקרי חירום, יש למלא "טופס בקשה להחלפת שחקן" ולצרף מסמכים תומכים. את הטופס יש להגיש לפחות שבועיים לפני התחרות. הטופס נמצא באתר ההתאגדות תחת תפריט: מידע שימושי / הורדות / טפסים.

www.Bridge.co.il

פתוח לחברי התאגדות בתוקף לשנת 2019

אליפות ישראל לזוגות עד אמן כסף 2019

שיטת חישוב IMP

גם השנה: התחרות סימולטנית בין המחוזות
משחקים אותן חלוקות, חישוב משותף, רשימת דרוג ארצית

שבת 21 בדצמבר 2019 | שעה 09:30

שני מושבים קצרים בני 18 חלוקות. כמות נקודות אמן ארציות מוגדלת תוענק לזוגות מעל הממוצע

מרכז	דרום	צפון
מועדון הברידג' "אביבים" דיסנצ'יק 7, שיכון דן, תל אביב	במועדון בית הברידג' באר שבע	במועדון חיפה כרמל רח' מחניים 9, חיפה
פרטים והרשמה		
יעקב מינץ 052-2783263 03-5403244 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	אביבה בן ארויה 052-3859335 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה	משה מנור 04-8101030 054-6908800 מחיר 140 ש"ח לזוג ההרשמה מראש - חובה

לפחות אחד מבני הזוג חייב להשתייך לסניף במחוז שבו הוא משתתף
(ניתן להשתתף במחוז אחר רק באישור מוקדם של קפטן המחוז המארח)

התחרות במסגרת מחוזית בלבד - אין שלב ארצי



צרו איתנו קשר גם בפייסבוק:

"ההתאגדות הישראלית לברידג'"

"גלעד אופיר - יו"ר ההתאגדות הישראלית לברידג'"

הודעות מועדונים



מועדון אם המושבות
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית

לזכר אראל יוני

2 מושבים 18 ידיים

יום שבת 12 באוקטובר 2019 | בשעה 10:00

באולם ההתאגדות - רח' יערה 27, רעננה

מנהל תחרות: ברי אבנר

מחיר למשתתף 80 ₪

כולל כיבוד עשיר מאד

לפרטים והרשמה: דולי 052-2903629

מועדון ברידג' השרון
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית
ע"ש שיעיה ליבסטר ז"ל

2 מושבים 18 ידיים

יום שישי 11 באוקטובר 2019 | בשעה 10:00

אולם ההתאגדות רח' יערה 27, רעננה

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף 75 ₪

גביעים מהודרים ל 3 מקומות ראשונים

4 פרסים כספיים תרומת המשפחה:

3 מקומות ראשונים + זוג צעירים ראשון

כיבוד עשיר וחנייה בשפע

הרשמה מראש חובה - מועדון: 077-5253001

רותי 054-4556111 בני 050-3139173

**מועדון חיפה כרמל בשיתוף מועדון בית הלוחם חיפה
מתכבדים להזמינכם לתחרות ארצית**

מושב אחד 30 ידיים

יום שישי 1 בנובמבר 2019 | בשעה 10:00

רח' מחניים 9 (מול בית 18) חיפה

מנהל תחרות: אסף עמית

מחיר למשתתף 70 ₪

גביעים מהודרים למקומות הראשונים

הרשמה מראש חובה

יניב זק | 054-8083015 | אריה ברקוביץ | 052-8757855
נח ורד | 052-3230607

**מועדון ברידג' אביבים
מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית**

2 מושבים 18 ידיים

יום שבת 19 באוקטובר 2019 | בשעה 10:00

ברח' דיסנצ'יק 7, תל אביב

מנהל תחרות: אילן שזיפי

מחיר למשתתף: 80 ₪

ישמרו מקומות לנרשמים מראש בלבד.

לפרטים והרשמה: מועדון: 03-6417469, 03-6417470

מנהל תחרות: קובי שחר

מחיר למשתתף: 75 ₪

כולל כיבוד עשיר ושתייה חמה/קרה

הרשמה מראש חובה:

גורדון זאב | 054-4210618
שגיא עדנה | 052-2744586

מועדון קאנטרי ראשל"צ

מתכבד להזמינכם לתחרות ארצית

2 מושבים 18 ידיים

יום שבת 2 בנובמבר 2019 | בשעה 10:00

קאנטרי ראשל"צ ברח' שד' בן גוריון 45, ראשל"צ

תוצאות תחרויות



סימולטנית יום ד' ערב אוגוסט 2019

תאריך: 14/08/19

מושב 1 מתוך 1

חישוב משוקלל

נא	שמות	סה"כ	דרוג
16	צדיק ארז - כהן ליאור	73.66	1
15	זק שחר - ליבר מוניקה	73.16	2
14	בנישטי משה - נוי לאודין	70.37	3
13	מרקוס עמירם - סדיס ג'ובינה	69.34	4
12	ברקמן מאיר - רחמי רחמים	69.25	5
11	רז אמנון - טולדנו אורן	68.52	6
10	סוכמן צבי - סוכמן גידי	68.08	7
10	אשל רן - שעובי אביהוא	67.86	8
9	בקלצוק ארז - טל יוסף	67.59	9
9	לייקין יהודית - לייקין עמיהוד	67.21	10

סימולטנית יום ד' ערב אוגוסט 2019

תאריך: 14/08/19

מושב 1 מתוך 1

חישוב Handicap

נא	שמות	סה"כ	דרוג
6	צדיק ארז - כהן ליאור	69.96	1
6	רייכמן יוסי - וייסבלום כלנית	69.46	2
6	זק שחר - ליבר מוניקה	68.05	3
5	בנישטי משה - נוי לאודין	67.45	4
5	לייקין יהודית - לייקין עמיהוד	67.25	5
5	מילר אלכסיי - קרסנופולסקי רומן	67.00	6
5	מילוא עמיר - אלון יהודה	66.55	7
5	פולק ג'ו - לויתן שרה	66.46	8
5	דר תמר - דר יאיר	66.40	9
5	ברייטמן קלוד - סדן נגה	66.25	10

תוצאות תחרויות



תחרות: אליפות ישראל לנשים 2019

תאריך: 21/09/19

מושב: 4 מתוך 4

תוצאות כלליות

דרוג	סה"כ	שמות	נא
1	164.0	בני בר רוני - טל דנה	12
2	123.0	פאור שירי - לונשטיין אילנה	10
3	94.0	שונק שושנה - רדלר חיה	8
4	92.0	אברמוב ורדה - זינגר מריקה	6
5	83.0	גרינברג שוש - קופמן שרה	4
6	82.0	אסולין עדי - מינזלי אאידה	3
7	79.0	ערמי רות - וסרמן גילדה	2
8	77.0	קרביץ אירית - ריזנברג אורלי	2
9	76.0	שזיפי חנה - ליבסטר נדיה	1
10	61.0	גיא חנה - לויתן שרה	1

דרגות



ברכות למקבלי תארים חדשים (נכון לאוגוסט 2019)

וינוגרד עודד, ירושלים
לוי שרה, ירושלים
קליינר טניה, ירושלים
בר שדה רמי, קיסריה
מחנאי שרה, זכרון יעקב
ריטר דורית, מרכז ספורט ראשל"צ
המבורגר אבישי, רעננה ההגנה
מירון מאירה, באר שבע
עמיר גילה, באר שבע
גלילי אורלי, וקס - רחובות

סגן אמן זהב

שוהם אילן, גל - ראש העין
שפירא משה, מבואות חרמון
סלומון יפה, נהריה
אשר אביבה, השרון
וילקנסקי אבנר, ברידג' פוינט פולג
וילקנסקי כרמלה, ברידג' פוינט פולג
קסבי אירית, כפר סבא
קסבי ניסים, כפר סבא
צרפתי דרי, רעננה
שני חנוך, רעננה
רובין יצחק, אביבים

שחר אתי, רחובות

אמן ארד

שליט יעל, כיכר המדינה ת"א
הרבסט אפרת, חיפה/כרמל
סורס אגי, קריות/חיפה
תדמור אורי, רמת גן
ברייטמן קלוד, אביבים
לוי אילן, ירושלים
שפיר ברוך, קיסריה
כרכבי בנו, סביון-קריית אונו
ווליכמן מנחם, בית מכבי ראשל"צ
זעירי נעמי, רחובות
דננברג שלמה, קיבוצי צפון
ידידיה יעל, קיבוצי צפון

אמן

קרומבי אלי, חיפה/כרמל
קרומבי דורית, חיפה/כרמל
אל-עד נורית, עמק יזרעאל
דהאן צביה, עמק יזרעאל
אומסי נעמי, "הרץ" חיפה
פלסקברג מאיר, ברידג' פוינט פולג
נויפלד שולמית, רמת גן

רב אמן ארד

טל דן, "הרץ" חיפה
סוביק מאיה, בית הברידג' ב"ש

אמן בכיר כסף

רזניק פרץ, "הרץ" חיפה
שליבוניץ יונתן, מושבות-שמריהו
סוכמן גידי, קיבוצי דרום

אמן בכיר ארד

גוטפריד שי, ברידג' פוינט פולג

אמן בכיר

קרן מיכאל, מושבות-שמריהו
ינקוביץ נחמה, מרכז ספורט ראשל"צ
בן חיים כרמלה, נס ציונה
שחר מרדכי, קיבוצי צפון

אמן זהב

דקל אברהם, ברידג' פוינט פולג
להט מוטי, רחובות

אמן כסף

טרומר נדב, כיכר המדינה ת"א
פטלקו ליה, מושבות-שמריהו
אליעזר אברהם, בית הברידג' ב"ש



שחקן מתקדם

דויטש פיק לאה, מבואות חרמון
היילברונר רחל, כרמיאל
בוגן זאב, "הרץ" חיפה
גליל רוני, רקפת קריית טבעון
הלפרן נעמי, השרון
אלקלעי מרדכי, אביבים
גרנות יוסף, אביבים
טלוסטי עודד, אביבים
נבון מיכאל, אביבים
שלקוביץ אבי, אביבים
שפייר טובי, אביבים
סמרה מאיר, מרום נווה
קינז דורית, מרום נווה
משעלי רחל, מרכז הברידג' ים
ולרשטיין בתיא, קיסריה
עמיר יעל, קיסריה
עציון כרמלה, סביון-קריית אונז
דויד שלמה, מרכז ספורט ראשל"צ
בדר זינה, בית מכבי ראשל"צ
בנדורי מונטי, בית מכבי ראשל"צ
קריסטל סטפני, שבעה כוכבים
ליבר דבורה, אשדוד
פיבלוביץ מוטי, אשדוד
כנגס דוד, וקס - רחובות
לבז אנט, תל אביב האקדמיה

שחקן רשום

צוקרמן יונתן, מבואות חרמון
קובי גלי, מבואות חרמון
קפלן בלה, מבואות חרמון
דויטש דפנה, רקפת קריית טבעון
ווינרץ דיד, רמת גן
רייכמן חיים, רמת גן
דקל עמי, אביבים
דובוסקי רימה, מושבות-שמריהו
זבולונב שרה, מושבות-שמריהו
שבתאי שושנה, מושבות-שמריהו
אליהו חנה, ירושלים
רווה נילי, אילה הרצליה
איטח עליזה, חדרה
דורון אלי, סביון-קריית אונז
דורון אמיר, סביון-קריית אונז
קודנר פנינה, שבעה כוכבים
בלך מרי, רעננה ההגנה
נורטון רנה, רעננה ההגנה
קרא-עוז ערן, רעננה ההגנה
אבישר יעקב, בית הברידג' ב"ש
בניסטי גילה, בית הברידג' ב"ש
חוזמן אירינה, בית הברידג' ב"ש
שון דניאל, רחובות
שון ירדן, רחובות
אסולין אשר, נס ציונה
אדן בני, תל אביב האקדמיה
ירם דן, גל ראש העין

אביב עופר, סביון-קריית אונז
וינשטוק סלמה, בית הברידג' ב"ש
חוזמן אלכסנדר, בית הברידג' ב"ש
סלונים דורון, בית הברידג' ב"ש
זיו אבי, רחובות
רוזנר אבישי, רחובות
טולדנו נחום, וקס - רחובות
סיקורל ג'קי, וקס - רחובות
דורי ניסים, מועדון מודיעין
סברייגו יוסי, קיבוצי צפון
ווכר יוסף, תל אביב האקדמיה

סגן אמן

גרוס רות, רמת השרון
מיה ורדה, רמת השרון
גריין ג'ורג', קנטרי רעננה
סרור שמעון, מבואות חרמון
לבנברג שושנה, קרית/חיפה
צימרמן ארנה, טבעון
שינפלד מרים, טבעון
עמית אשר, "הרץ" חיפה
לאה בר-נתן, השרון
טולי אדריאן, כפר סבא
אסטליין מרילה, רמת גן
בהר שרה, אביבים
גרטי רינה, אביבים
זופניק שושי, אביבים
סימקין בלה, אביבים
פיש אביבה, אביבים
פניגל רות, אביבים
שוב רוני, אביבים
לובוצ'קוב אלכסנדר, מושבות-שמריהו
יגודה גילה, מרום נווה
וייס רן, אילה הרצליה
אלדר ליאורה, רמת אלון חיפה
ברעז מירב, רמת אלון חיפה
שרנברג פועה, קיסריה
נתן שולמית, זכרון יעקב
בינדר מינה, בית מכבי ראשל"צ
בינדר משה, בית מכבי ראשל"צ
עץ הדר דן, בית מכבי ראשל"צ
סברדלין טטיאנה, ערד
שימשי ליכט תמר, בית הברידג' ב"ש
שפיץ אד, באר שבע
שפיץ שילה, באר שבע
גברי מעיין, אילת
סברבגו ג'נט, אשדוד
גילון חדוה, וקס - רחובות
חממי מזל, וקס - רחובות
ששון ירדנה, וקס - רחובות
ששון ששון, וקס - רחובות
ישראל יוני, נס ציונה
עברון טובה, נס ציונה
שפרוך אדוארד, נס ציונה
בונה אתי, מועדון מודיעין
ויטלה רחל, תל אביב האקדמיה

אוריפקי לב, מושבות-שמריהו
טסטטה סימונה, ירושלים
שטרנברג אורי, מרכז הברידג' ים
שגיב אברהם, ויצו פתח תקוה
פישר אהובה, סביון-קריית אונז
חומרי נחמה, מרכז ספורט ראשל"צ
המבורגר חנה, רעננה ההגנה
אלק משה, אשקלון
אינדיג אופיר, רחובות
סולימני ידידיה, יואב
בורוביפקי פסח, נס ציונה

סגן אמן כסף

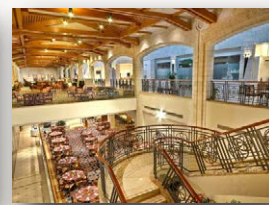
אמדור דוד, קרית/חיפה
גילדין אלכסנדר, קרית/חיפה
דניאל סנא, עמק יזרעאל
עמרי יזן, עמק יזרעאל
שמעוני יצחק, רקפת קריית טבעון
צויזנר רותי, אביבים
ססינה יבגניה, מושבות-שמריהו
קגן יבגני, מושבות-שמריהו
רבינוביץ' יונתן, מושבות-שמריהו
טוברמן סטיבן, ירושלים
לפרנס עפרה, ירושלים
אליתים יהודה, מרכז הברידג' ים
שואל דוד, חדרה
אמבר אסתי, בית הברידג' ב"ש
מולוקנדוב לאורה, בית הברידג' ב"ש
מרצ'וק איילה, בית הברידג' ב"ש
מרצ'וק יוסף, בית הברידג' ב"ש
אלמוג שושנה, וקס - רחובות
גבאי מוטי, וקס - רחובות
קינן חוה, מועדון מודיעין
לבאור רוזה, קיבוצי צפון
אבן רות, תל אביב האקדמיה
בן שישו אידה, תל אביב האקדמיה

סגן אמן ארד

מנדלבוים בני, גל - ראש העין
אייזן בריאן, מבואות חרמון
תמיר יעקב, מבואות חרמון
נסומה חיים, לב הצפון
שרון רוזליה, לב הצפון
דנק עומר, עמק יזרעאל
בלוך דורון, השרון
בן נאים יורם, השרון
ברנר ויויאן, השרון
בוקי דמיטרי, מושבות-שמריהו
אלטר זיזי, מרום נווה
זינמן טובה, מרום נווה
פוקסברנר אסתר, מרום נווה
בלייך שאול, ירושלים
טוברמן דניאל, ירושלים
גרינבלט אברהם, רמת אלון חיפה
בסקין עמית, מרכז הברידג' ים
קאזרמן אדית, זכרון יעקב
שלו זהבה, זכרון יעקב
שלו יענקלה, זכרון יעקב

נופשון ינואר ה-8 סוף שבוע ארוך בנצרת

במלון "גולדן קראון נצרת"
4 ימים / 3 לילות | 8-11 ינואר 2020



האירוח כולל:

- חצי פנסיון במלון הבוטיק גולדן קראון נצרת .
- קבלת פנים עם כיבוד קל . סמינר ברידג' של אפרים בריפמן
- דפי הסבר בסיום כל הרצאה . תחרויות יומיות .
- משחקים מודרכים . שתייה חמה וקרה במהלך הסמינר .
- תכנית בידור . כניסה חופשית לספא

הסעה הלך ושוב מ/אל תל-אביב (בתשלום נוסף)

המחיר:

1,630 ₪

ליחיד בחדר זוגי
על בסיס חצי פנסיון

לפרטים והרשמה

גדי בן בסט: 050-5364604

079: 03-6040940

bnb.g.ben@gmail.com

אפרים בריפמן: 050-2012011

מועדון כיכר המדינה. ויצמן 53

ת ל - א ב י ב



www.bnbg.co.il

הכנסו לאתר הנופשונים של גדי בן בסט: עדכונים,
פרטים נוספים, הורדת טפסי הרשמה ותמונות

**מועדוני הברידג' רמת השרון וג'קי דגן שמחים להזמין אתכם
לשייט וטיול החלומות ל:**

הונג קונג - פיליפינים - וייטנאם - סינגפור - מקאו

22/2-8/3/2020

**9 לילות שייט ו 6 ימי טיול יבשתי על ספינת הפאר והתענוגות
Royal Caribbean של Quantum Of the Seas**

בהדרכת רוני ינובסקי

הנכם מוזמנים למסע שייט אקזוטי אותו נתחיל בהונג קונג, ונצא מנמל הונג קונג בדרכנו לשלוש עגינות במדינת האיים האקזוטית - הפיליפינים. יערות טרופיים, הרי געש, חופים צלולים ועיירות קולוניאליות, המולת הכרך האדיר - מנילה. בעגינה השלישית שלנו במפרץ Subic Bay במערב האי לוזון, בפרובינציית פמפאנגה למרגלות הר הגעש פינטובו. בדרום וייטנאם בשתי העגינות של האונייה, נעבון באחת מערי החוף היפות ביותר של וייטנאם, נא טראנג. כפרי הדייגים, שווקים, שרידי תרבות הצ'אם המרתקת וכמובן הו צ'י מין, היא סייגון התוססת והפראית. נבקר בסינגפור ולסיום הטיול נקנח במושב הפורטוגלית מקאו. הטיול מותאם במיוחד לקהל אינן טעם ומבוצע ברמה גבוהה ביותר.



**מספר המקומות מוגבל ביותר
מהרו להירשם לחוויה
אמיתית זו**

**הלינה באוניה בתאים מפנקים עם מרפסת לים, כל הסיורים והטיולים כלולים, טיסות ישירות אל על,
בתי מלון מפנקים בערים, טעימות קולנריות ועוד.**

במחיר השקה מיוחד ל-10 הנרשמים הראשונים: 5,590 דולר (במקום 5,980) לאדם בחדר בתפוסה זוגית

המחיר כולל: טיסות ישירות אל על בקו תא-הונג קונג-תא ■ טיסה פנימית - סינגפור-מקאו ■ 9 לילות שייט בתאים מפנקים עם מרפסת לים על בסיס פנסיון מלא ■ לילה בהונג קונג במלון על בסיס חצי פנסיון ■ 2 לילות בסינגפור במלון על בסיס לינה וארוחת בוקר ■ 2 לילות במקאו במלון על בסיס לינה וארוחת בוקר ■ כל העברות הטיולים והסיורים כלולים בהדרכה בעברית ■ טעימות קולנריות ■ אוטובוס נוח לביצוע הטיולים ■ משחקי ברידג' בשייט

המחיר אינו כולל: ביטוחים למיניהם, ויזה לויטנאם, תשר לנותני השירותים למיניהם ביבשה ובאוניה כ-18 דולר ליום, שתיה בארוחות, תשר למדריך הישראלי וכל מה שלא נכלל בסעיף המחיר כולל.

תוספת ליחיד בחדר 1950 דולר



חברת התיירות של ישראל

**לפרטים והרשמה: daganbridge@hotmail.com
ג'קי דגן 050-7470016, יעקב מינץ 052-2783263**



This time the bidding was not identical:

West	North	East	South
Brink	Helness	Drijver	Martens
			1♥
Pass	2♦	Pass	2♥
Pass	3♦	Pass	4♦
Pass	4NT	Pass	5♦
Pass	Pass	Pass	

Was 4NT an attempt to play the hand in 4NT? As the cards lay, this contract was cold (provided North is the declarer). Martens preferred 5♦, and East led ♣J.

Declarer could make the hand by drawing trumps and squeezing East, but he tried a spade at trick two, after which there was no longer any way to get to eleven tricks.

West	North	East	South
Klukowski	Nowosadzki	Gawrys	Kalita
			1♥
Pass	2♦	Pass	2♥
Pass	2♠	Pass	2NT
Pass	3NT	All Pass	

North's remarkable bid of two spade got the Polish pair to 3NT – from the wrong side! I believe that the ♠J lead would be clear-cut to most of our readers, so almost everyone would have defeated this contract.

Michal Klukowski didn't, as he selected the club three for his lead. Declarer didn't even need to guess clubs. He won trick one in his hand and played a heart, and when East won this trick the contract was safe.

Congratulations to the Polish/Dutch/American **TEAM BLASS** for winning an entertaining final.

The Spingold Final (2)



// Ram Soffer

The Spingold Final was evenly poised at half-time. The third quarter was probably the decider. It finished with a slam hand where declarer had to guess the whereabouts of the diamond queen.

Board 15. Dealer South. Vul N/S

♠ 6			
♥ KQ9876543			
♦ K53			
♣ -			

♠ 842		♠ AK97	
♥ JT		♥ 2	
♦ Q72		♦ 86	
♣ AKT62		♣ J97543	

♠ QJT53			
♥ A			
♦ AJT94			
♣ Q8			

The bidding was identical at both tables:

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♥	Pass	3♦
Pass	3♥	Pass	4♥
Pass	4NT	Pass	5♥
Pass	6♥	All Pass	

Both players in the East seat led ♠K and switched to a trump.

The play is not very complicated: North enters his hand with a club ruff, draws trumps, continues trumps in an attempt to squeeze

his opponents and finally there comes the moment when he has to guess the queen.

Michal Nowosadzki played out his trumps, noticing that East/West discarded all their clubs. They had five diamonds and one spade left. Since the ♠A was marked at East, he knew that West started with three diamonds and played the percentages: diamond ace, then run the jack. Result: +1430.

At the other table, Tor Hellness played all his trumps but one (so he had less information than Nowosadzki) and then laid down... the diamond king for an unfortunate minus 100.

The Zimmermann team, hoping to win the event for the second year in a row, could not overcome this 17-IMP blow. In the final quarter they yielded another big swing in the following interesting hand:

Board 19. Dealer South. Vul E/W

♠ K63			
♥ K8			
♦ AKJ872			
♣ 96			

♠ JT954		♠ AQ72	
♥ J742		♥ A9	
♦ T6		♦ 943	
♣ 43		♣ QJ72	

♠ 8			
♥ QT653			
♦ Q5			
♣ AKT85			

חושבים להפיק ספר ייחודי ואישי?

בחברתנו עורכים, מעצבים, מדפיסים, כורכים
ושולחים אליך עד הבית

ספרים שנשארים במשפחה



ביוגרפיה משפחתית

סיפור המשפחה וחיי הנפשות בה, תמונות,
אילן יוחסין מעוצב ועוד

ספר זיכרון

תיעוד חיי יקירכם, ראיונות אישיים עם בני המשפחה
והמקורבים, תמונות, שירים ועוד

ספר מתכונים משפחתי

מתנה מתוקה לסבתא, אמא ולכל בני המשפחה,
עריכת המתכונים העוברים במשפחה,
מלווה בסיפורים, בתמונות ועוד

וכל רעיון שיעלה על דעתכם...

רותרם
פרסום והפקות

טל': 077-5401053 | דוא"ל: ravit@rotemltd.co.il | www.rotemltd.co.il

