



שנה טובה



את המנגינה הזאת אי אפשר להמסיק עדי והילה שרות את התקווה

כבוד לזוכות במקום הראשון במשחקי העולם בברידג' 2016 בוורוצלב פולין



הזוכות באליפות ישראל לנשים 2016



הזוכים באליפות ישראל לסניורים 2016

אליפות ישראל לזוגות נשים 2016
עמ' 30

חידת החודש
עמ' 42

תרגול משחק היד
עמ' 4

משחק יד בקלפים פתוחים
עמ' 28

3	דבר ועד העמותה - גלעד אופיר	
4	תרגול משחק היד – מוטי גלברד	לומדים ברידג'
6	טיפול בקלפי הביניים – רם סופר	
8	הכרז ומשול – אילנה לונשטיין	
12	איתות העדפת סדרה – גלעד אופיר	
18	1♥-1♦-1♣ – אלדד גינוסר	לשחקן המתקדם
22	לא לתת לכרוז חיתוך והשלכה – קובי שחר	
24	הכרזת הזמנה (חלק שלישי: ערכו של ה-A) – אפרים בריפמן	
28	משחק יד בקלפים פתוחים – יוסי אנגל	
30	אליפות ישראל לזוגות נשים 2016 – רם סופר	תחרויות
31	נבחרת ישראל באליפות העולם עד גיל 20 – רם סופר	
34	להכריז סלם בסדרה עם חוסר – אבי רוזנטל	
36	בחן את עצמך בהגנה – יוסי אנגל	
38	מיומנו של ליצן – קובי שחר	שונות
40	בואו ניפול בסטייל – עמי לפיד	
42	חידת החודש – אורן לידור	
43	דפי ההתאגדות – אוריה מאיר, אילן שזיפי	Bridge
48		מדור נופשונים
55	Ram Soffer -Israel Team Cup Final	English

מערכת:

עורכי מדורים:	מו"ל: רותם פרסום והפקות בע"מ
לומדים ברידג': רם סופר	טל': 077-3330775 פקס: 03-5717007
לשחקן המתקדם: אפרים בריפמן	מנהלת מדיה ומודעות: רות ברינגס
סיקור תחרויות: רם סופר	טל': 050-9430111 ravit@rotemltd.co.il
פינת החוק: אילן שזיפי	עורך ראשי: גר רוזמרין gadi@rotemltd.co.il
דפי ההתאגדות: אוריה מאיר אילן שזיפי	עורכת משנה: מטילדה פופלילוב
ההתאגדות הישראלית לברידג'	עורך לשוני: רם סופר
טל': 03-9794862	עריכה ופיקוח: גלעד אופיר
© כל הזכויות שמורות למו"ל	עריכה גרפית: לילו פופלילוב
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות	צילום: אילן שזיפי

מערכת ביטאון הברידג' מרכינה את ראשה בצער

על פטירתו של **בריאן זיטמן** ז"ל,

הג'נטלמן נעים ההליכות והמסביר פנים תמיד.

עד לא מכבר בריאן היה אחראי על המדור באנגלית בביטאון. מאמריו היו מאופיינים בכתיבה רהוטה, ובניתוח ברידג'יסטי מבריק וזכו להרבה מכתבי הערכה מהקוראים שהגיעו למערכת.

בריאן יחסר לנו מאוד!



דבר ועד העמותה – "השנה הזוהבה!"

ביטאון אוקטובר, 2016

- שלום חברים,
1. **מספר מנהלי התחרויות – בהתאגדות רשומים**
למעלה מ-150 מנהלי תחרויות. כלל המנהלים עברו מבחן הסמכה אשר בודק את בקיאותם בחוקים ומכשיר אותם לתפקיד מנהל התחרות.
2. **דרגות – מנהלי התחרויות מחולקים ל-5 קטגוריות**
שצומצמו באחרונה ל-4. דרגת המנהל מהווה בעצם את אופי ההסמכה ומאפשרת לכל מנהל לשפוט, על פי דרגתו, תחרויות מקומיות, תחרויות ארציות, אליפויות הארץ, פסטיבלים ותחרויות בינלאומיות!
3. **ועדת חוקה – ועדה זו אחראית, בין היתר, על**
פיתוח תחום ניהול התחרות, גיבוש תקנונים ותקנות והוצאה לפועל של ימי עיון. בחודשים אוגוסט-ספטמבר התקיימו 3 ימי עיון למנהלי תחרויות בדרגה 1 בהם השתתפו למעלה מ-120 מנהלי תחרות!
4. **פעילות בינלאומית – חלק ממנהלי התחרות**
שלנו זכו להכרה בינלאומית ועברו בהצלחה קורסי הכשרה של איגוד הברידג' האירופאי ואיגוד הברידג' העולמי. בראש ועדת מנהלי התחרויות האירופאית עומד חברנו **איתן לוי**.
5. **חומר עיוני – באתר ההתאגדות, תחת קטגוריית**
"מידע שימושי", תוכלו למצוא את ספר החוקים בעברית (ותרגומו לאנגלית), את רשימת מנהלי התחרויות המורשים וכמובן חומרי עזר שונים.
- מסתבר שאת הרכבת הזו אי אפשר לעצור! הברידג' הישראלי הוסיף לעצמו עוד מדליית זהב – רביעית במספר לשנת 2016 והפעם **עדי אסולין והילה לוי** – הזכות הטריטוריות באליפות העולם לזוגות נשים!
- בתחרות היוקרתית שהתקיימה בחודש אוגוסט בפולין, ייצגו את ההתאגדות נבחרות בקטגוריות – פתוחה, סניורים ומעורבים. שלושת הקבוצות העפילו לשלבי הנוק-אאוט אך נאלצו להיכנע לנבחרות חזקות מאוד. בהמשך התחרות השתתפו זוגות נוספים מישראל בתחרויות הזוגות וייצגו אותנו בכבוד.
- חשוב לציין כי במהלך מפגשי הברידג' שיחקו השחקנים הישראלים כנגד **מצרים וירדן** כאשר השיא היה במפגש ישיר כנגד **איחוד האמירויות!** מדהים.
- במקביל בארץ, הסתיימה אליפות ישראל לזוגות סניורים, 2016 ואני שמח לברך את הזוכים בתחרות: מקום ראשון: **כהן דוד – אלישיר שלמה**, מקום שני: **לייבו אדי – בן יהודה יהודית**, מקום שלישי: **קובאליו סרג'יו – אורי עמי**.
- ועכשיו נמשיך לפינתנו – חמישה דברים מעניינים על פעילות ההתאגדות והפעם – מנהלי התחרות.**
- מנהלי התחרות הינם הלב הפועם של פעילות התחרותית של ההתאגדות ואנו חבים להם לא מעט.

אנצל הזדמנות זאת לאחל לכם חג שמח ושנה טובה.

אני עומד לרשותכם וזמין 24/7. תוכלו ליצור עמי קשר ישיר באמצעות בתיבת המייל שלי: Gilado.bridge@gmail.com או באמצעות עמוד הפייסבוק הרשמי שלי:

שלכם ובשבילכם,

גלעד אופיר – יו"ר ההתאגדות הישראלית לברידג'.

תרגול משחק היז



מוטי גלברד

תכנון המשחק: במבט ראשון נרצה לפתח את סדרת ה-♦ הארוכה, אך במבט שני נראה כי סדרת ה-♣ איכותית יותר, והסיכוי ליהנות מ-4 לקיחות בסדרה זו גבוה יותר.

מהלך המשחק: נזכה ב-A♥ כדי לשמור את K♥ ככניסה לדומם. נשחק ♠A וניכנס לדומם עם ♠K. נשחק קלאבים גבוהים עד שהיריב במזרח יזכה וימשיך ב-♥. כעת נזכה ב-K♥ ששמרנו בדומם ונזכה בלקיחות שהוגבהו ב-♣.

אם חלוקת ה-♣ בין היריבים היא 4-3, גם ה-8♣ יהיה גבוה, וכל שנותר הוא למשוך שתי לקיחות נוספות ב-♠ ולהגיע ל-9 לקיחות: (ארבע ב-♣, שלוש ב-♠, שתיים ב-♥).

אם נגלה כי חלוקת ה-♣ אינה ידידותית ולא נוכל ליהנות מלקיחה רביעית בסדרה, נעבור ל-♦.

לעתים קרובות האיכות חשובה יותר מאשר האורך. ☺

החלוקה המלאה:

♠ K74
♥ K62
♦ K5
♣ QJT84

♠ J9
♥ QJT8
♦ AJ96
♣ 752



♠ T853
♥ 754
♦ 43
♣ K963

♠ AQ62
♥ A93
♦ QT872
♣ A

♠ K74
♥ K62
♦ K5
♣ QJT84



♠ AQ62
♥ A93
♦ QT872
♣ A

חוזת: 3NT; קלף ההובלה: ♥Q

West	North	East	South
		Pass	1♦
Pass	2♣	Pass	2♠
Pass	3♥	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

החוזת הוא 3NT, עלינו לזכות ב-9 לקיחות.

קלף ההובלה: ♥Q (בדרך כלל גבוה מרצף).

לקיחות: בידינו 6 לקיחות בטוחות: אחת ב-♣, שתיים ב-♥, שלוש ב-♠.



הזמן והמקום נדירים

שנה חדשה מתחילה מסביב לשולחן מוזמנים להצטרף אלינו - ברידג' עד 120.

זה הזמן להתעורר בכל בוקר בבית מאיר פנים ומשפחתי, עשיר בתוכן. עם אנשים כמוכם, שיודעים לשחק ולנצח, לחיות את החיים במלואם.

רשת 'עד 120' מזמינה אתכם ליהנות מחיי חברה ותרבות עשירים, מכל מה שעושה את החיים למלאים ומרגשים: טיולים, חוגים הרצאות וסרטים, מסעדה, בריכה וחדר כושר, מכון פיזיותרפיה ושירותי בריאות מתקדמים. כל מה שצריך כדי לחיות את החיים במלואם.



רשת בתי מגורים
לגיל השלישי

נשמח לספר לכם יותר, להכיר אתכם.

עד 120 - רשת בתי מגורים לגיל השלישי * 6120 | www.ad-120.co.il
הבית בראשון לציון • הבית בהוד השרון • הבית בתל אביב • בקרוב - הבית במודיעין

טיפול בקלפי הביניים



רם סופר

הכלל במצב כזה הוא הכרזת רביעיות לפי הסדר, מלמטה למעלה, בגובה 1 על מנת למצוא התאמה של 4 מול 4 בסדרה כלשהי (עם דגש על סדרות המייג'ור). כלומר: לו הייתה בידכם רביעייה בהארט, היה עליכם להכריז 1♥; לו הייתה לכם רביעייה ב-♠ (אך לא ב-♥), הייתם מכריזים 1♠.

ביד הנתונה אין לכם אפשרות להציג רביעיות נוספות בגובה 1. מאחר שמדובר בחלוקה מאוזנת, ההכרזה הנכונה היא 1NT. הכרזה זו מתארת 12 עד 14 נקודות ושוללת רביעיות במייג'ור. מסתבר כי לאף אחד אין מה לומר לאחר שהכרזתם 1NT. שלוש קריאות Pass ברצף הופכות את 1NT לחוזה הסופי.

מערב מוביל ב-2♠, והדומם נפרש.

♠ T6
♥ J82
♦ AQ953
♣ J86



♠ AJ3
♥ K73
♦ KT4
♣ Q752

חוזה: 1NT; קלף ההובלה: 2♠

West	North	East	South
			1♣
Pass	1♦	Pass	1NT
Pass	Pass	Pass	

איזה קלף עליכם לשחק מהדומם בלקיחה הראשונה?

ראשית כל, אל תבקשו קלף מהדומם לפני שבחנתם את היד ביסודיות ותכננתם את משחקכם. שנית, בעצם יש לכם בחירה בין 2 קלפים בלבד – 6♠ ו-T♠. האם זה משנה במה תבחרו?

שחקנים בראשית דרכם ממקדים את תשומת ליבם בקלפים הבכירים שלהם. עקרונית, זו גישה נכונה משום שההכרזות הנכונות נקבעות לפי מספר הנקודות הכלולות בקלפים הבכירים (A, K, Q, J), וגם בשלב המשחק הקלפים הבכירים הם המקור הבסיסי ביותר ללקיחות.

עם זאת, כדי להגיע לרמה גבוהה יותר יש להקדיש תשומת לב גם לקלפים הזוטרים (דוגמא חשובה לכך הם האיתותים במשחק ההגנה) ובייחוד לקלפי הביניים כמו 9, 10 ואפילו 8 אשר לעיתים קרובות הופכים בהמשך המשחק לקלפים זוכים (בעיקר במשחק ללא שליט).

בנקודה זו חשוב להדגיש כי ריבוי קלפי ביניים מעלה את ערכה של היד, ביחוד כשמדובר בחוזים ללא שליט. לדוגמא, אם פתחתם 1NT עם יד המכילה 16 נקודות שאין בה קלפים בין 8 ל-10, והשותף הזמין אתכם למשחק מלא באמצעות 2NT, תסתפקו לרוב בחוזה החלקי, אבל אם בידכם, נניח, שני קלפי T ושני קלפי 9, זו כבר סיבה טובה להכריז משחק מלא 3NT.

נתחיל בבעיה פשוטה בשלב ההכרזה. אתם המחלק בדרום (מזרח-מערב פגיעים).



♠ AJ3
♥ K73
♦ KT4
♣ Q752

West	North	East	South
			1♣
Pass	1♦	Pass	?

אם לאחר הזכייה ב-A♠ תשחקו ♦ נמוך אל ה-A ותחזרו ב-♦ נמוך אל ה-K, תוכלו להוביל בסיבוב הבא את ה-T♦, אבל מערב לא ישתף פעולה – הוא לא יכסה.

כעת תצטרכו לבחור בין שתי אפשרויות לא נעימות:

(א) לזכות בדומם עם Q♦, ואז ה-J♦ של מערב מוגבה.

(ב) לתת ל-T♦ לזכות ולהשאיר את עצמכם ללא מעבר לדומם.

במלים אחרות, ה-T♦ מהווה עבורכם מכשול לפיתוח הסדרה. בניגוד למשחק בסדרת ה-♠ שהיריבים הובילו, כאן עליכם להיפטר מקלף הביניים המיותר בהזדמנות הראשונה.

דרך המשחק הנכונה בדיאמונד: התחילו ב-T♦ אל ה-A♦, המשיכו ב-3♦ אל ה-K♦. מזרח אינו משרת, ובסיבוב הבא תובילו 4♦ לכיוון ה-Q95♦. העקיפה המוצלחת נגד ה-J♦ תקנה לכם 5 לקיחות בסדרה.

כיצד תמשיכו לאחר שמשכתם 5 לקיחות ב-♦?

ברשותכם 6 לקיחות, והדרך הבטוחה ביותר לפתח לקיחה שביעית היא להוביל T♠ מהדומם.

כדאי לדעת: כאשר ברשותכם סדרה עם Q+J, בעוד A+K+T נמצאים בידי היריבים, הסיכוי הטוב ביותר לפתח לקיחה בסדרה זו הוא להמתין ולתת ליריבים לפתוח את הסדרה. הוא הדין כאשר ברשותכם K+J ואצל היריבים A+Q+T.

בחלוקה זו, אם תובילו בעצמכם ♣ או ♥, אתם עלולים להפסיד לקיחות רבות ללא צורך. עדיף מבחינתכם שהיריבים יפתחו סדרות אלה עבורכם.

שאלה אחרונה: למערב 12 נקודות. מדוע הוא לא התערב בהכרזה לאחר 1♣?

תשובה: לא כל יד עם פתיחה צריכה להתערב. במקרה שלנו אין למערב סדרה בת 5 קלפים (תנאי הכרחי להכרזת אוברקול), וגם כפל מוציא יהיה שגוי משום שאין בידו 3 קלפים לפחות ב-♥ (תנאי חשוב להכרזת כפל מוציא הוא 3 קלפים לפחות בכל סדרה שלא הוכרזה, עם דגש על סדרות המייג'ור).

בהחלט. אם תשחקו T♠ ומזרח יכסה, נניח ב-Q♠, תוכלו לזכות ב-A♠ אך יישאר בידכם רק J3♠. צירוף זה לא יביא לכם לקיחה אם בהמשך המשחק מזרח יקבל את ההובלה וישחק ♠ דרך היד שלכם לכיוון ה-K של שותפו. השגיאה במשחק של T♠ נובעת מכך שאין זה נחוץ לבזבז קלף ביניים חשוב בשלב כה מוקדם. **המהלך הנכון הוא לשחק מהדומם 6♠** כאשר ה-J♠ שבידכם מהווה איום לזכות בלקיחה אם מזרח ישחק נמוך. מזרח ישחק כנראה יד שלישית גבוהה וה-Q♠ שלו תוציא לכם את ה-A♠, אבל אז יישאר בידכם J3♠ ובדומם T♠. **נוכחות ה-T משנה את התמונה ויוצרת עבורכם לקיחה נוספת בסדרה.** מסיבה זו גם אין לעכב את ה-A♠ – העיכוב נכון רק במקרה שאין לכם עוצרים נוספים בסדרה. שיחקתם 6♠ וכיסיתם את ה-Q♠ של מזרח עם ה-A♠.

כיצד תמשיכו? כעת מובטחות לכם 2 לקיחות ב-♠. אם תשיגו גם 5 לקיחות ב-♦, תעמדו במשימה של ביצוע 1NT. הסיכויים נראים טובים היות שברשותכם 3 הקלפים הבכירים, אבל עליכם להיערך גם לחלוקת ♦ לא נוחה של 4-1.

מהי הדרך הנכונה לשחק את סדרת ה-♦?

כדי לפתור בעיה (לא קלה) זו עלינו לתאר לעצמנו שאחד היריבים מחזיק Jxxx♦ ולנסות לראות אם עדיין ניתן להגיע ל-5 לקיחות במקרה זה.

אם האורך בדיאמונד נמצא במזרח, לא ניתן להתגבר על החלוקה הגרועה, אך אם מערב הוא המחזיק ב-Jxxx♦, יהיה ניתן לעקוף נגדו בסיבוב השלישי של הסדרה לאחר שמזרח לא ישרת.

אבל ישנו כאן מוקש בדמות ה-T♦. מדוע?

כדי להבין מדוע, עדיף להתבונן כעת בחלוקה המלאה:

♠ T6
♥ J82
♦ AQ953
♣ J86

♠ K972
♥ A9
♦ J762
♣ AT3



♠ Q854
♥ QT654
♦ 8
♣ K94

♠ AJ3
♥ K73
♦ KT4
♣ Q752

הכרז ומשול



הכרזת סדרת היריב (קיו-ביד) על ידי הפותח

אילנה לונשטיין

לאחר התערבות אחד היריבים במכרז, הפותח והמשיב יכולים להכריז את סדרתו וזה נקרא קיו-ביד. מאמר זה מתמקד בהכרזת סדרת היריב על ידי הפותח בסיבוב השני. הכרזה זו מתארת יד חזקה של הפותח המעוניינת להגיע לפחות למשחק מלא. הפותח משתמש בה כאשר ברצונו לאלץ את שותפו להמשיך להכריז ולהעביר לו מידע נוסף במטרה להגיע למשחק המלא הטוב ביותר (או אולי לסלם).

במקרה זה לפותח 15 נקודות בלבד. לא בטוח שיש משחק מלא (הרי המשיב הבטיח רק 6 נקודות). הפותח אינו יכול להכריז 3♣ מפני שהכרזה זו מבטיחה 17 נקודות לפחות (או 15 נקודות לפחות עם חלוקה של 5-5). גם קיו-ביד אינו אפשרי מאחר שזו הכרזה המחייבת למשחק מלא. בלית ברירה הפותח בוחר ב-Pass.

דוגמא 3 פוחח

♠ K4
♥ 32
♦ AKJT63
♣ AQJ

פוחח	משיב למתערב	משיב	מתערב
1♦	Pass	1♠	2♥
3♥			

עם 18 נקודות ושישייה מצוינת ב-♦, הפותח מעוניין להגיע למשחק מלא ללא שליט, אבל אינו יכול להכריז 3NT בשל היעדר עוצר ב-♥.

אם יכריז הפותח 3♦ (במקום 3♥), יהיה המשיב רשאי להכריז Pass. הכרזה כזו תראה 15-17 נקודות בלבד ולא תהיה מחייבת. הכרזת הקיו-ביד 3♥ מאלצת את המשיב להמשיך את ההכרזה. הפותח מקווה שלמשיב עוצר ב-♥ ושהכרזתו הבאה תהיה 3NT. אם זה לא המצב, המשיב יכול לחזור על סדרתו או לתמוך ב-♦.

דוגמא 1 פוחח

♠ AQ
♥ KJ765
♦ J42
♣ AK3

פוחח	משיב למתערב	משיב	מתערב
1♥	Pass	1♠	2♦
3♦			

לפוחח 18 נקודות, והוא מעוניין להגיע למשחק מלא אפילו אם למשיב 6-7 נקודות בלבד. הואיל ואין בידו עוצר בסדרת היריב (דיאמונד) הוא מכריז קיו-ביד 3♦ ומבקש מהמשיב להמשיך לתאר את ידו. עם עוצר ב-♦ יכריז המשיב לרוב 3NT.

דוגמא 2 פוחח

♠ Q3
♥ AQT64
♦ J4
♣ AQ54

פוחח	משיב למתערב	משיב	מתערב
1♥	Pass	1♠	2♦
Pass			

אוקטובר האביבים

תחרויות במועדון ברידג' אביבים							
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	יום ו'	יום שבת	
תחרות 10:00-13:00 אבי טרגן	תחרות 10:00-13:00 אספ' לנגי	תחרות 10:00-13:00 אספ' לנגי	תחרות 10:00-13:00 אספ' לנגי	תחרות 10:00-13:00 אבי טרגן	תחרות 10:00-13:00 יובל בן דוד		בוקר
הרצאה			הרצאה	הרצאה	IMP		
תחרות 17:00-20:00 אספ' לנגי	תחרות 17:00-20:00 איתמר גינוסר	תחרות 17:00-20:00 אספ' לנגי	תחרות 17:00-20:00 יובל לובינסקי	תחרות 17:00-20:00 אספ' לנגי	תחרות 16:30-19:30 יובל בן דוד	תחרות 17:00-20:00 איתמר גינוסר	אחה"צ
הרצאה	הרצאה	הרצאה	הרצאה	חברות ידיים	פרס כספי כיבוד קל	הרצאה	
תחרות 20:30-23:30 ללה קושניר	ברומטר 20:30-23:30 אבי טרגן			גביע "אמסלם" 20:30-23:30 יובל לובינסקי			ערב
הרצאה	פרס כספי IMP			פרס כספי פרסי השתתפות			

כא מה שאמ' צריכים לעשות זה אבוא ואשחק, ויש אכס סיכוי לזכוא!
כל התחרויות עם חלוקות ידיים מוכנות, שימוש בברידיג' מייט, גביעים לזוכים במצטבר החודשי.

קורס מתחילים

היכונן אפגית קורס מתחילים בהרידיג'

מפגש ראשון אלא הגמייקת!!!



מחזור א' - קורס בוקר - בהדרכת מאור לידרמן

תאריך תחילת קורס - 08/11/2016

אחת לשבוע, ימי ג' בין השעות 10:00-12:30

מחזור ב' - קורס ערב - בהדרכת אפרת אורן

תאריך תחילת קורס - 06/11/2016

אחת לשבוע, ימי א' בין השעות 19:30-22:00

10 מפגשים שבועיים

מחיר הקורס 500 ₪

פרטים והרשמה:

מועדון אביבים | רח' דיסנצ'יק 7, שיכון דן, ת"א | טל. 03-6417469/70

הכרזת המשיב למתערב $3\spadesuit$ היא הכרזת הפרעה עם התאמה ב- $\spadesuit$ ו-0-6 נקודות, זאת על פי העיקרון שהכרזות קפיצה במצב תחרותי הינן חלשות. הפותח מבין ששותפו הבטיח שתי רביעיות במייג'ור עם 7 נקודות לפחות כאשר השתמש בכפל שלילי. הכרזת הקי-ביד $4\spadesuit$ מודיעה לשותף שיש משחק מלא ומאפשרת לו לבחור בין החוזים $4\spadesuit$ ו- $4\heartsuit$.

דוגמא 7 פותח

$\spadesuit$ AKJ3
 $\heartsuit$ KQT8
 $\diamondsuit$ 4
 $\clubsuit$ AJ62

פותח	מתערב	משיב	משיב למתערב
$1\clubsuit$	$1\diamondsuit$	Pass	$2\diamondsuit$
DbI			

הפעם המשיב קרא Pass ולא הבטיח דבר. לפיכך הפותח ישתמש בכפל מוציא ולא יכריז קי-ביד. יש לכך שתי סיבות:

- (א) לא בטוח שיש משחק מלא – הרי למשיב יכולות להיות 0 נקודות. אם זה המצב, המשיב יכריז את סדרתו הארוכה ביותר בגובה הנמוך ביותר האפשרי, וזה יהיה החוזה הסופי (אלא אם היריבים ימשיכו להתחרות).
- (ב) קיימת אפשרות שלמשיב דיאמונדים טובים, והוא יחליט לקרוא Pass ולהפוך את הכפל המוציא של הפותח לכפל מעניש. כישלון החוזה המוכפל $2\diamondsuit$ עשוי להעניק תוצאה מצוינת לפותח ולמשיב.

דוגמא 8 פותח

$\spadesuit$ 32
 $\heartsuit$ AQ53
 $\diamondsuit$ AQ4
 $\clubsuit$ KQJ4

פותח	מתערב	משיב	משיב למתערב
$1\clubsuit$	$1\spadesuit$	$2\clubsuit$	Pass
$2\spadesuit$			

הפותח מכריז קי-ביד במטרה להגיע לחוזה 3NT. ברור כי למשיב אין רביעייה ב- $\heartsuit$, אחרת היה משתמש בכפל שלילי, ולכן אין טעם להכריז $2\heartsuit$.

דוגמא 4 פותח

$\spadesuit$ KQ63
 $\heartsuit$ A2
 $\diamondsuit$ AKQ64
 $\clubsuit$ J2

פותח	משיב למתערב	משיב	מתערב
$1\diamondsuit$	Pass	$1\spadesuit$	$2\heartsuit$
$3\heartsuit$			

לפותח התאמה ב- $\spadesuit$ עם המשיב. הכרזת $4\spadesuit$ אפשרית, אולם הפותח מעוניין ראשית כל להראות למשיב יד חזקה באמצעות קי-ביד ולתמוך בו רק בסיבוב הבא. מהלך הכרזה כזה יאפשר החלפת מידע נוסף מתחת לגובה משחק מלא ועשוי לסייע לשותפות להגיע לסלם.

דוגמא 5 פותח

$\spadesuit$ AK763
 $\heartsuit$ AQJ2
 $\diamondsuit$ 9
 $\clubsuit$ Q65

פותח	משיב למתערב	משיב	מתערב
$1\spadesuit$	Pass	$2\heartsuit$	$3\diamondsuit$
$4\diamondsuit$			

הפותח רואה סיכוי גבוה להגיע לסלם. הכרזת הקי-ביד $4\diamondsuit$ מתארת יד חזקה המעוניינת להגיע לפחות למשחק מלא. הכרזה זו עוברת את הגובה של 3NT, ולכן היא מבטיחה התאמה בסדרת המשיב ($\heartsuit$). ברור כי $4\diamondsuit$ הינה הכרזה חזקה יותר מאשר $4\heartsuit$.

דוגמא 6 פותח

$\spadesuit$ AKJ3
 $\heartsuit$ KQT8
 $\diamondsuit$ 4
 $\clubsuit$ AJ62

פותח	מתערב	משיב	משיב למתערב
$1\clubsuit$	$1\diamondsuit$	DbI	$3\diamondsuit$
$4\diamondsuit$			

תרגיל 5

פותח

♠ AKT3
♥ KQ765
♦ A32
♣ K

תרגיל 6

פותח

♠ A3
♥ KQT83
♦ A62
♣ KQ2

תשובות לתרגילים

(1) 3♠

הכפל של המשיב הבטיח 7 נקודות לפחות עם רביעייה ב-♥. לפותח 18 נקודות הוא מעוניין לאלץ את המשיב להגיע למשחק מלא. אם למשיב עוצר ב-♠ – יכריז 3NT; אם בידו יותר מ-4 קלפים בהארט – יכריז 4♥.

(2) 3♣

לפותח 15 נקודות בלבד. מול 7 (המינימום של המשיב) אין משחק מלא. ההכרזה 3♣ מתארת 6 קלפים (לפחות) ב-♣ עם 15-17 נקודות. המשיב יחליט אם להמשיך למשחק מלא או להסתפק בחוזה 3♣.

(3) 3♠

לפותח התאמה ב-♥ עם המשיב (כאמור, למשיב לפחות 4 קלפים ב-♥). הפותח מעוניין תחילה להראות יד חזקה באמצעות הכרזת קיו-ביד. בהמשך יראה את התמיכה ב-♥.

(4) 3♦

חזרה על סדרת ה-♥ בגובה 3 תאפשר לשותף Pass. הכרזת קיו-ביד תראה כוח רב יותר ותחייב את המשיב להגיע למשחק מלא.

(5) 3♦

למרות ההתאמה ב-♠, הפותח מעוניין להראות יד חזקה. בסיבוב הבא יתמוך בשותף.

(6) 2NT

אין צורך להכריז קיו-ביד, משום שהכרזת 2NT מתארת יד מאוזנת, 18-19 נקודות ועוצר ב-♦.

סיכום

הכרזת קיו-ביד של הפותח בסיבוב השני נועדה לאלץ את השותף להמשיך להכריז. הכרזה זו מראה יד חזקה עם רצון להגיע למשחק מלא לפחות (בדרך כלל ללא עוצר בסדרת היריב או עם יד חזקה/חלוקתית).

כעת נסו לתרגל!

מהי הכרזתם הבאה?

(א) מהלך ההכרזה הוא:

משיב למתערב	משיב	מתערב	פותח
2♠	DbI	1♠	1♣
			?

תרגיל 1

פותח

♠ 32
♥ AQ4
♦ KQ5
♣ AQJT3

תרגיל 2

פותח

♠ J3
♥ A5
♦ KQ3
♣ KQT963

תרגיל 3

פותח

♠ 4
♥ AQ42
♦ KQ3
♣ AJT43

(ב) מהלך ההכרזה הוא:

מתערב	משיב	משיב למתערב	פותח
2♦	1♠	Pass	1♥
			?

תרגיל 4

פותח

♠ AQ
♥ KJ7632
♦ J3
♣ AKQ

איתות העדפת סדרה



גלעד אופיר

משתמשים באיתות העדפת סדרה באחת הלקיחות הראשונות.

עקרונית, נשתמש באיתות העדפת סדרה כאשר ברור לנו שהשותף אינו יכול לחזור בסדרה הראשית שבה הוביל או שאותה הובלנו, והוא עתיד לעמוד בפני החלטה איזו סדרה חדשה לשחק.

דגש: קל להבחין במצבים אלו היות שעל פי ההיגיון אף סימון אחר (מעודד / לא מעודד או ספירה) לא יכול להתאים.

מצבים נפוצים שבהם יש לאותת העדפת סדרה:

1. **אנו נותנים חיתוך לשותף:** כאשר אנו נותנים חיתוך, נרצה לאותת לשותף על סדרה שיכולה לשמש ככניסה לידינו על מנת לקבל חיתוך נוסף.
2. **אין טעם באיתות מעודד / לא מעודד:** אנו בחוזה בשליט ובדומם יש קלף בודד, במצב זה ברור כי המשך בסדרה זו אינו מועיל ועל כן עלינו לאותת לשותף שלנו באיזו סדרה להמשיך כעת או בשלב מאוחר יותר.
3. **הכרז מושך שליטים:** ברור שאין לסמן מעודד / לא מעודד בסדרת השליט ועל כן נשתמש בקלפי השליט הקטנים שבידינו על מנת לאותת על עניין באחת הסדרות האחרות.
4. **סיבוב שני משחק באותה סדרה.** כבר אותתנו בסיבוב הקודם על עניין/חוסר עניין בסדרה ו/או על מספר הקלפים שלנו. כעת השותף אינו זקוק למידע נוסף על סדרה זו ואנו נעדיף לאותת על כוח באחת הסדרות האחרות.
5. **כאשר איננו משרתים לסדרה:** זוהי הזדמנות להראות לשותף מה מצבנו בסדרות האחרות ועל כך נרחיב בתת-פרק 5.4 – איתותים בהשלכות.

מאמר זה לקוח מתוך פרק 4 בספר החדש "מאחורי ההיגיון – משחק ההגנה" שיצא לאור לאחרונה.

פרק זה עוסק באיתותים המתחלקים לשלושה סוגים: מעודד / לא מעודד (Attitude), ספירה והעדפת סדרה. המאמר הנוכחי מתמקד באיתותי העדפת סדרה ובמצבים שבהם ניתן להשתמש בהם.

הקדמה

בתתי-הפרקים הקודמים למדנו כיצד אחד השחקנים יכול לסייע לשותפו על ידי העברת מידע הקשור למספר הקלפים שבידו בסדרה מסוימת ולעניין שלו בסדרת ההובלה.

האם יש דרך לאותת על עניין בסדרות אחרות פרט לסדרת ההובלה? התשובה היא כן!

לא אחת אנו רואים מגנים שתורם להוביל מתלבטים קשות באמצע המשחק ושואלים את עצמם: באיזו סדרה אוכל "למצוא" אצל השותף קלף בכיר? מטרתו של איתות העדפת סדרה היא להקל על ההתלבטויות של שותפכם ולגלות לו בשלב מוקדם של המשחק מהי הסדרה המועדפת עליכם, זו שבה ימצא אצלכם A או K (ולעיתים קלפים בכירים אחרים).

מתי משתמשים באיתות העדפת סדרה?

ראשית כל יש להדגיש כי איתות העדפת סדרה אינו **האיתות הראשי במשחק**. כפי שלמדנו לרוב יד שלישית תאותת מעודד / לא מעודד ויד שנייה או רביעית תאותת ספירה – וזאת לפחות בלקיחות הראשונות.

עם זאת, בהמשך המשחק נכנסים איתותי העדפת סדרה לפעולה, וישנם גם מצבים שיוגדרו להלן שבהם



אוקטובר באקדמיה לברידג'

תחרויות ומודרכים באקדמיה לברידג'						
יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'	יום ו'	
תחרות 9:30-12:30 אורן לידור	תחרות + מודרך 10:00-13:00 אורן לידור	תחרות + מודרך 10:00-13:00 אורן לידור	קורס מתקדמים 10:00-13:00 אורן לידור	תחרות + מודרך 10:00-13:00 אורן לידור	תחרות + מודרך 10:00-13:00 אורן לידור	בוקר
	הרצאה		הרצאה		הרצאה	
	תחרות 17:00-20:00 אורן לידור	תחרות מודרכת 17:00-20:00 אילנה לונשטיין	תחרות 17:00-20:00 אורן לידור	תחרות 17:00-20:00 אורן לידור	תחרות + מודרך 17:00-20:00 אורן לידור	אחה"צ
	חברות ידיים	הרצאה	הרצאה	הרצאה	הרצאה	
				תחרות 20:00-23:00 אילנה לונשטיין		ערב
				הרצאה		

קורס ברידג' למתחילים

משחק הברידג' הוא משחק חברתי מרתק המשפר את יכולת הריכוז, הזיכרון, הלוגיקה והתקשורת בין אנשים.
הוכח בארה"ב שמי שמשחק ברידג' מעלה את תוחלת החיים בממוצע ב-5 שנים.
המשחק הוא משחק עממי - כל אחד בכל גיל יכול ללמוד.



הקורסים יפתחו האולדים הבאים:

ימי שלישי בשעה 09:00 החל מה - 01/11/2016

ימי רביעי בשעה 19:30 החל מה - 02/11/2016

נא להרשם מראש!!!

מחיר הקורס: 500 ₪ עבור 10 שיעורים

פרטים והרשמה:

מועדון: 03-5274021 אילנה: 050-6345848 אורן: 054-5252656
אקדמיה לברידג' : שד' שאול המלך 8, בניין אמות משפט, קומת מסד

השותף מוביל ב-A♣ נגד החוזה 4♠. בדומם ♣ בודד. גם זה מצב לאיתות העדפת סדרה היות ואין טעם לאיתות Attitude כאשר הכרוז צפוי לחתוך את הלקיחה הבאה – עלינו להנחות את השותף באיזו סדרה להמשיך. האיתות יתייחס לסדרות ה-♥ וה-♦ (מוציאים את סדרת השליט מהאפשרויות).

סדרת ה-♠ שלנו נראית כך: ♠ Q964.

אם נשחק ♠9 זהו איתות על העדפה ל-♥.

אם נשחק ♠4 זהו איתות על העדפה ל-♦.

איתות העדפת סדרה בפעולה – דוגמאות לחלוקות מלאות

קעת נביא סדרת דוגמאות של חלוקות מלאות הממחישות כיצד פועל איתות העדפת סדרה. בכל דוגמא נציג את האיתות הנכון וגם את החלטת השותף הנובעת מהאיתות, אשר מביאה להכשלת החוזה ו/או להגדלת מספר הלקיחות של ההגנה.

מצב 1: מתן חיתוך

נחיצותו של איתות העדפת סדרה ברורה כאשר מובילים סדרה שידוע לנו שהשותף יחתוך – הרי לשותף אין קלפים בסדרה שאנו מובילים ועליו לדעת באיזו סדרה לחזור אלינו, לעתים קרובות כדי לקבל חיתוך נוסף.

דוגמא 4.14:

♠ Q65	
♥ KJ3	
♦ KJT83	
♣ K4	
♠ 3	
♥ A875	
♦ A962	
♣ QJT9	



חוזה 4♠; קלף ההובלה A♦

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♦	Pass	3♦
Pass	4♠	All Pass	

ניתן לסכם בין השותפים מצבים נוספים שבהם מאותתים העדפת סדרה (ושותפויות ברמה גבוהה אכן נוהגות כך). יש להדגיש שמצבים אלה צריכים להיות מתואמים מראש כדי שלא ייווצר מצב שאחד השותפים משתדל לאותת העדפת סדרה, ובן-זוגו אינו מודע לכך שהיה ניסיון לאותת או סבור שזהו איתות מסוג אחר.

הטכניקה של איתות העדפת סדרה - כללים:

- קלף זוטור גבוה יחסית (כגון 8, 9) מציין העדפה לסדרה גבוהה.
- קלף זוטור נמוך יחסית (כגון 2, 3) מציין העדפה לסדרה נמוכה.
- ככלל, איתות העדפת סדרה אינו מתבצע עם קלף תמונה.
- כאשר החוזה הוא עם שליט לעולם לא נאותת העדפה לסדרת השליט. האיתות מתייחס לשתי הסדרות האחרות פרט לסדרה המשוחקת ולסדרת השליט.

הרחבה: בחוזה ללא שליט יכול להיות מצב שהאיתות יתייחס מבחינה תיאורטית לשלוש סדרות. על השותף להפעיל את ההיגיון, להשתמש במידע מההכרזה וכמובן להתבונן בדומם על מנת להבין לאיזו סדרה אותתנו העדפה.

כיצד ליישם איתות העדפת סדרה - דוגמאות

דוגמא 4.12: איתות במתן חיתוך

בידנו 852♦ ואנו משחקים ♦ כדי שהשותף יחתוך. השליט הוא ♥.

במצב זה עלינו לתת איתות העדפת סדרה. האיתות יתייחס לשתי הסדרות האחרות פרט ל-♦ ולשליט, כלומר לסדרות ה-♠ וה-♣.

אם נשחק 8♦ (הקלף הגבוה ביותר שלנו) זהו איתות על העדפה ל-♠.

אם נשחק 2♦ זהו איתות על העדפה ל-♣.

דוגמא 4.13: איתות כשיש קוצר בדומם בחוזה עם שליט

החלוקה המלאה:

♠ Q65
♥ KJ3
♦ KJT83
♣ K4

♠ 3
♥ A875
♦ A962
♣ QJT9



♠ J984
♥ QT942
♦ 4
♣ 752

♠ AKT72
♥ 6
♦ Q75
♣ A863

החלטת השותף בעקבות האיתות שלכם: מזרח ממש מאושר שהובלתם ב-A♦ ומצאתם את הסינגלטון שלו. הוא חותך ב-4♠ וצריך להחליט מה לשחק בלקיחה השלישית. לכאורה אין זה מושך לשחק מתחת ל-Q לעבר KJ3 בדומם, אבל **חובה לכבד את איתותי השותף**. בחירת ה-9♦ (הקלף הגבוה ביותר האפשרי) בלקיחה השנייה מציינת **העדפה מובהקת ל-♥**. מזרח סומך עליכם שאתם מחזיקים A♥, חוזר אליכם בסדרה זו ומבטיח את הפלת החוזה.

ניתוח תרחישים:

- אם מזרח חוזר אליכם ב-♥ כפי שהתבקש, אתם זוכים ב-A♥ ומעניקים לו חיתוך שני. החוזה 4♠ נכשל כמובן.
- אם מזרח שוגה ומשחק ♣ בלקיחה השלישית, הוא מעניק לכרוז הזדמנות לזכות בכל שאר הלקיחות ולבצע את החוזה עם לקיחה עודפת במקום להיכשל בו.
- לו הייתם מובילים ב-Q♣ במקום ב-A♦, הכרוז היה זוכה בידו, עוקף בסיבוב השלישי של השליט נגד ה-J של שותפכם ושוב מגיע ל-11 לקיחות.

דגש: אילו היה בידכם A♣ (במקום A♥) הייתם מובילים בלקיחה השנייה 2♦ כדי לציין העדפה לסדרה נמוכה; אילו לא הייתה בידכם אף כניסה צדדית לחיתוך נוסף, הייתם ככל הנראה בוחרים בלקיחה השנייה ב-6♦ (קלף "ניטרלי") כדי לציין אי-העדפה בין שתי הסדרות (קלאב והארט).

ניתוח המכרז: דרום פותח 1♠. צפון משיב 2♦ ומתאר +10 נקודות עם 5+ קלפי ♦. דרום תומך בשותפו ומתאר בכך 3+ קלפים ב-♦. צפון מחליט לסיים את המכרז במשחק מלא 4♠.

אתם במערב, והשאלה הראשונה היא: **מדוע הובלתם ב-A♦?** הרי למדתם בפרק 2 כי הובלות בסדרות בראשות A ללא K הינן פסולות נגד חוזים עם שליט. מדוע לא הובלתם בראש הרצף Q♣?

תשובה: על אף הכללים וההמלצות התיאורטיים בנושא הובלות הפתיחה, אין דבר חשוב יותר **מתשומת לב מתמדת להכרזת היריבים והסקת המסקנות המתבקשות ממנה**.

בדוגמה זו צפון הבטיח 5 קלפי ♦ **לפחות** כאשר הכריז 2♦ **ודרום הבטיח 3 קלפי ♦ לפחות** כאשר תמך בו ל-3♦. צריך רק לדעת לספור עד 13 כדי להסיק **שלמזרח בודד או חוסר בדיאמונד**. כעת מבינים שלהגנה הזדמנות פז לחיתוך אשר עלולה להיעלם אם לא נוביל ב-♦ והכרוז יספיק למשוך שליטים.

הרחבה: שאלה אחרת שצריכה להישאל היא **מדוע לא הכפלתם 4♠**, היות שעוד לפני ששחק הקלף הראשון כבר ניתן לראות כיצד החוזה עתיד להיכשל.

בלקיחה הראשונה מזרח שירת עם 4♦ ודרום עם Q♦. איזה קלף עליכם לשחק כעת?

ראשית כל עליכם להתייחס בביטול לקלף המטעה של דרום. הכרוז מבחין בסכנה ומנסה בצורה נואשת למנוע את החיתוך, אבל אתם יודעים שאין סיכוי שהיה מכריז 3♦ עם Q בודדת. הסינגלטון נמצא אצל שותפכם.

ברצונכם שהוא יחזור לידכם בלקיחה השלישית כדי לקבל חיתוך נוסף ואכן יש בידכם קלף כניסה – A♥. **אתם מאותתים העדפת סדרה עם ה-9♦**. בחירת הקלף הגבוה ביותר מתוך אוסף הקלפים הזוטרים 942 מציינת **העדפה לסדרה הגבוהה** (פרט לדיאמונד ולשליט שהוא ספייד), כלומר **לסדרת ההארט**.

מאחר שבדומם קלף בודד, עליכם לאותת העדפת סדרה. הנקודות היחידות שלכם הן בדיאמונד.

שחקו 9♥. בחירת קלף זה בשעה שברור כי יש לכם קלפי הארט נמוכים יותר מציינת העדפה לסדרה הגבוהה מבין שתי הסדרות הנותרות (פרט ל-♥ ול-♠ שהיא סדרת השליט) – כלומר **העדפה לסדרת הדיאמונד**.

כפי שנראה, בחירת הקלף שלכם עשויה לחרוץ את גורלו של החוזה המוכפל.

החלוקה המלאה:

♠ J98653		♠ -
♥ 7		♥ 95432
♦ AJ63		♦ KT92
♣ Q4		♣ 9752
♠ A4		♠ -
♥ KQJT86		♥ 95432
♦ Q87		♦ KT92
♣ A3		♣ 9752
		♠ KQT72
		♥ A
		♦ 54
		♣ KJT83

החלטת השותף בעקבות האיתות שלכם: דרום זוכה בלקיחה הראשונה עם ♥A, ומערב שם לב לאיתות שלכם. בלקיחה השנייה משוחק ספייד, ומערב זוכה ב-♠A.

כעת מערב מחליט **לסמוך על האיתות שלכם**. עם קלפים זוטרים בלבד לא הייתם מאותתים על העדפה מובהקת לדיאמונד (הרי יכולתם גם לבחור בקלף ניטרלי בלקיחה הראשונה). לכן ♥K חייב להיות אצלכם. מערב מוביל 7♦ בלקיחה השלישית ומבטיח את הפלת החוזה המוכפל.

דגש: אם מערב שוגה וממשיך בספייד (או בקלאב) בלקיחה השלישית, הכרוז מסיים הוצאת שליטים, מגביה את סדרת הקלאב שבידו ומשליך עליה 3 מפסידים בדיאמונד מהדומם כדי להגיע ל-11 לקיחות. שגיאה זו תעלה להגנה ביוקר – דרום יבצע 5♠ מוכפל.

עד כאן המאמר לירחון זה. ניתוח מפורט של מקרים נוספים שבהם יש לאותת העדפת סדרה ימצא בספר "מאחורי ההיגיון – משחק ההגנה".

מצב 2: לדומם קלף בודד בסדרת ההובלה (עם שליט)

בתת-פרק 4.2 צוין כי "יד שלישית" אמורה לאותת מעודד / לא מעודד, אבל כאשר בדומם קלף בודד (מדובר כמובן בחוזים עם שליט) אין בכך טעם רב – הרי ההגנה ממילא אינה צפויה לזכות בלקיחות נוספות בסדרת ההובלה ואין טעם להמשיך בסדרה זו. במצב זה, לפי דעת רוב המומחים, "יד שלישית" צריכה לאותת העדפת סדרה.

דוגמא 4.15: איתות העדפת סדרה כאשר לדומם סינגלטון בסדרת ההובלה

♠ J98653		♠ -
♥ 7		♥ 95432
♦ AJ63		♦ KT92
♣ Q4		♣ 9752
♠ A4		♠ -
♥ KQJT86		♥ 95432
♦ Q87		♦ KT92
♣ A3		♣ 9752
		♠ KQT72
		♥ A
		♦ 54
		♣ KJT83

חוזה: 5♠ מוכפל; קלף ההובלה: ♥K

West	North	East	South
			1♠
2♥	4♠	5♥	5♠
Dbl	Pass	Pass	Pass

ניתוח המכרז: הפעם זהו מכרז תחרותי שהגיע עד לגובה 5. דרום פתח 1♠ ומערב התערב באוברקול 2♥, ואז חלה התפתחות סוערת כאשר צפון הכריז במהירות ל-4♠ על סמך התאמה של 11 קלפים בסדרה, בעוד מזרח החליט להקריב ל-5♥ עם התאמה של 10 שליטים לפחות וחוסר בספייד. דרום לא רצה לוותר על החוזה עם חלוקה מעניינת של 5-5 והכריז 5♠. מערב המחזיק 16 נקודות החליט להכפיל.

אתם במזרח. השותף מוביל ב-♥K. איזה קלף תשחקו בלקיחה הראשונה?

קורס מורים לברידג' ד/2016

בואו ללמוד את ההכרזות המתקדמות ביותר
ואת טכניקות משחק היד וההגנה

השיעור הראשון
להיכרות ולהתרשמות



הקורס יפתח ב-26/10/16

בהובלתם ובהדרכתם של

מוטי גלברד

רב אמן בינלאומי והמורה הראשי לברידג' בישראל

גלעד אופיר



רב אמן בינלאומי ומחבר סדרת הספרים המצליחה "מאחורי ההיגיון"

קורס מורים זה, היחיד שהוכר ע"י משרד החינוך, מכיל תכנית לימודים מגוונת
בדגש על העשרת הידע של התלמידים ולימוד טכניקות להוראת הברידג'

✓ הכרזות בסיסיות ומתקדמות - התערבויות, דאבלים, קונבנציות מתקדמות, הכרזות סלם
✓ עקרונות חשובים בתכנון משחק היד וההגנה

יסודות הוראת הברידג'

✓ יסודות ההדרכה של המורה מול תלמידיו
✓ בניית מערכי שיעורים בדגש על דרך הצגה והעברה נכונה
✓ שיטות הוראה לילדים ומבוגרים, לקבוצות גדולות וקטנות
✓ הרצאות העשרה נוספות של מורים ומנהלי תחרויות בכירים
✓ שיטות לשיווק עצמי

תעודות הסמכה יוענקו לעומדים בבחינת ההסמכה של ההתאגדות הישראלית לברידג'

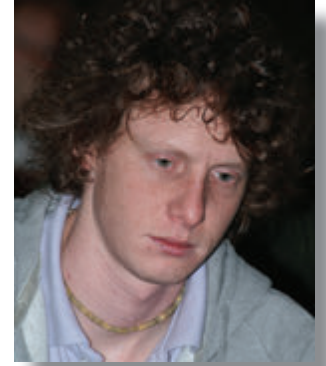
✓ כ-30 מפגשים של לימוד, כיף והנאה - 3 שעות בכל מפגש
✓ המפגשים יתקיימו מדי יום רביעי מהשעה 16:00 בבית ההתאגדות ברעננה (רח' יערה 27)

כל משתתף ייהנה מזוג
ספרי ברידג' במתנה!

הצטרפו למאות המורים שכבר נהנו מהחוויה!

ההרשמה מראש אצל רכזת הקורס - טליה לבל: 050-6550060 | talialebel@gmail.com

1♣-1♦-1♥-?



אלדד גינוסר

בתשובה ל-1♣ "לדלג" על סדרת ה-♦ מכל מיני סיבות (שיטתיות או אחרות) או בשל הנטייה של היריבים לא לאפשר לנו להכריז שלוש הכרזות בגובה כל כך נמוך. עקב כך גם לא נכתב הרבה על המצב המעניין. במאמר זה אדון בהכרזות ההמשך ובעיקר בהשוואה בין הכרזת 1♠ ובין הכרזת 2♠ במצב הנתון.

ראשית כל, מתי המשיב מכריז 1♦ אף על פי שיש לו רביעייה במייג'ור?

באופן טבעי המשיב יכול להכריז 1♦ בלי "לאבד" אפשרות להתאמה במייג'ור מכיוון שהפותח עשוי להכריז כעת 1♥/1♠ - כלומר, הכרזת תשובה של 1♦ אינה שוללת רביעייה במייג'ור. עם זאת, כאשר היד של המשיב חלשה עם ארבעה או חמישה קלפים לא איכותיים בדיאמונד, ניתן "לדלג" על הסדרה על מנת למצוא התאמה במייג'ור "מהר" יותר. בכל אופן, מומלץ למשיב להכריז 1♦ עם חמישה קלפים איכותיים או יותר, או עם ארבעה קלפים יד טובה (+13 נקודות).

יד א



♠ AJ82
♥ 32
♦ J8764
♣ 64

בתחרות הנשיונל (NABC - North American Bridge Championship) האחרונה ששוחקה ברינו (נוודה), באחת מהתחרויות שלא שיחקתי, התבקשתי להחליף למספר ידיים שחקן שנבצר ממנו להגיע בזמן למשחק (כנראה אבד אי שם באחד משולחנות ה"בלק ג'ק" במלון). התיישבתי לשחק עם שחקן (מעולה) בלי שדיברנו מילה אחת על ברידג'. ביד הראשונה החזקתי את הקלפים הבאים:



♠ A8
♥ 32
♦ AKJT82
♣ J65

West	North	East	South
	1♣	Pass	1♦
Pass	1♥	Pass	?

כעת לא ידעתי מה להכריז! ללא הסכמים בחרתי ב-1♠ (אפשרות שחשבתי שתגרום פחות נזק במצב של אי הבנה). השותף הכריז 1NT ואני הכרזתי 3NT שבוצע בקלות. בסוף המשחק דיברנו אני ושותפי הארעי על המצב הנתון והגענו להסכמה (למרות שלא שיחקנו ביחד מאז וכנראה שגם לא נשחק...). בכל אופן, המצב עניין אותי והחלטתי לשאול מספר שחקנים טובים מה הם סבורים שההסכם הסטנדרטי במצב הזה. מיותר לציין שקיבלתי ארבעה תשובות שונות....

רצף ההכרזות הטבעי 1♥-1♦-1♣ אינו קורה הרבה ב"שולחן" הברידג', בעיקר בשל הנטייה של שחקנים

והכרזת NT מתארת יד מאוזנת או חצי מאוזנת עם עוצר בסדרה שלא הוכרזה – ♠.

ג. הכרזת משחק מלא- 3NT/4♥

בהכרזות אלה מראה המשיב יד חזקה (13-15 נקודות), אך לא מספיק על מנת לגלות עניין בסלם.

עקרון הכרזת הסדרה הרביעית

בברידג' נהוג להתייחס לסדרה הרביעית כהכרזה הנושאת משמעות מלאכותית. ההיגיון שבכך נסמך על הסבירות הקלושה למדי למציאת התאמה בסדרה, לאחר שהוכרזו כבר שלוש הסדרות האחרות.

ככלל, הכרזת הסדרה הרביעית מצד המשיב מתארת לרוב כוח המספיק לפחות להכרזת משחק מלא. במקרים אלה משמשת ההכרזה כלי מהותי עבור המשיב להתייעצות עם הפותח לגבי המשך המכרז: לצורך בחירת המשחק המלא הנכון או לחילופין להבעת עניין בסלם. הדבר מתבצע הודות להבנה של שני השחקנים כי אין לעצור לפני הכרזת משחק מלא (Game Forcing auction), כאשר כל שחקן יכול לתאר את ידו לאט ובביטחון מבלי חשש ששותפו יקרא פאס.

לדוגמא,



♠ A73
♥ AQ875
♦ K84
♣ 62

West	North	East	South
	1♦	Pass	1♥
Pass	1♠	Pass	2♣

הכרזת 2♣ של דרום היא הכרזה מלאכותית המודיעה שיש לשותפות משחק מלא (למשיב לפחות 13 נקודות). היד בדוגמא מתאימה להכרזת 2♣ - שימו לב שלמשיב יש כוח מספק למשחק מלא אך הוא מעוניין למצוא התאמה של שלושה קלפים בהארט או לברר אם לשותף עוצר בסדרת הקלאב לצורך חוזה ללא שליט. הכרזת הסדרה הרביעית תכריח את הפותח לספק מידע נוסף על ידו

יד ב



♠ KQT8
♥ Q8
♦ Q842
♣ J32

יד ג



♠ AKT2
♥ Q3
♦ AJ84
♣ T84

בתשובה ל-1♣ המשיב ביד א' ו-ב' יכול "לדלג" על סדרת הדיאמונד בשל חולשת ידו וכן בשל חולשת הסדרה. עם זאת, ביד ג' על המשיב להכריז 1♦ – כאשר הוא יודע שיש לשותפות משחק מלא עליו להשאיר את כל האופציות פתוחות. אין בהכרזה זו משום הצהרה שנשחק בדיאמונד, גם אם נמצא שם התאמה.

לאחר רצף ההכרזות 1♣-1♦-1♥

נפתח בהכרזות הבסיס מצד המשיב במקרה זה:

א. הכרזות לחוזה חלקי- 1NT/2♣/2♦/2♥/Pass

בהכרזות אלה מראה המשיב יד חלשה (6-9/10 נקודות) עם נטייה טבעית מבחינת החלוקה (2♣ ו-2♥ מראים ארבעה קלפים בסדרה, 2♦ מראה שישה קלפים והכרזת ללא שליט היא מעין "ברירת מחדל"). שימו לב, למשיב מותרת גם קריאת Pass (המראה לפחות שלושה קלפים בהארט) מאחר שהכרזת 1♥ מצד הפותח מוגבלת ל-17 נקודות.

ב. הכרזות "הזמנה" למשחק מלא- 2NT/3♣/3♦/3♥

בהכרזות אלה מראה המשיב יד בינונית (11-12 נקודות) עם נטייה טבעית מבחינת החלוקה (3♣ ו-3♥ מראים ארבעה קלפים בסדרה, 3♦ מראה שישה קלפים בסדרה

אני ממליץ כי הכרזת הסדרה הרביעית בגובה 1 (1♠) תהווה מעין יוצא מן הכלל בכך שהיא הכרזה טבעית. כלומר, המשיב מתאר ארבעה קלפים בסדרה ומחייב המשך לפחות לסיבוב אחד (המשיב מתאר +6 נקודות ואינו מוסיף דבר על הכרזתו הקודמת מבחינת הכוח).

למשל:

West	North	East	South
	1♣	Pass	1♦
Pass	1♥	Pass	1♠

יד א



♠ QJ82
♥ 8
♦ KJ652
♣ AT8

יד ב



♠ AQT6
♥ AJ
♦ KQ62
♣ 432

יד ג



♠ K876
♥ 63
♦ QJ8742
♣ J

בכל אחת מהידיים הללו, לאחר שהמשיב הכריז 1♦ בתשובה ל-1♠, והפותח המשיך 1♥, המשיב יכריז 1♠. בסיבוב השלישי של ההכרזה יפעל המשיב לתחום את כוח ידו (חלש, בינוני או חזק) וכן לתת תיאור נוסף של החלוקה.

ולסייע למשיב, ה"קפטן" של המכרז, לקבל את ההחלטה הנכונה.

מהי "קפיצה" בסדרה הרביעית?

במצבים אלה הכרזת "קפיצה" בסדרה הרביעית, היא דווקא טבעית במשמעותה. זאת, על מנת לאפשר "מפלט" נוח להכרזת ידיים טובות וחלוקתיות במיוחד - למשל 5-5 או 6-5 (יש כאלה המשחקים את ההכרזה כ"הזמנה" בלבד ויש כאלה שמשחקים אותה כמחייבת המשך למשחק מלא). לדוגמא,



♠ 6
♥ KQT87
♦ 32
♣ AQJ82

West	North	East	South
	1♦	Pass	1♥
Pass	1♠	Pass	3♣

הכרזת 3♣ במצב זה תראה יד טובה וחלוקתית עם סדרות ההארט וקלאב (5-5 או 6-5).

כך הוא הכלל לגבי רוב מצבי ההכרזה של הסדרה הרביעית:

- הכרזת הסדרה הרביעית היא מלאכותית ומראה על כוח מספק למשחק מלא.
- הכרזת הסדרה הרביעית בקפיצה היא טבעית ומראה על יד טובה וחלוקתית.

נחזור לענייננו. כפי שנראה מיד – במצב שבו אנו עוסקים במאמר זה: 1♥-1♦-1♠, ההמלצה שלי היא לשחק בצורה יוצאת מן הכלל, כך שדווקא הכרזת 1♠ היא בעלת משמעות טבעית והכרזת 2♠ (בקפיצה) היא מלאכותית.

הכרזת 1♠ של המשיב - הכרזה טבעית ומחייבת המשך לפחות סיבוב אחד

בחרתי להציג את השיטה האמריקאית הסטנדרטית שהיא לטעמי הגיונית, מעשית ופשוטה להבנה.

בשל האפשרות הסבירה למציאת התאמה בסדרת ה-♠,

יד ד



♠ KT4
♥ A2
♦ AJ4
♣ KT953

בכל אחת מידיים אלה, לאחר שהמשיב הכריז 1♦ בתשובה ל-1♠, והפותח המשיך 1♥ – המשיב יכריז 2♠.

ביד א' הבעיה העיקרית של המשיב היא החולשה בסדרת ה-♠ אשר אינה מאפשרת לו להכריז ללא שליט.

ביד ב' המשיב מעוניין להכריז את סדרת ה-♥ ולהראות עניין בסלם - לכן הכרזתו הבאה תהיה 3♥.

ביד ג' המשיב מעוניין להציע את סדרת הדיאמונד ולהראות עניין בסלם ולכן הכרזתו הבאה תהיה 3♦.

ביד ד' המשיב יכריז 3NT או יראה את ההתאמה בסדרת ה-♣. יש לשים לב כי בהכרזתו הראשונה המשיב לא היה יכול לתמוך ב-♣ מבלי להסתכן ב-Pass מצד שותפו (אלא אם משתמשים במוסכמה Inverted Minors) ולכן בחר להכריז סדרה חדשה - ♦.

לסיכום, ההיגיון במקרה הנדון פועל באופן הפוך מרוב מצבי ההכרזה של שלוש סדרות שונות - זאת מאחר שבמצב זה הסבירות למציאת התאמה 4-4 ב-♠ (הסדרה הרביעית) אינה זניחה כמו בשאר המקרים של הכרזת שלוש סדרות שונות.

ניתן גם לעגן זאת בכלל:

הכרזת הסדרה הרביעית כמוסכמה מלאכותית ומחייבת למשחק מלא בסיבוב השני של המכרז מצד המשיב מתבצעת כמעט תמיד בגובה 2.

קיים רק מקרה אחד בו מתבצעת הכרזה זו בגובה 3 ללא קפיצה: 1♥-1♠-2♦-3♣.

לחילופין, הכרזות הסדרה הרביעית בגובה 1 או בקפיצה לגובה 3 הינן טבעיות באופיין!

הכרזת 2♠ - "סדרה רביעית"

West	North	East	South
	1♣	Pass	1♦
Pass	1♥	Pass	2♠

בעוד הכרזת 1♠ במצב זה מראה 4 קלפים ב-♠ ומחייבת לסיבוב אחד (+6 נקודות), הרי שהכרזת 2♠ הינה בעלת שני מאפיינים:

- הכרזה מלאכותית (פחות מארבעה קלפים ב-♠).
- מחייבת למשחק מלא (למשיב +13 נקודות)

במלים אחרות, דווקא הכרזת 2♠ של המשיב במצב זה (כלומר, הכרזת קפיצה בסדרה הרביעית) היא ההכרזה המלאכותית המחייבת המשך למשחק מלא.

יד א



♠ 64
♥ KT5
♦ KQ874
♣ AQ3

יד ב



♠ J2
♥ AQJ8
♦ AJ876
♣ A3

יד ג



♠ K4
♥ A2
♦ AQT8764
♣ QJ

A portrait of Dr. David J. Schwab, a man with short dark hair and glasses, wearing a dark sweater over a light-colored shirt. He is standing outdoors with a blurred background of greenery and a body of water.

קובי שחר

מה בעצם קרה?

ללא אפשרות חיתוך ביד הקצרה מספר הלקיחות בסדרת השליט מוגבל למספר הקלפים ביד הארוכה, חמש במקרה זה. כאשר מגן משחק סדרה שבה אין לכרוז יותר קלפים, לא בידו ולא בדומם, הוא יכול לחתוך ביד שבה יש לו פחות שליטים ועל ידי כך להגדיל את מספר הלקיחות שהוא יזכה בהן בסדרת השליט.

כיצד נזהה את המצב?

כאשר לכרוז יש לפחות שליט אחד בכל אחת מהידיים וחוסר בסדרה צדדית בשתי הידיים **אין** לשחק סדרה זו. הובלה בסדרה תאפשר לכרוז חיתוך ביד אחת והשלכת מפסיד ביד השנייה (Ruff and Discard).

במקרים בהם אנו זוכים בלקיחות שלנו בסדרה צדדית ועל ידי כך גורמים למצב שבו לכרוז אין יותר קלפים בסדרה, לא ביד הסגורה ולא בדומם, נוכל להחליט על ההמשך מתוך התבוננות בדומם והסתמכות על האיתותים של השותף.

הדוגמא הבאה תמחיש כיצד ניתן להיעזר באיתות של השותף כדי למצוא את ההגנה שתוביל להכשלת החוזה:

הפרקים הראשונים עוסקים בשלושת כללי הזהב של ההגנה: "יד שלישית גבוה", "יד שנייה נמוך" וגם "לכסות תמונה עם תמונה". כמובן שמובאות דוגמאות מתי יש לחרוג מכללים אלו.

פרק 9 נקרא "עשה ואל תעשה בהגנה" והוא כולל כללים נוספים להגנה מוצלחת.

הפרק נפתח בכלל "לא לפתוח סדרות חדשות" וממשיך עם "מתי כן לפתוח סדרות חדשות" (הגנה פסיבית ואקטיבית). להלן כלל נוסף מהמשך הפרק.

אם בחרנו בקו הגנה פסיבי אנו נמנעים מפתחת סדרות חדשות. אולם עלינו להיזהר מלשחק בסדרה שלנו כאשר לכרוז ולדומם אין יותר קלפים בסדרה. עלינו להימנע מלתת לכרוז אפשרות של חיתוך ביד אחת והשלכת מפסיד ביד השנייה.

♠ KQJ5

♥ T92

◆ KJ72

♣ K2

♠ 4

♥ AKQ75

◆ 64

♣ 98743

♠ 762

♥ 83

W E ♦ OT93

§ JT65

♠ AT983

♥ J64

◆ A85

♣ AQ

נגד 4♠ מערב מוביל ב-A♥ וממשיך עם ה-KQ♥. לאחר שלושה סיבובים בסדרה לשחקנים האחרים אין יותר קלפים בסדרה. הובלה של קלף נוסף בסדרה תאפשר לכרוז לחתוך עם ה-K♠ בדומם ולהשליך את ה-5♦ מהיד הסגורה. כעת הכרוז יכול להוציא את השליטים מידי

אין יותר לכרוז ולדומם קלפים.

♠ K52
♥ A764
♦ AT4
♣ JT5

♠ QT7
♥ 93
♦ K87
♣ AK962



♠ 6
♥ J852
♦ J9532
♣ Q83

♠ AJ9843
♥ KQT
♦ Q6
♣ 74

לאחר שפתח את ההכרזה ב-1♠, הפך דרום לכרוז בחוזה 4♠. מערב הוביל ב-♠A ולאחר עידוד של שותפו עם ה-8♣ המשיך ב-♠K וב-♣ נוסף אל ה-Q♣ שאותה הכרוז חותך ביד.

הכרוז המשיך עם ה-3♠ אל ה-K♠ בדומם והוביל משם 2♠. הוא נראה מעט מאוכזב כאשר מזרח השליך את ה-2♦ אך זכה בלקיחה עם ה-A♠ ביד. ללקיחה הבאה שוחק ה-4♠. מערב זכה ב-Q♠.

כיצד עליו להמשיך?

ההגנה זכתה עד כה בשלוש לקיחות וזקוקה ללקיחה נוספת להכשלת החוזה. משחק בכל אחת מהסדרות האדומות עלול לעלות להגנה באבדן לקיחה ולכן זה הזמן לקו הגנה פסיבי. מכיוון שאין בדומם שליטים ניתן לשחק בבטחה את ה-9♣. הכרוז יחתוך בידו אך יאלץ להתמודד עם הבעיות בסדרות האחרות בעצמו. במערך הקלפים הנתון הוא חייב למסור לקיחה נוספת להגנה.

מערב יכול לשחק בבטחה סדרה שבה אין לכרוז ולדומם קלפים מכיוון שאין יותר שליטים בדומם והכרוז יאלץ לחתוך בידו. נדגיש שוב כי חיתוך ביד הארוכה אינו מגדיל את מספר הלקיחות של הכרוז – זו לקיחה שממילא הייתה שלו.

הספר כולל ניתוח תיאורטי של הכללים השונים המכתיבים את משחק ההגנה ומלווה בדוגמאות רבות של חלוקות ידיים להדגמת הנושאים השונים. את הידיים לדוגמה ניתן לתרגל ע"י משחק ברביעיית שחקנים בעזרת חפיסת קלפים רגילה ו"סליפים" מיוחדים. פרטים נוספים ניתן לקבל בכתובת
toolbox.bridge@gmail.com

♠ AJ87
♥ JT5
♦ Q3
♣ AJ87

♠ 953
♥ 62
♦ AK9875
♣ 96



♠ K642
♥ A4
♦ T62
♣ T542

♠ QT
♥ KQ9873
♦ J4
♣ KQ3

דרום פתח את ההכרזה ב-1♥, והחוזה הסופי הוא 4♥. מערב הוביל את ה-A♦ כדי 'להתבונן בדומם'. מהדומם משחקים את ה-3♦, השותף משחק את ה-2♦ והכרוז משרת עם ה-J♦.

מכיוון שאנו רואים את ה-Q♦ בדומם האיתות של השותף מראה את מספר הקלפים שבידו (חלוקה) ולא את העניין בסדרה, כי ברור שאין לו עניין בסדרה. לפיכך הניסיון של הכרוז להטעות אותנו עם ה-J♦, כדי שנחשוב שאין לו יותר קלפים בסדרה, לא יצלח.

השותף אותת על מספר אי-זוגי של קלפים, כנראה שלושה, ומכאן שהכרוז התחיל עם שני קלפים בסדרה. אפשר לשחק בביטחון את ה-K♦ ולצפות שנזכה בלקיחה. בסיבוב השני מזרח משרת עם ה-T♦.

כדי להכשיל את החוזה אנו זקוקים ללקיחה בשליט ולכן נניח שלשותף שלנו יש את ה-A♥. לקיחה נוספת תגיע מאחת הסדרות השחורות ועלינו לתקוף באותה סדרה לפני שהכרוז יוציא לשותף את השליט הגבוה.

כיצד נדע איזו סדרה לתקוף? לאחר ששירת עם ה-2♦ לציון מספר אי-זוגי של קלפים בסדרה נותרו לשותף T6♦. הוא בחר לשחק את הגבוה מהם ועלינו להתייחס לקלף זה **כאיתות על העדפת סדרה**, הגבוהה מבין השתיים הנותרות, כלומר ♠. לאחר ניתוח האיתותים של השותף אנו מובילים בלקיחה השלישית ב-9♠ (על מנת לציון שאין לנו תמונה בסדרה) ובכך מגביהים את ה-K♠ שבידי השותף לפני שהכרוז מוציא שליטים ויכול להשליך מפסיד בסדרה על הקלפים הגבוהים של סדרת ה-♣.

יש לזכור כי כדי שיתאפשר לכרוז מצב של חיתוך והשלכה הוא זקוק לקלף שליט אחד לפחות גם בידו וגם בדומם. אם אין יותר שליטים בדומם ניתן לחזור ולהוביל בסדרה שבה

הכרזת הזמנה (Invitational Bid)

חלק 3: ערכו של ה-A



אפרים בריפמן

דוגמא 2

West	East
1♣	1♠
2♠	3♥ (1)

בכל אחת מהדוגמאות נעשתה הכרזת הזמנה. בשתי הדוגמאות המשיב הכריז סדרה אחרת. לאחר שהפותח תמך בו, הוא מזמין את הפותח (בהכרזה השניה שלו) למשחק המלא. נניח שאתם הפותח במערב ובידכם A96♦, אחרי ההכרזה השניה של המשיב, ללא ספק יהיה עליכם להעריך מחדש את הקלפים שלכם. אפילו בלי לדעת במדויק את משמעות ההכרזה השניה של המשיב, בדוגמא מס' 1 ערכו של ה-A שבידכם יעלה! אך בדוגמא מס' 2 ערכו ישאר ללא שינוי. זה דבר מפתיע למדי. כיצד יתכן ש-A השווה 4 נק', יכול להיות שווה יותר או שווה פחות?? ובכן, זה אפשרי. מיקומו של ה-A יכול להוות גורם מכריע בהצלחה או בכישלון. יש לקחת את מיקומו בחשבון בעת התלבטות אם להכריז משחק מלא או לעצור במשחק חלקי.

חשוב לזכור: הקלף הבכיר שווה יותר כאשר הוא ממוקם מול סדרה ארוכה הנמצאת אצל השותף

אם תרצו לתרגם את הנאמר לשפת ההכרזות: בידכם כ-13 נק'. בדוגמא מס' 1 הכריזו משחק מלא (4♠) והסתפקו במשחק חלקי (3♠) במס' 2. על מנת לחדד את הנאמר, ראו כיצד מיקומו של ה-A משנה את המשחק. לפניכם מצב בו ה-A של הסדרה הארוכה לא נמצא אצלכם:

♦ K8532
♣ 8



♦ 964
♣ A96

אם A♦ נמצא אצל דרום, תמסרו שתי לקיחות ותזכו בשלושה דייאמונדים ו-A♣, סה"כ ארבע לקיחות.

שלום חברים, לאחר פסק זמן של מספר חודשים, אני חוזר אליכם (על פי בקשתכם) והאמינו לי, בשמחה. מאמרים שכתבתי עבורכם בעבר, התמקדו בטכניקה של משחק, בעיקר מנקודת מבטו של המגן. הפעם אתעמק בנושא ההכרזות, ברמות של משחק תחרותי/ארצי. הפרקים שתקראו כאן, לקוחים מתוך ספרי השני - "לקיחות ולקחים 2". כל פרק יפוצל למספר מאמרים שיפורסמו מדי חודש. מאמר זה ממשיך את הדיון בנושא "תעתועי הכוח והחלוקה".

מתי ניתן לשדרג את ערך הקלפים הבכירים שבידכם ומתי יש להפחית מערכם? זוהי שאלה בה מתלבטים ומתחבטים רבים וטובים. מיומנות בהערכה והיכולת להפיק ממנה לקחים, נרכשת רק לאחר עמל ונסיון של שנים. בברידיג' קיים מגוון רחב של מצבים בהם מתעוררות בעיות הקשורות להערכת הקלפים. הערכה נכונה או - להבדיל, הערכה מוטעית - הן אלה אשר קובעות פעמים רבות את גורל החוזה. לדוגמא, הנה רשימה חלקית של מצבים בהם השחקן, הנדרש להחליט, עומד בפני התלבטות:

1. האם כדאי להתערב ב-Overcall או עדיף להכריז? Pass
2. האם יש להזמין למשחק מלא או לעצור במשחק חלקי?
3. האם להמשיך את ההכרזה ל-Slam או אולי להסתפק במשחק מלא?
4. האם להשאיר את ה-Double או שמא 'לברוח'?

בחנו שתי הכרזות:

דוגמא 1

West	East
1♣	1♠
2♠	3♦ (1)

מועדון וביה"ס לברידג' כיכר המדינה

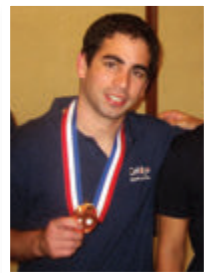


קורס חדש: מאחורי ההיגיון של משחק ההגנה

הקורס מתאים
לשחקני תחרויות
בכל הרמות

מרצה: גלעד אופיר

רב אמן בינלאומי
ומחבר סדרת ספרי "מאחורי ההיגיון".



מועד פתיחת הקורס - 24.10.2016

הקורס יתקיים בימי שני, 20:00-22:00 וימשך 8 מפגשים

כל מפגש כולל:

- הרצאה בנושא השיעור
- תרגול ידיים מוכנות מראש
- ניתוח קבוצתי של הידיים
- סיכומי שיעור מפורטים

בנוסף למשתתפי הקורס:
שאלות ותשובות במייל
לכל אורך הקורס - 24/7.

* נא להירשם מראש במועדון, מספר המקומות מוגבל. *

הצטרפו אלינו לחוויה אינדיבידואלית ואפקט

לוח פעילות המועדון

יום	שעה	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
בוקר	13:00 - 10:00	תחרות T.B. הרצאה + חוברת ידיים	משחק מודרך	תחרות T.B. משחק מודרך	תחרות T.B. עם חוברת ידיים	משחק מודרך	תחרות T.B.	
אחה"צ	19:30 - 16:30	תחרות T.B.	תחרות T.B.	תחרות T.B.	משחק מודרך	תחרות T.B.	תחרות T.B. + פרס כספי	תחרות T.B. + פרס כספי
ערב	23:30 - 20:30	תחרות ברומטר IMP + פרס כספי		תחרות מודרכת + מזון חופשי	תחרות T.B. + חוברת ידיים + פרס כספי			

הטוענים שזה טוב. ובכן, לא בהכרח. קחו לדוגמא את החלוקה הבאה:

דוגמא 5

♠ QJ8753	♠ KT9
♥ A8	♥ J6432
♦ 976	♦ A
♣ KQ	♣ 9765



נגד ♠4 צפון הוביל ב-K♦. יש שלושה מפסידים בטוחים: בספייד, בהארט ובקלאב. בסדרת הדייאמונד - לכאורה אין מפסידים, אך בחנו את המצב פעם נוספת. על מנת שלא להפסיד לקיחות בדייאמונד יהיה עליכם לחתוך פעמיים בדומם (היד הקצרה). חיתוך אחד יתבצע אחרי שתיכנסו ליד עם ה-A♥. בדומם נשארו שני שליטים וביד הדייאמונד האחרון. איך תחתכו פעם נוספת...? אם תמשיכו בקלאב, צפון או דרום יזכו בלקיחה וימשיכו ב-A♠ ושוב ספייד. כך לא יותרו שליטים בדומם. קל ליריבים להבין מהי ההגנה הנכונה ומה עליהם לעשות, כיון שכבר ברור שאתם מתכוונים לחתוך מפסידים ביד הקצרה.

עתה נשנה את מיקומו של ה-A♦:

דוגמא 6

♠ QJ8753	♠ KT9
♥ A8	♥ J6432
♦ A96	♦ 7
♣ KQ	♣ 9765



עכשיו מול ה-Singleton יש A – ההבדל עצום. את ה-K♦ תיקחו ב-A♦ ומיד תחתכו דייאמונד. תעברו ליד ב-A♥ וחתכו את הדייאמונד האחרון. תזכו ב-10 לקיחות, בקלי קלות.

קודם שאלתי אם במשחק עם שליט, כאשר תחזיקו ב-A Singleton בסדרה צדדית, יש לשדרג או להפחית מערך היד. לא נראה לי כי עתה, לאור הדוגמאות, יש עדיין צורך להשיב על השאלה.

מה ערכו של A Singleton בחוזה ללא שליט? – ובכן, ערכו קטן עוד יותר. הסיבה לכך ברורה: בעת ביצוע חוזה ב-NT, אם היריבים יובילו בסדרה זו תהיו חייבים לזכות בו מיד. כלומר, אינכם יכולים להחליט אם לזכות או לעכב את הזכייה על מנת לקטוע את הקשר בין המגינים. השוו בין שתי הידיים:

אם A♦ אצל צפון, תמסרו שלושה דייאמונדים וכתוצאה מכך יתכן שלא תספיקו לפתח את הסדרה.

אם סדרת הדייאמונד גם מחולקת 4-1, "שלא נדע מצרות"... ☺

עתה התבוננו במצב חדש:

♠	♠
♥	♥
♦ K8532	♦ A96
♣ 8	♣ 964



ה-A♣ עבר לדייאמונד. בקלות תזכו בארבע לקיחות. גם אם הסדרה מחולקת 4-1, עדיין תצליחו לפתח אותה ולזכות בשלוש לקיחות. מיקומו של ה-A שידרג את סדרת הדייאמונד - הסדרה הארוכה.

יש הטוענים כי בחוזה עם שליט, אם ה-A נמצא מול Singleton הוא מהווה גורם חיובי. אך דווקא היעדר נקודות מול ה-Singleton והימצאות של ה-A מול סדרה עם קלפים בכירים, הוא המצב המועדף:

דוגמא 3

♠ KT874	♠ AQ632
♥ AKT7	♥ QJ65
♦ 32	♦ KJ4
♣ A9	♣ 8



דוגמא 4

♠ KT874	♠ AQ632
♥ AKT7	♥ QJ65
♦ A3	♦ KJ4
♣ 92	♣ 8



בשתי החלוקות החוזה ♠6.

חלוקה מס' 11: מול ה-Singleton נמצא ה-A♣. אין מפסידים - זה טוב. אך מול KJ4♦ ממוקמים קלפים זוטרים - זה לא טוב: אם לא תנחשו את מיקומם של ה-A♦ וה-Q♦, אתם עלולים להפסיד שתי לקיחות.

חלוקה מס' 12: מול ה-Singleton קלפים זוטרים ומול KJ4♦ נמצא ה-A. כאן תזכו ב-12 לקיחות כנגד כל הגנה אפשרית. איזה הבדל!

במשחק עם שליט, אם תחזיקו בסדרה צדדית ב-A שהוא Singleton, האם לשדרג או להפחית מערך היד? יש

דוגמא 8

♠ A852
♥ Q964
♦ J87
♣ A5

♠ Q963
♥ JT52
♦ K32
♣ T4



♠ J74
♥ 87
♦ A6
♣ QJ9632

♠ KT
♥ AK3
♦ QT954
♣ K87

דוגמא 7

♠ A852
♥ Q964
♦ J875
♣ A

♠ Q963
♥ JT52
♦ K32
♣ T4



♠ J74
♥ 87
♦ A6
♣ QJ9632

♠ KT
♥ AK3
♦ QT94
♣ K875

כאן אינכם חייבים לזכות ב-A♣ מיד. הניחו ל-T♣ לקחת את הלקיחה ואת ה-4♣ קחו ב-A♣. תמרון העיכוב התאפשר כיון שה-A לא היה Singleton. עתה, כאשר מערב יזכה ב-K♦, אין לו יותר קלאבים ולכם יש עדיין עוצר בסדרה - ה-K♣. כאשר מזרח יזכה ב-A♦, ימשיך בקלאב. זכו ב-K♣. להגנה שלוש לקיחות ולכם כל השאר.

אתם בדרום ופתחתם 1NT. צפון הכריז 2♣ ומזרח הכריז Double כדי לציין לשותפו את הובלת הפתיחה. החוזה הסופי - 3NT. מערב הוביל ב-T♣. נאלצתם לזכות ב-A♣ מיד. על מנת לבצע את החוזה תהיו חייבים לפתח דייאמונדים. מערב יזכה ב-K♦ וימשיך ב-4♣. עתה יהיה זה רק ענין של זמן עד שמזרח יזכה ב-A♦ ובכל הקלאבים. החוזה כמובן נכשל.

בחודש הבא: ערכם של K-Q-J



אלדד גינוסר

לפני חזרתו לארה"ב...

אלון אירובה ומאמן נבחרת ישראל הפתוחה
מחבר "ברידג' ב- 60 שניות"
אלדד (גינר) גינוסר

מזמין אתכם - מורים לברידג'

לערב מיוחד של השתלמות להוראת המשחק

במועדון ברידג' אביבים
יום ג' 25 אוקטובר 20:15-23:30

- ✓ עלות ההשתלמות - 100 ש"ח למשתתף
- ✓ למשתתפים ינתנו 2 ספרונים של "ברידג' ב- 60 שניות" במתנה!
- ✓ כיבוד חופשי

הרשמה מראש חובה
03-6417470 ☎
מועדון ברידג' אביבים - דיסנצ'יק 7 שיכון דן תל אביב



משחק יד בקלפים פתוחים



יוסי אנגל

החלוקה המלאה היא כדלקמן:

♠ Q642
♥ AKQT5
♦ 753
♣ 3

♠ JT53
♥ 76
♦ KJ84
♣ J95



♠ 97
♥ J98
♦ 96
♣ AKQ864

♠ AK8
♥ 432
♦ AQT2
♣ T72

היד הבאה שוחקה באתר BBO. דרום הגיע לחוזה 4♥ לאחר מהלך ההכרזה המתואר להלן:

♠ Q642
♥ AKQT5
♦ 753
♣ 3



♠ AK8
♥ 432
♦ AQT2
♣ T72

לאחר 3 סיבובי שליטים יש לשחק ♠ נמוך מצפון אל ה-A-♠ ולחתוך את ה-♣ האחרון עם השליט האחרון. זה המצב ששיוצר לאחר 7 לקיחות:

♠ Q64
♥ -
♦ 753
♣ -

♠ JT5
♥ -
♦ KJ8
♣ -



♠ 9
♥ -
♦ 96
♣ K86

♠ K8
♥ -
♦ AQT2
♣ -

West	North	East	South
		3♣	Dbl
Pass	4♣	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

מזרח פתח בהכרזת הפרעה בגובה 3. לדרום 13 נקודות ללא רביעייה במייג'ור. הוא בחר בכפל – הכרזה מאוד מסוכנת לאור הקלפים שבידו. צפון הכריז את סדרת היריב כדי להראות יד טובה והתאמה בסדרות המייג'ור, והזוג נעצר בחוזה 4♥. מערב הוביל ב-♣5. מזרח זכה ב-Q♣ והמשיך ב-A♣. תכנן את משחק היד!

כעת K♠, ♠ אל ה-Q♠ ומסירת ♠ למערב, אשר נכנס למשחק סופי וחייב למסור לך לקיחה בדיאמונד. לו בחרת לעקוף פעמיים ב-♦, עדיין ניתן לבצע את החוזה באמצעות משחק לחץ נגד מערב.

מהלך משחק אפשרי: חיתוך ♣ ראשון, עקיפה ב-♦, חיתוך ♣ שני, משיכת שליטים ועקיפה נוספת ב-♦. על ההארט השלישי מערב חייב להשליך ♠ או ♦ ולוותר על ההגנה באחת הסדרות. כתוצאה מכך ה-♠ הרביעי בדומם או ה-♦ הרביעי בידך יהפכו ללקיחה העשירית שלך.

אתה חותך את ה-A♣ בדומם ומושך 3 שליטים גבוהים. להפתעתך מערב משרת פעמיים בלבד ומשליך ♦. אפשרות אחת היא עקיפה כפולה בדיאמונד. אם תבחר לשחק ♦ אל ה-T, מערב יזכה ב-J♦ וימשיך ב-J♣.

למעשה אתה משחק בקלפים פתוחים: למזרח AKQxxx ♣ ו-Jxx♥. לפיכך אין לו נקודות נוספות.

מבצע "חגים 2016"

מבצע מכירת ספרי הברידג' המובילים
מאת מוטי גלברד
במחירים חגיגיים במיוחד:



מסדרת "הכרז בדרך הנכונה":

- חלק א': למתחילים - 60 ₪ במקום 80 ₪
- חלק ב': למתקדמים - 60 ₪ במקום 80 ₪
- חלק ג': לשחקני תחרות - 80 ₪ במקום 100 ₪

הספרים צבעוניים עם הסברים ברורים המלווים דוגמאות, תרגילים ופתרונות.

לכל רוכש ספר מסדרה זו - ספר נוסף במתנה!



- שחק ברידג' בדרך הנכונה א': 40 ₪ במקום 70 ₪
- שחק ברידג' מתקדם: 30 ₪ במקום 60 ₪
- ספר הטורנספר: 20 ₪ במקום 50 ₪
- דפדפת שפת הברידג': 20 ₪ במקום 40 ₪

קלפים דידקטיים

"שחק ברידג' מתקדם" 30 ₪ במקום 70 ₪
לשתי חפיסות קלפים דידקטיים

"ברידג' בדרך הנכונה ב': 15 ₪ במקום 30 ₪ לחפיסה + חוברת ידיים

הנחות נוספות למורי ברידג' מוסמכים.

באיסוף עצמי ובתיאום מראש: מוטי גלברד 0506-550050

אליפות ישראל לזוגות נשים 2016

רם סופר



West	North	East	South
אליהו	ממן	רום	ממן
		1♦	2♥
2♠	3♥	3NT	Pass
4♣	Pass	4NT	Pass
5♣	Pass	6♣	All Pass

מיכל רום (מזרח) פתחה 1♦ עם חלוקה מאוזנת, ודרום ניסתה להפריע בהכרזת 2♥, אך סיגל אליהו (מערב) שהכריזה תחילה 2♠ (מחייב לסיבוב אחד) לא הסתפקה בחוזה של 3NT והמשיכה בהכרזה טבעית של 4♣ המהווה הזמנה לסלם. שותפתה הבינה ש-♣Kxx ו-♠Ax הם קלפים מעולים שיעזרו למערב להגביה את הסדרות הארוכות ויזמה הכרזת סלם באמצעות שאלה לקלפי מפתח 4NT. הובלה ב-♥ נחתכה בידה של מערב, אשר הוציאה שליטים בשני סיבובים, משכה A♥ שעליו הושלך ♦ ושיחקה שלושה סיבובי ♠. לאחר חיתוך הספייד השלישי בדומם ידה של מערב הוגבהה – 12 לקיחות.

יש לציין כי החוזה שוחק מהצד הנכון כאשר K♦ מוגן מפני הובלת המתנגדים. לו היה דרום בהובלה, ההגנה הייתה יכולה לזכות ב-2 לקיחות בדיאמונד.

התחרות על אליפות ישראל לזוגות נשים התקיימה במחצית השנייה של אוגוסט והסתיימה בניצחון של מריקה זינגר-ורדה אברמוב עם תוצאה כוללת של 103 IMP לפני לאה שפירו-טובי אייזנשטיין שצברו 80.6 IMP ומיכל רום-סיגל אליהו שסיימו עם 73 IMP.

היד הבאה דווחה על ידי סיגל אליהו:

Board 6, Dealer East, Vul E/W

♠ T52
♥ T54
♦ AQT53
♣ 42

♠ K9743
♥ -
♦ K6
♣ AQJ765



♠ A6
♥ AJ63
♦ J842
♣ K93

♠ QJ8
♥ KQ9872
♦ 97
♣ T8



מנצחות אליפות ישראל לזוגות נשים (מימין): מיכל רום-סיגל אליהו (מקום 3), מריקה זינגר-ורדה אברמוב (מקום 1), לאה שפירו-טובי אייזנשטיין (מקום 2).

נבחרת ישראל באליפות העולם עד גיל 20

רם סופר



עשרות (IMP) והודחה מהתחרות. הולנד המשיכה הלאה עד לגמר שבו נוצחה על ידי אלופת העולם החדשה, איטליה המארכת.

לפנינו מבחר ידיים ממשחקיה של נבחרת ישראל עד גיל 20.

Board 7, Dealer South, Vul All

♠ A9
♥ Q82
♦ AJ8753
♣ 52

♠ Q532
♥ K3
♦ Q
♣ KQT943



♠ KJT876
♥ J54
♦ T
♣ AJ8

♠ 4
♥ AT976
♦ K9642
♣ 76

בצד אליפות העולם עד גיל 16 שבה זכתה ישראל במקום הראשון, התקיימה בסלסומג'ורה טרמה שבאיטליה גם אליפות העולם עד גיל 20 בהשתתפות נבחרת ישראל, זוכת מדליית הארד באליפות אירופה בטרומסו 2015.

הרכב הקבוצה היה אורן טולדנו-אסף יקותיאלי, עמי זמיר-אמיר עציון, שחף אביטל-עילי בנירי, קפטן: אלון לזר, מאמן: דוד בירמן. שחקנינו היטיבו לשחק בשלב המוקדם ודורגו כל הזמן בחבורת הצמרת, אך לא הצליחו להגיע למקום הראשון המקנה להם את הזכות לבחור את הקבוצה היריבה ברבע הגמר. הקבוצה סיימה לבסוף את השלב הראשון במקום הרביעי מתוך 18 ושובצה לשחק מול אלופת אירופה הולנד בשלב רבע הגמר (לאחר שאף אחת מהקבוצות שסיימו לפנייה לא הייתה מעוניינת לבחור בהולנד כיריבתה).

הקרב היה שקול וצמוד. ההולנדים הובילו רוב הזמן, והתאוששות ישראלית חזקה לקראת הסיום לא הספיקה. ישראל הפסידה בהפרש זעום של 1.5 IMP (לעומת מפגשים אחרים באותו שלב שהסתיימו בהפרשים של



חברי נבחרת ישראל עד גיל 20 על רקע ארמון הקונגרסים בסלסומג'ורה (מימין): אסף יקותיאלי, עילי בנירי, שחף אביטל, עמי זמיר, אורן טולדנו, אמיר עציון, אלון לזר (קפטן).

עם 3 קלפים (המעידה על נכונות לשחק בהתאמה 4-3 במקרה שהשותף יתמוך בסדרה). החלטה זו התבררה כמוצלחת מאוד מאחר שהיא הוציאה את צפון-דרום מההכרזה. הזוג הישראלי הגיע לחוזה של 5♦. דרום הוביל ב-3♣ הבודד. אסף יקותיאלי שראה 2 מפסידים צפויים ב-♠ ניסה עקיפה בלקיחה הראשונה ונכשל בחוזה פעם אחת לאחר שצפון חזר ב-♣ לחיתוך, אבל זה היה כישלון שכולו רווח משום שבשולחן השני שבו התפתחה ההכרזה בצורה טבעית הגיעו שחקן אביטל-עילי בנירי לחוזה של 4♥ מצד צפון שבוצע עם לקיחה עודפת.

Board 4, Dealer West, Vul All

♠ KJ963	♠ T872
♥ 9	♥ T87
♦ -	♦ 9853
♣ KQ87543	♣ J2
♠ 54	♠ AQ
♥ A543	♥ KQJ62
♦ AJT6	♦ KQ742
♣ A96	♣ T

West	North	East	South
	טולדנו		יקותיאלי
1♦	2♣	Pass	2♦
Pass	2♠	Pass	3NT
Pass	4♠	All Pass	

הכרזה טבעית ונכונה הובילה את הזוג יקותיאלי-טולדנו לחוזה הנכון. צפון מחזיק חלוקה של 7-5 ואסור לו להסכים לשחק ללא שליט. מזרח הוביל ב-9♦ נגד 4♠. הכרוז אורן טולדנו השליך מידו 9♥ על ה-A♦ של מערב. כעת מערב התפתה למשחק ♠A ועזר לצפון לבצע לקיחה עודפת, אולם המשחק המלא היה מבוצע בכל מקרה.

West	North	East	South
עציון		זמיר	
1♦	3♣	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

ההכרזה 3♣ הראתה כנראה אורך בשתי הסדרות השחורות. דרום העדיף כמובן לשחק 3NT, וצפון אפשר

West	North	East	South
	אביטל		בנירי
			Pass
1♣	2♦	2♠	5♦
5♠	Pass	Pass	Pass

עילי בנירי הצטיין בהכרזה כאשר העלה ישירות אוברקול 2♦ של שותפו ל-5♦ והפעיל לחץ על מערב שטרם הספיק להראות תמיכה ב-♠ של שותפו. היריבים בחרו להתחרות ל-5♠. אביטל-בנירי נתנו להם לשחק בחוזה זה, זכו מיד בשני האסים האדומים, ובהמשך גם ב-A♠. החוזה 5♠ נכשל, בעוד הכרזת ההקרבה 5♦ הייתה אמורה ליפול פעם אחת.

בשולחן השני הכריז דרום 3♦ בלבד ונתן לישראלים לשחק 4♠ עם רווח של 12 IMP.

Board 14, Dealer East, Vul None

♠ A2	♠ KJT87
♥ KQT832	♥ -
♦ -	♦ AKQT98
♣ KT864	♣ 52
♠ 95	♠ Q643
♥ 954	♥ AJ76
♦ J42	♦ 7653
♣ AQJ97	♣ 3

West	North	East	South
טולדנו		יקותיאלי	
		1♦	Pass
1♥	Pass	1♠	Pass
1NT	Pass	2♠	Pass
3♦	Pass	3NT	Pass
4♦	Pass	4♥	Pass
5♦	Pass	Pass	Pass

אורן טולדנו היה צריך להשיב לפתיחה 1♦ של שותפו. "לפי הספר" עליו להכריז 1NT, אולם אין זו הכרזה אידיאלית ללא עוצרים בסדרות המייג'ור. אורן בחר בהכרזה של 1♥

צפון היה צריך להחליט מה לעשות על 3♥ עם 21 נקודות מאוזנות וחמישייה ב-♠. 3NT הייתה הכרזה הגיונית, אך לא מוצלחת (אם כי גם 4♠ היא נכשל בלקיחה אחת).

עמי זמיר הוביל ב-J♥. הכרוז זכה בידו, נכנס לדומם ב-♦ ועקף ב-♠. מזרח זכה ב-K♠ והמשיך ב-♥. בהמשך מזרח קיבל לקיחה נוספת ב-♠ ועבר ליד שותפו עם A♣. ההגנה משכה את סדרת ה-♥ והחוצה נכשל 3 פעמים.

West	North	East	South
טולדנו		יקותיאלי	
4♥	DbI	All Pass	

ההולנדי במערב היה אגרסיבי ביותר ופתח 4♥, אבל זה לא פעל לטובתו. באין אפשרות של 3NT, **אורן טולדנו** בחר להכפיל. **אסף יקותיאלי** לא התפתה לנסות 4♠ עם יד חלשה מאוד, אלא העדיף להשאיר את הכפל על מנת לקבל תוצאה חיובית. טולדנו התחיל את ההגנה ב-3 סיבובי שליטים, וההגנה צברה 5 לקיחות. +300 בשני השלחנות הסתכמו ברווח של 12 IMP.

זו הייתה החלוקה האחרונה בשלב רבע הגמר, ולאחר סיכום התוצאות התברר כי 12 IMP לא הספיקו, והולנד היא זו שניצחה בהפרש זעיר והמשיכה לשלב חצי הגמר.

לו לשחק בחוזה זה. **אמיר עציון** הוביל ב-T♦. הכרוז זכה בידו עם K♦, שיחק ♣ אל ה-K♣ וכעת שגה כאשר המשיך ב-♣ נמוך מהדומם (כפי שישבו הקלפים, עדיף היה לפתח את סדרת ה-♥). **עמי זמיר** זכה ב-J♣, חזר אל שותפו ב-♦, והחוצה נכשל ב-2 לקיחות.

Board 28, Dealer West, Vul N/S

♠ AQJ42	♠ KT85
♥ AK6	♥ JT
♦ A97	♦ QT62
♣ K9	♣ Q62

♠ -	W N E S	♠ KT85
♥ Q987532		♥ JT
♦ J8		♦ QT62
♣ AJT8		♣ Q62

♠ 9763	
♥ 4	
♦ K543	
♣ 7543	

West	North	East	South
עציון		זמיר	
3♥	3NT	All Pass	

גם מיכל הגדילה לעשות והפכה עם השנים לשחקנית ברידג' בכירה בדרגת רב אמן זהב אשר מייצגת את ישראל באליפויות בינלאומיות רבות כחברת נבחרת הנשים הלאומית, תוך שהיא זוכה להישגים מרשימים יחד עם שותפותיה למשחק.

שיתוף פעולה בין-דורי ומשפחתי בברידג' תמיד מחמם את הלב ואנו מאחלים לשניים עוד שנים ארוכות של שיתוף פעולה והנאה מהמשחק החברתי והמאתגר שמהווה חדר כושר למוח.

שמרו על בריאותכם ושחקו הרבה ברידג'!



גשר (ברידג') בין-דורי

ב-3 בספטמבר 2016 התקיימו מוקדמות אליפות ישראל לסניורים במחוזות דרום, מרכז וצפון המיועדת לבני 60 ומעלה.

אחד הזוגות שהשתתפו בתחרות היה **אמיר פלוט** שחקן ברידג' בן 90! בדרגת אמן בכיר זהב ושותפתו למשחק הייתה לא אחרת מאשר בתו **מיכל נוסצקי** בת 62! (אב ובתו באליפות סניורים – מדהים לא?).

אז איך הכל התחיל?

כמו רבים משחקני הברידג', גם האב החל כשחקן שחמט שחצה את הקווים לעולם הברידג'. בתו מיכל, שהחלה לשחק ברידג' בגיל 18 היא שהביאה את המשחק לבית השחמטאי והשניים נסחפו לעולם המרתק.

אמיר לא הסתפק במשחק עצמו והפך מורה מוסמך לברידג' אשר לימד חוגי ברידג' במסגרת "עמך", ארגון ארצי לתמיכה בניצולי שואה ובכן במסגרת "יחדיו" ארגון גמלאים במועצה האזורית שער הנגב.

האב ממשיך לשחק ברידג' תחרותי במועדון בקיבוץ "בארי" ובארון הגביעים שלו כבר אין מקום.

להכריז סלם בסדרה עם חוסר

אבי רוזנטל



Dealer West, Vul All

♠ T3
♥ 765
♦ QJ42
♣ 9842

♠ AJ9
♥ -
♦ T98653
♣ AJ73



♠ Q8
♥ AKQJT2
♦ 7
♣ KQT5

♠ K76542
♥ 9843
♦ AK
♣ 6

מהלך המכרז:

West	North	East	South
הלגמו		הלנס	
1♦	Pass	1♥	1♠
2♣	Pass	2♠ (1)	Pass
2NT (2)	Pass	3♥	Pass
3NT	Pass	4♣	Pass
4♥ (3)	Pass	4NT	Pass
5♣	Pass	5♥	Pass
6♥!!	Pass	Pass	Pass

הסבר המכרז:

(1) קיו-ביד. יד חזקה עם התאמה ב-♣.

(2) מבטיח עוצר ב-♠.

(3) קונטרול ב-♥ כאשר סדרת השליט היא ♣.

ההכרזה המדהימה 6♥ התבססה על הדברים הבאים:

- לשותף כוח ואורך ב-♥, הוא לא צריך תמיכה בסדרה ממנו.
- כשהשותף מראה יד כל-כך חזקה ונמצאה התאמה ב-♣, קרוב לוודאי שהוא מחזיק ב-♣KQ (החסרים).
- מהתערבות דרום במכרז נובע (בהסתברות גבוהה) כי ♠K נמצא מימין ל-♠AJ. עקיפה עשויה להצליח.

ביצוע הסלם עם 27 נקודות גבוהות במשותף, היה החלק הקל. דרום הוביל ב-♦A והמשיך ב-♦K שנחתך ביד הכרז. לאחר משיכת השליטים והקלאבים החוזה בוצע בעזרת עקיפה ב-♠. בשולחן השני לא נתקלו האנגלים בבעיות ביצוע בחוזה של... 5♣.

באחת התחרויות בפסטיבל הברידיג' בתל אביב החזקתי את היד הבאה:



♠ -
♥ AKJ94
♦ AQJ86
♣ J64

West	North	East	South
			1♥
Pass	1♠	Pass	2♦
Pass	3♠	Pass	?

עם 16 נקודות וחלוקה 5-5 אפשר לפעמים להכריז עם Reverse Bid. לאחר שפתחתי 1♥, תשובת השותף 1♠ החלישה את היד שלי. הכרזתי 2♦.

הכרזתי הבטיחה 5-4 בסדרות האדומות ו-12-17 נקודות. שותפי הכריז 3♠. הכרזת הקפיצה מראה יד טובה יחסית עם +6 קלפי ♠. כעת אי אפשר להכריז 3NT משום שאין מעברים לדומם, ולאחר ההובלה הטבעית ב-♣ אין בידי עוצר בסדרה. הכרזתי 4♠ – חוזה שניתן לביצוע בקלות.

גם ביד הבאה ששוחקה באליפות העולם Bermuda Bowl בבאלי 2013, הכריז שחקן בסדרה שבה היה לו חוסר. אבל גייר הלגמו (מונקו) הכריז נגד הזוג האנגלי רובסון-פורסטר סלם ולא משחק מלא.

Best Bridge - האתר המוביל בעולם לשיפור מיומנויות הברידג'

www.bestbridge.co.il

בכיף
שלך!

בקצב
שלך!

בבית
שלך!



תרגול משחק ההגנה



תרגול משחק היד



תרגול הכרזות



ספרית וידאו עשירה



חדש באתר!

קורס תרגול הכרזות **Two Over One** יחד
עם השיטה המשלימה **1NT Forcing**,
150 תרגילי הכרזות + שתי חוברות
המכרזות את כל הכללים של כל השיטה.



פתרון כתוב לכל תרגיל



רמזור הכוונה אישי



מתאים לכל הרמות

הרשמו
עכשיו!



באתר www.bestbridge.co.il

ותיהנו מהתוכנית החנימית שלנו הכוללת מבחר טעימות עשיר, ללא הגבלת זמן



בחן את עצמך בהגנה



יוסי אנגל

היד הבאה לקוחה מתחרות טופ-בוטום בכיכר המדינה. זוהי החלוקה המלאה: אתה יושב בצפון.

♠ Q2
♥ J6542
♦ 9
♣ KJT73

♠ A85
♥ AK
♦ KQJ752
♣ 84



♠ J43
♥ Q73
♦ T8643
♣ A9

♠ KT976
♥ T98
♦ A
♣ Q652

זוהי המצב שנוצר לאחר 8 לקיחות:

♠ Q
♥ J
♦ -
♣ KJ7

♠ 85
♥ -
♦ QJ5
♣ -



♠ J4
♥ -
♦ T64
♣ -

♠ KT9
♥ -
♦ -
♣ Q6

עתה שיחק הכרוז ספייד, ואתה "תקוע" עם ה-Q (שותפך לא היה יכול לעלות ב-K♠ ולהציל אותך, כי אז היה מוגבה ה-J♠). בלקיחה הבאה תיאלץ לתת לכרוז חיתוך והשלכה ולמסור לו את הלקיחה החסרה להשלמת החוזה.

לו היית רואה את הנולד ומשחק ♠Q בסיבוב הראשון של הסדרה (מתחת ל-♠A), אזי תכניתו של הכרוז הייתה נכשלת - בלקיחה 9 היית משחק ♠2 ושותפך היה זוכה ב-2 לקיחות בסדרה.

Board 16, Dealer West, Vul E/W

♠ Q2
♥ J6542
♦ 9
♣ KJT73



♠ J43
♥ Q73
♦ T8643
♣ A9

West	North	East	South
1♦	2NT*	3♦	3♥
5♦	Pass	Pass	Pass

הכרזת 2NT מתארת אורך ב-2 הסדרות הנמוכות שלא הוכרזו, הארט וקלאב - לפחות 5 קלפים בכל סדרה. לאור מצב הפגיעות הנוח, מיעוט הנקודות אינו מרתיע אותך מלהכריז.

הובלת ב-♥4.

הכרוז (דני מוזס) זוכה בידו ב-A♥ ומשחק K♦. שותפך (דרום) זוכה ב-A♦ וחוזר ב-2♣. מערב זוכה ב-A♣ וממשיך ב-A♠. אתה משרת לסדרה עם 2♠.

ברגע זה "מכרת" את החוזה!! האמנם!?

דני מוזס משך K♥, עבר לדומם בדיאמונד, משך Q♥, השליך עליה ♣ וחתך ♣.

מערב שמח מאוד להשאיר את החוזה ב-2♣, ומזרח המופתע הפך לכרוז ללא אף שליט בידו. גם צפון שמח להגן נגד חוזה של 2♣ מול יריבים פגיעים.

דרום הוביל ב-9♣. מהדומם J♣, מצפון Q♣ ומזרח השליך ♦.

צפון ראה שיש לו 4 לקיחות בטוחות בשליט ואת ב-♠. הוא חשש שהלקיחה ב-♠ תלך לאיבוד על סדרה אחרת ושיחק ♠A בעוד דרום מאותת על חוסר עניין בסדרה.

צפון החליף ל-8♦. הכרוז זכה ב-A♦ והבין שעליו לקצר את השליטים של הדומם. הוא חתך ♦ והבחין בנפילת Q♦ מצפון. ההמשך היה ♠ אל ה-Q וחיתוך ♠, ♥ אל ה-K וחיתוך ♠ אחרון.

זה המצב שנוצר לאחר 8 לקיחות:

♠ -		♠ -
♥ Q8		♥ KJ42
♦ -		♦ J
♣ AT7		♣ -
♠ -		♠ -
♥ 9		♥ -
♦ -		♦ -
♣ K865		♣ -
♠ -		♠ -
♥ 7		♥ -
♦ KT97		♦ -
♣ -		♣ -

הכרוז המשיך ב-♥ ל-K וחתך הארט. כעת נותרו למערב ולצפון שליטים בלבד. מהדומם שחק ♣ נמוך. צפון זכה בלקיחה אבל נכנס למשחק סופי. לבסוף הוא נאלץ לוותר על אחת הלקיחות הבטוחות שלו.

בסך הכול זכה הכרוז בהישג נאה של 9 לקיחות: מזרח-מערב +110.

עם זאת, בסוף הסיבוב התברר כי תוצאה זו זיכתה את מזרח-מערב ב-35% בלבד. מדוע? מכיוון שניתן לזכות ב-10, או לכל הפחות ב-9 לקיחות בחוזה ב-♥ (או אולי להפיל את היריבים פעמיים לפחות במצב פגיע בחוזה ב-♦).

עם זאת, ניתן לבצע את החוזה נגד כל הגנה בחלוקה הנתונה באמצעות קו משחק שונה במקצת: הכרוז זוכה ב-AK♥ ומשחק ♠A.

אם תשרת ב-2♠, ההמשך יהיה כמתואר לעיל.

אם תשרת ב-Q♠, ישוחקו ♣ לדומם, ♥Q, השלכת ♣ על ♥ וחיתוך ♣. כעת ישוחק K♦ ודרום הוא זה שנכנס למשחק סופי.

מניתוח זה נובע כי ההובלה היחידה שתכשיל את החוזה תמיד היא בשליט. הובלה זו לא תותיר אפשרות למשחק סופי נגד דרום. בתחרות, הכשלת החוזה הייתה שווה 69% לצפון-דרום, בעוד ביצוע החוזה 5♦ הותיר להם 16% בלבד.

Landy ללא מענה

בתחילת אוגוסט נערכה בנס ציונה התחרות לזכרו של רוני שחם ז"ל. להלן מערך הקלפים של לוח מספר 29 והאירועים שהתרחשו בשולחננו. כמו ביד הקודמת, גם כאן תכנן הכרוז בקפידה את מהלך המשחק כדי להכניס את אחד מיריביו למשחק סופי. הפעם לא היה מדובר בלקיחה המשלימה את ביצוע החוזה, אלא בלקיחה עודפת.

Board 29, Dealer North, Vul All

♠ AT75		♠ KQ76
♥ Q83		♥ AKJ42
♦ Q8		♦ AJ62
♣ AQT7		♣ -
♠ J9		♠ -
♥ 95		♥ -
♦ 5		♦ -
♣ KJ865432		♣ -
♠ 843		♠ -
♥ T76		♥ -
♦ KT9743		♦ -
♣ 9		♣ -

West	North	East	South
	1NT*	2♣**	All Pass

* צפון-דרום פותחים 1NT עם 14-16 נקודות.
** Landy – מזרח מתאר יד עם 5-4 לפחות בסדרות המיג'ור.

מיומנו של ליצן ברידג'



קובי שחר

במהלך הפסטיבל הוצגו ארבע בעיות שעסקו בתכנון בלקיחה הראשונה, זיהוי היד המסוכנת, התגברות על חסימות, פתרון בעיות כניסות ועוד.

מרבית הדוגמאות נלקחו מהספר 80 Classic Bridge Problems, שכשמו כן הוא. הוא מכיל דוגמאות קלאסיות של בעיות דומם כפול. הנה הבעיה הראשונה המופיעה בספר:

♠ K64
♥ 64
♦ A7654
♣ AT7

♠ QJT5
♥ A9872
♦ 82
♣ 83



♠ 9872
♥ QJT5
♦ QJT
♣ 52

♠ A3
♥ K3
♦ K93
♣ KQJ964

מערב מוביל ♠Q נגד החוזה ♣5. האם החוזה יבוצע או לא? בטרם תמשיכו בקריאה, נסו למצוא את הפתרון.

האינסטינקט הראשוני הוא לזכות בלקיחה ביד, כדי לשמור כניסה לדומם, ולאחר מכן להוציא שליטים. אבל איך ממשיכים משם? לאחר שקלף ההובלה הונח על השולחן והדומם נפרש עלינו כמובן **לעצור ולתכנן**.

דרום סופר 10 לקיחות בטוחות (שתיים ב-♠, שתיים ב-♦ ושש ב-♣) יש פוטנציאל ללקיחות נוספות בסדרות האדומות. בהארט יש מצב של עקיפה. בבעיית "דומם כפול" אנו רואים את קלפי היריבים כך שידוע לנו כי עקיפה עם סיכוי של 50% בעצם לא עובדת.

שורות אלו נכתבות בלובי של ביתן מספר 10 במרכז הירידים. הימים הם ימי פסטיבל הבריידג' הבינלאומי בתל-אביב ה-50 במספר, יובל. החגיגה גדולה עם שפע חידושים ומגוון תחרויות. כרגע נערכת תחרות הבוקר ואני ממתין להופעה שלי כליצן בריידג' בתום התחרות.

לפני מספר חודשים פניתי לאוריה עם רעיון של הופעות "ליצן בריידג'" במהלך הפסטיבל. הכוונה היא להיפגש עם השחקנים "בגובה העיניים" לחמש עשרה דקות של קצת ליצנות וקצת יותר בריידג', תוך שבירת התבנית של הרצאה פרונטלית. בכל אחד מימי הפסטיבל הוצגה בעיית דומם כפול: בפני הקהל מוצגות כל ארבע הידיים, החוזה הסופי וקלף ההובלה, ונשאלת השאלה: האם החוזה יבוצע או לא.

אישית אני אוהב בעיות מסוג זה – האתגר המחשבתי דומה לזה שבפתרון תשבצי אתגר או חידות היגיון. בנוסף, פתרון של בעיות "דומם כפול" עוזר לשחקן להכיר תבניות של מצבים, שלעיתים אף מופיעים "בחיים האמיתיים" ליד שולחן המשחק.



נחזור לדומם בסיבוב שלישי של שליטים, ועל שני הקלפים הנמוכים ב-♦ שהוגבהו נשליך את שני המפסידים בהארט.

בדרך זו נזכה בפועל ב-12 לקיחות! (מערב היה יכול למשוך ♥A בלקיחה השנייה ולהגביל אותנו ל-11 לקיחות). לו היינו משחקים באופן שגרתי, זוכים בלקיחה הראשונה ומוסרים ♦ למזרח, היינו מבצעים 10 לקיחות בלבד. מדובר בהבדל בין ביצוע החוזה לכישלון. הרעיון הוא להחליף את המפסיד ב-♦ במפסיד ב-♠, כך שההובלה נשארת אצל מערב (היד הלא מסוכנת) ואנו נמנעים ממסירת ההובלה למזרח – היד המסוכנת.

הפורמט החדש של "ליצן ברידג' " שהוא, למיטב ידיעתי, חידוש בקנה מידה עולמי, זכה להצלחה. הצופים בהופעות הצהריים יצאו עם חיוך על הפנים וגם למדו משהו חדש בברידג'.

האפשרות השנייה היא פיתוח לקיחות בדיאמונד. יש סיכוי של 68% שהסדרה תתחלק 3-2 בין המגנים, ובפועל אנו רואים שזהו המצב. הבעיה היא שעלינו למסור לקיחה לאחד המגנים. אם מזרח יהיה זה שיזכה בלקיחה, הוא לא יתקשה לזהות את החזרה הקטלנית בהארט וההגנה תזכה בשתי לקיחות נוספות. במונחי שפת הברידג', מזרח הוא **יד מסוכנת** ואסור לנו למסור לו את ההובלה. איך אפשר למנוע ממזרח לזכות בלקיחה בדיאמונד? כמו בידיים רבות אחרות, גורל החוזה תלוי ב**לקיחה הראשונה**. עלינו **לעכב** את הקלפים הבכירים ב-♠ **ולתת למערב לזכות בלקיחה הראשונה**.

מערב ימשיך בסדרה, ונזכה בלקיחה השנייה עם ♠A. כעת נוציא שליטים בשני סיבובים ונמשיך עם ♦K, ♦A ו-♠K, שעליו נשליך מידנו את ה-♦ השלישי. כעת אפשר לחתוך ♦ ביד ובכך להגביה את יתרת קלפי ה-♦ בדומם.



אריה, חברה לקלפים בע"מ
הקישון 16 בני-ברק (ליד קניון אילון)
03-6186722
פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

חנות הברידג' היחידה בישראל

סט קופסאות הכרזה קלאב
כולל קלפי הכרזה
מפלסטיק סימטריים

180 ש"ח
במקום 240 ש"ח
תוספת 40 ש"ח למשלוח

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג', משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו
www.lioncard.co.il



חדש!

ארגז הכלים של ההגנה בברידג'

קובי שחר

ניתן להשיג את הספר במועדוני הברידג' ברחבי הארץ
או בפנייה ל: toolbox.bridge@gmail.com

לאלו שכבר רכשו את הספר,
אם מוציאים אף אחד מהם על הספר הדף ה-f: <https://www.facebook.com/kobi.sachar>
ארגז הכלים של השחקן בברידג'

בואו ניפול בסטייל



עמי לפיד

ל-♠. לא כיסיתי J ב-Q, אז היא חזרה לשחק ♥ ולקחתי T. כאן ראיתי (או שזה רק נדמה לי? השעון הביולוגי – אתם יודעים ☺) שדרום זרק ♦. שיחקתי ♣9, ובשלב זה יש לי כבר 5 לקיחות.

כעת T♦, נמוך מדרום ואני שמתי J מהיד... הפתעה!!! דרום שהכריז 1♦ לא סיפר לי שה-Q דווקא נמצאת דאבלטון בצפון. מכאן עד הסוף הם לקחו הארטים וספיידיים. מנקודת המבט שלי באותו רגע מכריע – אם אוותר על העקיפה הרי אזכה ב-AK בלבד. כמוני גם דרום יודע שלא אוכל לעקוף יותר מפעם אחת. מסתבר כי 1NT מבוצע בדיוק היה נותן לנו בקושי 30% ועם לקיחת יתר זה כבר מעל לממוצע. אז צדקתי כשעקפתי! אך מה יועיל הצדק כאשר Q נופלת בצפון ואני עושה +3 ומקבל 82%.

מאז חלפו להן כשעתיים, לוח מס' 6 הגיע אחרון – עמוק לתוך הצהריים:

Board 6, Dealer East, Vul E/W

♠ A2
♥ K9
♦ KQ53
♣ KQT85

♠ 7653
♥ AQJ5
♦ JT98
♣ 6



♠ Q
♥ T73
♦ A74
♣ AJ9432

♠ KJT984
♥ 8642
♦ 62
♣ 7

West	North	East	South
		Pass	2♠
DbI	4♠	5♣	Pass
Pass	DbI	All Pass	

תחרות סימולטנית בשישי בבוקר? לשחקנים של ערב אחד בשבוע כמונו זה אתגר קטן לשעון הביולוגי. הנה מצאנו תירוץ נוח לתקלות שונות ומשונות. כפי שנראה בחלק השני - החדשות הטובות הן שזה השפיע לא רק עלינו ☺

חלקו הראשון של הפרק מוקדש לסיפור העצוב של לוח מס' 1.

Board 1, Dealer North, Vul None

♠ J973
♥ K9543
♦ Q6
♣ J3

♠ -
♥ AJ2
♦ AKJ532
♣ AK87

♠ Q8642
♥ T76
♦ T
♣ 9654

♠ AKT5
♥ Q8
♦ 9874
♣ QT2

West	North	East	South
	Pass	Pass	1♦
DbI	1♥	1♠	Pass
1NT	Pass	Pass	Pass

ההסתבכות החלה כאשר יריבנו בדרום לא שמע לעצתו של רם סופר... הוא כן פתח 1♦ ביד שלישית עם הרביעייה המפוארת שלו. אני הכפלתי, צפון הכריזה ♥1 ואז שותפי הניח 1♠. כבר שמעתי את שני היריבים מכריזים. אם כן, השותף חלש מאוד ואת המעט שיש לו יביא ב-♠. למרות 20 נקודות יפות הערכתי שאין סיכוי למשחק מלא. הכרזתי 1NT וסוף פסוק. צפון הובילה ♥ נמוך, את ה-Q לקחתי ב-A. אז T בשולחן יהיה עוצר שני. עברתי ל-♣: AK וקלאב נמוך. דרום לקח ושיחק ♥ ל-J ו-K. צפון עברה

מְעִירַת הַיָּסָאן (הַבְּרִידָה)

מִתְחַלֵּט

הַיָּסָאן הַיָּסָאן

וְהַיָּסָאן



במצב פגיעות נוח, שותפי לא שעה לעצת המומחים כותבי החוברת, הוא פתח 2♠ חלש, מתעלם מן הרביעייה בסדרת המייג'ור האחרת. מערב בתורה גם היא לא הקפידה על הכללים וההמלצות, בידה רק 8 נקודות ורביעיות בשלוש סדרות.

במצב פגיע הכפילה וציפתה לראות באיזו סדרה השותף מגיב, אולי לא שמה לב שיש לה רביעייה גם בצבע שהכריז היריב... אני בצפון לקחתי החלטה, העליתי מיד ל-4♠ עם הרבה תקווה.

מזרח שחקן טוב מאוד, כיד ראשונה העדיף לא לדבר, אך כעת האמין ל-DbI של שותפתו ולא רצה לוותר. ראיתי אותו מניח כרטיס 5♣, שני פאסים באו אחריו. זה נתן לי מרווח של כמה שניות, להעריך את אשר עומד לקרות.

מבלי להקריין התלהבות יתר שלפתי כרטיס אדום מקופסת ההכרזות, מסביב בכמה שולחנות סיימו לשחק, החלה תנועה במעלה המדרגות. על מהלך המשחק לא ניכנס לפרטים, החוזה נפל ארבע פעמים.

"יום באסל – יום עסל" אומרים במזרח התיכון, סימולטנית הבוקר המחישה לנו עד כמה זה נכון.

בורד 1 האכיל אותנו מרור או מנה גדושה של קש, אך הנה בא בורד 6 עם כפית מלאה של דבש.

יצא לאור

ספרו של אפרים בריפמן "לקיחות ולקחים 2"



ספר זה, דן בעיקר בהכרזות, והוא מלמד שתכנון מדויק הוא המפתח למשחק מתקדם.

הספר כולל, לצד ההכרזות המתאימות, גם הסברים על המכשלות בהן השחקן עלול להיתקל כאשר הוא מתנהל ללא תכנון מדויק.

הספר מיועד לשחקני תחרויות ונגיש גם לשחקן המתקדם.

מחיר הספר 90 ש"ח (לא כולל דמי משלוח).

רכישת הספר הראשון + השני 130 ש"ח בלבד.

להזמנה: אפרים 03-6969830 | 050-2012011 | bania1@zahav.net.il



ידיעון ההתאגדות הישראלית לברידג' | אוקטובר 2016

עורכים: אילן שזיפי ואוריה מאיר, כתובת משרד ההתאגדות: ת.ד. 1264 שוהם 6085000

טל. 03-9794862, פקס. 03-9794319

דוא"ל: ibf@bridge.co.il אתר ההתאגדות: www.bridge.co.il

תוכנית פעילות ספורטיבית ארצית לחודשים: אוקטובר – דצמבר 2016

צעירים
שימו לב
לשינויים בחודש
דצמבר.

דצמבר 2016		נובמבר 2016		אוקטובר 2016	
ליגות לקבוצות	3 - 2	ספורטיאדה למקומות עבודה	4-1	ליגות לקבוצות	29-28
ליגות לקבוצות	17-16	סימולטנית ארצית בוקר	4		
אליפות ישראל למועדונים	23	סימולטנית ארצית ערב	13		
אליפות ישראל לצעירים מוקדמות	24				
אליפות ישראל לצעירים חצי גמר וגמר	31-30	פסטיבל הים האדום	20-10		

* ראו מודעה מפורטת

הודעות חשובות



הנהלת ההתאגדות
הישראלית לברידג'

מאחלת שנה טובה

לכל ציבור השחקנים, מנהלי
התחרויות, מורי הברידג'
ומתנדבי הוועדות השונות.



לידיעת ציבור השחקנים

בית ההתאגדות ברעננה (כדורת רעננה), עובר
בימים אלו שיפוץ נרחב.

הפעילויות שתוכננו בבית ההתאגדות
ברעננה בחודשים ספטמבר ואוקטובר יעברו
למיקום חדש.

לגבי הליגות בסוף אוקטובר, תצא הודעה.

ההודעות יפורסמו באמצעים שונים
(מיילים, פייסבוק, אתר ההתאגדות).

אנא הקפידו להתעדכן ווודאו כי חבריכם למשחק
מודעים לשינוי זה.

משחקי מבחן לקביעת נבחרת נשים לאליפות העולם 2017
ומשחקי מבחן לקביעת נבחרות צעירות לאליפות אירופה 2017
יתקיימו בתאריכים:

25-28.1.2017 וב- 18-21.1.2017

שחקנים המעוניינים להשתתף מתבקשים לשלוח בקשה מנומקת במייל למשרדי ההתאגדות

עד ל 30/1/16 ibf@bridge.co.il

1. בכל התחרויות בהן ניתנות נקודות אמן ארציות חלה חובת שימוש בכרטיס שיטות. כרטיס השיטות הנדרש בתחרויות ההתאגדות נמצא באתר ההתאגדות בסעיף מידע שימוש / הורדות / טפסים וניתן להורדה ולהדפסה. מומלץ להשתמש בכרטיס השיטות גם בתחרויות בסניפים
2. בכל התחרויות על מנהלי התחרות לאכוף את השימוש ב:
 - א. STOP – לפני כל הכרזה בקפיצה (ולהשאירו על השולחן לפחות 10 שניות).
 - ב. ALERT – בכל מקרה שפרוש הכרזת השותף עלול להיות שונה מהמובן לו יכולים היריבים לצפות. הנוהל השלם והמפורט נמצא באתר ההתאגדות בסעיף "מידע שימושי / חוקים ונהלים".
 - ג. ANNOUNCEMENTS: לפי ההנחיות באתר תחת סעיף "מידע שימוש / חוקים ונהלים"
3. את כרטיסי ההכרזה יש לאסוף רק אחרי חשיפת קלף ההובלה.
4. מנהלי תחרויות – אנא וודאו כי הנחיות אלו מתקיימות בתחרויות אותן אתם מנהלים

סדנה למנהלי תחרויות באתונה 2017

קורס אזורי של התאגדות הברידג' האירופאית (EBL) יתקיים ביוון (בעיר אתונה) בין התאריכים 2 עד 5 בפברואר 2017.

מטרת הקורס –

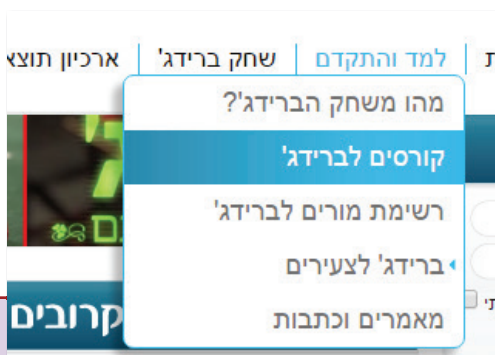
לשפר את רמתם של מנהלי תחרויות ולאפשר להם להיחשף למסגרת הבינלאומית כמו גם להשתלב בניהול תחרויות ההתאגדות השונות בעתיד. (הקורס מתנהל באנגלית).

הקורס מיועד למנה"ת דרגה 2-3.

מנהלי תחרויות הרואים עצמם מתאימים למסגרת זו ומעוניינים להתקדם ולהשתלב בפעילויות ההתאגדות מוזמנים לשלוח בקשה למשרדי ההתאגדות ibf@bridge.co.il

קורסים לברידג' במועדוני ההתאגדות

באתר ההתאגדות ישנו מידע על קורסים לברידג' לכל הרמות. (מתחילים / מתקדמים / הגנה). כדי לצפות בפרטים ולהירשם, יש להכנס לאתר ההתאגדות www.bridge.co.il וללחוץ על תפריט "למד והתקדם / קורסים לברידג'".



הודעות מועדונים



מועדון חולון מתכבד להזמין אתכם: לתחרות ארצית ע"ש אריה תדמור ז"ל

2 מושבים - 18 ידיים

יום שבת 1 באוקטובר 2016 שעה - 16:30

במועדון הברידג' קנטרי חולון רח' הלוחמים 30 (ליד משרד הרישוי)

מחיר למשתתף 70 ₪

מנהל תחרות - אילן שזיפי | מס' המקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה | טושר רועי - 050-9033355
פרסים ל-3 המקומות הראשונים

מועדון רמת השרון מתכבד להזמין אתכם:

לתחרות ארצית - גביע ראש השנה

מושב 1 30 ידיים

יום שבת 8 באוקטובר 2016

שעה - 10:00

במועדון הברידג' רמת השרון
רחוב סוקולוב 52 רמת השרון

מחיר למשתתף 65 ₪

מס' המקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה

מועדון - 03-5403244

יעקב מינץ - 052-2783263

מועדון מושבות שמריהו מתכבד להזמין אתכם:

לתחרות ארצית

מושב 1 30 ידיים

יום שישי 7 באוקטובר 2016

שעה - 10:00

במועדון הברידג' אביבים
רחוב דיסנצ'יק 7 תל-אביב

מחיר למשתתף 65 ₪

מס' המקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה

דורון ידלין - 052-3933453

מועדון נס ציונה מתכבד להזמין אתכם:

לתחרות ארצית

2 מושבים - 18 ידיים

יום שבת 15 באוקטובר 2016 שעה - 10:00

במועדון הברידג' נס ציונה
רח' השיטת 13 נס ציונה

מחיר למשתתף 75 ₪

מס' המקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה

יעקב מיוחס - 054-6892939

פרסים ל-3 המקומות הראשונים

מועדון השרון מתכבד להזמין אתכם:

לתחרות ארצית

2 מושבים של 18 ידיים

יום שישי 14 אוקטובר 2016

שעה - 10:00

במועדון הברידג' השרון
רח' ששת הימים 42 קומה ב' כפר סבא

מחיר למשתתף 75 ₪

מס' המקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה

מועדון - 077-5253001

רותי ליברמן - 054-4556111

מועדון אביבים מתכבד להזמין אתכם:

לתחרות ארצית

מושב 1 - 30 ידיים

יום שבת 22 באוקטובר 2016

שעה - 10:00

במועדון הברידג' אביבים
רחוב דיסנצ'יק 7 תל-אביב

מחיר למשתתף 70 ₪

מס' המקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה

מועדון - 03-6417470

פרסים ל-3 המקומות הראשונים

מועדון הדר כפר סבא מתכבד להזמין אתכם:

לתחרות ארצית ע"ש סמו מוסקוביץ ז"ל

מושב 1 - 30 ידיים

יום שישי 21 באוקטובר 2016

שעה - 10:00

במועדון הברידג' כפר סבא
בית הסטודנט רח' שרת 6 כפר סבא

מחיר למשתתף 65 ₪

מנהל התחרות - ברי אבנר

מס' המקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה

גדעון וגנר - 052-3567663

יהודה צראף - 054-4967383

מועדון אשקלון מתכבד להזמין:

לתחרות ארצית

מושב 1 - 30 ימים

יום שישי 25 בנובמבר 2016
שעה - 10:00

במועדון הבריג' בית וקס קרית גת
שדרות העצמאות 68 קרית גת

מחיר למשתתף 70 ₪

מנהלת תחרות אביבה בן ארויה

מס' המקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה

ניסים קורן - 050-5511767

יוסי פיברט - 053-7517570

מועדון רקפת טבעון מתכבד להזמין:

לתחרות ארצית

מושב 1 - 30 ימים

יום שבת 26 באוקטובר 2016
שעה - 10:00

בקיבוץ גניגר - חדר אוכל
עמק יזרעאל

מחיר למשתתף 70 ₪ - כולל כיבוד קל

מנהל תחרות אילן שזיפי

מס' המקומות מוגבל - הרשמה מראש חובה

דיויד ארבל - 054-7799755

תוצאות תחרויות



סימולטנית ארצית ספטמבר 2016

בחישוב ארצי - Handicap

שמות	סה"כ	דרוג
פלד עליזה - אלג'ם יוסף ד"ר	72.36	1
בלום דוד - צדיק ארז	72.20	2
הררי נתנאל - שריבמן ויקטור	68.03	3
בן בסט גדי - בריפמן הניה	67.72	4
אהרונם שלמה - זכריה ריטה	67.36	5
מורסטין יאלו - גל ים יוסי	67.11	6
כהן שמואל - נחום ארז	66.47	7
חזן משה - מור מוטי	65.88	8
כהן מוירה - גסנר סידני פרופ	65.79	9
שפיר עפרה - צ'פרוט בטי	65.71	10

גמר ב

תוצאות כלליות

שמות	סה"כ	דרוג
מרקוס עמירם - נצר שלמה	81.7	1
טימיאנקר נח - ברקמן מאיר	61.4	2
שחר אשר - סדן צבי	36.3	3
לידור דניאלה - כהן-טל ישי	30.6	4
ברידא שרה - גורן בן-שלום עמית	17.7	5
גוטמן בטי - בשביץ ראובן	15.8	6
גד עמיאל - נביא יהודה	13.2	7
לוי עובדיה - אפלבוים שלום	8.6	8
כהן שולה - סדיס ג'ובינה	7.0	9
שחר לאה - כהן מזל	-8.2	10

סימולטנית ארצית ספטמבר 2016

בחישוב ארצי - משוקלל

מושב 1 מתוך 1 תאריך: 11/09/16
שיחקו 974 זוגות ב-43 סקציות

שמות	סה"כ	דרוג
בלום דוד - צדיק ארז	77.02	1
פלד עליזה - אלג'ם יוסף ד"ר	71.03	2
טוביאס חיים - עמר אבי	70.31	3
שפינר שמואל - אסרף דניאל	69.27	4
ברט יורם - שניידר רני	68.83	5
בן בסט גדי - בריפמן הניה	68.51	6
וידבסקי מיכה - איצקוביץ צבי	68.26	7
כהן שמואל - נחום ארז	67.97	8
הררי נתנאל - שריבמן ויקטור	67.88	9
בן צבי אייל - ממן אבי	67.57	10

אליפות ישראל לזוגות סניורים

מושב: 3 מתוך 3 תאריך: 17/09/16

גמר א

תוצאות כלליות

שמות	IMP's	דרוג
כהן דוד - אלישר שלמה	70.1	1
לייבו אדי - בן יהודה יהודית	67.0	2
קובאליו סרג'יו - אורי עמי	51.0	3
איטח אלברט - גליצנשטין מרדכי	48.4	4
פרידמן שמואל - מינץ יעקב	46.5	5
ליבסטר נדיה - ליבסטר שעה	41.9	6
סולניק אריה - חלמיש משה	40.1	7
בריפמן אפרים - גלברד מרדכי	39.1	8
מונטאנו אלכסנדר - גרינברג צדוק	23.1	9
דרמר שלמה - וייס ישראל	22.1	10



מקבלי דרגות חדשות ביום 13 בספטמבר 2016

רב אמן ארד

וייס ישראל, קרית/חיפה
לביא משה, אביבים

רב אמן

רוטבלט מרטינ, יואב

אמן בכיר זהב

שניר רותי, כפר סבא

אמן בכיר ארד

שפירא ורדה, רמת השרון

אמן בכיר

בן עמי ז'קי, ירושלים

אמן זהב

אנג'ל אביאלה, חיפה/כרמל
אנג'ל דוד, חיפה/כרמל
ברנר מרים, חיפה/כרמל
ברזילי ליאורה, מרכז הברידג' י-ם

אמן כסף

פישר פאולה, ירושלים

אמן ארד

טמיר אלי, חיפה/כרמל
גת אוטיליה, רמת גן
פיירמן משה, מרכז הברידג' י-ם
פנסקי יעקב, מרכז הברידג' י-ם
בלום זהבה, באר שבע

אמן

בן שושן רפאל, ברידג' פוינט פולג
רייטן חיה, חדרה

סגן אמן זהב

מצא שמואל, רמת השרון
טייג יוסי, חיפה/כרמל
אבנת צח, עמק יזרעאל
אבנת רן, עמק יזרעאל

קריק דליה, "הרץ" חיפה
דדשוב בן, מושבות-שמריהו
זהר דנה, ירושלים
רגב נחום, מרכז הברידג' י-ם
סוחנוב ולרי, באר שבע
פירוז אסתר, אשדוד
אומן רבקה, מועדון מודיעין
צפירה חנה, גליל תחתון

סגן אמן כסף

בנימיני דליה, רמת השרון
ברנדל יוסי, כיכר המדינה ת"א
צינמן מיכל, חיפה/כרמל
קדר עמוס, רמת גן
מנצור אור, מושבות-שמריהו
צור שניר, מושבות-שמריהו
גילאון אריה, מרום נווה
רונן חנה, מרום נווה
כהן חני, מרכז הברידג' י-ם
ארנט חנה, ערד
קספרסקי סילביה, ערד
כץ תמר, באר שבע
כהן אינה, רחובות

סגן אמן ארד

אהרוני עדה, חיפה/כרמל
בראוניר אלכסנדר, חיפה/כרמל
ברנט דוד, חיפה/כרמל
כהן אריה, חיפה/כרמל
גנוסר עמרי, טבעון
איוב ראווי, עמק יזרעאל
תדמור אורי, רמת גן
רוטקוף סילבן, אביבים
קלמוביץ נילי, מרכז ספורט רשל"צ
עמיר גילה, באר שבע
דיסטלר רחל, רחובות
רוטמן מרים, רחובות

סגן אמן

נוי רבקה, לב הצפון

מררו זהבה, רקפת קרית טבעון
פלג יאיר, השרון
שלומוביץ לידיה, ברידג' פוינט פולג
ישר דוד, רמת גן
ישר רות, רמת גן
סטין ריטה, אביבים
קופמן לאה, אביבים
רחמינוב אתי, אביבים
בוסתן רחל, מרכז הברידג' י-ם
בסון חסידה, מרכז הברידג' י-ם
שמיס שמיל, חדרה
שיב ורדה, קיסריה
בורנשטיין יעל, ויצו פתח תקוה
מגיד נילי, ערד
אלון יהודה, רעננה ההגנה
פליק שמשון, רעננה ההגנה
שפרמן יעקב, אשדוד
אוליאמפרל יפה, מועדון מודיעין
פז מוטי, מועדון לידור

שחקן מתקדם

סבירסקי חנה, ספורט + חולון
בן נתן רבקה, רמת השרון
שם טוב זמיר, רמת השרון
לנגר נמרוד, לב הצפון
לזר רחל, חיפה/כרמל
נאור ברכה, חיפה/כרמל
וייס אורי, עמק יזרעאל
קרן ארזינוב, ברידג' פוינט פולג
גל-לוי ארנה, אביבים
לוי שלמה, אביבים
צברי יואב, אביבים
ליברמן הלינה, ויצו-נוה יוסף
אורון צילה, חדרה
ארליך יהודה, סביון-קרית אונו
גילעם שושנה, רעננה ההגנה
שמש קלרה, רעננה ההגנה
שייביץ ברוך, רחובות
שייביץ סילבי, רחובות
מוטס שרה, וקס - רחובות
פרס אילן, וקס - רחובות

חנות הברידג' היחידה בישראל

סט קופסאות הכרזה קלאב

כולל קלפי הכרזה

מפלסטיק סימטריים

180 ש"ח

במקום 240 ש"ח

תוספת 40 ש"ח למשלוח



אריה, חברה לקלפים בע"מ

הקישון 16 בני-ברק (ליד קניון אילון)

03-6186722

פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה

של מוצרי ברידג' משחקים ומתנות, אונליין באתר החדש שלנו

www.lioncard.co.il

סוכות 2016

באטומי, גיאורגיה

2016 19-23 אוקטובר

נותרו מקומות אחרונים

5 ימים של חוויות והפתעות
לחופו של הים השחור



המחיר כולל

המחיר:

- טיסות ארקיע בשעות נוחות
- 4 לילות, 5 ימים מלאים על בסיס חצי פנסיון במלון המפואר הילטון באטומי - חמישה כוכבים

€ 930

ליחיד בחדר זוגי

- מיסים והעברות
- שני טיולים בחבילה (טיול נוסף בתשלום)
- משחקי ברידג'
- מדריך ישראלי
- טיפים לנותני שירות

מלון הילטון
באטומי
המפואר



לפרטים והרשמה: גדי בן בסט

050-5364604 פקס: 03-6040940

bnb.g.ben@gmail.com



www.bnb.g.co.il

הכנסו לאתר הנופשונים של גדי בן בסט: עדכונים, פרטים נוספים, הורדת טפסי הרשמה ותמונות

הטיולים שלנו



הילסטון באטומי המפואר



העיר באטומי

הגנים הבוטניים ומזרקת נפטון

תצפית מרהיבה על פסגות הרי האדג'דה, ביקור בגנים הבוטניים ותצפית אל הים השחור. ביקור בבית הכנסת העתיק והגעה לעיר העתיקה, שם נבקר בתיאטרון, במזרקת נפטון ובכיכר האיטלקית המרהיבה, בה פזורים בתי קפה, מסעדות וחנויות מזכרות.

מפלי מחונצ'טי וגיאורגיה האותנטית

טיול בחירה כולל ארוחת צהריים

ביקור במוזיאון האתנוגרפי הנפלא, אשר ממחיש את תרבותם ועיסוקיהם של הגיאורגים. משם נמשיך בנסיעה לאורכו של הנהר האדיר "קחלווצ'ורי", נתרשם מתחנת הכוח ההידרואלקטרית, ונמשיך אל שמורת הטבע, שבליבה מצויים מפלי מחונצ'טי העוצמתיים. לפנות צהריים נעשה את דרכנו אל עבר בית היין וחזרה אל עבר כפר MACHO, שם נזכה לאירוח אותנטי וחווייתי אצל משפחה מקומית, יום קסום ובלתי נשכח!!!



מזרקת נפטון



המזרקה הגדולה

טיול ג'יפים בטבע הפראי ומשתה גיאורגי אמיתי

מסע מופלא בטבע אל עבר אחת משמורות הטבע היפות בעולם, מוקפת בגווני ירוק, נחלים שוצפים וגשרים תלויים. ביקור במוזיאון הפארק, ב"בית המרחף" והליכה רגלית קלה לעבר "האגם החבוי". בדרכנו חזרה נחלוף בכפרים פסטורליים, נקנח בטעימות וודקה ודבש ונהנה ממשתה גיאורגי אמיתי.



מפלי מחונצ'טי



טיול ג'יפים פארק מטיללה

פסטיבל הברינג' הבינלאומי ה-22

ביום האדום, אילת
20-10 בנובמבר, 2016

תוכנית התחרויות

זוגות מעורבים (MIXED)

10.11 יום ה' 20:30 סיבוב I

11.11 יום ו' 16:00 סיבוב II

זוגות (T.B)

12.11 שבת 10:30 סיבוב I

12.11 שבת 15:00 סיבוב II

תחרות סימולטנית ארצית

13.11 יום א' 20:30

זוגות (IMP)

14.11 יום ב' 20:30 סיבוב I

15.11 יום ג' 16:00 סיבוב II

זוגות פתוח (3 בתי גמר)

16.11 יום ד' 20:30 סיבוב I

17.11 יום ה' 16:00 סיבוב II

18.11 יום ו' 15:00 סיבוב III

תחרות קבוצות (SWISS)

19.11 שבת 10:00 סיבוב I

19.11 שבת 15:15 סיבוב II

תחרויות בוקר
מלוות בהרצאה
בשעה 10:00.
פרסים מיוחדים.

משחק מודרך
כל בוקר בשעה 10:30
לשחקנים בתחילת
דרכם.

נקודות אמן
ארציות
ובינלאומיות

מועדוני הברידג' רמת השרון וג'קי דגן שמחים להזמין:

שייט למרכז אמריקה

בעקבותיהם של ספנים ומגלים אל תרבויות נעלמות בקאריביים:
מיאמי-איי קיימן-קולומביה-פנמה-קוסטה ריקה-מכסיקו-חצי האי יוקטן-קוזומל

26/11-10/12/2016 (14 ימים)

באונית הפאר חמישה כוכבים - Celebrity Equinox (אוניית הדגל של חברת סלברטי)

בהדרכת: רוני ינובסקי



מרכז אמריקה, בין צפונה של אמריקה לדרומה, הוא חבל ארץ מרהיב ביופיו, חופיו ומפרציו, יערות הגשם, הרי הגעש, הצמחייה, בעלי הכנף, הזוחלים היונקים הם מהמגוונים והמרהיבים, שביבשות. אך מעל כולם, התרבות שהותירו לנו צאצאי המאיה. במסע השייט שלנו נהנה מאיי קיימן ונבקר בעיר הבירה ג'ורג' טאון, בקרטחנה העיר הקולוניאלית של קולומביה. נראה את העיר התוססת פנמה סיטי ונבקר באתריה נעמיק בפרויקט האדיר של תעלת פנמה, נבקר באחת המדינות היפות בעולם, קוסטה ריקה שיערות הגשם והעננים שלה פרסמו אותה ברחבי העולם, נרחף מעליהם ונאזין לזמרת בעלי הכנף ועם מעט מזל, נפגוש יונקים שונים ומזרים. נגיע ל"גן העדן" באי קוזומל במכסיקו ונבקר באתרי המאיה שבחצי האי יוקטן.

במחיר מבצע מיוחד לנרשמים הראשונים \$ 4,900 לאדם (לאדם בחדר זוגי)

(תוספת ליחיד בחדר \$ 1,800)

החבילה כוללת:

- טיסות סדירות ונוחות למיאמי ארה"ב
- 2 לילות במיאמי במלון DLX על בסיס חצי פנסיון.
- 11 לילות הפלגה באוניית הפאר Celebrity Equinox בתאי מרפסות עם נוף לים.
- על בסיס פנסיון מלא.
- 3 ימי טיול וסיור באיזור מיאמי, כולל יום טיול לשמורת אברגליידס המדהימה.
- מדריך ישראלי מומחה לאזור - רוני ינובסקי.
- אוטובוס תיירים מפואר להעברות ולטיולים. דמי כניסה לאתרים. משחקי ברידג'.

המחיר אינו כולל: ביטוחים למיניהם, שתיה בארוחות, טיפ לנותני השירותים השונים בחו"ל ובאוניה (\$15 ליום). טיולים במקומות העגינה (מוצע במחיר מוזל של \$590) טיפ למדריך הישראלי, ויזה לארה"ב וכל מה שלא נכלל בסעיף החבילה כוללת.

מס' המקומות מוגבל ההרשמה בעיצומה!

ניתן לקבל פירוט מפורט של הטיול במייל/פקס.

לפרטים והרשמה:

ג'קי דגן 050-7470016, יעקב מינץ 052-2783263, daganbridge@hotmail.com



31 בדצמבר 2016 - 5 בינואר 2017



נופש, חגיגת סוף השנה וברידג' באחוזה יערות הכרמל

להרגע, להתפנק, להתחדש ... ולשחק ברידג'
ביערות הכרמל, אחוזת הבריאות והספא המובילה בישראל

תחרויות ברידג' והרצאות

בהנחיית שחקניות נבחרת ישראל - דניאלה בירמן ורותי ליברמן

חדש! הרצאת יין וטעימות בבר היין (ללא תוספת מחיר)

חבילות אירוח במחירים מיוחדים:

- המחירים הינם לאדם בחדר זוגי (יחיד), חצי פנסיון, בחדר כרמל דה-לקס, כולל טיפול, מסיבת סוף השנה במוצ"ש וכולל מע"מ.
- מחירים מיוחדים לחדרי צמרת, גן וסוויטות.
- ניתן לקבל תפריט דיאטה (ללא תוספת תשלום).
- הנחה בת 10% לכל הטיפולים המוזמנים מראש!

אדם בחדר יחיד
4,175 ש"ח

אדם בחדר זוגי
2,525 ש"ח

מחיר ל-3 לילות
ש'ג', א'-ד', ב'-ה'

אדם בחדר יחיד
5,450 ש"ח

אדם בחדר זוגי
3,250 ש"ח

מחיר ל-4 לילות
ש'ד', א'-ה'

אדם בחדר יחיד
6,730 ש"ח

אדם בחדר זוגי
3,975 ש"ח

מחיר ל-5 לילות
ש' - ה'

- מגוון פעילויות (ללא תשלום) כגון: טאי צ'י, יוגה, מדיטציה, חדר כושר משוכלל.
- סאונות רטובות ויבשות, חמאם טורקי, בריכת שחייה מקורה ומחוממת.
- תוכניות בידור מגוונות

דמי ארגון, כולל כל פעילויות הברידג' (תחרויות והרצאות) - 150 ₪ לאדם.
ביטול עד 48 שעות לפני המועד - 150 ₪, ביטול לאחר המועד חייב לילה אחד.

לפרטים והרשמה: דניאלה 03-6058355, רותי 054-4556111

מועדון הברידג' כיכר המדינה וגדי בן בסט
ממשיכים במסורת זו השנה החמישית

ה-5

נופשון ינואר חוף התמרים

29 בינואר - 1 בפברואר 2017
במלון חוף התמרים, עכו



האירוח כולל: 3 לילות 4 ימים על בסיס חצי פנסיון • קבלת פנים עם כיבוד קל •
סמינר ברידג' מפי **אפרים בריפמן** • דפי הסבר בסיום כל הרצאה • תחרויות יומיות •
משחקים מודרכים • שתייה חמה וקרה במהלך הסמינר • ערבי בידור • כניסה
חופשית לספא

יוצע יום טיול באיזור (בתשלום נוסף)
הסעה הלוך ושוב מ/אל תל-אביב (בתשלום נוסף)

1,420 ש"ח

ליחיד בחדר זוגי
על בסיס חצי פנסיון



www.bnbhg.co.il

הכנסו לאתר הנופשונים של גדי בן בסט: עדכונים,
פרטים נוספים, הורדת טפסי הרשמה ותמונות

גדי בן בסט: 050-5364604 פקס: 03-6040940

bnbhg.ben@gmail.com

אפרים בריפמן: 050-2012011

מועדון כיכר המדינה. ויצמן 53 תל-אביב

In the very next deal 11 IMPs swung back when Bareket-Lengy made a futile slam try which landed them at the dangerous five-level, and then Bareket misplayed the hand in 5♠. Nevertheless, Zack's team hanged on to their slender lead, and the following deal gave them some insurance IMPs.

♠ KJ8
♥ QT543
♦ Q32
♣ J7

♠ Q72
♥ K
♦ T9765
♣ A854



♠ AT94
♥ 9872
♦ A4
♣ KO9

♠ 653
♥ AJ6
♦ KJ8
♣ T632

West	North	East	South
<i>Lubinsky</i>	<i>Barel</i>	<i>Mark</i>	<i>Zack</i>
	Pass	1♣	Pass
1NT	Pass	Pass	Pass

West	North	East	South
<i>Lengy</i>	<i>D. Yadlin</i>	<i>Bareket</i>	<i>I. Yadlin</i>
	Pass	1♣	Pass
1♠	Pass	1NT	Pass
2♣	Pass	2♦	Pass
Pass	2♥	Pass	Pass
2♠	Pass	3♦	All Pass

East-West used some modern bidding devices. First of all the 1♠ response, when playing transfers over 1♣, indicates a hand without four-card majors. Next they used "two-way-checkback". West's 2♣ rebid showed either a sign-off to 2♦ or any invitational hand (while 2♦ would have been an artificial game-force). After Doron Yadlin didn't let his opponents to play in 2♦, Lengy competed further by showing his spade fragment. 2♠ was a good spot to play, but Bareket may not have been sure about his partner's bid and they landed in 3♦ with a 5-2 fit. Nevertheless, trumps were breaking 3-3 and East-West had only four obvious losers. The point of the hand came at trick 3, after Israel Yadlin lead a spade. North's ♠J was taken by the ace, and declarer played ♦A followed by a small diamond. Israel Yadlin made the automatic play by winning with the ♦J, even though declarer's way of playing trumps strongly indicated that he didn't possess the ♦Q.

The final score was 92-72 in favor of Yaniv Zack's team, winning the cup for the second year in a row after a tight match.

part 2

South had used "Fourth Suit Forcing" before bidding 3NT, which usually indicates a five-card spade suit. Therefore Micha Mark's lead of the ♠J was unlikely to be helpful. Barel won two rounds of clubs before switching to hearts, and there was no way that the defense could come to five tricks – contract made. At the other table, after an identical bidding sequence, Ilan Bareket selected the unbid diamond suit for his lead, thereby creating a threat of developing a diamond trick for the defense. Declarer could

אירוע השנה

עוד לא נרשמת?

פסטיבל הברידג'

הבינלאומי ה-22

ביום האדום, אילת

20-10 בנובמבר, 2016

- תחרויות מידי יום לכל הרמות.
- הרצאות של בכירי המורים.
- נקודות אמן ארציות ובינלאומיות.
- שחקנים מחו"ל, אלופי אירופה, נבחרות ישראל.
- פרסים בסך 110,000 ₪, עשרות פרסים למקומות מיוחדים ולדרגות נמוכות.
- חבילות אירוח מגוונות ומוזלות במלונות ישרוטל, הכוללות שני סופי שבוע.
- ארועים חגיגיים וחוויות כל יום.
- טיסות במחירים מועדפים.



Bridge
ההתאגדות הישראלית לברידג'

ישרוטל

מסביב הברידג' בינלאומי
ביום האדום



אלטשולר שחם
בית השקעות
ליועץ - דניאל - להפליג

120
רשת בריטניק
לדל השלישי

לפרטים והרשמה:

מרכז ההזמנות, טל': 03-6058355, פקס: 03-5465582, e-mail: birmand@inter.net.il
redsea bridge festival :  www.bridgeredsea.com